



...dalla biblioteca per te!

novità 16/31 luglio

SOCIAL MEDIA



UTILIZZO PROGRAMMI D'UFFICIO



POSTA ELETTRONICA



NAVIGAZIONE WEB



USO DELLO SMARTPHONE

PROBLEMI CON LA TECNOLOGIA?

BIBLIOTECH

GLI STUDENTI DELL'ITIS INFORMATICA TI ASPETTANO IN BIBLIOTECA DAL 17/6 AL 6/9

MARTEDI, MERCOLEDI E VENERDI
DALLE 09.00 ALLE 12.00
GIOVEDI
DALLE 15.00 ALLE 18.00

MUSICISTI IN ERBA... ...IN SPIAGGIA RETRO

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE ORE 17,15

VEN. 7 GIUGNO	TWO CLOSE
VEN. 21 GIUGNO	DAVIDE CARIOLA
VEN. 12 LUGLIO	ALGESIA
VEN. 26 LUGLIO	DILETTA MANNI
VEN. 23 AGOSTO	NOEMI
VEN. 6 SETTEMBRE	ALESSANDRO VENCATO

In caso di pioggia si suona in salone!
INED
Tel. 0445424545
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
rbv.biblioteche.it



BIBLIOTECA al PARCO

CERCA LA BICICLETTA NEI PARCHI DI VALDAGNO
E VIENI A DIVERTIRTI E A LEGGERE INSIEME A NOI!

**DAL 2 LUGLIO
AL 29 AGOSTO**

ESCLUSI 13-14-15 AGOSTO

MARTEDI' 9:00-11:00 PARCO GIOCHI DELLE BORNE
MERCOLEDI' 16:30-18:00 PARCO GIOCHI DI VIA PASCAL
GIOVEDI' 9:00-11:00 PARCO GIOCHI VIALE R. MARGHERITA



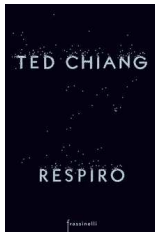
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it



Ted Chiang, **Respiro**, Frassinelli



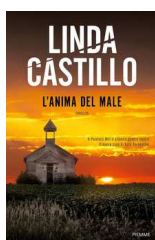
“L'universo ha avuto origine da un immenso respiro trattenuto. Perché non si sa, ma quale che ne sia stato il motivo, mi fa davvero piacere sia andata così, se sono vivo lo devo infatti a quel fenomeno. Tutti i miei desideri e le mie riflessioni non sono altro che vortici d'aria generati dalla successiva e graduale espirazione dell'universo. E finché questa grande espirazione non avrà termine, i miei pensieri continueranno a vivere.” Nel racconto che dà il nome alla raccolta, il protagonista è uno scienziato che fa una scoperta impossibile sulla propria esistenza. Nelle altre storie che compongono la raccolta ci sono sempre personaggi fuori dall'ordinario, che sperimentano la vita in dimensioni diverse dalla nostra.

Ivana Bodrozic, **Hotel Tito**, Sellerio Editore Palermo



È il 1991 e al confine tra Croazia e Serbia sta arrivando la guerra. Una famiglia, due figli, l'improvviso irrompere della violenza, la fine di ogni sicurezza. I genitori preferiscono tenere i ragazzi lontani e al sicuro, mandandoli al mare, in vacanza. Alla fine dell'estate anche la madre li raggiunge e da qui in poi la loro trasferta si trasforma a poco a poco in esilio. La loro città d'origine viene devastata e non si ricevono più notizie del padre scomparso durante l'assedio da parte della milizia serba. I tre alloggiano nell'«Hotel Tito». È un campo esuli e un asilo di protezione per chi è riuscito a sottrarsi al conflitto, e la bambina vede la sua vita e quella della sua famiglia cambiare in modo radicale. Ivana Bodrožić intreccia magistralmente e con grande humour la tenerezza infantile e il dramma devastante della fine di un'epoca, i turbamenti dell'adolescenza e la scoperta di una realtà sempre più inaspettata.

