



... dalla biblioteca per te! Novità 1-15 novembre

È ARRIVATO L'IPAD PER I BAMBINI E I RAGAZZI!

PER I BAMBINI E I RAGAZZI DAI 3 AI 14 ANNI
(ANCHE CON BISOGNI SPECIALI)
APPLICAZIONI E GIOCHI SELEZIONATI
OLTRE A UN ELENCO DI FILM, LIBRI E
GIOCHI DA TAVOLO

GIOCA AL MASSIMO 1 ORA, POI RIPOSA GLI
OCCHI E LA MENTE...

PER I GENITORI:
-NON PERDETE MAI DI VISTA I RAGAZZI
SE USANO L'IPAD
-CHIEDIAMO UN DOCUMENTO AL GENITORE
DI CHI USA L'IPAD (IN CASO DI DANNI, È
TENUTO A RISPONDERNE)

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it



Lisa See, **Come foglie di tè**, Longanesi



Per il popolo Akha, di cui sono parte Li-yan e la sua famiglia, la vita procede tradizionalmente finché al villaggio giunge uno sconosciuto. Li-yan grazie a lui comincia a mettere in discussione i costumi che hanno modellato la sua vita sin dalla nascita, finché non resta incinta di un uomo che i suoi genitori disprezzano. Per costume dovrebbe uccidere la sua bambina, ma la ragazza fugge e la lascia davanti a un orfanotrofio.

Mentre Li-yan scopre sé stessa e il suo potenziale, la bambina viene cresciuta da una coppia californiana. Desiderosa di conoscere le sue origini, si immerge nello studio del Pu'er, il particolare tè che ha modellato la vita della sua famiglia Akha per secoli...

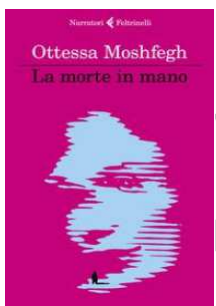
Elena Varvello, **Solo un ragazzo**, Einaudi



C'è un ragazzo, solo un ragazzo, al centro di questo libro, che rifiuta e rifiuta e basta. Commette infrazioni, è dappertutto e in nessun luogo, è «un'ombra, un dubbio, una storia che passa di bocca in bocca». È una specie di ready-made della vita, quasi banale, che però modifica con la sua sola presenza tutta la realtà che gli gira intorno.

Costruisce un rifugio nel bosco, ruba, minaccia, e forse uccide, di certo ne muore. In lui la vita batte oltre il ritmo normale. In lui la vita comanda. E noi lettori, come i personaggi di questa storia, ci arrabbiamo, ci impegniamo, amiamo, perdoniamo, piangiamo. Una forza ci attrae dentro ogni pagina, ci fa diventare tutti i personaggi, ce li fa capire. Per incantesimo".

Otessa Moshfegh, **La morte in mano**, Feltrinelli



Un'anziana signora va a vivere in una casa isolata in mezzo al bosco. Una mattina, trova un bigliettino a terra: "Si chiamava Magda. Nessuno saprà mai chi è stato. Non l'ho uccisa io. Qui giace il suo cadavere". Nella mente della protagonista affiorano varie congetture su chi sia questa Magda e su come sia andata incontro al suo tragico destino. Quando le sue supposizioni iniziano a trovare eco

nel mondo reale, la sua curiosità si trasforma in paura e il mistero della nota si fa oscuro e minaccioso. Man mano che seguiamo le sue investigazioni cresce la sensazione che la narratrice abbia perso il contatto con la realtà e ci troviamo a realizzare che per capire Magda forse c'è una spiegazione molto sinistra, che colpisce vicino a casa..

Domingo Villar, **L'ultimo traghetto**, Ponte alle Grazie



Mónica Andrade è sparita da qualche giorno, e il caso non meriterebbe particolari attenzioni se non si trattasse della figlia di un celebre cardiocirurgo con cui mezza città (incluso il commissario Soto, diretto superiore dell'ispettore Leo Caldas) pare sentirsi in debito. Così Caldas, dapprima con un certo distacco poi sempre più coinvolto, si addentra nella vita della giovane scomparsa, tra la Scuola di arti e mestieri dove lei insegna e il villaggio di Tirán in cui si è ritirata a vivere, al di là della ría sulla cui sponda meridionale sorge Vigo: un mondo antico e isolato, collegato alla grande città da un traghetto che lei prendeva quotidianamente...

