



... dalla biblioteca per te! Novità 1-15 dicembre

LA BIBLIOTECA RESTERA' CHIUSA

**DAL 6 NOVEMBRE
AL 3 DICEMBRE
(DPCM 4/11/2020)**

- Se necessiti di stampe, mandaci il documento via email e prenota per il ritiro (chiamare da lun a ven orario dalle 09:00 alle 12:30)

- Per le categorie fragili è possibile prenotare la consegna a domicilio (chiamare da lun a ven orario dalle 09:00 alle 12:30)

- Servizio take away di tutto il materiale previo appuntamento telefonico (chiamare da lun a ven orario dalle 09:00 alle 12:30)

- Bibliotelefono: lettura al telefono di racconti/poesie/storie per persone da 3 a 99 anni i martedì pomeriggio dalle 16:30 alle 18:30

- Siamo a vostra disposizione per consulenza telefonica (reference, uso del catalogo online OPAC e della biblioteca digitale MLOL) al n. 0445424545

Vi invitiamo ad utilizzare la biblioteca digitale su rbv.biblioteche.it e a seguirci sui social e tramite il servizio Whatsapp del Comune.

A PRESTO -:-)

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it

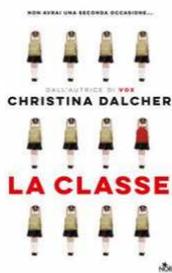


Giovanni Montanaro, **Il libraio di Venezia**, Feltrinelli



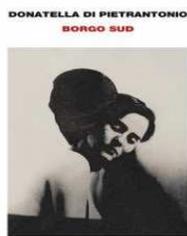
In campo San Giacomo, a Venezia, c'è la Moby Dick, una libreria di quelle "che ti sorprende che esistano ancora, anche se ci sono in ogni città, tenaci come guerrigliere, eleganti come principesse". Il suo libraio si chiama Vittorio, vive per i suoi libri, combatte per continuare a venderli. Il 12 novembre 2019, però, 187 centimetri di acqua alta eccezionale inondano le case, i negozi, sommergono gli scaffali di Vittorio. Le pagine annegano, e "campo San Giacomo è pieno di libri perduti, e pare che tutto sia perduto".

Christina Dalcher, **La classe: romanzo**, Nord



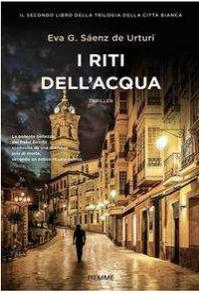
In America il Q, un quoziente calcolato sulla base di test e sulla condotta, determina l'istituto da frequentare: gli alunni più brillanti vengono ammessi nelle Scuole Argento, gli studenti normali nelle Scuole Verdi. Le «mele marce», invece, sono allontanate dalle famiglie e portate nelle Scuole Gialle. Elena, insegnante in una scuola d'Argento, riteneva il sistema Q la chiave per una società più equa. Adesso però, sua figlia ha ottenuto un risultato troppo basso e le verrà portata via. Elena allora si fa bocciare al test Q per insegnanti e viene trasferita nella stessa Scuola della figlia. E lì scoprirà che non c'è limite a quello che può succedere a chi non conta più nulla...

Donatella di Pietrantonio, **Borgo Sud**, Einaudi



È il momento più buio della notte, quello che precede l'alba, quando Adriana appare alla porta con un neonato tra le braccia. Non si vedevano da un po', e sua sorella nemmeno sapeva che lei aspettasse un figlio. Ma da chi sta scappando? È davvero in pericolo? Adriana porta sempre uno scompiglio vitale, impudente, ma soprattutto una spinta risoluta a guardare in faccia la verità. Anche quella più scomoda, o troppo amara. Così tutt'a un tratto le stanze si riempiono di voci, di dubbi, di domande. Anni dopo, una telefonata improvvisa costringe la narratrice di questa storia a partire di corsa dalla città francese in cui ha deciso di vivere. Inizia una notte interminabile di viaggio - in cui mettere insieme i ricordi -, che la riporterà a Pescara, e precisamente a Borgo Sud, la zona marinara della città. È lì, in quel microcosmo così impenetrabile eppure così accogliente, con le sue leggi indiscutibili e la sua gente ospitale e rude, che potrà scoprire cos'è realmente successo, e forse fare pace col passato.

