



... dalla biblioteca per te! Novità 16-29 febbraio




Per tutti gli incontri è gradita la prenotazione

Sabato 15 febbraio
ore 16,30
PARLIAMO DI ROSE
GRATUITO



Sabato 29 febbraio
dalle ore 15
SCAMBIO DELLE MARZE
GRATUITO



Sabato 7-14-21-28 MARZO
ore 15,00-18,00
CORSO ORTOCULTURA DI BASE
€ 28,00




BIBLIOTECH

Come funzionano i social?

Gli studenti dell'ITI "V.E. Marzotto" indirizzo informatico ci sveleranno tutti i segreti dei social e risponderanno alle vostre domande.

GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO
ALLE 17:00

PRESSO IL SALONE D'ONORE DELLA BIBLIOTECA CIVICA



BIBLIOTECH

Come si fa una ricerca in internet?

Gli studenti dell'ITI "V.E. Marzotto" indirizzo informatico ci sveleranno tutti i segreti per fare delle ricerche internet e risponderanno alle vostre domande.

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO
ALLE 17:00

PRESSO IL SALONE D'ONORE DELLA BIBLIOTECA CIVICA

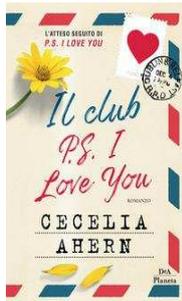
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it



Cecilia Ahern, **Il club P.S. I love you**, Dea Planeta



Sono passati sette anni dalla morte di suo marito Gerry, e Holly Kennedy ha finalmente ritrovato un po' di serenità. Ora che ha un nuovo lavoro e una persona speciale è entrata nella sua vita, è ben decisa a lasciarsi il passato alle spalle e a guardare avanti, sempre e soltanto avanti. Ma quando scopre che la storia sua e di Gerry ha ispirato la nascita di uno strano fan club, il ricordo dei momenti più disperati minaccia di tornare a inghiottirla. Solo accettando di aiutare i membri del club "P.S. I love you" a dire addio a coloro che amano, Holly potrà capire che cosa desidera veramente.

Regina Ezera, **Il pozzo**, Iperborea



Nella quiete incantata di un lago della campagna baltica, durante un'estate dei primi anni Settanta, Rudolfs, medico di Riga, assapora la sua vacanza solitaria. Costretto a chiedere in prestito una barca in un antico casale, vi trova una donna esile, scalza, in camicetta e pantaloni consunti, lo sguardo sfuggente e impenetrabile che a tratti tradisce una segreta inquietudine, i modi ritrosi che senza volerlo emanano una grazia ammaliante. È Laura, che lì vive con i suoi due bambini insieme alla suocera Alvine e alla cognata Vija, in un gineceo percorso da tensioni sotterranee e tenere complicità nell'ingombrante assenza di Rics, in carcere per un omicidio accidentale. Rics il figlio ribelle di Alvine, erede di una tragica saga familiare che ha attraversato il passato nazista e il presente sovietico della Lettonia.

William Goldman, **Il silenzio dei gondolieri**, Marcos y Marcos



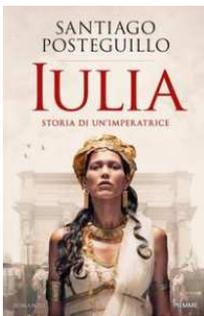
Un tempo, a Venezia, tutti i gondolieri cantavano, ed erano i più meravigliosi cantanti del mondo. Ma sono in pochi, ormai, a ricordare quei tempi gloriosi. Nessuno si spiegava perché all'improvviso tutti i gondolieri avessero smesso di cantare. Un bel giorno William Goldman sbarcò a Venezia, ebbe un'illuminazione e andò sino in fondo al mistero. Scoprì così la nobile e triste storia di Luigi, il gondoliere con il sorriso da tontolone. La sua impareggiabile maestria, le sue disavventure e il suo riscatto finale. Ecco dunque tutte le verità mai raccontate su Giovanni il Bastardo, Laura Lorenzini, Enrico Caruso, il Piccoletto, Porcello VII, Sorrento il Grande, la regina di Corsica e naturalmente su Luigi, l'unico e il solo.