Viveca Sten, **L'ombra del potere**, Marsilio



Meta prediletta di velisti e poeti, Sandhamn è tra i luoghi più incantevoli dell'arcipelago di Stoccolma. Un'isola magica, con tradizioni e consuetudini ben radicate e gelosamente custodite da famiglie che, come quella di Nora Linde, ci abitano da generazioni. L'estate offre però una novità: Carsten Jonsson, noto uomo d'affari arrivato da Londra, si è stabilito con moglie e figli nella sua nuova residenza di lusso a Fyrudden. Una costruzione immensa che provoca non pochi malumori tra la popolazione locale, come una serie di piccoli incidenti pare confermare. Una festa in grande stile per tutti dovrebbe calmare le acque, ma il gesto di pace finisce in dramma: un furioso incendio devasta la proprietà, e quando le fiamme finalmente si placano, tra la cenere e le macerie viene alla luce un corpo carbonizzato. È Thomas Andreasson a guidare le indagini, nessuno alla centrale di Nacka conosce l'arcipelago meglio di lui.

Andrea Ricolfi, **L'ultimo marinaio**, Garzanti



Matias vive sull'isola di Noss, nel mare della Norvegia, gelido e misterioso. Il mare che è tutto per lui. Il mare che gli ha portato via il padre per sempre. L'unica eredità che ha ricevuto è il Marlin, una barca di legno costruita a mano. È da qui che nasce il suo sogno: dare vita a una scuola per forgiare marinai come ce ne sono stati un tempo. Così Matias incontra Tomas, arrivato a Noss per mettere a disposizione degli allievi quello che ha appreso

solcando le distese blu di tutto il mondo. Matias scopre in lui un'anima pura, un maestro, ma anche un amico. Perché far parte di un equipaggio insegna che il vento non si deve mai affrontare da soli.

Jodi Taylor, **Le esotiche scorribande degli storici curiosi**, Corbaccio



Madeleine Maxwell, Max per gli amici, ha scoperto di recente che la sua laurea in storia non l'avrebbe portata necessariamente a condurre una vita sedentaria, al limite della noia. Da quando è stata reclutata dall'Istituto di ricerche storiche Saint Mary, anzi, le ricerche sul campo la catapultano, insieme ai suoi colleghi, da un'epoca a un'altra senza troppe garanzie di far ritorno nel presente. Inviati in missione nella Londra vittoriana per cercare Jack lo Squartatore, gli storici se la vedono veramente brutta quando è Jack lo Squartatore a trovare loro. E non è che l'inizio di una corsa contro il tempo per salvare il St. Mary's da un nemico pericolosissimo che ne vuole l'annientamento. Un nemico disposto a distruggere la Storia stessa.

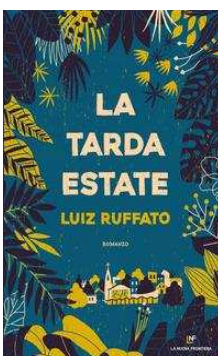
Toshikazu Kawaguchi, **Finchè il caffè è caldo**, Garzanti



In Giappone c'è una caffetteria speciale. È aperta da più di cento anni e, su di essa, circolano mille leggende. Si narra che bevendo il caffè sia possibile rivivere il momento della propria vita in cui si è fatta la scelta sbagliata, si è detta l'unica parola che era meglio non pronunciare, si è lasciata andare via la persona che non bisognava perdere. Ma c'è una regola da rispettare, una regola fondamentale: bisogna assolutamente finire il caffè prima

che si sia raffreddato. Non tutti hanno il coraggio di entrare nella caffetteria, ma qualcuno decide di sfidare il destino e scoprire che cosa può accadere..

