BIBLIOTECA CIVICA
Villa Valle

...dalla biblioteca per te!

novità 1/15 febbraio

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	09:00-12:00	09:00-12:00	09:00-12:00	09:00-12:00	
14.30-19:00	14.30-19:00	14.30-19:00	14.30-19:00	14.30-19:00	14.30-18:00

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it

seguici anche su facebook

Mikael Niemi, **Cucinare un orso,** Iperborea

Lars Levi Laestadius è un carismatico pastore di origini sami, esperto botanico e fondatore di un movimento religioso. Jussi è il suo fedele compagno e discepolo, un ragazzo che Laestadius ha adottato, salvandolo dalla miseria e insegnandogli tutto sulle piante, a leggere, scrivere e, non meno importante, ad amare e temere Dio. Nell'estate del 1852 nel villaggio di Kengis, Jussi e il pastore sono chiamati d'urgenza da una famiglia di contadini della zona perché una ragazza che badava alle mucche è scomparsa. Pochi giorni dopo viene ritrovata uccisa e la gente del posto subito sospetta di un orso, ma il predicatore trova altre tracce che indicano un assassino assai peggiore ancora in libertà, e insieme a Jussi s'improvvisa detective, ignaro del male che lentamente si sta avvicinando a lui e che minaccia di distruggere la sua azione di rinnovamento spirituale..

Dasa Drndic, **Leica format**, Neri Pozza

Una donna incontra uno sconosciuto che le rivela che la sua identità è una menzogna. Circa 700 cervelli di bambini riposano, silenziosi, in dei barattoli. Una viaggiatrice arriva in una cittadina e si avvicina, inconsapevolmente, al suo passato. Un romanzo che mette insieme fatti realmente accaduti e invenzione, storia e memoria, parole e immagini in un collage da mozzare il fiato. Oscillando tra le tematiche della memoria, della perdita, tra eredità storica e racconto, Drndic tesse un racconto sull'amore e sulla malattia.

Luca Martini, **Mio padre era comunista**, Morellini

Virginio è un uomo di successo che vive un'esistenza agiata alla guida di una importante azienda meccanica dell'Emilia Romagna. Alla soglia dei 50 anni si ritrova fare i conti con il proprio passato: un padre comunista che gli ha insegnato valori ingombranti che non ha mai pienamente condiviso, un'automobile maledetta, segnata dal sangue e da una storia oscura e misteriosa che viene da lontano; una madre assente ma presente nella capacita di evocare sensazioni e paure non sopite e mai del tutto dimenticate dal protagonista. Pagine dense ed emozionanti, dentro le quali il protagonista compie un viaggio a ritroso alla ricerca di una redenzione difficile ma necessaria, sconfiggendo ad uno ad uno i fantasmi di quell'infanzia che non è stato capace di combattere da bambino, autentiche ombre paurose e misteriose di una vita trascorsa tra sensi di colpa e desiderio di rivalsa.

Megan Mayhew Bergman, **Paradisi minori**, NN Editore

Questi racconti parlano di uomini e donne alle prese con le grandi scelte e i piccoli dilemmi di ogni giorno. La ricerca d'identità dei personaggi, il loro dibattersi per costruire relazioni d'amore solide e profonde si specchiano negli animali che abitano le loro vite. Protagonisti di "Paradisi minori" sono proprio animali veri. La nostalgia e il rimpianto di una donna si incarnano in un pappagallo che custodisce la voce della madre scomparsa; l'amore di una figlia per il padre raggiunge il culmine nella vana ricerca di un picchio in via d'estinzione.. Dai boschi del Vermont alle paludi della Florida, Megan Mayhew Bergman posa il suo sguardo sul mondo e sulle sue creature, e racconta delle trappole di solitudine e dolore in cui cadiamo tutti, ma anche della folle ricerca d'amore che muove i fili delle nostre esistenze.

