



...dalla biblioteca per te!

novità 1/15 luglio

PROBLEMI CON LA TECNOLOGIA?

BIBLIOTECH

GLI STUDENTI DELL'ITIS INFORMATICA TI ASPETTANO IN BIBLIOTECA DAL 17/6 AL 6/7

**MARTEDI, MERCOLEDI E VENERDI DALLE 09.00 ALLE 12.00
GIOVEDI DALLE 15.00 ALLE 18.00**

UTILIZZO PROGRAMMI D'UFFICIO
POSTA ELETTRONICA
NAVIGAZIONE WEB
USO DELLO SMARTPHONE

CORSO DI FUMETTO

DAL 14 AL 28 LUGLIO MARTEDI E GIOVEDI 09.00-17.15

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE

ENTRATA AL 2ES ORGONO IN BIBLIOTECA

Il corso si propone di accompagnare i ragazzi in una introduzione al disegno, che comprende l'anatomia, la prospettiva, l'inchiostrazione e la colorazione. Durante queste tre settimane ognuno di essi lavorerà ad una pagina della storia di un eroe al termine di ciascuna riceverà un fascicolo contenente la storia completa e la sua pagina originale.

DOCCENTE: ARCHURUS

Nel 2014 frequentò l'Accademia di Costume presso la Scuola Internazionale di Costume a Parigi. Nel 2015 frequentò il corso di costume digitale, nel 2016 ottenne il diploma di laurea in costume presso la UCVM di Roma. Ha lavorato per il teatro e il cinema. Ha collaborato con il Comune Nazionale di Firenze città di costume e con il Comune di Valdarno per la manifestazione "Città di Costume".

E' NECESSARIA LA PRENOTAZIONE ALLO 0445424545

MUSICISTI IN ERBA... ..IN SPIAGGIA RETRO

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE ORE 17.15

VEN. 7 GIUGNO TWO CLOSE
VEN. 21 GIUGNO DAVIDE CARIOLA
VEN. 12 LUGLIO ALGESIA
VEN. 26 LUGLIO DILETTA MANNI
VEN. 23 AGOSTO NOEMI
VEN. 6 SETTEMBRE ALESSANDRO VENCATO

In caso di pioggia si suona in salone!

INFO
Tel. 0445424545
bibliotec@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
rbv.biblioteche.it

| LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' | SABATO |
|---------|-------------|-------------|--------------|-------------|--|
| / | 09:00-18:30 | 09:00-18:30 | 09:00- 18:30 | 09:00-18:30 | 14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set |

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it



Daniel Speck, **Piccola Sicilia**, Sperling&Kupfer



Sicilia, oggi. Dal fondo del mare emergono i resti di un aereo inabissatosi durante la Seconda guerra mondiale. Tra i reperti, una vecchia macchina fotografica con due iniziali perfettamente leggibili: M.R. Quelle di Moritz Reincke? Quando Nina era piccola, bastava menzionare quel nome perché calasse un silenzio di ghiaccio. Cineoperatore dell'esercito tedesco di stanza in Nord Africa, Moritz non aveva mai fatto ritorno a Berlino: «Disperso nel deserto». Ma proprio ora che la verità sembra venire a galla insieme al relitto, una sconosciuta che dice di essere figlia di Moritz si fa avanti con una storia che stravolge ogni certezza. Un intreccio sublime di destini in cerca di un luogo da chiamare casa, di un nome in cui trovare rifugio, di una storia in cui riconoscersi e sciogliere i nodi dell'anima.

Marcus Malte, **Il ragazzo**, Fazi



Agli albori del Novecento, un ragazzo senza nome si aggira per le campagne della Francia meridionale. Non ha mai visto altro essere umano all'infuori della madre, che porta sulle spalle. La donna, morente, chiede che le sue ceneri siano sparse in mare, e il figlio decide di assecondarne la volontà. Poi si mette in cammino, alla scoperta del mondo e degli uomini. Nel suo lungo percorso costellato di tante iniziazioni, girerà la Francia insieme a Brabek, l'orco dei Carpazi, lottatore filosofo; scoprirà i segreti del sesso grazie a Emma; conoscerà la barbarie e la follia dell'uomo durante la guerra, tornerà selvaggio fra le trincee e si farà un nome per la sua brutalità, indirizzata stavolta ai suoi simili. Soltanto alla fine, rimossi gli strati di violenza cieca e riguadagnato il suo stato di purezza originale, tornerà a sentire, forte, l'odore della madre e, con esso, il richiamo del mare.