Fabio Genovesi, **Cadrò sognando di volare**, Mondadori



Fabio ha ventiquattro anni e studia giurisprudenza. La materia non lo entusiasma per niente, ma una serie di circostanze lo ha condotto lì, e lui non ha avuto la forza di opporsi. Perciò procede stancamente, fin quando - siamo nel 1998 – per evitare il servizio militare obbligatorio viene spedito in un ospizio per preti in cima ai monti. Qua il direttore è un ex missionario ottantenne ruvido e lunatico, che non esce dalla sua stanza perché non gli interessa più nulla, e tratta male tutti tranne Gina, una ragazza che si crede una gallina. Diversi come sono, qualcosa in comune Fabio e don Basagni ce l'hanno: la passione per il ciclismo. Così iniziano a guardare insieme il Giro d'Italia, e trovano in Marco Pantani l'incarnazione di un sogno.

Santiago Posteguillo, **Iulia: storia di un'imperatrice**, Piemme



197 d.C. È notte fonda quando Elio Galeno, medico personale della famiglia imperiale, decide di scrivere una pagina importante del suo diario. I segreti che conosce, le cose che ha visto, le battaglie cui ha assistito in anni e anni di vicinanza con le persone più potenti dell'impero: tutto viene registrato nel suo diario. Ma c'è una persona in particolare la cui storia Galeno vuole scrivere: Iulia Domna. La donna che passò, in soli dieci anni, dall'essere una sconosciuta adolescente nelle sconfinite province orientali a diventare augusta imperatrice.

Niklas Natt och Dag, **1793**, Einaudi



È l'autunno del 1793. Gustavo III è morto e la Svezia geme sotto il pugno di ferro di Gustaf Adolf Reuterholm, il lord reggente. Il Paese è affamato, sfinito dalle troppe guerre del defunto re. La paranoia prolifera come un morbo e per i vicoli di Stoccolma si sussurra di cospirazioni e complotti. Così la scoperta di un cadavere orrendamente mutilato sull'isola di Södermalm diventa una questione della massima urgenza. L'incarico di risolvere il mistero viene affidato a Cecil Winge, un geniale procuratore ormai consumato dalla tisi. Con lui, Mickel Cardell, un reduce della guerra contro la Russia che, nonostante abbia lasciato il braccio sinistro sul campo di battaglia, possiede ancora una forza quasi sovrumana.

Agron Xhanai, **Il caso Field**, Robin Edizioni

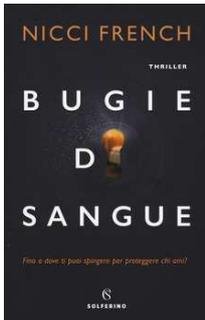
Robin Edizioni presentano



AGRON XHANAJ
Il caso Field

Lorna Field sparisce nei pressi della New Forest: parco nazionale situato nel sud dell'Inghilterra, nelle vicinanze di Southampton. Gli ispettori Freeman e Norse, incaricati delle ricerche, scavano nella vita della donna che, data la sua bellezza, era destinata a subire le pericolose attenzioni di vari uomini. Lorna scompare all'interno della sua proprietà, Manor Farms, un luogo misterioso ubicato nel cuore della foresta. La tenacia degli ispettori, però, consente di stringere il cerchio attorno agli uomini che conoscevano Lorna, maturando gradualmente la convinzione di aver individuato il responsabile. Ma il giallo è lontano dall'essere risolto perché un inaspettato messaggio sconvolge le certezze di Freeman e del suo collega...