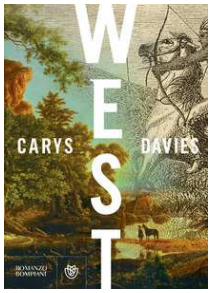
Michel Houellebecq, **Serotonina**, La nave di Teseo

Florent-Claude Labrouste è un quarantaseienne funzionario del ministero dell'Agricoltura, vive una relazione oramai al tramonto con una torbida donna giapponese, più giovane di lui, con la quale condivide un appartamento in un anonimo grattacielo alla periferia di Parigi. L'incalzante depressione induce Florent-Claude all'assunzione in dosi sempre più intense di Captorix, grazie al quale affronta la vita, un amore perduto che vorrebbe ritrovare, la deriva della classe media.. Una vitalità rinnovata ogni volta grazie al Captorix, che chiede tuttavia un sacrificio, uno solo, che pochi uomini sarebbero disposti ad accettare.

Roberto Costantini, **Da molto lontano**, Marsilio

1990, le calde notti magiche del mondiale in Italia, il figlio di un ricco imprenditore e una ragazza povera: sembra l'inizio di un sogno, ma i due giovani spariscono nel nulla. Michele Balistreri indaga svogliatamente, stretto tra affaristi e malavitosi, un magistrato nordista e un collaboratore meridionale che litigano su tutto, pure sulle colpe dei napoletani nell'eliminazione degli azzurri da parte di Maradona. Poi tutto precipita e alla fine un uomo viene arrestato.
2018. Un macabro ritrovamento riapre il caso mentre l'unico condannato, uscito di galera, va in cerca di verità e vendetta. Balistreri è in pensione e non ricorda, o non vuole ricordare. L'indagine è condotta dal suo ex vice Corvu e dalla giornalista Linda Nardi. Si scatena una lotta all'ultimo sangue tra uomini molto potenti e donne molto forti.

Carys Davies, **West**, Bompiani

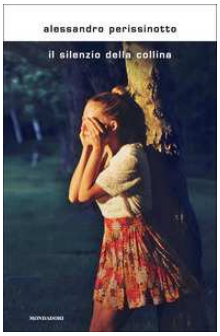


Cy Bellman, sognatore irrequieto, vedovo, una figlia, legge sul giornale che nel Kentucky sono stati ritrovati resti giganteschi appartenenti a un animale non meglio identificato. Così, armato di mappe e della propria ostinazione, Bellman si congeda da Bess affidandola alle cure sbrigative della sorella che per prima dubita della sua salute mentale. Mentre Bess fantastica sulle avventure del padre, Cy procede scortato da un giovane indiano chiamato Donna Vecchia Vista Da Lontano. Il loro è un viaggio di silenzi ed equivoci, verso qualcosa che forse non c'è. Intanto su Bess incombono le attenzioni del vicino di casa. Non c'è nessuno a proteggerla. E la tragedia si addensa su due fronti. Una scrittura misurata e potente per una vicenda di illusioni e delusioni: l'epopea del West narrata come una storia semplice di uomini e di sogni.

Jeroen Olyslaegers, **Wil**, E/O

In una fredda Anversa occupata dai nazisti, Wilfried Wils, poliziotto e aspirante poeta, è un ventenne in cerca d'identità; remissivo e ligio al dovere, si dibatte tra gli ordini contraddittori che gli impone l'Arma, le dimostrazioni antisemite in cui viene trascinato dall'insegnante di francese e le attività della Resistenza in cui milita l'affascinante amico e collega Lode. Durante le ronde notturne, le retate nelle strade del quartiere ebraico, le sbronze nelle birrerie e le feste nelle sale da ballo, Wilfried osserva, si domanda, partecipa, uccide, si lava la coscienza.