Andrew Sean Greer, **La via dei pianeti minori**, La nave di Teseo



Nel 1965 un gruppo di astronomi si ritrova su una piccola isola del Pacifico per assistere al passaggio di una cometa. Ma quando un bambino muore durante la pioggia di meteore, la vita di tutti i presenti, e dei loro affetti, subirà un cambiamento radicale e silenzioso. Denise, carica dei ricordi di un'infanzia molto particolare, combatte per ottenere il rispetto che merita nel suo lavoro; il suo amico Eli, sposato con una donna che adora ma impenetrabile, è sempre più attratto da Denise; la giovane Lydia cerca un modo per sfuggire alle ombre inquietanti che si allungano sul gruppo di scienziati. Una storia intensa che esplora le occasioni colte e quelle sfuggite, un romanzo sui nuovi amori, sui legami perduti e sulla forza invisibile che il tempo esercita sulle nostre vite.

Lorenzo Marone, **Tutto sarà perfetto**, Feltrinelli



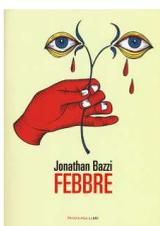
La vita di Andrea Scotto è tutto fuorché perfetta, specie quando c'è di mezzo la famiglia. Quando però la sorella è costretta a partire lasciando il padre gravemente malato, tocca ad Andrea prendere il timone. Tallonato da Cane Pazzo Tannen, un bas-sotto terribile che ringhia anche quando dorme, costretto a stare dietro a un padre ottantenne che non ha affatto intenzione di farsi trattare da infermo, Andrea torna dopo anni sui luoghi dell'infanzia, sulla spiaggia nera vulcanica che ha fatto da sfondo alle sue prime gioie e delusioni d'amore e tra le case colorate della Corricella scrostate dalla salsedine. E in quei contrasti, in quell'imperfetta perfezione che riporta a galla ferite non rimarginate ma anche ricordi di infinita dolcezza, cullato dalla brezza che profuma di limoni, capperi e ginestre o dal brontolio familiare della vecchia Diane gialla della madre, Andrea troverà il suo equilibrio.

J. M. Coetzee, **Bugie a altri racconti morali**, Einaudi



In sette storie esemplari, che hanno l'asciuttezza della parabola e l'intensità della rivelazione, J. M. Coetzee affronta tutti i temi della sua letteratura: il rapporto tra l'umano e l'animale, l'ipocrisia che cela l'ingiustizia, l'universale bisogno di perdono. Sono «racconti morali» perché non sono mai moralisti, e alla consolazione di una «morale della favola» oppongono sempre il turbamento del dubbio. Un cane ringhiante che tormenta una donna, i gatti che consolano gli ultimi giorni di una madre, il crepuscolo che si avvicina e rende più brillante la luce delle cose ultime.

Jonathan Bazzi, **Febbre**, Fandango Libri



Jonathan ha 31 anni nel 2016, un giorno qualsiasi di gennaio gli viene la febbre e non va più via, una febbretta, costante, spossante, che lo ghiaccia quando esce, lo fa sudare di notte quasi nelle vene avesse acqua invece che sangue. Aspetta un mese, due, cerca di capire, pensa di avere una malattia incurabile, mortale, pensa di essere all'ultimo stadio. La sua paranoia continua fino al giorno in cui non arriva il test dell'HIV e la realtà si rivela: Jonathan è sieropositivo, non sta morendo, quasi è sollevato. A partire dal d-day che ha cambiato la sua vita con una diagnosi definitiva, l'autore ci accompagna indietro nel tempo, all'origine della sua storia. Figlio di genitori ragazzini che presto si separano, allevato da due coppie di nonni, cerca la sua personale via di salvezza e di riscatto, dalla predestinazione della periferia, dalla balbuzie, da tutte le cose sbagliate che incarna (colto, emotivo, omosessuale, ironico) e che lo rendono diverso.

Simona Lo Iacono, **L'albatro**, Neri Pozza



Palermo, 1903. Giuseppe Tomasi di Lampedusa è un bambino solitario e contemplativo, uno di quelli che preferiscono «la stranezza delle cose alle persone», avendo «per compagnia solo il silenzio». Un giorno, nella sua vita, arriva Antonno, un bambino «tutto al contrario»: di cui Giuseppe non sa nulla. Sa però che Antonno non è come gli altri bambini e che la fedeltà che dimostra nei suoi confronti è pari solo a quella dell'albatro: non c'è avventura, per quanto discutibile, in cui Antonno non lo affianchi. Fino al giorno in cui, all'improvviso, Antonno svanisce. Divenuto adulto, Giuseppe partecipa ai due conflitti mondiali, viaggia, conosce i grandi della letteratura europea. Saranno questi viaggi a portarlo a cimentarsi, quasi alla fine della sua vita, nella stesura de *Il Gattopardo*, un libro che, dopo lunghi anni, ricondurrà da lui Antonno e la sua visione rovesciata del mondo.