Eva Garcia Sàenz de Urturi, **I riti dell'acqua**, Piemme



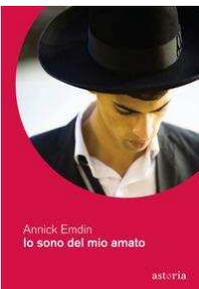
Ana Belén Liaño, la prima ragazza di Unai López de Ayala, ispettore e profiler del commissariato di Vitoria, viene trovata assassinata nel Tunnel di San Adrián, nei Paesi Baschi. Unai e la collega Estíbaliz scoprono che Ana Belén era incinta e che è stata giustiziata secondo un antico rituale celtico risalente a oltre duemila anni fa: la Tripla Morte celtica. Dopo aver consultato alcuni esperti, gli ispettori del commissariato di Vitoria capiscono di trovarsi davanti all'operato di un assassino seriale che uccide le sue vittime in luoghi di culto della mitologia celtica, collegati tra loro dai cosiddetti "riti dell'acqua", e situati nei Paesi Baschi e nella confinante regione di Cantabria. Un filo rosso unisce le vittime: sono donne e uomini che stavano per diventare genitori. Quando Unai scopre che la vicecommissaria Díaz de Salvatierra è incinta, e il figlio potrebbe essere suo, capisce che anche lui è probabilmente nella lista dell'assassino. Riuscirà Unai a spezzare quella catena di violenza durata millenni?

Pascale Kramer, **Brutale è il risveglio**, Tunué



Che reazioni può generare essere neomamma in una famiglia da cartolina? Le vicende di una giovane coppia alle prese con la nascita di una bambina: una promessa di felicità nel cui quadro terso nessuno sembra intuire l'ambivalente senso di svuotamento e di oppressione che tormenta Alissa, la neomamma. Un groviglio di tradimenti, rivalità e guerre sotterranee che esplodono come vulcani dormienti, fino al virulento finale. Una rappresentazione dei rapporti madrefiglia degna di Irène Némirovsky e Joyce Carol Oates.

Annick Emdin, **Io sono del mio amato**, Astoria



Gerusalemme, 1995. Nel quartiere ultraortodosso di Mea Shearim vive Levi Kogan, che ha sempre vissuto secondo le tradizioni e le norme della comunità charedi per volontà di nonno Chaim. Un giorno Levi fa un incontro che gli cambia la vita: Yael, una giovane soldatessa, lo salva da un attentato e il ragazzo, colpito dall'episodio, sente forte l'impulso a impegnarsi nella difesa del suo Paese. E s'innamora proprio di Yael, tanto diversa da lui e dal suo ambiente: una ragazza che fuma, indossa pantaloni corti, non sa cucinare ma sa maneggiare le armi... Ma seguire il cuore vuole dire essere espulsi dalla comunità charedi e dalla propria famiglia; soprattutto significa deludere nonno Chaim, che Levi stima più di chiunque altro.

Jon Kalman Stefansson, **Crepitio di stelle**, Iperborea



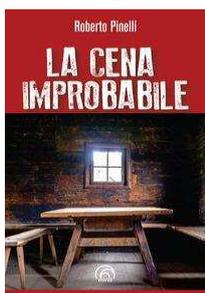
Una conchiglia e un sasso, ricordi di famiglia che fanno riemergere dal passato due grandi storie d'amore e di vita: quella burrascosa e irrequieta del bisnonno, uomo dalle mille risorse e mille debolezze, e quella tenera e triste del padre, apprendista muratore che trova l'amore della vita in una ragazza ribelle e sognatrice, destinata a morire troppo presto lasciandolo con un bambino di sette anni. Quel bambino, oggi quarantenne, ripercorre con l'ingenuità dell'infanzia il dolore di quei momenti, le lunghe giornate di solitudine con i suoi inseparabili soldatini, la comparsa improvvisa e sconvolgente di una donna dal ruolo inquietante di matrigna. Ma riaffiorano anche i momenti quotidiani della vita del quartiere.