Alessandro Perissinotto, **Il silenzio della collina**, Mondadori



Domenico è costretto a causa della malattia del padre con cui non ha più contatti a tornare al suo luogo di origine, nelle Langhe. All'hospice trova un'ombra pallida dell'uomo autoritario che il padre è stato, ma il ricordo di una ragazza che sembra turbarlo fino all'ossessione. Mentre Domenico riprende cerca di addomesticare i suoi ricordi d'infanzia, si imbatte in un fatto di cronaca avvenuto cinquant'anni prima. È possibile che suo padre abbia avuto un ruolo nella vicenda? Domenico ha bisogno di trovare una risposta prima che il vecchio chiuda gli occhi per sempre. Basato su una storia realmente accaduta questo è un libro necessario per capire da dove viene la violenza sulle donne e per comprendere che contro quella violenza sono gli uomini a doversi muovere.

Riccardo De Palo, **La confraternita della rosa nera**, Marsilio

Chi ha ucciso la giovane bibliotecaria Anne Rose Werfel, trovata nel mezzo di un roseto d'alta quota? Cosa si cela dietro la misteriosa confraternita che organizza giochi di ruolo all'ultimo sangue? A occuparsi del caso viene chiamato l'ispettore capo Lukas Moroder, raro esempio di montanaro che soffre di vertigini e che alterna ciniche battute in ladino alla musica dance. Con lui indagano la meticolosa poliziotta Helga Schneider, l'impagabile napoletano Ciro Esposito e il romano Massimo Proietti. Moroder trascinerà i suoi collaboratori in incursioni tra le montagne e li costringerà a intraprendere missioni in incognito in Baviera. L'ispettore capo è pronto a tutto, pur di svelare le trame di un complotto populista vasto e ramificato, che punta al dominio del mondo intero.

Johanna Holmstrom, **L’isola delle anime**, Neri Pozza

Finlandia, 1891. Kristina, una giovane contadina, ha fatto affogare i suoi due piccoli. La giovane donna viene mandata su un’isoletta dove si erge un manicomio per donne ritenute incurabili. Un luogo di reclusione da cui in poche se ne vanno. Dopo quarant’anni l’edificio è ancora lì ad accogliere altre donne «incurabili» che sfilano davanti agli occhi di Sigrid, l’infermiera, la «nuova». Un giorno arriva Elli, una giovane donna rinchiusa in seguito alla condanna per furti ripetuti, vagabondaggio, offesa al pudore, violenza, rapina, minacce e possesso di arma da taglio. L’infermiera Sigrid diventa il legame tra Kristina ed Elli, tra il vecchio e il nuovo. Ma fuori la guerra infuria in Europa e presto toccherà le coste dell’isoletta.

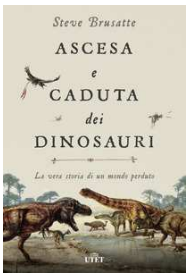
Jasmin Darznik, **Canto di una donna libera**, Piemme

Forse è per stupire suo padre che Forugh scrive la sua prima poesia. D'altra parte per tutta l'infanzia, a Teheran, si è sentita dire che le bambine devono essere mute e obbedienti. Ma Forugh ha molti modi di ribellarsi: spettegolare, azzuffarsi coi fratelli, o più tardi scrivere poesie, flirtare con i ragazzi. Dopo un matrimonio, un divorzio, un figlio che ha dovuto lasciarsi indietro, Forugh sceglie la libertà. Che significa un nuovo amore, viaggiare, fare cinema, scrivere, diventando la voce di tutte le donne in un Paese che, mentre si avvia verso l'illusione rivoluzionaria, resta indifferente ai loro sogni e alle loro speranze. Ispirato alla storia della più grande poetessa iraniana.

Lepman Jella, **Un ponte di libri**, Sinnos

Jella Lepman è stata una figura fondamentale per la cultura europea e non solo. Nella Germania del secondo dopoguerra, tra macerie materiali e morali, è stata in grado di capire che i libri per ragazzi, le illustrazioni, l'arte, l'incontro tra bambini, potevano essere uno strumento potentissimo per ricostruire quello che Hitler e la guerra avevano distrutto. In questo libro, uscito per la prima volta nel 1964, Lepman racconta in prima persona la sua avventura straordinaria, tra casse di libri, generali burberi ma non troppo, creatività e impegno. Quest'edizione si avvale di una nuova traduzione dal tedesco e della cura di Anna Patrucco Becchi, ma anche di foto e materiali d'archivio, per un racconto che unisce la brillantezza di certe commedie sofisticate e la potenza dell'affresco storico.

