



# ...dalla biblioteca per te!

## novità 1/15 novembre

### Notizie di Viaggio

Un momento di incontro per chi ama viaggiare e condividere le proprie esperienze!

# ARGENTINA

CI RACCONTA IL SUO VIAGGIO:  
 TERESA BAZZON

BARILOCHE EL CHALTEN  
 USHUAIA BUENOS AIRES

**SABATO 09 NOVEMBRE**  
**ALLE ORE 16.30**  
**IN BIBLIOTECA CIVICA**

E' gradita la prenotazione

## Il vento dei 20

Nati per Leggere 1999 - 2019

### Nati per Leggere

#### LETTURE PICCINE PICCIO'

Lecture dialogiche per bambini da 6 mesi a 3 anni  
A cura di Pagine in scena

**Sabato**  
**26 ottobre - 23 novembre - Sabato 7 dicembre**  
**ore 17 - Biblioteca Civica Villa Valle**

#### NATI PER LA MUSICA

La canzone di benvenuto, attività ludico musicali con uso di oggetti e di strumentario musicale e la canzone di saluto per affascinarci i bambini con la musica.  
A cura di Alberta Savi

**Sabato 2 - 16 - 30 novembre**  
 ore 16,30 per bambini da 0 a 14 mesi  
 ore 17,15 per bambini da 15 a 27 mesi  
 ore 18 per bambini da 28 a 36 mesi

**Biblioteca Civica Villa Valle**

Nati per Leggere [www.natiperleggere.it](http://www.natiperleggere.it)

COMUNE DI VALDAGNO  
 Direzione Servizi al cittadino - Biblioteca Civica Villa Valle  
 Via Regina Margherita, 1 - 36078 Valdagno (VI) - Tel 0445 424545 - Fax 0445 409724 - biblioteca@comune.valdagno.vi.it

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI  
 Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

[prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)  
[biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)  
[www.bibliotechevicentine.it](http://www.bibliotechevicentine.it)



Davis Szalay, **Turbolenza**, Adelphi



Secondo studi recenti, una conseguenza imprevista del riscaldamento globale sarebbero turbolenze molto più frequenti rispetto al passato, e soprattutto imprevedibili. Nel mondo fisico può essere vero oppure no, ma in questo romanzo i dodici personaggi che da un capitolo all'altro si passano il testimone non sanno davvero cosa potrà succedere, fra il terminal delle partenze e quello degli arrivi, né che esito avrà il loro disperato tentativo di fuga. Gli uomini e le donne di *Turbolenza* vivono in aria – come, sempre più spesso, molti di noi. E, come molti di noi, sanno che dall'aria non si può sperare di proteggersi: nell'aria, soprattutto, non si può sperare di nascondersi.

Cristina Caboni, **La casa degli specchi**, Garzanti



Milena è cresciuta insieme al nonno Michele in una grande villa, di cui conosce ogni angolo, a partire dal maestoso ingresso rivestito da dodici specchi con cornici d'argento intarsiate. Milena li ha sfiorati mille volte, ma un giorno trova un gancio che apre il passaggio a una stanza segreta. All'interno le pareti sono tappezzate di locandine di vecchi film. Una delle interpreti, Milena non riesce a crederci, è il nome di sua nonna che, tanti anni prima, è fuggita in America senza lasciare traccia. Frugando tra le sue carte, Milena scopre cose che non avrebbe mai immaginato. Fino a quando non si imbatte in alcuni indizi che suggeriscono che ci sia un segreto che nessuno vuole riportare a galla. C'è solo una persona che può darle spiegazioni, ma Michele è restio ad affrontare l'argomento. Per Milena è vitale far emergere la verità..anche se a volte è meglio che ciò che è stato sepolto dal passare degli anni resti tale.

Fiona Barton, **Il sospetto**, Einaudi



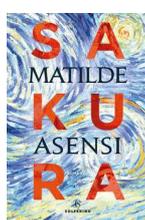
Due diciottenni, in Thailandia, in cerca di divertimento, ebbrezza, libertà. Ma Rosie e Alex smettono di dare notizie. E la giornalista Kate Waters deve capire perché. Kate Waters è sempre pronta a tutto per uno scoop. Quando due ragazze scompaiono nel corso di una vacanza a Bangkok, Kate riesce a conquistare la fiducia dei genitori sconvolti dall'ansia e a scrivere del caso. E non appena arriva la notizia che un ostello per ragazzi è andato distrutto in un incendio, Kate sale sul primo aereo per il Paese asiatico. Ma non è solo il fiuto per la notizia a motivarla. Mentre la vicenda si complica a causa dell'incompetente, o corrotta, polizia locale, Kate non fa che pensare a suo figlio, anche lui da qualche parte in Thailandia: un ragazzo che non vede da due anni e che non sente da troppo tempo.