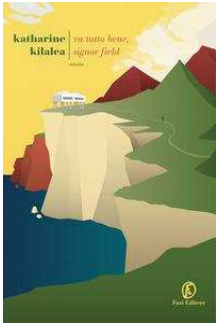
Luiz Ruffato, **La tarda estate**, La Nuova Frontiera



Sei giorni nella vita di un uomo immerso in un presente irricognoscibile e alla ricerca di un passato lontano e sfuggivo. Cataguases, la sua città, è una terra straniera e Oséias, questo il nome del protagonista, è spaesato, i volti che dovrebbero essergli familiari sono distanti: ognuno è un pianeta errante, solo, invisibile agli altri. Nella sua peregrinazione, Oséias posa sulla città e sulle persone che incontra il suo sguardo da commesso

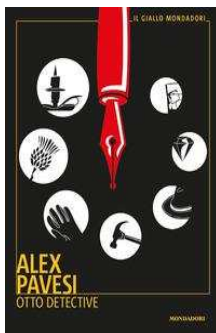
viaggiatore, da impiegato della piccola borghesia con una vita passata in viaggio, in alberghi anonimi, nelle stazioni di provincia a immaginare le vite altrui. "La tarda estate" ci porta tra le strade di una cittadina brasiliana che si fa microcosmo di un'intera società.

Katharine Kilalea, **Va tutto bene, Signor Field**, Fazi



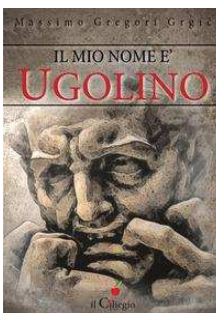
Il signor Field è un pianista e concertista alla deriva che si trasferisce a Città del Capo, in una casa costruita dall'architetto Jan Kallenbach. Il signor Field è un uomo triste e rassegnato, che vive in uno stato di sonnolenza perenne e di straniamento dalla realtà che lo circonda. È un uomo in decadenza e svuotato, ma facendo un bilancio di ciò che non va bene nella sua vita, comincia a "fare qualcosa": mentre manda in frantumi il vetro della grande finestra di casa sua, cerca di ricomporre i pezzi della propria identità iniziando un dialogo silenzioso e fittizio con Hannah Kallenbach, la vedova dell'architetto, per la quale sviluppa a poco a poco una vera e propria mania. Finché capisce finalmente di dover riprendere a vivere... che sia nella realtà o nel suo mondo onirico non importa.

Alex Pavesi, **Otto detective**, Mondadori



Grant McAllister, professore di matematica, ha messo a punto la ricetta del giallo perfetto e ha scritto sette racconti, ciascuno dei quali rivela un ingrediente. Questo venticinque anni fa, perché ora vive da solo su un'isola sperduta del Mediterraneo. Finché non bussa alla porta Julia Hart, una editor brillante e ambiziosa che vuole ripubblicare il libro di McAllister e "rinfrescare" quei vecchi racconti gialli insieme a lui. Una coppia a dir poco curiosa: un autore che fugge dal suo passato e un'editor che invece è pronta a scandagliarlo. Più si inoltra nella lettura però, più Julia è preda dell'inquietudine: in quelle pagine sembrano esserci indizi disseminati qua e là che fanno riferimento a un vero omicidio. Un omicidio rimasto irrisolto per trent'anni. Se Julia intende decifrare il mistero nascosto in quelle righe dovrà combattere contro un avversario molto astuto.

Massimo Gregori Grgic, **Il mio nome è Ugolino**, il Ciliegio



Ambientato nel medioevo, l'autore ha ricostruito, nel romanzo, una realtà cruda e brutale. L'Italia è divisa tra due fazioni politiche: guelfi e ghibellini. In questo contesto viene raccontata la vicenda del conte Ugolino, partendo dalla figura tratteggiata da Dante nella Commedia, ma corredata di approfondimenti storici. La narrazione è fedele nella ricostruzione dei luoghi, della struttura sociale, della cultura del tempo e concede solo un piccolo spazio alla fantasia.