Linda Castillo, **L'anima del male**, Piemme



Sono molti i segreti sussurrati di bocca in bocca a Painters Mill. Nelle case degli amish, ci sono cose che non devono essere dette ad alta voce. Lo sa bene Kate Burkholder, capo della polizia della piccola cittadina. Kate, sfidando la ritrosia della comunità, è decisa a venire a capo della morte di Daniel Gingerich, diciotto anni, bruciato vivo nel rogo di un fienile. Daniel era un ragazzo devoto al culto amish e gran lavoratore: la sua morte appare come un crudele scherzo del destino. Ma il comandante decide di indagare, scavando tra le bugie, i legami, il passato di quelli che lo conoscevano, arrivando a scoprire i tremendi lati oscuri della vita del giovane Daniel. E di chi, nonostante tutto, ne sta proteggendo il ricordo.

Elizabeth Day, **Il party**, Neri Pozza



Burtonbury è una scuola privata con una discreta reputazione. Quando vi mette piede per la prima volta dopo aver vinto una borsa di studio, Martin Gilmour è un ragazzo con i maglioni scoloriti, i calzoncini per la ginnastica mai abbastanza bianchi e le camicie con macchie gialle indelebili. Un giorno, però, Martin incontra Ben Fitzmaurice, un ragazzo ricco, bello, ammirato da tutti, e ne diventa amico, vedendo in lui il fratello mai avuto, l'anima gemella da venerare. Al punto che Martin si trasforma nella sua piccola ombra, capace di salvare l'amico dalle incretose conseguenze della sua condotta sconsiderata. Passano gli anni per i due amici, ma quando Ben organizza un party per il suo quarantesimo compleanno, la sensazione di un inusuale, sgradevole impaccio nell'accoglienza che Ben gli riserva, si fa, tuttavia, subito strada nella mente di Martin. Che quell'amicizia, per Martin unica ragione di vita, stia inaspettatamente per finire?

Petros Markaris, **Il tempo dell'ipocrisia**, La nave di Teseo



Il proprietario di una catena di alberghi viene ritrovato morto nei dintorni di Atene. Chi rivendica la paternità dell'omicidio lo accusa di ipocrisia. A partire da questo primo delitto, molte altre persone vengono assassinate e l'accusa è sempre la stessa – ipocrisia – che sembra l'unico elemento in comune tra di esse. La polizia brancola nel buio ma Kostas Charitos non riesce a smettere di farsi delle domande: perché l'ipocrisia sembra essere il comune denominatore di questi omicidi? E perché i responsabili di queste morti si firmano col titolo di "Armata degli Idiotti Nazionali"?

Christophe Carlier, **Saluti (poco) cordiali**, Guanda



È arrivato l'autunno e su un'isola al largo della costa bretone il postino consegna a Théodore una busta anonima. È solo la prima di una serie di lettere che fanno irruzione nelle case degli abitanti, e che con poche parole insinuanti ne turbano la tranquillità, portando a galla segreti e paure. Questi brevi messaggi danno inizio a un gioco crudele che finisce per coinvolgere tutti, destabilizzando l'equilibrio della vita quotidiana. Al bar La Marine, i clienti lanciano le prime accuse... Chi è il corvo che si diverte a risvegliare i fantasmi e a mascherare le debolezze degli isolani? A poco a poco, si inizia a sospettare di chiunque, anche del proprio vicino, e l'inquietudine cresce fino a che gli eventi prendono una piega alquanto spiacevole... Spetterà a Gwenegan, il poliziotto venuto dalla terraferma, scoprire l'identità dell'anonimo autore e riportare la vita dell'isola alla normalità.

Sebastiano Marraro, **Fiori e demoni**, Rizzoli



Matias non sa più amare. O forse, la vita gli ha insegnato che farlo può essere molto pericoloso, perché si rischia sempre di essere abbandonati o traditi dalle persone a cui abbiamo affidato il nostro cuore. Davanti agli altri, agli occhi del mondo, Matias è un ragazzo bello e dannato che ha successo con le donne e può sceglierne ogni sera una diversa. Nessuno sa che le notti per lui sono maledette e insonni e le giornate piene di un vuoto che niente può riempire. Nel sesso sfoga i suoi demoni più oscuri, mentre solo la scrittura gli tiene compagnia: sulla pagina, infatti, riesce a far vivere le emozioni che non è più capace di provare. Fino a quando incontra Ginevra. I suoi occhi e le sue labbra sono una promessa di felicità. Il destino gli ha messo sulla strada un angelo caduto, una creatura ferita proprio come lui. Ma dopo quell'incontro, niente sarà più come prima.