Marco Buticchi, **Stirpe di navigatori**, Longanesi



Conducendo indagini genetiche su una singolare sepoltura rinvenuta in un monastero di Lisbona, la ricercatrice Sara Terracini viene a conoscenza di un segreto: i resti esaminati sono di Alessandro Terrasini, navigatore del diciottesimo secolo, suo lontano antenato. Traducendo il diario del navigatore, Sara e Oswald Breil ripercorrono le sue avventure per mare e finiscono coinvolti in un pericoloso intrigo internazionale.

Matilde Asensi, **Sakura**, Solferino



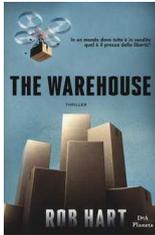
Nel 1990, il Ritratto del dottor Gachet di Vincent Van Gogh viene battuto all'asta per la cifra record di 82 milioni e mezzo di dollari. L'acquirente è il magnate giapponese Ryoei Saito. Ma il governo nipponico decide di imporgli una tassa esorbitante per il possesso del quadro. Alla sua morte, Saito, indignato, fa perdere le tracce del quadro. Ed è per risolvere questo enigma che entrano in scena i cinque personaggi protagonisti di questo romanzo. La bella pittrice italiana Gabriella, il mercante d'arte olandese Hubert, lo street artist inglese Oliver, l'infermiera francese Odette e infine John, un energumeno tutt'altro che del Michigan. Non si sono mai visti prima, ciascuno però ha una skill utile a risolvere il giallo del capolavoro scomparso. Da Parigi voleranno fino in Giappone dove, all'ombra dello spirito irrequieto di Saito, incontreranno difficoltà insormontabili, situazioni sinistre in un viaggio di formazione che cambierà per sempre le loro esistenze.

Victoria Shorr, **L'ora del destino**, SEM



Nel 1802, all'età di ventisei anni, Jane Austen è povera e senza marito. Proprio in questo momento difficile, Jane riceve un'offerta di matrimonio molto vantaggiosa. Può scegliere la sicurezza economica, con le regole immutabili della buona società, oppure può scegliere d'essere libera. Quando la sedicenne Mary Godwin inizia il suo straordinario viaggio attraverso l'Europa, il suo compagno è già una stella del firmamento letterario. Si chiama Percy Bysshe Shelley. Mary e Percy con la loro esistenza libera e scandalosa sfidano le convenzioni sociali. Per un lungo, interminabile anno, in catene nel buio di una cella, Giovanna d'Arco coltiva con ardente fermezza la sua fede. Per un anno, ogni giorno, Giovanna si trova di fronte alla più difficile tra le scelte. L'ora del destino coincide con l'abiura. O con la morte sul rogo. In questo libro Victoria Shorr dipinge il ritratto intimo e profondamente umano di tre giovani donne alle prese con il proprio destino. Jane, Mary e Giovanna sono state ragazze ribelli e sono oggi, nel vibrante racconto di Shorr, tre donne eccezionali.

Rob Hart, **The Warehouse**, DeA Planeta Libri



C'era un tempo in cui guadagnarsi da vivere e metter radici da qualche parte non era poi tanto difficile. Oggi però è tutto diverso. Oggi c'è Cloud: la megacorporation leader nella distribuzione di prodotti di ogni genere che ha letteralmente divorato il mercato globale. Per chi, come Paxton, si ritrova al verde, Cloud è l'unica spiaggia. Anche Zinnia è fresca di assunzione. Ma dietro la facciata di impiegata solerte, Zinnia è una spia per conto di misteriosi mandanti, incaricata di colpire Cloud dritto al cuore, eliminandone il fondatore, il vecchio, venerabile Mr Gibson. Quando i destini di Paxton e Zinnia si scoprono indissolubilmente legati forse è già troppo tardi. Troppo tardi per chiudere gli occhi. Troppo tardi per tirarsi indietro. Troppo tardi per continuare a fingere che la partita sia persa in partenza.