Lesley Nneka Arimah, **Quando un uomo cade dal cielo**, SEM



“Quando Enebeli Okwara mandò sua figlia alla scoperta del mondo, non sapeva quello che il mondo poteva fare alle figlie.” È questo l’inizio di uno degli straordinari racconti contenuti in questo libro, storie che esplorano temi cari a tutti noi: l’importanza della famiglia, nel bene e nel male, e del luogo che chiamiamo casa; i legami tra genitori e figli, mariti e mogli, amanti e amici. E poi le differenze di classe e razza, i complicati rapporti tra giovani adolescenti e le loro madri, la guerra che distrugge le vite, e le piccole battaglie che ogni persona combatte ogni giorno. Lesley Nneka Arimah attraversa tutti i generi del racconto, da quello realistico a quello fantastico, con una voce unica e molto originale, cogliendo pienamente l’essenza dell’essere donna nelle diverse fasi della vita.

Olga Lumia, **Madri spezzate**, Curcio



Milano, 2018. Zamira ha vent'anni. È arrivata in Italia dall'Albania, con un barcone, quando ne aveva soltanto sedici. Attraverso i suoi pensieri crudi scopriamo che è stata illusa e ingannata, picchiata e umiliata. Abusata. Nel suo strazio senza fine, lei, comunque, sceglie la vita, a tutti i costi. Roma, 2018. Carla ha quarantacinque anni. Lavora in un'emittente televisiva e trascorre, con il proprio marito, una vita apparentemente tranquilla. Scopriamo il suo mondo interiore e la sua sofferenza invisibile, che la spingeranno a fare una scelta determinante, non soltanto per la propria esistenza. Alla fine, le vite di Zamira e Carla, tanto distanti, si congiungeranno, a loro insaputa. Perché entrambe, senza nemmeno incontrarsi, avranno cura l'una dell'altra, nel silenzio delle parole e nelle urla delle loro anime uguali.

Mo Yan , **I tredici passi**, Einaudi



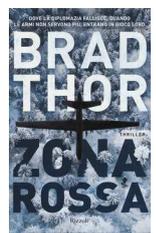
Stremato dalla fatica, il professor Fang Fugui, che insegna fisica in un liceo, muore mentre è in cattedra. Il suo corpo viene portato alle pompe funebri, dove resuscita e fugge. Sulla via di casa, cade in un cantiere aperto e si ricopre completamente di calce; la moglie, credendolo un fantasma, lo caccia. Allora bussa alla porta dei vicini, che preferiscono saperlo morto per farne un emblema della triste condizione degli insegnanti. Grazie alle abilità del chirurgo plastico delle pompe funebri, gli cambiano i connotati. Con le nuove sembianze, Fang forza la propria moglie a fare l'amore con lui e la donna finisce per annegarsi nel fiume. Tutt'altro che a proprio agio nella nuova identità, Fang tenta di impiccarsi con la cinta dei pantaloni. Proprio in quel momento vede un passero ferito che avanza verso di lui; ne conta i passi e arriva sino a dodici: secondo un'antica leggenda ciò è di buon augurio. Ma se lo si vede compiere il tredicesimo tutto il bene si capovolge trasformandosi in tragedia...

Federico Van Stegeren, **Il cartello olandese**, Mondadori Electa



I coffee shop olandesi dove si riforniscono? Spesso dalla criminalità organizzata, ma anche dai “cartelli”, vere e proprie aziende in contatto con i signori della droga. La storia di questo libro è ambientata negli anni settanta-ottanta quando fare i trafficanti era ancora un mestiere romantico e la mitica barca a vela Avalon – veloce quanto imprevedibile – solcava i mari del mondo con il suo “prezioso” carico e nelle serre di fiori alla periferia di Amsterdam il “Trio d’Oro” coltivava cannabis. I nomi li abbiamo cambiati ma è tutto successo veramente..