Renato Martinoni, **La campana di Marbach**, Guanda



La giovinezza di Antonio Ligabue appartiene al romanzo più che alla realtà. Si innesta, nella geografia e negli affetti, in luoghi distanti e assai diversi fra di loro: Zurigo e le valli dolomitiche, da dove è emigrata la madre; la Svizzera orientale, in cui il «matto», dopo essere stato abbandonato, cresce in una famiglia affidataria; e le pianure emiliane, dove arriva ventenne, senza conoscere una sola parola di italiano, espulso dal paese che pure ha cercato di offrirgli un avvenire perché «mentalmente minorato e socialmente pericoloso».

Roberto Pinelli, **La cena improbabile**, Mind



All'interno di una chamanna sperduta tra le montagne dei Grigioni, un uomo si ritrova in solitudine a meditare su se stesso, sulla vocazione della sua vita - quella di medico - e, ancora, sulla natura, sul nostro pianeta e sul futuro della nostra specie. Come in un sogno, appaiono, in questo luogo ancestrale, i sapienti delle più svariate epoche del passato (Aristotele, Ippocrate, Democrito, Epicuro, Alhazen, Albert Einstein, Ildegarda di Bingen, Patañjali) a portargli idee, spunti, riflessioni nei campi della scienza, della medicina e delle tradizioni naturalistiche risalenti alle più antiche civiltà. Il protagonista si ritrova così coinvolto in un convivio improbabile con personaggi improbabili che lui stesso ha richiamato mentalmente affinché lo aiutino a comporre un messaggio di fondamentale importanza per l'uomo contemporaneo e del futuro: invertire la rotta imposta dal progresso senza scrupoli, riprendere un contatto atavico con la natura, ritrovare l'armonia in se stessi, la salvaguardia dell'ambiente in cui viviamo.

Karen Köhler, **L'isola di altrove**, Guanda
Alice Urciuolo, **Adorazione**, 66thA2ND
Emiliano Gucci, **Con tutto il bene che posso**, Giunti
Hafid Bouazza, **Paravion**, Carbonio
Sara Rattaro, **Sul filo dell'acqua**, Solferino
Nick Fibonacci, **Io ero**, Mondadori
Maylis de Kerangal, **Un mondo a portata di mano**, Feltrinelli
Matteo Strukul, **La corona del potere**, Newton Compton
Valeria Parrella, **Quel tipo di donna**, Harper Collins
Gabri Rodenas, **Storia di Marù che sapeva ascoltare la bellezza del mondo**, Vallardi
Maja Lunde, **Gli ultimi della steppa**, Marsilio
Cloé Mehdi, **Nulla si perde**, e/o
Alison Weir, **Jane Seymour la regina più amata**, Beat
Giuseppe Culicchia, **E' successo anche a me**, Giunti
Andrea Vitali, **Nessuno scrive al federale**, Garzanti
Bernard Cornwell, **La guerra del lupo**, Longanesi
Dean Koontz, **Il buio uccide**, Time Crime
Simona Sparaco, **Dimmi che non può finire**, Einaudi
Michelle Paver, **I demoni di Wakenhyrst**, Neri Pozza
Romana Petri, **Cuore di furia**, Marsilio
James Rollins, **L'ultima odissea**, Nord
Elfriede Jelinek, **Le amanti**, La nave di Teseo
Hilary Mantel, **Lo specchio e la luce**, Fazi
Anais Barbeau-Lavalette, **Suzanne una donna in fuga**, Elliot
Alessia Gazzola, **Costanza e buoni propositi**, Longanesi
Eleonora Marangoni, **E siccome lei**, Feltrinelli
Charlotte Wood, **Il weekend**, NN5
Ludovica Bizzaglia, **Di pioggia e di fiori**, Sperling & Kupfer
Lauren Francis-Sharma, **Come il vento**, Frassinelli
E.R. Eddison, **Styrbjorn il grande vichingo**, Fanucci