Nicci French, **Bugie di sangue**, Solferino



Una collega affidabile. Un'amica affettuosa. Una madre e una moglie piena di premure. Neve Connolly è tutte queste cose. Un giorno, in un elegante appartamento a Covent Garden, Neve trova un uomo, il suo amante, morto. E non chiama la polizia. Come tutti, Neve commette degli errori. Alcuni sono impercettibili, fatti senza pensarci troppo. Altri sono enormi. Altri ancora sono deliberati. Neve è un essere umano, dopo tutto. Non così perfetto come tutti dicono. Ma gli errori hanno conseguenze, che inchiodano Neve alle sue bugie. E mette in pericolo non solo lei, ma le persone che le sono più care.

Lionel Duroy, **Eugenia**, Fazi



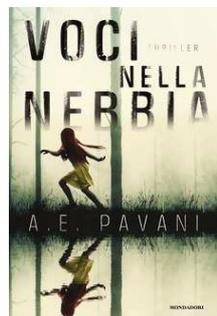
Eugenia è cresciuta a Iași, centro culturale cosmopolita e raffinato, dove però, così come nel resto della Romania degli anni Trenta, gli ebrei iniziano a essere malvisti. Lo stesso accade nella famiglia di questa giovane studentessa di Lettere: sia i genitori che il fratello maggiore di Eugenia si lasciano contagiare dai pregiudizi razziali. Quando lo scrittore ebreo Mihail Sebastian, invitato per una conferenza all'università, viene violentemente aggredito da alcuni militanti di estrema destra, soltanto la ragazza si schiera in sua difesa; colpita da un'improvvisa presa di coscienza, che le apre gli occhi di fronte al pericoloso espandersi dell'odio razziale, si trasferisce a Bucarest, dove ritrova Mihail e finisce per innamorarsene.

Ali Berg, **Per ricominciare guarda tra le pagine di un libro**, Garzanti



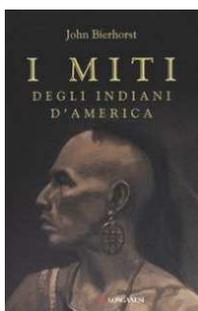
Bea sta per compiere trent'anni. Un'età in cui si fa un bilancio del passato, ma soprattutto si decide su che cosa puntare per il futuro. Lei sa che c'è solo un luogo dove guardare per ricominciare davvero: tra le pagine di un libro. Forse è per questo che, durante una passeggiata nella sua libreria di fiducia, The Little Brunswick Street Bookshop, la sua attenzione viene colpita da un piccolo volume dalle pagine sgualcite. Quel libro sembra aver scelto proprio lei e Bea non avrebbe mai immaginato che potesse custodire un tesoro: una serie di note a margine scritte in un'elegante grafia. Parole che, seppure di uno sconosciuto, sembrano parlarle direttamente. Parole che nessuno le ha mai rivolto, ma che lei ha sempre sognato di leggere. Bea è convinta che sia un segno. Deve capire chi ha scritto quelle righe, ma non può farlo da sola. Ha bisogno dell'aiuto di altri lettori come lei. Per questo lancia una serie di appelli in rete, accompagnandoli sempre con una citazione.

Anna Ersilia Pavani, **Voci nella nebbia**, Mondadori



Immagina un'isola rigogliosa, e cinque bambini che rubano una barca per visitarla. Immagina una nebbia improvvisa, che tutto avvolge. E lì, nello strano sottobosco, immagina un albero illuminato dal sole, e le foglie che scintillano e vibrano alla brezza, riempiendo l'aria di un suono crepitante. Solo che non sono foglie: sono fotografie. Fotografie di occhi. Gli stessi occhi che, diciannove anni più tardi, affollano gli incubi di Lisa Harding, detective della Omicidi di Londra. Delle ultime settimane Lisa ricorda poco. I colleghi le raccontano che è stata assalita, che ha rischiato di morire, ma mentre cerca di ricostruire l'accaduto, riesaminando il caso di omicidio su cui stava indagando, Lisa si rende conto che i lampi frammentari nei suoi sogni sono più antichi, memorie sopite di un'estate lontana in riva a un piccolo lago fra le montagne del Trentino, che portano con sé dettagli sempre più inquietanti: il cadavere di una donna su un'isola tetra e una bambina mai più tornata. Lisa è certa che anche quei ricordi siano legati al killer a cui sta dando la caccia, e decide così di tornare in segreto al paese di quella lontana vacanza, senza immaginare che qualcosa di terribile si agita ancora nelle acque del lago.