Marco Felder, **Tutta quella brava gente**, Rizzoli



Per un poliziotto siciliano a Roma, desideroso solo di tornare a casa, non c'è niente di peggio di un trasferimento punitivo con decorrenza immediata. A Bolzano. Tanino Barcellona, con la colonnina di mercurio inchiodata allo zero, non ha nemmeno il tempo di pentirsi degli errori commessi. Un assassino è all'opera e Tanino è costretto ad affiancare nell'indagine Karl Rottensteiner. I due formano una coppia esplosiva: tanto è schietto, impulsivo e galante con le donne il siciliano, quanto è laconico, indecifrabile e tormentato il collega. Se poi ci si mette Giulia Tinebra, agente scelto con la passione per le moto di grossa cilindrata, allora i fuochi d'artificio sono assicurati. Tra vecchie birrerie, strade ghiacciate e baite nel fitto dei boschi, i poliziotti dovranno risolvere un mistero che affonda nel passato – ancora aperto – di una terra contesa, dove le guerre, i vessilli del nazionalismo e il boato del tritolo non sono mai stati dimenticati.

Lia Levi, **L'anima ciliegia**, HarperCollins Italia



Conformemente ai desideri paterni, Paganina ha sviluppato un carattere forte e indipendente, e un'inclinazione per l'eroismo. Così quando incontra Guglielmo, che è stato partigiano e ha fatto saltare da solo un camion di tedeschi, sa che è lui l'eroe che vuole al suo fianco. Le basta presentarsi, "Sono Paganina", per dare inizio a un amore che attraverserà tutta la vita. E assieme all'amore la vita sarà percorsa da altre grandi passioni, su tutte quella della politica, che coinvolgerà tutta la famiglia, anche i figli di Paganina e Guglielmo, arrivati poco dopo il matrimonio. Una passione che non sarà priva di lati oscuri, di tradimenti, svolte a vuoto, come le crisi che le varie coppie del romanzo si troveranno a dovere affrontare.

Patrick Fogli, **Il signore delle maschere**, Mondadori



C'è un uomo dai mille volti, un assassino così abile da riuscire a infiltrarsi in Vaticano e uccidere il Papa. Nei rapporti dei Servizi Segreti è chiamato Caronte, per quel vezzo di lasciare in tasca alle vittime un'antica moneta, il prezzo che, vuole la leggenda, l'anima debba pagare per poter attraversare il fiume che divide il nostro mondo da quello dei morti. C'è una donna che poche persone possono incontrare: si chiama Arianna, e lavora per un'organizzazione segreta che offre a innocenti infelici la possibilità di "rinascere" altrove con una nuova identità. E c'è Laura, una docente universitaria che nessuno conosce davvero. All'apparenza non potrebbero esserci individui più distanti tra loro, e invece i tre sono legati a filo doppio: a scoprire come sia possibile è l'Antiterrorismo, che da anni cerca invano di catturare l'inafferrabile assassino.

Nick Hornby, **Lo stato dell'unione. Scene da un matrimonio**, Guanda



Tom e Louise sono sposati da anni e pensano di avere una relazione solida, finché un «piccolo sbaglio» non li spinge sull'orlo della rottura. Andare da una consulente matrimoniale sembra essere l'unica soluzione. Prima di ogni seduta, per mettere a fuoco i punti salienti di cui discutere, marito e moglie si incontrano al pub. Ed è proprio qui che i due sviscerano il loro rapporto in un fitto, divertentissimo dialogo botta e risposta. Fra ardite metafore prende forma una domanda capitale: e se il matrimonio fosse come un computer? E se, dopo averlo aperto e smontato per capire come funziona, il risultato fosse una marea di piccoli pezzi impossibili da rimettere insieme?

Chibundu Onuzo, **La figlia del re ragno**, Fandango Libri



Abike Johnson ha 17 anni ed è la figlia prediletta di un importante uomo di affari nigeriano. Ma ciò implica contro, e spesso Abike è sola oltre le impenetrabili mura della sua casa. Lontanissimo dalla villa di Abike, nei bassifondi della città, vive un venditore ambulante di 18 anni che lotta per sopravvivere. Un tempo studiava, aveva una casa, degli amici, ma la sua famiglia ha perso tutto dopo la morte del padre, e ora il ragazzo cerca di guadagnare abbastanza da mantenere sua madre e sua sorella. Quando un giorno Abike compra un gelato da lui, i due cominciano a parlare e, a ogni sosta di Abike a quell'incrocio, tessono una storia d'amore improbabile e incerta, sfidando i pregiudizi della società nigeriana. Man mano che i ragazzi si avvicinano, però, sia Abike che il venditore dovranno decidere quali sentimenti seguire e a chi essere leali.