Ariel Lawhon, **Il mio nome era Anastasia**, Piemme



1918, i tumulti che scuotono la Russia prendono forma in uno degli atti più violenti che la storia dell'impero ricordi: l'esecuzione a sangue freddo dell'intera famiglia dello zar Nicola II Romanov. Sua moglie e i suoi figli furono tutti freddati a colpi di fucile nei sotterranei della casa di Ekaterinburg dove erano agli arresti domiciliari. Nessuno sopravvisse, o almeno così si pensò. 1920, una giovane donna viene ritrovata a Berlino, in un canale, vicina alla morte per assideramento. In ospedale, ormai salva, i medici scoprono che il suo corpo è ricoperto di orrende cicatrici. E quando finalmente la donna apre bocca, sarà per dire il proprio nome: Anastasia. In molti non le credono: per loro è solo Anna Anderson, una polacca emigrata in Germania, a cui interessa soltanto la fortuna della famiglia zarista. Ma in Europa comincia a diffondersi, tra reali in esilio e circoli dell'alta società, la voce che la giovane Anastasia sia sopravvissuta..

Kaho Nashiki, **Un'estate con la strega dell'Ovest**, Feltrinelli



Mai ha tredici anni e non vuole più andare a scuola. La madre, preoccupata, decide di mandarla in campagna dalla nonna per un po'. La nonna è una signora inglese che è arrivata in Giappone e si è sposata con un giapponese, e sia Mai sia sua madre l'hanno soprannominata la "Strega dell'Ovest". La nonna insegnerà a Mai a riconoscere le erbe medicinali, iniziando così ad addestrarla come strega. Insegna anche a Mai che la cosa più importante che deve imparare è decidere per se stessa, sviluppare la sua forza e la sua volontà di andare fino in fondo alla decisione che prende. Mai, in qualche modo più matura, fa ritorno nella nuova casa dei genitori, che nel frattempo hanno traslocato...

Gian Maria Villalta, **L'olmo grande**, Aboca Edizioni



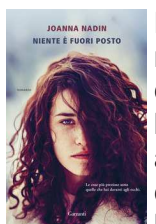
L'industria è arrivata tardi in quella campagna friulana, dove gli alberi e le piante da frutto hanno intrecciato la loro vita a quella delle persone e delle famiglie, alla loro storia. L'industria è arrivata a cose fatte, quando già era in atto la profonda trasformazione del paesaggio. Nel giro di pochi anni tutto è cambiato. Questo libro racconta la violenza della tecnologia che annienta un paesaggio e la persuasione delle nuove prospettive di vita che si impongono con il loro formidabile potere di attrazione.

Sarah Morgan, **Come mantenere un segreto**, HarperCollins Italia



Da ragazzine Lauren e Jenna erano due sorelle unite e la loro vita nell'incantevole Martha's Vineyard era perfetta..finché non hanno dovuto condividere un terribile segreto, e la reciproca promessa di non rivelare mai l'accaduto alla loro madre, Nancy, ha finito per allontanarle sempre di più. Nancy, per parte sua, sa di non essere stata la madre migliore per le sue figlie, ma come può spiegare a Lauren e Jenna il perché? Poi, in un attimo, la loro vita cambia, e le quattro donne si ritrovano a vivere di nuovo insieme a Martha's Vineyard. Qui, nonostante le differenze, devono reimparare a essere una famiglia, e anche se svelare i propri segreti può essere una sfida durissima, alla fine ne sarà valsa la pena.

Joanna Nadin, **Niente è fuori posto**, Garzanti



Dido ha solo sei anni, ma è molto curiosa. Seduta su un ramo di melo nel suo giardino, scorge la casa accanto ed è lì che vede per la prima volta Tom e Harry, due bambini come lei. Qualcosa che non sa spiegarsi, da quel giorno, la spinge a continuare a spiarli. Due genitori che si amano, due fratelli che giocano, un tavolo intorno al quale sedersi insieme per la cena. Sembra che nulla sia fuori posto: è proprio la vita che ha sempre desiderato, ma che non le appartiene. Così, decide che Tom e Harry saranno i suoi migliori amici e i genitori dei due le figure di riferimento che non ha mai avuto. Con il passare del tempo, si sente sempre più parte di quel nucleo, allontanandosi dalla madre, che fatica a comprenderla. Ma, anno dopo anno, Dido impara che i legami, in apparenza perfetti, nascondono tradimenti, bugie, verità inascoltate. E che, a volte, l'amore vero è proprio dove non sembra essercene, dove non lo si è mai cercato. Perché è più facile restare affascinati da una realtà sconosciuta che accettare la bellezza di quello che si possiede.