Steve Brusatte, **Ascesa e caduta dei dinosuri. La vera storia del mondo perduto,** UTET



Era il 1993 l'anno in cui uscì al cinema Jurassic Park. Da lì, un numero incalcolabile di bambini giurò che da grande sarebbe diventato un paleontologo; Steve Brusatte era uno di loro e oggi, a poco più di trent'anni, ha già scoperto quindici nuove specie di dinosauri. Dopo anni di ricerche, in questo libro ci mostra come i dinosauri furono un successo dell'evoluzione. Ma non si limita a consegnarci una nuova, rivoluzionaria storia di questo mondo perduto: ci narra anche le sue avventure di paleontologo: conosciamo così scienziati hippie, professori-cowboy che vanno alla Guerra delle Ossa, fanatici collezionisti cinesi, speleologi transilvani, esperti di tracce fossili, programmatori nerd... Tutto un esercito di sognatori come lui, convinti che studiare i dinosauri sia importante ora più che mai.

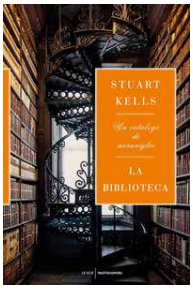
Edith Wharton, **Racconti di uomini e fantasmi**, Elliot

Le sue migliori storie di vita quotidiana e del sovrannaturale compongono questa raccolta in cui uomini e fantasmi (o coloro che gli uomini ritengono tali) vengono presentati sotto molteplici incarnazioni: vi troviamo mostri incompresi e spiriti vendicativi, ma anche artisti insicuri, dilettanti e uomini d’affari. Ambientati tra l’Europa e New York, questi racconti realizzano in pieno il manifesto programmatico dell’autrice: le storie ben congegnate devono possedere una “qualità termometrica: devono cioè avere la capacità di far scorrere un brivido su per la schiena”.

Vittorino Andreoli, **Il rumore delle parole**, Rizzoli

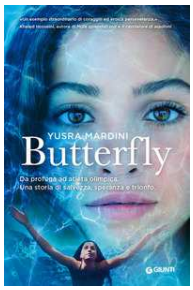
Al ventiduesimo piano di un condominio di periferia vive un vecchio. Non esce mai, non incontra nessuno, il mondo che sta là fuori gli è estraneo, eppure lui sente che la sua esistenza ha ancora un senso. Così si siede davanti a un microfono e, invece di andare al bar o ai giardinetti, apre la porta verso l'universo virtuale ed entra nella rete. Con grande "sospetto" e incertezza racconta le sue riflessioni su alcune parole che hanno riempito la sua esistenza. Democrazia, assurdità, bellezza e vecchiaia: sono questi i termini attorno a cui costruisce quattro lezioni virtuali. Con un certo stupore il vecchio scopre che il suo pubblico cresce lezione dopo lezione. Abbattuto il muro che lo escludeva da qualsiasi relazione, si rende conto di avere di nuovo una voce. Sa di essere fragile, ma è proprio quella fragilità a renderlo più umano.

Stuart Kells, **La biblioteca. Un catalogo di meraviglie**, Mondadori



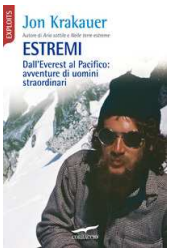
Fin dall'antichità, le biblioteche hanno conosciuto alterne fortune: alle distruzioni e ai saccheggi hanno fatto seguito epoche di splendori e di scoperte straordinarie, e la magnificenza dei loro tesori è spesso poi svaporata nell'oblio. Di tutto questo Kells ci consegna un ricco catalogo di avvenimenti e aneddoti. Così, accanto ai migliori «custodi di libri» e bibliofili vediamo sfilare personaggi controversi e truffaldini, bibliotecari eccentrici, librai e bibliomani che, spinti da alti ideali, pantagruelici appetiti o basse ambizioni, si sono mossi nella cornice di più grandi rivolgimenti culturali, politici, sociali e religiosi, mentre ogni segreto delle biblioteche, dei loro artefici e dei loro abitanti ci viene svelato, trasportandoci attraverso stanze e nicchie nascoste, fra volumi finti, fortunosi ritrovamenti e collezioni «depravate» e proibite.