Brad Thor, **Zona rossa**, Rizzoli



Una baita sperduta nei boschi della Norvegia. Una squadra di militari altamente addestrati pronta a colpire. E con loro Scot Harvath, deciso a stanare l'organizzazione terroristica che ha inseguito per mezza Europa, un'organizzazione a cui è stato affidato il compito di preparare il campo a un nuovo scontro globale. E, dietro tutti, l'ombra di una Russia determinata a riconquistare il proprio ruolo di superpotenza del terrore. La missione dell'ex Navy seal Scot Harvath e della sua squadra è fare tutto il necessario per impedire che gli Stati Uniti e gli alleati della NATO vengano trascinati in un conflitto, anche ribaltando le regole del gioco, se necessario. Perché combattere il nemico con le sue stesse armi non basta più. E fallire non è un'opzione.

Nicoletta Travaini, **Quaderno di decompressione per persone sensibili**, Red Edizioni



Nel primo libro *Il Dono Delle Persone Sensibili*, la dottoressa Travaini ha spiegato cos'è l'alta sensibilità e indicato suggerimenti e strategie per gestire al meglio e valorizzare questa caratteristica. Per chi è altamente sensibile è importante imparare a riconoscere i segnali che indicano se si sta per entrare nella nostra "zona di rischio" e superare i limiti della tolleranza ipersensibile, così da restare sempre più con continuità in uno stato di equilibrio ed evitare di cadere nella "zona di crollo", esausti e sopraffatti. Questo libro è un insieme di pratiche e di esercizi con questo obiettivo. Il libro è corredato da un cd audio che contiene pratiche di mindfulness e visualizzazioni guidate.

Italo Pentimalli, **La tua mente può tutto**, Mondadori



Tutto dipende dalla tua mente, e quindi prima di ogni altra cosa devi capire come funziona. Sì, perché l'evoluzione ti ha dotato di un cervello in grado di elaborare programmi che ti guidano a tua insaputa, veri e propri "condizionamenti inconsapevoli" che agiscono su tre livelli: mentale, emozionale ed energetico. Unendo le scoperte più recenti nell'ambito delle neuroscienze alla rilettura di antichi precetti delle filosofie orientali, questo libro presenta un percorso suddiviso in tredici livelli per comprendere proprio quei meccanismi inconsci e accedere così al codice segreto della tua mente. Insieme offre un metodo semplice ma efficace che in soli tre minuti al giorno ti consentirà di scardinare i vecchi programmi mentali disfunzionali e attivare il tuo Cervello Quantico, facendo emergere risorse e potenzialità che sono già dentro di te senza che tu ne sia consapevole. Regalandoti così l'opportunità di scoprire che c'è sempre un modo diverso di vedere le cose.

Diego Fusaro, **Il cervello della passione**, Mimesis



Il "Manifesto del partito comunista", secondo l'autore, può regalare ancora preziose intuizioni sulle traiettorie determinate dallo scenario economico dei nostri giorni e dal neoliberismo sfrenato da cui è contraddistinto. Dopo quasi un secolo di peripezie, il comunismo e, con lui, il suo teorico più autorevole sono tornati all'originario statuto di "spettri", anche se in un senso del tutto differente da quello originario: non perché deve ancora compiersi, ma perché non esiste più, nella misura in cui esso ha cessato di essere come realtà politica e come struttura sociale. Per questo motivo, riscoprire il messaggio filosofico di Marx attraverso alcune delle sue opere più importanti permette di ripensare e immaginare nuove alternative al "progetto incompiuto di modernità" del quale oggi siamo parte.

Eraldo Affinati e Anna Luce Lenzi, **Italiani anche noi. Corso di italiano per stranieri**, Erickson



Un manuale illustrato di italiano per ragazzi e adulti stranieri che nasce dalla concreta esperienza didattica compiuta sul campo dallo scrittore Eraldo Affinati, docente di lettere alla Città dei Ragazzi di Roma, e da sua moglie Anna Luce Lenzi, insegnante anche lei e autrice di testi scolastici. Anna Luce ed Eraldo, con l'aiuto e la partecipazione attiva di altri colleghi volontari, hanno dato vita a Roma a una scuola molto particolare, frequentata soprattutto da minorenni non accompagnati, i quali arrivano da noi, provenienti da ogni parte del mondo, senza conoscere una sola parola di lingua italiana. Le scuole, gli enti pubblici, le associazioni, i gruppi di volontariato troveranno in Italiani anche noi uno strumento agile e prezioso di didattica e di inclusione sociale.