Stefano Tiozzo, **L'anima viaggia un passo alla volta**, ETS



Stefano Tiozzo faceva il dentista. Oggi è uno dei più accreditati fotografi e documentaristi italiani. Questo libro non è solo una grande travel story, ma un'avventura personale di trasformazione. È l'itinerario di un'anima giovane, che ha cercato a lungo prima di raggiungere armonia, amore e determinazione a lasciare un segno positivo nel mondo. Alcuni anni fa, Stefano sente che l'ossessione che ha per l'aurora boreale non è un capriccio. È il suo primo passo verso una più profonda consapevolezza e una nuova visione della realtà. Poi c'è l'odissea Torino-Pechino, e infine l'India, che lo porterà a intensificare il proprio rapporto con la spiritualità, esploso dopo l'incontro con il Maestro Paramahansa Vishwananda, che cambierà la sua esistenza insegnandogli ad ascoltare la sua voce interiore.

Fabio Gallina, **Le isole del purgatorio**, Ombre corte



La guerra delle Falkland/Malvinas sembrerebbe non poter reggere il confronto con i grandi conflitti novecenteschi. Eppure su quel territorio conteso combatterono e morirono uomini, soffiarono passioni nazionali, si consumarono fallimenti politici e si inaugurarono cambiamenti epocali. Le isole del purgatorio ricostruisce i retroscena e le vicende del conflitto, in parte sulla base di documenti ancora inediti,

in parte attraverso un'accurata analisi della stampa argentina del periodo. E prova a imbastire un ragionamento attorno alle cause e agli effetti di tale guerra sul processo di transizione alla democrazia di una nazione martoriata da ripetuti golpe militari. Una ricostruzione di quelle dinamiche che avevano contribuito a disegnare l'identità nazionale argentina, dal peronismo sino all'ultima dittatura militare.

Tamara Lackey, **Kids Photography**, Apogeo



Tenere un bambino davanti all'obiettivo di una fotocamera può essere davvero complicato. Come sfruttarne l'energia quando non smette di muoversi? Come creare dinamismo quando è annoiato? Come ottenere allo stesso tempo una composizione avvincente e l'esposizione corretta? Questo manuale risponde a queste e altre domande insegnando le tecniche per creare grandi ritratti di piccoli modelli. Una guida essenziale per chiunque voglia cimentarsi nella fotografia di bambini, con l'obiettivo di creare immagini autentiche e magiche.

Helen Riess, **Effetto empatia**, Erickson



L'empatia può essere insegnata ed è una caratteristica umana fondamentale, ne è certa Helen Riess autrice de L'effetto empatia, volume divulgativo e di facile lettura, ricco di concetti scientificamente fondati con radici nelle ricerche più recenti in ambito neuroscientifico. Il volume presenta consigli per aumentare l'empatia e rivoluzionare così il modo in cui viviamo, amiamo, comunichiamo.

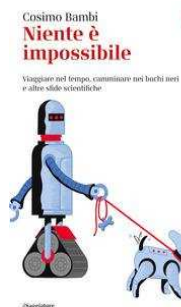
Eleonora Sacco, **Piccolo alfabeto per viaggiatori**, Enrico Damiani Editore



Eleonora è una "rotolacampo selvatica", naturalmente entusiasta, canterina, biciclettera, consumatrice seriale di infusi, specie se comprati dalle bàbuski streghe dei mercati postsovietici. Ama viaggiare da sempre, e nel viaggiare racconta e soprattutto ascolta storie, possibilmente in lingua originale - che le capisca o meno. In questo piccolo alfabeto sentimentale, troverete itinerari

insoliti e parole vive di terre lontane, racconti di avventure spericolate e pensieri sul mondo. Ma anche su come fare lo zaino, su come funziona il couchsurfing, su dove fare campeggio libero, sulla paura di viaggiare da soli e i rischi di viaggiare in compagnia. Tra i racconti, gli incontri, gli indimenticabili tramonti, troverete consigli pratici e non solo su come viaggiare in libertà, con consapevolezza, lungo vie poco battute. Ma anche come restare selvatici alle porte di casa. E uscire da voi stessi per ritrovarvi un po' più veri, più saggi, più profondi.