Yusra Mardini, **Butterfly**, Giunti Editore



"È davvero l'unica via di uscita, questa? L'unico modo per sfuggire alle bombe di casa nostra?". Mentre l'imbarcazione di Yusra naufraga, nell'ultimo tratto del suo lungo viaggio per fuggire dalla guerra in Siria, lei e sua sorella Sarah si tuffano in mare per condurre in salvo la barca e gli altri passeggeri a bordo. Nuotano per ore nelle acque gelide, rischiando la vita, riescono a raggiungere le coste di un'isola greca. Da lì, il loro viaggio prosegue fino a Berlino. Il coraggio di Yusra e il suo talento di nuotatrice sono stati premiati: si qualifica alle Olimpiadi di Rio 2016 e gareggia come membro della squadra olimpica degli atleti rifugiati. Yusra è oggi ambasciatrice dei rifugiati ed emblema per i migranti di tutto il mondo: un potente esempio di resilienza e determinazione.

Jon Krakauer, **Estremi. Dalll'Everest al Pacifico: avventure di uomini straordinari**, Corbaccio

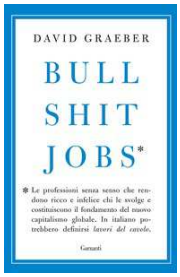


Dal leggendario alpinista americano Fred Beckey agli ultimi, tragici, giorni dell'altrettanto leggendario surfista Mark Foo, che non ha saputo cavalcare la sua ultima, impressionante onda, passando per il magnate delle spedizioni commerciali himalayane Russell Brice, dato per morto a quota 8.760 sull'Everest. E poi un vulcano dormiente potenzialmente in grado di distruggere Seattle; un campo avventura che dovrebbe rieducare adolescenti ribelli; una grotta del New Mexico dove gli scienziati della nasa ricostruiscono le potenziali condizioni di vita del pianeta Marte. Questi personaggi e queste storie estreme, dimostrano perchè Krakauer è considerato il maestro del giornalismo contemporaneo d'avventura.

Piergiorgio Odifreddi, **Il dio della logica. Vita geniale di Kurt Godel matematico della filosofia**, Longanesi

Gigante della logica del Novecento e tra i massimi pensatori di ogni epoca, Kurt Gödel ha legato il suo nome al celebre teorema di incompletezza, ma le sue ricerche hanno spaziato in ogni campo, giungendo a esiti visionari e illuminanti, quando non addirittura rivoluzionari. Qui Piergiorgio Odifreddi inserisce un prezioso inedito e ci consegna una rigorosa biografia scientifica non priva di gustosi aneddoti e felici divagazioni filosofiche, ricostruendo l'avventura intellettuale di un genio che ebbe una brillante carriera accademica e illustri riconoscimenti in vita, ma fu anche uomo schivo, ipocondriaco e paranoico, preda di ossessioni e paure che lo tormentarono fino alla morte.

David Graeber, **Bullshit Jobs**, Garzanti Libri



A partire da un'indagine condotta nel 2013, David Graeber punta in questo libro il dito contro una deformazione tipica del capitalismo finanziario che permette a milioni di persone di svolgere un lavoro inutile, un "bullshit job", senza impedire loro di esserne tragicamente consapevoli. Analisi spietata e manifesto per un nuovo umanesimo, Bullshit Jobs mostra come il lavoro, anziché finalizzato alla produzione, sia diventato fine a sé stesso, e propone soluzioni capaci di ridistribuire la ricchezza e di superare le disuguaglianze create dal nostro modello economico.