Enrico Castelli Gattinara, **Come Dante può salvarti la vita**, Giunti



Nell'era dell'effetto Dunning-Kruger, quella distorsione per cui chi meno sa più crede di sapere, è bello scoprire che invece ci sono stati casi – e tanti – in cui sapere, ricordare, rievocare ha fatto letteralmente la differenza tra vivere o morire, tra fortuna e miseria, tra resistenza e disperazione. E non il conoscere pratiche estreme di sopravvivenza, ma il fatto di riportare alla mente il brano di un grande classico imparato a memoria ai tempi della scuola, di sapere come posare le dita su uno strumento musicale, di riuscire a immaginare un dipinto o poter scattare una fotografia, di comprendere, se non interpretare, un'opera teatrale. Il fatto di avere l'opportunità di accedere alla cultura. Sì, alla cultura.

Karen Haller, **Il piccolo libro del colore**, Corbaccio



Non vi piacerebbe sentirvi più sicuri di voi stessi semplicemente indossando una camicia gialla? O rilassarvi rientrando in casa, dopo una giornata stressante, fra le pareti del soggiorno colorate di un verde delicato? I colori dominano il nostro mondo e liberano le nostre energie emotive. Karen Haller, specialista nella psicologia dei colori, spiega il loro potere intrinseco. Soffermarsi, per esempio, su un colore che ci rende immediatamente allegri oppure tristi può risvegliare ricordi sopiti da tempo e aiutarvi a sciogliere nodi emotivi irrisolti. Il piccolo libro del colore è un libro rivoluzionario per il vostro benessere, che vi renderà responsabili della scelta dei colori che arricchiscono la vostra vita, la vostra autostima e la vostra motivazione. Analizzando la scienza, la psicologia e il significato emotivo del colore, e con una serie di test pratici per trovare le vostre «intolleranze» personali e, viceversa, le vostre combinazioni ideali, questo libro vi aiuterà a riscoprire la gioia di ciò che state facendo, attraverso la gioia del colore.

Igor Sibaldi, **La teoria del tutto raccontata da te**, Salani



Esiste davvero il presente? Non dura che qualche millesimo di secondo, e la nostra mente non lo coglie mai 'in diretta': lo ricorda soltanto. Cioè, se lo racconta. Dunque il nostro mondo è come noi riusciamo a narrarlo a noi stessi e agli altri. Purtroppo, in queste nostre creazioni non esprimiamo abbastanza noi stessi: fin da bambini ci lasciamo condizionare da narrazioni altrui, da 'teorie del tutto' che bloccano il nostro talento narrativo. Come superarle? Come darsi il permesso di scoprire cosa ricordi-racconti tu, nel tuo intimo, senza temere che conti troppo poco? Igor Sibaldi ci accompagna nella scoperta di come e perché si formano le trame, i personaggi, i significati e gli errori della nostra versione del mondo: spiega come possiamo cambiarli, per diventare ciò che vogliamo. E, soprattutto, apre prospettive su cosa c'è oltre.

Aya Kito, **Un litro di lacrime**, Rizzoli



Nel vasto mondo asiatico, il diario di Kito Aya ha conosciuto un successo inarrestabile. Aya racconta dieci anni della propria vita, racconta l'adolescenza e l'inizio dell'età adulta, una vita come tante, ma senza prospettiva, un'esistenza minata dalla malattia, ecco la differenza. Ed è racchiusa qui la potenza di queste pagine: nella ribellione, nell'ironia, nella fragilità che si trasforma in forza, che fanno di Aya un simbolo, una figura di culto. Perché, al di là della sua particolare condizione, è riuscita a gridare con voce limpida cosa vuol dire diventare grandi, e a contare quante lacrime servono per affrontare le sconfitte. Inedito per trent'anni in Europa, il diario di Aya arriva oggi a noi con la stessa, rara forza di allora.