Hideo Furukawa, **Una lenta nave per la Cina**, Sellerio

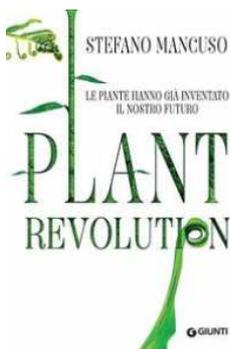
Trent Aitken-Smith, **Il grande dizionario dei tatuaggi**, Newton Compton



Con una raccolta di oltre duecento simboli, questo libro è il primo dizionario illustrato dei tatuaggi: un viaggio entusiasmante nel mondo dell'inchiostro sulla pelle. L'ancora simbolo di forza, stabilità e costanza. L'angelo rappresenta tutto ciò che non possiamo ottenere come esseri mortali. Il drago figura mitologica che ha potere e controllo sull'universo. Il tristo mietitore simbolo della

morte che cammina sulla terra per guidare l'uomo tra il mondo terreno e l'aldilà. Il Sacro Graal rappresenta la nostra anima e la ricerca dell'illuminazione. Il ferro di cavallo un simbolo associato da sempre alla buona sorte.

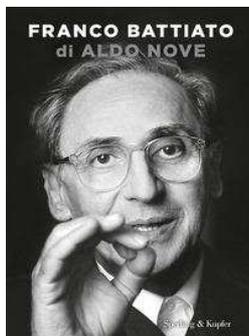
Stefano Mancuso, **Plant Revolution**, Giunti



Un libro che esplora il mondo vegetale per immaginare il futuro dell'umanità. Stefano Mancuso, scienziato di fama mondiale, ci spiega come per migliorare la nostra vita non possiamo fare a meno di ispirarci alle piante. Le piante hanno straordinarie capacità di adattamento, possono vivere in ambienti estremi, si mimetizzano per sfuggire ai predatori, si muovono senza consumare energia, producono molecole chimiche con cui manipolare il

comportamento degli animali (e degli umani). Vere e proprie reti viventi, le piante sono organismi costruiti su un modello totalmente diverso dal nostro.

Aldo Nove, **Franco Battiato**, Sperling & Kupfer

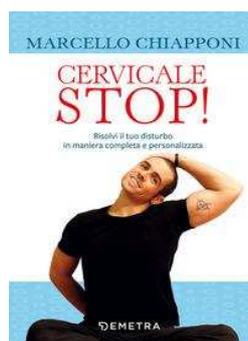


La facoltà dello stupore: è questo il nucleo attorno al quale orbita l'intera esperienza artistica di Franco Battiato. La sua musica è un invito a smarrirsi per poi ritrovarsi; è un'esortazione a sperimentare continue incursioni in un altrove sconosciuto. Ed è proprio da questo sentimento che Aldo Nove ripercorre la parabola umana e creativa del musicista siciliano. Leggeremo di

incontri sorprendenti, di turbamenti capaci di trasformarsi in musiche e parole, in suoni che sembrano provenire dal recesso dell'anima. Verremo condotti nei meandri dell'opera di uno dei più grandi geni della musica contemporanea e infine leggeremo le parole d'amore e di riconoscenza di un grande scrittore nei confronti di un uomo in

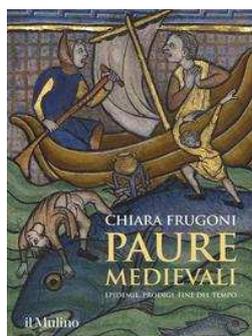
grado come pochi altri di trascendere i confini, di guardare oltre.

Marcello Chiapponi, **Cervicale stop**, Demetra



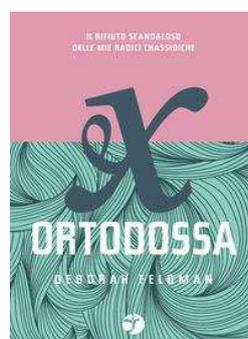
Questo manuale, scritto da un fisioterapista che della lotta alla cervicale ha fatto il punto di forza del suo successo, nasce dalla convinzione che la soluzione ai problemi dei dolori articolari o scheletrici sia in mano alla persona stessa, che può risolverli o controllarli con esercizi mirati e con un approccio olistico, in cui questi si collegano al metabolismo, all'alimentazione e allo stress.