John Bierhorst, **I miti degli indiani d'America**, Longanesi



Un ricchissimo e ai più sconosciuto patrimonio di miti e leggende, narrazioni sacre e profane illustra i tratti più nascosti e profondi della cultura degli indiani d'America. L'autore di questo saggio offre un ampio spettro delle tante culture native del continente americano nelle loro molteplici e differenti componenti, ultime vestigia di una grande civiltà sopravvissute a secoli di violenze e soprusi.

Dai sioux ai navajo, dagli eschimesi del Canada ai Cheyenne, scopriamo riti, leggende credenze che miracolosamente sono sopravvissuti allo sterminio dei coloni e che costituiscono un patrimonio tanto ricco e affascinante quanto incredibilmente variegato.

Alberto Dal Negro, **Pet Therapy. Il potere terapeutico degli animali**, Macro



Da tempo ne sentiamo parlare: che cos'è esattamente la Pet Therapy? La Pet Therapy rappresenta una potenzialità unica di crescita personale per ognuno di noi perché sfrutta le emozioni suscitate dalla presenza di un animale per guarire le ferite della psiche umana. La Pet Therapy ha grandissimi benefici per l'uomo e l'animale.

Quello che hai tra le mani è un volume esperienziale, non didattico. Grazie alle storie reali raccontate dall'autore potrai rivivere il calore dell'incontro uomo-animale e i sussulti interiori che inevitabilmente questo provoca, ogni volta in modo diverso, ottenendo risultati sorprendenti sul benessere psico-fisico delle persone. L'incontro con l'animale ha un potere di guarigione sorprendente sulla psiche umana.

Ferruccio De Bortoli, **Ci salveremo. Appunti per una riscossa civica**, Garzanti



Ferruccio de Bortoli ci parla dei costi della folle deriva populista che stiamo vivendo e mette in luce le colpe e le ambiguità delle élite, della classe dirigente, dei media. Eppure il Paese è migliore dell'immagine che proietta il suo governo: ha un grande capitale sociale, un volontariato diffuso, tantissime eccellenze.

Questo libro è anche un viaggio nelle virtù, spesso nascoste, dell'Italia, perché una riscossa è possibile, ma dipende da ognuno di noi. Il futuro va conquistato, non temuto, e non dobbiamo mai perdere la memoria degli anni in cui eravamo più poveri e senza democrazia. Solo così ci salveremo. Nonostante tutto.

Paul Murdin, **La vita segreta dei pianeti. Ordine, caos e unicità del sistema solare**, Corbaccio



Siamo convinti che il sistema solare sia regolare come un orologio e prevedibile come uno strumento scientifico. Ma se guardiamo le cose in una prospettiva di lungo periodo i pianeti e i loro satelliti hanno una vita piuttosto eccitante. Mercurio, per esempio, è «timido», è il pianeta più interno e la sua posizione rispetto al sole lo rende raramente visibile. Marte, il pianeta rosso, nel suo passato era blu.

