



... dalla biblioteca per te!

Novità 1-15 settembre

REGIONE DEL VENETO **il veneto legge**

maratona di lettura 2020

L'autore di "L'arte di fare lo zaino" e "La via dei sassi"

Andrea Mattei **VENERDI' 18 SETTEMBRE**
ore 20.30 Palazzo Festari
PRENOTAZIONE ALLO 0445-424545

Passeggiata letteraria con l'autore Andrea Mattei

SABATO 19 SETTEMBRE 2020
Ritrovo vasca Gazza ore 8.45
Giro ad anello per Valle della Lora, Malga Rove e Rifugio Battisti.

IN COLLABORAZIONE CON

LIBERA **TERRE DI LETTURA**
ZAINO IN SPALLA E LIBRO IN MANO!

REGIONE DEL VENETO **il veneto legge**

maratona di lettura 25 settembre 2020

Arsi piansi cantai

25 SETTEMBRE 2020
ORE 19:00 - 1° spettacolo
ORE 20:45 - replica
BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE VALDAGNO
Prenotazione obbligatoria
allo 0445-424545

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it



Fabrizio Caramagna, **Se mi guardi esisto**, Mondadori



“Ci sono visi che, nel tempo, prendono la forma della propria anima, delle proprie letture, dei paesaggi e delle persone conosciute. Hanno segni profondi e sottili, luci e ombre che parlano di una interiorità intensa, di domande fatte e risposte ricevute, di armonia e inquietudine. Sonja era quel viso”. Un romanzo che scandaglia le varie fasi di un innamoramento maturo, dall'euforia del primo incontro fino al dolore più profondo della lontananza. Perché ci sono canzoni nel cuore in attesa di essere cantate, e poesie in un barattolo vicino alla finestra che aspettano di essere liberate. Perché un giorno trovi la persona che ami e tutto succede in modo inaspettato e sorprendente.

Daniela Krien, **L'amore in caso di emergenza**, Corbaccio



Cinque donne alla ricerca dell'impossibile: amare, essere forti, rimanere fedeli a se stesse. Si conoscono perché a un certo punto della vita i loro destini si sono incrociati. Sono cresciute nella Germania dell'Est e, dopo la caduta del Muro e l'esplosione di libertà che ne è seguita, vogliono tutto, ottengono molto, eppure si sentono ancora limitate dal loro essere donne. Bisogna sapersi accontentare? Essere single è una vera scelta? E come si vive l'amore in tempi come questi? Donne libere e disinibite ma fragili nella loro dipendenza (o indipendenza) dall'amore: Daniela Krien ne segue il flusso dei sentimenti contrastanti e offre a ognuna di loro una luce in fondo al tunnel.

Gina LaManna, **Donne carine e pericolose**, Piemme



È un matrimonio di gran lusso quello che sta per avere luogo al Serenity Spa & Resort. Gli ospiti sono arrivati. Tra questi, quattro donne. Kate ha lasciato a New York la sua vita disastrosa; Emily spera di affogare nell'alcol il segreto che si porta dentro; Lulu, nonostante i molti mariti, non ha smesso di bere martini e flirtare; e Ginger sente che questo fine settimana non sarà proprio la vacanza favolosa che aveva previsto e desiderato. Poi, un uomo viene trovato morto. Ginger, Kate, Emily e Lulu si dichiarano tutte le uniche colpevoli. Cosa nascondono le quattro donne? Cosa c'è dietro le loro dichiarazioni? E soprattutto: chi è davvero l'assassino?

Loriano Macchiavelli, **33 indagini per Sarti Antonio**, Sem



Sarti Antonio, poliziotto onesto e tenace, è un antieroe umanissimo, dotato di straordinaria memoria, amante del caffè e affetto da colite cronica. Si aprono in questi racconti "frammenti" sul passato del sergente, ma anche illuminanti lampi sul presente, sul nostro mondo in continua evoluzione, con narrazioni che non temono di trattare argomenti vicini all'attualità, come l'immigrazione e il lavoro nero. A dimostrazione del fatto che l'universo di Sarti Antonio è una copia fedele di quello in cui ognuno di noi abita. In questo libro il lettore troverà tutte le indagini in forma di racconto scritte fra la metà degli anni Settanta e il 2008.