Cosimo Bambi, **Niente è impossibile**, Il Saggiatore



Viaggiare nel tempo esplorando altre epoche, visitare nuovi mondi e incontrare civiltà aliene, superare la velocità della luce e vedere il tempo scorrere in modo diverso. Siamo abituati a considerare queste imprese pura fantascienza. Ma se non fosse così? Se la fisica non solo fosse in grado di spiegarle ma potesse, nel prossimo futuro, renderle possibili? Cose che abbiamo ammirato in Ritorno al futuro,

in Star Trek o nei fumetti Marvel potrebbero essere realtà: Cosimo Bambi, fisico e ricercatore, ci spiega come viaggeremo nel tempo, come cammineremo nei buchi neri e come supereremo la quarta dimensione. Partendo dalla cultura pop e arrivando alla relatività generale, scopriamo perché non dobbiamo smettere di sognare l'impossibile: potrebbe essere più vicino di quanto pensiamo.

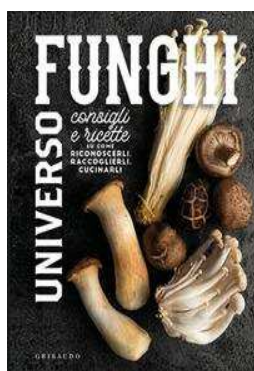
Marco Frittella, **Italia green**, RaiLibri



«Lo sapete che in Europa siamo i migliori a riciclare quell'enorme risorsa che sono i rifiuti? Più dei tedeschi, pensate. E che siamo tra i primi nel mondo quanto a efficienza energetica e uso delle rinnovabili? C'è chi trova che si può fare un elegante tessuto dell'Italian Fashion con le bucce delle arance siciliane, o una vernice non tossica con le fave di cacao. Il libro che avete in mano si ripromette di raccontare - per cenni, senza pretesa di

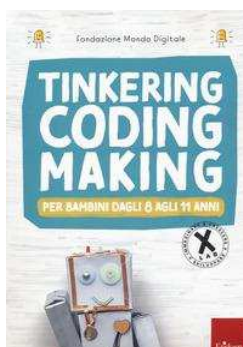
completezza - quello che in Italia si fa, ed è tanto, per entrare nell'era dello sviluppo sostenibile, dell'economia circolare, della rivoluzione energetica, della chimica green. Non è un libro sullo "strano ma vero". Cerca invece di seguire le tracce di un cammino di concreto progresso ambientale, tecnologico, scientifico, sociale ed economico. Le aziende più impegnate nello sviluppo sostenibile sono anche le più dinamiche e spesso sono guidate da giovani e donne, in particolare nella nostra agricoltura, la più green e ricca del mondo».

Universo funghi, Gribaudo



Grazie a questo libro gli amanti dei funghi avranno il loro manuale di riferimento. Schede dei funghi commestibili, dubbi e velenosi, i consigli e i trucchi sulla raccolta e molto altro. Dopo la parte più teorica moltissime ricette, spesso illustrate, per un menu completo a base di funghi. Il risultato è un'opera completa, pensata sia per gli appassionati del settore, sia per chi voglia avvicinarsi al mondo dei funghi.

Fondazione mondo digitale, **Tinkering coding making per bambini dagli 8 agli 11 anni**, Erickson



Tinkering, coding e making. Il tinkering è dare libero sfogo alla creatività, ma anche aumentare la consapevolezza di ciò che si sta facendo nella ricerca costante del giusto espediente. Il coding è favorire lo sviluppo del pensiero computazionale, della capacità di analizzare problemi e cercare soluzioni. E, prima ancora che davanti a uno schermo se ne imparano le basi usando un album da disegno. Il making è dar vita a

un progetto comune tramite la fabbricazione di qualcosa. Le otto attività proposte in questo volume, metà delle quali realizzabili senza l'utilizzo di dispositivi elettrici, consentono di far conoscere ai bambini il tinkering, il coding e il making in modo divertente e creativo.