Dina Lauricella, **Il codice del disonore**, Einaudi



Lo fanno per strappare i propri figli a un ineluttabile destino criminale, ma soprattutto per sfuggire loro stesse al "codice d'onore". Si tratta delle linee guida dei membri della mafia calabrese che si definiscono, a loro volta, uomini d'onore. Direttive che servono a far carriera nel crimine, tramandate per via orale e che negli ultimi decenni hanno trovato conferme scritte o sono state riferite agli inquirenti dai collaboratori di giustizia. Un esempio è la vendetta che incombe sulle donne di 'Ndrangheta che tradiscono il marito o la famiglia: la morte. Un rito feroce di cui i padri devono farsi garanti per rimediare "all'onta" subito, in nome di ciò che emancipazione, cultura e buonsenso definirebbero più come "codice del disonore".

Reidar Müller , **Il richiamo del lupo**, Sonzogno



Reidar Müller, geologo norvegese, è affascinato dai boschi e dalle loro misteriose presenze. In questo racconto autobiografico ci narra le sue esplorazioni alla scoperta della foresta, e soprattutto dell'animale che la abita per eccellenza, il lupo. Grazie a continui appostamenti, ha studiato la vita e le abitudini di questi mammiferi, imparando a riconoscerne gli ululati e perfino a imitarli, nel tentativo di stabilire un rapporto con lo sfuggente predatore. La sua passione diventa presto ossessione, al punto che tralascia lavoro, famiglia e amicizie per rincorrere il suo sogno di incontrare il lupo. E quando finalmente accadrà, sarà un'esperienza che lo segnerà per sempre, e che gli insegnerà a stabilire un rapporto consapevole con la natura, l'ambiente che uomini e animali hanno in comune. Per Müller, quest'avventura che durerà due anni sarà l'occasione per addentrarsi sempre più nella flora e nella fauna selvatiche e dare spiegazioni scientifiche e storiche su piante, funghi, insetti, miti e folklore.

Virginia Repetto, **Yogurtista**, Nomos edizioni



Hai mai pensato che lo yogurt sia l'alternativa più semplice e gustosa per molti dei nostri ingredienti abituali? Oppure ti piace semplicemente gustarlo cucchiaino dopo cucchiaino? Dunque, prepararlo a casa è più facile di quanto immagini, e non ti servirà alcuna attrezzatura particolare. Con questo libro Virginia Repetto ti guida con consigli e suggerimenti pratici per la perfetta riuscita con questo ingrediente multiuso - decidendone gusto e cremosità - e quaranta ricette originali: dalle basi ideali anche per colazione e piccoli snack, ai primi, ai secondi, alle salse e alla pasticceria: tartufi di labneh, smoothie alla frutta, focaccia alle erbe, pollo marinato alle spezie, e molto altro. Organico, sano, stagionale, sostenibile... questi sono solo alcuni dei tanti benefici del tuo yogurt... e inoltre, sarà sempre fresco e super gustoso!

William Butler Yeats, **La magia**, Adelphi



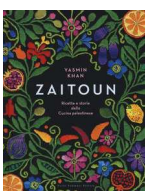
L'opera di William Butler Yeats si sviluppa aggogata con estro e piglio unici a una ricerca interiore strettamente collegata alla tradizione ermetica. Alchimia, occultismo, astrologia, folklore, miti e leggende: nulla di ciò che è arcano gli è estraneo; dietro l'ostensione conclamata delle dispute amorose, delle lotte politiche, delle battaglie teatrali, dell'inesausto certame poetico, una vena esoterica innerva quasi ogni suo testo e più di un gesto. Con candore inaudito, Yeats ha osato prospettare una lega di arte e vita, una pietra filosofale dell'arte: perno della compagine sono i saggi qui proposti, che concepì - e battezzò - come mitologie.

Marialessandra Panozzo, **Menopausa. La medicina naturale nell'età del cambiamento**, Demetra



La menopausa è un momento particolare e intenso nella vita di ogni donna, spesso accompagnato da piccoli disturbi e, talvolta, anche da patologie. L'autrice, Marialessandra Panozzo, ginecologa, psicoterapeuta e omeopata, spiega come riconoscerne i sintomi, suggerisce molti rimedi, descrive le terapie in uso nella medicina tradizionale e propone le alternative della medicina naturale. Una lettura utile e piacevole, ricca di spunti di riflessione e consigli per trasformare questa nuova stagione in un'occasione di crescita e cambiamento.