Chiara Frugoni, **Paure medievali**, il Mulino



Il Medioevo ci parla oggi con voce forte, attraverso le tante paure che assillavano donne, uomini, bambini: paura della fine, della miseria, della fame, delle malattie, della lebbra e della peste in particolare, fino alla paura del diverso, dello straniero, degli ebrei, dei musulmani, dei mongoli. Un libro di lugubri sciagure che si susseguono, dunque? No. Un libro che pone domande, addita problemi, cerca risposte. Non siamo più in quel Medioevo, ma gli esseri umani sono ancora gli stessi, nascono, amano, crescono, sperano, si spaventano. Oltre ad alcune curiosità - una data di nascita sbagliata per Cristo, le reazioni suscitate dall'arrivo dell'anno Mille - scopriremo quale evento all'improvviso fece degli ebrei i nemici della porta accanto; che legame esiste fra la nascita del purgatorio e la circolazione di temi macabri nelle chiese, come si contrastò il dilagare delle carestie. Alcuni testimoni privilegiati renderanno palpabili anche a noi i drammi delle loro epoche, mentre un corredo di immagini accompagnerà il racconto.

Deborah Feldman, **Ex ortodossa**, Abendstern



La comunità chassidica Satmar di Williamsburg, New York, si distingue fra i gruppi ultraortodossi ebraici per le sue regole severe. Poiché i Satmar vedono l'Olocausto come una punizione divina, per evitare che la Shoah si ripeta, vivono un'esistenza schermata e scandita dai riti religiosi. La sessualità rappresenta un tabù, i matrimoni sono combinati e nella vita di tutti i giorni si parla yiddish, poiché l'inglese è proibito. Deborah Feldman fatica ad adattarsi allo stile di vita severo e alla posizione inferiore della donna all'interno della comunità religiosa in cui nasce e cresce. Il suo senso di giustizia e la sete di conoscenza la porteranno a mettere in discussione il

mondo che la circonda.

James Wyllie, **Naziste. Le mogli al vertice del Terzo Reich**, Utet

Fabio Ciconte, **Fragole d'inverno. Perché saper scegliere cosa mangiamo salverà il pianeta (e il clima)**, Laterza

Liz Carver & Josh Green, **Enneagramma**, Gribaudo

Anja Royne, **Le stelle, l'uomo e gli elementi**, Vallardi

Valerio Rossi Albertini, **Un pianeta abitabile**, Longanesi

Vitalia Murgia, **La salute naturale del bambino**, Aboca

Christine Pedotti, **Gesù. L'uomo che preferiva le donne**, Rizzoli

Fabio Bussacchini, **La salute passa dall'etichetta**, Edizioni Enea

Randall Munroe, **Come si fa. Consigli scientifici assurdi per problemi comuni della vita quotidiana**, Bompiani

Eline Snel, **Il risveglio della piccola ranocchia**, Red!

Federico Fubini, **Sul vulcano**, Longanesi

Valeria Termini, **Energia. La grande trasformazione**, Laterza

Lorenzo Briotti, **Viva i pirati! La storia delle radio pirata offshore**, Arcana

Francesca Vecchioni, **Pregiudizi inconsapevoli**, Mondadori

Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo, Terra Nuova

Petunia Ollister, **Cocktail d'autore**, Slow Food Editore

Nadia Toffa, **Ti aspetterò tutta la vita**, Chiarelettere

Maura Manca, **Leggimi nel pensiero**, Mondadori

Zora Del Buono, **Vite di alberi straordinari**, Aboca

Torbjorn Ekelund, **Storia del sentiero. Un viaggio a piedi**, Ponte alle grazie

Tiziano Fratus, **Sogni di un disegnatore di fiori di ciliegio**, Aboca

Emanuela Caorsi, **Riparto da me. Alimentazione olistica per il benessere di anima e corpo**, Gribaudo

Luigi casanova, **Avere cura della montagna**, Altreconomia

Riccardo Falcinelli, **Figure**, Einaudi

Margaret Bourke-White, **Prima, donna**, Contrasto

Niall Kishtainy, **Breve storia dell'economia per chi non ne sa niente**, Il Saggiatore