Mary Beth Keane, **Un amore qualunque e necessario**, Mondadori



Kate e Peter, nati a soli sei mesi di distanza, sono vicini di casa da sempre, in un piccolo sobborgo alle porte di Gillam, vicino a New York. Le loro famiglie non potrebbero essere più diverse: serena quella di Kate; difficile quella di Peter, figlio unico di una madre mentalmente instabile e di un padre che non riesce a proteggerlo. Un evento drammatico colpisce irrimediabilmente entrambe le famiglie, segnando le loro vite per sempre, e divide i due ragazzi. Ma la forza del loro legame è più forte di qualsiasi difficoltà, e Kate e Peter cercano, nonostante tutto, di trovare la strada per tornare l'una verso l'altro.

Paola Mastrocola, **Diario di una talpa**, La nave di Teseo

Paola Mastrocola
Diario di una talpa
Con i disegni di Gaudino



La talpa è abituata a vivere nella tana, a stare sola, a uscire soltanto per necessità. Ma una situazione inattesa ha reso tutti talpe. E ciò che era normale consuetudine - leggere, andare al lavoro, passeggiare, incontrare amici, amanti e affetti - è diventato di colpo eccezione e, per lo più, desiderio inappagato. La talpa di questo libro non si rassegna al silenzio e decide di scrivere un diario dell'improvvisa talpitudine che ci accomuna. E il diario diventa l'occasione per stilare un manuale di sopravvivenza, ma anche uno strumento di ribellione, intima e gentile, ai luoghi comuni, alla retorica, all'opacità e confusione che ci hanno frastornato.

Franco Faggiani, **Non esistono posti lontani**, Fazi



Roma, 1944. L'archeologo Filippo Cavalcanti è incaricato dal Ministero di controllare gli imballaggi di alcune opere d'arte destinate alla Germania. Arrivato sul luogo, conosce Quintino, un ragazzo ischitano spedito al confino in Alto Adige. Vista la situazione incerta del Paese, i due decidono di scappare per riportare le opere d'arte a Roma.

In un avventuroso viaggio da nord a sud, i due uomini avranno modo di conoscersi e veder crescere la stima reciproca. Paesaggi insoliti, valli fiorite e boschi, risvegliati dall'arrivo di una strana primavera, fanno da sfondo a questa vicenda sul valore dell'amicizia.

Grady Hendrix, **Guida al trattamento dei vampiri per casalinghe**, Mondadori



Difficile la vita di Patricia: il marito è troppo impegnato col lavoro, i figli con le loro vicende, la suocera ha bisogno di cure costanti. La sua unica oasi felice è un gruppo di lettura formato da donne unite dal comune amore per il true crime. Durante gli incontri, invece che di pettegolezzi, si parla della famiglia Manson. Ma un giorno James Harris, bello e misterioso, si unisce al gruppo. James è

sensibile, colto e fa sentire a Patricia cose che non provava da anni. Eppure c'è qualcosa di strano in lui. Quando i bambini di colore cominciano a scomparire senza che la polizia faccia nulla, si fa strada nel gruppo il sospetto che James sia un serial killer, ma nessuno ci crede. Sono loro ad aver letto troppi libri o James è un mostro vero?

Nele Neuhaus, **I morti di maggio**, Piemme



Germania. In una casa adiacente a una fabbrica abbandonata, viene rinvenuto un cadavere. Nel giardino della casa, sparse intorno a un cane quasi morto, giacciono ossa umane. Il medico legale riesce a identificare alcune delle vittime, stabilendo che sono state uccise nel corso degli ultimi anni. Erano tutte donne. E tutte scomparse una domenica di maggio, il giorno della festa della mamma. Di

sicuro l'assassino è ancora in circolazione. Sta cercando la sua prossima vittima. E maggio è alle porte.

Isabelle Mayault, **Una lunga notte messicana**, Rizzoli



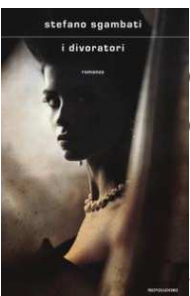
Della valigia Jamón aveva già sentito parlare. Era stata sua cugina a raccontargli come fosse stata trafugata dalla Spagna franchista e portata in Messico durante la Seconda guerra mondiale. All'interno negativi di fotografie di una guerra civile sconosciuta, firmati dai primi "fotoreporter": Robert Capa, Gerda Taro e David "Chim" Seymour. Jamón è incerto se mettere a parte il mondo di questa strabiliante testimonianza oppure continuare a proteggerne il segreto. Prenderà la sua decisione dopo avere riavvolto il nastro della vita delle tre donne che custodirono la valigia prima di lui, eroine fiere e determinate di un'epopea che porta alla lunga notte in cui l'audacia di un manipolo di persone mise in salvo il prezioso materiale.