Yasmin Khan, **Zaitoun. Ricette e storie della cucina palestinese**, Guido Tommasi Editore - Datanova



L'olio d'oliva, in arabo zaitoun, scorre in abbondanza nelle cucine palestinesi. Nella raccolta di ricette di questa antica regione, Yasmin Khan include insalate piene di erbe aromatiche, sottaceiti veloci, zuppe fragranti, carni tenere e ricchi dessert. I capitoli del libro sono organizzati per tipologia di portate, intervallate da storie sulla cultura palestinese. Nel primo capitolo, Khan esplora i mezze, i vivaci piatti, spesso a base vegetale, associati alla Galilea; vi sono tre ricette di hummus, una ricca shakshuka, varie tipologie di pane e un'insalata che unisce l'halloumi, il formaggio salato, con arance, datteri e semi di melograno. Dalla West Bank, Khan riporta gli stufati, il pane e piatti a base di carne influenzati dalla cucina beduina e giordana; il capitolo delle portate principali include una ricetta per la mussakhan, un pasticcio di pollo arrosto condito con sommacco e servito con cipolle caramellate su di un pane cotto nel taboon, uno dei piatti nazionali della Palestina.

Il cibo di Gaza, ha colori vivi con l'aneto fresco, i peperoncini verdi e l'aglio, che trovano felice espressione nella ricetta di gamberi speziati e stufato di pomodoro.

Ivy Moscucci, **Carboidrati buoni**, Gribaudo



Sono tantissimi i cereali di cui troppo spesso ci priviamo, magari perché poco conosciuti o lontani dalle mode. Ma quali benefici ha introdurre nella nostra cucina non solo farro, orzo e segale, ma anche teff e sorgo? Pani, pasta, pizze, dolci fatti in casa saranno non solo più buoni e ricchi di nutrienti, ma contribuiranno anche a mantenere stabile l'indice glicemico, e con esso il nostro benessere. Il libro contiene tante ricette per realizzare impasti dolci e salati, a base di cereali e ingredienti alternativi.

Vince Houghton, **Il pipistrello bomba**, Bollati Boringhieri



Ridere, si ride parecchio, però si riesce anche a pensare, perché queste pagine non sono di finzione, raccontano cose incredibilmente vere, e proprio questo aumenta il loro carico esplosivo di comicità. «Il pipistrello bomba» parla di missioni segrete, di piani tattici, di armi innovative e di tutto ciò che le migliori menti di un paese in guerra sono riuscite a concepire nel disperato tentativo di difendere la propria nazione. Gli improbabili piani militari che hanno avuto almeno per un breve periodo una reale chance di essere realizzati, salvo poi venire scartati perché giudicati troppo pericolosi, troppo costosi, troppo avanti rispetto ai tempi o, più spesso, semplicemente troppo demenziali sono protagonisti di questo libro. La scrittura non può che essere ironica, ma dalla lettura di queste pagine esce anche uno spaccato di storia militare della Seconda guerra mondiale e delle Guerra fredda che lascia a bocca aperta.

Darren McGarvey, **Poverty safari. Viaggio nella rabbia della mia gente**, Rizzoli



Due giorni prima che Darren McGarvey consegnasse al suo editore il libro che avete tra le mani, a Londra va in fiamme la Grenfell House. L'incendio uccide 72 persone e campeggia per giorni sulle prime pagine dei quotidiani di tutto il mondo ed è da questo evento tragicamente simbolico che McGarvey parte per raccontare cosa significhi crescere ai margini della società e sentirsi tagliati fuori. Cresciuto a Pollok, un sobborgo di Glasgow, abbandonato ancora bambino da una madre alcolista, McGarvey ha respirato fin da subito la rabbia di chi vive sentendosi invisibile, patologicamente diffidente nei confronti delle autorità. Di chi è vittima della disuguaglianza sociale e non ha alcuna fiducia nella partecipazione al processo democratico, né comprende le logiche di chi fa politica senza collegamento con la società reale, a destra come a sinistra, e neppure crede nella possibilità di un riscatto.