Giovanni Vignola, **I riti di iniziazione. Magici, sessuali e religiosi**, Odoys



L'iniziazione è l'introduzione a un mondo sconosciuto, il necessario accesso a qualcosa di nuovo. Oggi come ieri la società ha i suoi riti di iniziazione. Così come oggi i nostri figli sono chiamati a sostenere degli esami scolastici, in passato, e in varie civiltà, i bambini erano sottoposti a complessi riti di passaggio che coinvolgevano il corpo, ma che mettevano anche a dura prova la resistenza psicologica e morale dei giovani aspiranti alla maturità. I mongoli lasciavano, nel rito di passaggio all'età adulta, i loro figli nella steppa con l'arco e una sola freccia, aspettando che facessero ritorno con una preda per dimostrare di essere in grado di cavarsela da soli. Alcune tribù usavano eseguire piccole mutilazioni e utilizzare come trofeo l'oggetto del taglio per mostrare alla comunità l'avvenuto passaggio attraverso il coraggio e la sopportazione del dolore... Queste e molte altre storie narrate in questo libro, talvolta ci fanno rabbrivire, altre sorridere.

Rudiger Dahlke, **Tutta questione di chimica**, Giunti Editore



L'acqua micellare, i combustibili fossili, siete sicuri di sapere cosa sono? Quale reazione chimica riempie di poesia le notti d'estate costellate dalle lucciole? Potremo mai avere delle auto che si autoalimentano e funzionano senza un continuo rifornimento di energia? Che relazione c'è tra il mercurio e il Cappellaio Matto di «Alice nel Paese delle Meraviglie»? Alonci ci spiega, con semplicità e leggerezza, come funziona il mondo intorno a noi dal punto di vista chimico. Dalla cucina alle energie alternative, dalla cosmesi alla medicina e alla farmacologia, tanti processi sono raccontati in modo chiaro e completo, non senza ironia, così che ci troviamo catapultati in una nuova dimensione della conoscenza. Storie di scienziati, formule chimiche, processi e reazioni ci terranno incollati alla pagina e ci porteranno a vedere tutto con altri occhi.

Sabrina Fauda-Role, **Lunch Box**, L'Ippocampo



Una lunch box è una «scatola porta pranzo» preparata in casa, da portarsi dietro ovunque. È come un gioco di composizione culinaria: propone ricette ultrasemplici, originali e squisite, da realizzare in quattro e quattr'otto. Il concetto è chiaro: presentare su una doppia pagina le foto degli ingredienti accanto al piatto finito che andranno a comporre. La ricetta sta in meno di dieci righe, cottura rapida, quasi zero trasformazione.

Haruki Murakami, **Assolutamente musica**, Einaudi



Il ritmo è un concetto che accomuna i libri e la musica: i romanzi più belli ne hanno sempre uno, e leggerli è piacevole quanto ascoltare una canzone a occhi chiusi. «Se in un testo non c'è ritmo, nessuno lo leggerà», afferma Murakami Haruki, che ha imparato a scrivere ascoltando musica. E può vantare un amico d'eccezione: il grande maestro Ozawa Seiji, che ha diretto le orchestre più importanti del mondo. Uniti da una sincera amicizia e spinti dal profondo amore per la musica, hanno deciso di scrivere insieme *Assolutamente musica*: sei conversazioni e quattro interludi che spaziano da Beethoven ai collezionisti maniacali di dischi, da Brahms al rapporto tra musica e scrittura, da Mahler al blues, fino alla formazione dei giovani musicisti più talentuosi.

J. Lopez e N. Aubin e V. Bernard, **Infografica della seconda guerra mondiale**, L'Ippocampo



La massa di dati disponibili sulla seconda guerra mondiale non è mai stata così enorme, ma è diventato difficile darle un senso. Occorreva quindi inventare, facendo riferimento alle migliori fonti storiche internazionali, una forma testuale che permettesse di trattare ogni informazione rendendola intelligibile al maggior numero di lettori possibile. Questa forma è l'infografica, e il risultato è strabiliante, che si tratti di riesumere le nostre conoscenze, di visualizzare le grandi linee generali del conflitto, di comprendere agevolmente fenomeni complessi o anche solo di ricollegare aspetti fin qui slegati. Diviso in quattro parti comprendenti una sessantina di temi (l'equazione petrolifera, l'operazione Barbarossa, la logistica alleata in Europa, l'universo concentrazionario nazista...) il secondo conflitto mondiale viene qui ripensato in un approccio accessibile, originale e al tempo stesso di grande impatto grafico.

Un bacio e un grazie a tutti gli utenti e a tutte le persone che ho avuto il piacere di incontrare.  
Mi avete rallegrato le giornate e di sicuro mi mancherete.

*Angelica* ♥