Hannah Richell, **La tenuta delle rose**, Garzanti



Quando la sua amata nonna si è ammalata, Maggie è tornata a Cloudesley. Arrivata, non può non notare che le braccia di sua nonna, pur restando l'unico luogo che riesce a chiamare casa, le trasmettono una sensazione diversa. La donna non ha più molto tempo e vuole confidarle qualcosa, una verità che parla di segreti, di una famiglia, di scelte difficili. E Maggie capisce che il regalo che la nonna vuole lasciarle è la libertà di decidere che cosa pensare senza permettere che sia qualcun altro a farlo. Di amare davvero. È proprio questa la cosa più difficile per Maggie, a causa di quella bugia che porta dentro. Perché è più facile perdonare gli altri che sé stessi.

Stefano Sgambati, **I divoratori**, Mondadori



Non è una serata come le altre nel prestigioso ristorante dell'Hotel Principe di Savoia di Milano. Tra i clienti, la coppia di attori più ammirata, invidiata e fotografata del momento. Condividere con loro lo spazio e il tempo di una cena è una responsabilità, un peso. E mentre in cucina e agli altri tavoli si consumano cattiverie, epifanie e piccoli traumi, al tavolo dei due divi si svolge la scena madre, perché nel cervello dell'attore, nascosto da tutti e da tutto, si annida da tempo un seme di follia, "una specie di fungo, una macchia che comincia ad allargarsi", che devierà le traiettorie delle vite di ciascuno dei protagonisti.

Andrea Mattei, **L'arte di fare lo zaino**, Ediciclo



Camminare è l'arte di togliere. Togliere peso ai pensieri e liberarsi della zavorra che ci lega alla vita di tutti i giorni. Il pellegrino lascia a casa il superfluo per mettere nel suo zaino solo lo stretto necessario. La selezione e la sistemazione degli oggetti che porta nello zaino fanno parte di un'arte che ha imparato col tempo. Dalla spilla da balia al taccuino, dal coltellino svizzero al sapone di Marsiglia, ogni cosa ha una sua origine e una sua storia da raccontare. Se si sbircia nello zaino del viandante saranno proprio gli oggetti, la loro scelta e la loro disposizione, a raccontare l'identità del loro proprietario, dando vita a una personalissima biografia. In appendice i consigli per preparare lo zaino di Fabrizio Ardito, Enrico Brizzi, Roberta Ferraris, Luca Gianotti, Luigi Nacci, Paolo Rumiz.

Alessia Biasatto, **111 luoghi di Trieste che devi proprio scoprire**, Emons



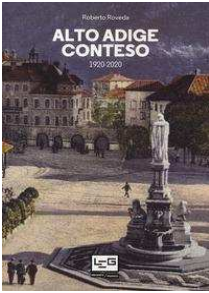
Non più tappa obbligata per raggiungere i lidi adriatici, ma destinazione sorprendente, in grado di soddisfare tutti i gusti. Trieste diventa sempre più bella. La sua scontrosa grazia è pronta a donarsi, ma vi servirà una guida speciale per avventurarvi in quel non luogo che, per secoli, è stata la parte più civettuola dell'impero austroungarico.

Gianluca Diegoli, **Svuota il carrello. Il marketing spiegato benissimo**, Utet



Ve lo ricordate il tasto "Svuota il carrello"? Si trovava un po' in tutti gli ecommerce, eppure se fate un giro su Amazon, Wish o Zalando vedrete che è sparito, evaporato in una nuvola di pixel. Che cos'è successo? Semplice, un addetto al marketing si è svegliato e ha pensato: perché permettere all'ignaro consumatore di svuotare con un solo clic l'intero carrello, non appena si fa sentire il rimorso da portafoglio? Da quel giorno ci tocca togliere i prodotti uno per uno, valutando se possiamo fare davvero a meno di quell'utile spremiagrumi o di quella graziosa salopette. Questo è solo un esempio di come le strategie del marketing ci influenzino ogni giorno. Diegoli, con autoironia ed esempi concreti, ci mostra le tecniche con i marketer cercano di venderci qualsiasi cosa, spiegandoci anche perché, alla fine, ci riescono.