Alla luce del tramonto Venere è il pianeta più bello ma, sotto la coltre bianca che lo avvolge, nasconde una superficie tormentata e infernale. Leggendo queste pagine familiarizzeremo anche con eroi poco conosciuti, come Cerere, il pianeta mai cresciuto, o Titano, una luna di Saturno che ospita laghi e fiumi di metano liquido che scorrono in valli circondati da colline, esattamente come la Terra miliardi di anni fa, prima che la vita evolvesse sul nostro fragile pianeta. E leggeremo le storie dei pionieri dell'astronomia come Galileo, Newton, Keplero, ma anche dei tanti uomini e donne, fisici e astronauti di cui non abbiamo mai sentito parlare, ma a cui dobbiamo scoperte straordinarie. «La vita segreta dei pianeti» riassume una vita intera dedicata all'astronomia, in cui troverete tutto ciò che vogliamo sapere sui pianeti, sui loro satelliti e sul nostro posto all'interno del sistema solare.

Getta un seme : Idee, tecniche ed esperienze per coltivare giardini, orti e balconi in modo sostenibile, Thema



Diffondere una nuova visione della coltivazione di orti, giardini e balconi. Una visione più ampia rispetto a quella passata, rinnovata delle tante funzioni positive che una coltivazione sostenibile può svolgere, consapevole dei tanti effetti vantaggiosi che ricadono in ambito personale, ambientale, economico e sociale e nella convinzione che

l'orticoltura e il giardinaggio sostenibili possano rappresentare una risorsa concreta per le singole persone, per le famiglie, per l'intera comunità. Aumento della biodiversità, miglioramento del clima locale, maggior riciclo di rifiuti organici, meno veleni sono gli effetti ambientali più evidenti. Ma l'impatto positivo si ha anche sul piano dell'inclusione sociale per l'incremento delle occasioni d'incontro e socializzazione nonché su quello economico per lo sviluppo di piccole attività produttive e conseguente aumento dell'occupazione. Ognuno di noi può partecipare al processo di cambiamento per la costruzione di una società rispettosa dell'ambiente e inclusiva.

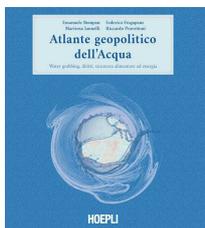
Gianpaolo Giacomini, **La febbre non è una malattia**, Om Edizioni



La febbre non è una malattia, è semplicemente una risposta biologica temporanea - che coinvolge sistemi ed apparati in modo "olistico", automaticamente prodotta dal corpo quando esiste un "problema da risolvere", sia esso di natura infettiva, infiammatoria o psico-emotiva.

L'aumento di calore corporeo è la risposta più diffusa, innata e frequente in tutto il regno animale, uomo incluso, e comprenderne il profondo significato biologico può aiutare a rimanere sobri e consapevoli di fronte alle paure immotivate da essa generate. Questo testo spiega in modo semplice e alla portata di tutti quale è il vero significato biologico della febbre e perché non dobbiamo averne timore, ma comprensione e "rispetto". È una guida, per chiunque, alla comprensione del ruolo che la risposta febbrile ha nel corpo, aiutando il lettore anche meno esperto a tranquillizzarsi di fronte alle paure che si manifestano di fronte a questo fenomeno biologico.

Atlante geopolitico dell'acqua. Water grabbing, diritti, sicurezza alimentare ed energia, Hoepli



L'acqua è l'elemento naturale indispensabile per la vita sulla Terra: una risorsa preziosa da sempre oggetto di contese, conflitti e depauperamento. Si parla infatti di water grabbing, ovvero l'accaparramento di risorse idriche a danno delle popolazioni più deboli. In quattordici capitoli basati su narrazioni visive si intrecciano foto di reportage d'autore, infografiche e mappe geografiche per raccontare in chiave geopolitica la situazione dei Paesi in cui è maggiore la criticità legata ai sistemi idrici. Un'approfondita ricerca in prospettiva "blu", che affronta dal punto di vista dei diritti umani e ambientali temi di geopolitica, sicurezza alimentare ed energia, per riscoprire il piacere della geografia dell'acqua in un pianeta che nessuno più sa riconoscere.