Azzurra De Angelis, **Erbari. Origine ed evoluzione**, Aboca Edizioni



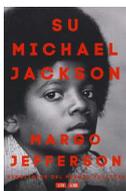
L'opera emerge da una profonda dimestichezza dell'autrice con i volumi stampati in un periodo cruciale per la storia delle conoscenze sul mondo naturale, che va dagli ultimi decenni del XV alla metà del XVII secolo, quando gli erboristi, lasciando il campo ai botanici, permisero alla scienza delle piante di caratterizzarsi progressivamente in senso moderno attraverso svariati tentativi di classificazione e incursioni nell'anatomia vegetale. Agli inizi del XVI secolo lo studio del mondo naturale si andava infatti trasformando in una disciplina concettuale e professionale e i botanici, insieme ad alcuni artisti, spesso dotati di grande talento, che li coadiuvavano nella raffigurazione delle piante, furono responsabili di un profondo rinnovamento culturale.

Marco Lanzetta, **99 modi per dire no all'artrosi**, Tecniche Nuove



Sapete che l'artrosi si può prevenire? E che si può curare senza antinfiammatori o cortisone? Quali sono le terapie più avanzate? Quali alimenti possono apportare maggiori benefici contro questa patologia, e quali vanno invece evitati? Avevate mai pensato che fare yoga o meditazione potesse aiutare? Questo libro offre le risposte a ogni interrogativo e svela tutti i segreti per dire "NO all'artrosi" evitando farmaci e terapie invasive. Il professor Marco Lanetta, primo medico ad aver effettuato un trapianto di mano al mondo, propone 99 consigli pratici e facili da seguire: dalle tecniche più innovative come i nuovi tipi di laser e le cellule staminali agli integratori naturali, dai cibi con preziose proprietà antinfiammatorie alle regole per un'alimentazione anti-artrosi, dai suggerimenti sull'attività fisica e sugli esercizi più adeguati a quelli per un sano stile di vita. Una guida con tutto quello che c'è da sapere per ritrovare il benessere delle articolazioni in modo naturale.

Margo Jefferson, **Su Michael Jackson**, 66th and 2nd



Un artista geniale, un provocatore, un'icona, un enigma dei nostri tempi. Un talento capace fin da bambino di mescolare generi e stili, di reinventarsi sul palco e nella vita, accogliendo in sé l'essenza di altri personaggi, di miti e modelli immaginari: Diana Ross e Elvis Presley, Elizabeth Taylor e James Brown, Edgar Allan Poe e Peter Pan. Ma chi era davvero Michael Jackson? E cosa lega la sua ascesa spettacolare e la sua caduta rovinosa a coloro che lo hanno creato, amato o ferito? 66thand2nd propone per la prima volta in Italia questo studio affascinante di Margo Jefferson, che sonda fin nei suoi recessi più intimi l'anima tormentata del Re del Pop: dai Jackson Five alla Motown, da Thriller alle raccapriccianti trasformazioni fisiche, fino al processo per abusi sessuali e alle ultime, scioccanti rivelazioni.

Patrizia Cavalli, **Con passi giapponesi**, Einaudi



Se la poesia, come ha detto qualcuno, è la sola scienza possibile di quanto nella vita non si dà altra scienza, queste prose di poeta rivelano capacità figurative, speculative e satiriche che nei libri di versi erano comparse solo occasionalmente. Fin dal primo testo che dà il titolo al volume, chi legge si trova a contemplare un mondo comico-tragico, labirintico fino alla vertigine, in cui entrano in scena passioni senza esito e disperati, coattivi manierismi sociali in cui la vita si dissangua fingendo se stessa. La genialità visionaria e realistica che qui sorprende non ha precedenti fra gli scrittori del Novecento, se non in grandi maestri come Roberto Longhi, Elsa Morante e Goffredo Parise. Eppure sembra che questo libro sia nato per ubbidire a un solo personale imperativo: «Devo capire».

Guido Silvestri e Claudia Schmid, **Il virus buono**, Rizzoli



La storia dell'umanità è costellata da terribili epidemie, capaci di mietere vittime a centinaia di migliaia – se non a milioni – e in alcuni casi di cambiare il corso degli eventi. Non stupisce, quindi, che i virus siano comunemente ritenuti un nemico subdolo e insidioso. Eppure, la scienza sta ormai dimostrando che, nella storia della vita sul nostro pianeta, i virus devono aver svolto numerose e importanti funzioni. In fondo, parte cospicua del nostro DNA è fatta di retrovirus, e persino la formazione della placenta è qualcosa di cui siamo debitori a tali entità. Guido Silvestri ci mostra un modo nuovo di guardare al rapporto virus-uomo, in cui alla contrapposizione netta si sostituisce un modello in equilibrio tra "aggressione" e "convivenza", tra "pericolo" e "vantaggio".