Roberto Riveda, **Alto Adige conteso. 1920-2020**, Leg



Un secolo è trascorso dagli accordi internazionali che tra 1919 e 1920 consegnarono il Sudtirolo/Alto Adige all'Italia. Da qui lo spunto per fare una sorta di bilancio di un secolo di storia, raccontando un luogo in cui sono evidenti quelle difficoltà che poi ritroviamo su scala più ampia nel momento in cui parliamo di Europa unita: distanze culturali e linguistiche, diffidenza reciproca, incomprendimento.

Alla Grande Guerra, al fascismo, all'occupazione tedesca seguono il dopoguerra, il terrorismo, gli anni dell'integrazione europea e un complesso presente: uno sviluppo storico la cui narrazione è essenziale per la comprensione di una terra meravigliosa anche nel suo tormentato passato.

Cammina Italia. **20 viaggi a piedi per tutti nelle regioni italiane**, Ediciclo



Una guida per ripartire con un nuovo passo. Per un viaggio diverso, per camminare da soli o in compagnia, all'insegna del benessere, della consapevolezza e del divertimento.

Propone una selezione dei migliori itinerari in Italia, uno per regione, consigliati da esperti del settore. Dalla Via degli Dei al Cammino dei Sibillini, dalla Via Francigena al Cammino dei Briganti, dal Cammino Materano alla traversata del Finalese... e molti altri.

Potrete scoprire l'Italia a piedi. Come non l'avete mai vista. L'Italia più vera.

Mauro Varotto, **Montagne di mezzo**, Einaudi



"Montagne di mezzo" traccia i contorni di un'idea nuova di territorio, diversa da quella tuttora dominante nei media e nell'opinione pubblica, propone un alfabeto per dare valore a realtà minori, in posizione intermedia tra vette celebrate e fondivalle congestionati.

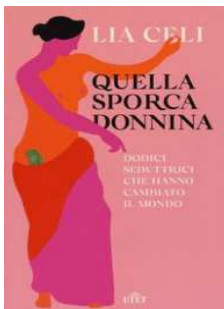
Le montagne di mezzo non sono solo una realtà altimetrica, bensì luoghi che tengono insieme passato e futuro, rilanciando un'idea di abitare che concilia istanze climatiche sempre più stringenti, nuove energie sociali e modelli virtuosi di gestione e sviluppo della montagna.

Giuseppe Lavenia, **Voglio il cellulare**, Mondadori



Il cellulare è uno strumento complesso che affascina tutti. Semplifica la vita ma al contempo distrae, non lascia il tempo di vivere il presente, espone a dei rischi. È la chiave di accesso a un universo di potenzialità, ma pensato e rivolto a un pubblico adulto. I nativi digitali sanno usare la tecnologia in modo immediato e naturale e vedono il cellulare come qualcosa di necessario per sentirsi parte di un gruppo. Ma qual è l'età giusta per dare ai ragazzi questo strumento? A cosa bisogna stare davvero attenti? Un manuale pratico per aiutare i genitori a trovare le risposte, imparare a conoscere le esigenze in continua evoluzione dei ragazzi e acquisire gli strumenti per esplorare le capacità personali dei propri figli.

Lia Celi, **Quella sporca donnina. Dodici seduttrici che hanno cambiato il mondo**, Utet



C'è chi, come Frine, finisce per diventare l'immagine scolpita della dea dell'amore e chi, come la piccola Su Xiaoxiao, rinuncia al proprio sposo per non comprometterne la reputazione. C'è chi mente alla famiglia per colonizzare il Far West, come Pearl De Vere, signora dei bordelli di Cripple Creek, e chi cambia vita e identità, come Pelagia di Antiochia che finì i suoi anni da uomo e in povertà; chi raggiunge il lieto fine delle favole e chi di favole non ne vuole sapere. Dodici ritratti di donne consapevoli del proprio valore, eroine moderne e spregiudicate che hanno saputo piegare con irriverenza il mondo ai loro sogni. Dodici storie così stranamente vicine a noi, nelle aspirazioni e nei desideri.

Simon Parkin, **Operazione Raspberry**, Rizzoli



Con una narrazione che non ha nulla da invidiare a un romanzo, Parkin ricostruisce una delle vicende meno note della Seconda guerra mondiale. La resa vivida di protagonisti e situazioni trascina il lettore nel mezzo dell'azione, trasportandolo su una scialuppa fra le onde, dentro lo scafo di un sommergibile o al tavolo coperto di mappe su cui fu combattuta la più importante partita a battaglia navale della storia: l'Operazione Raspberry.