



# ... dalla biblioteca per te!

## Novità 16-30 settembre

**REGIONE DEL VENETO** **il Veneto legge**

### maratona di lettura 2020

*L'autore di "L'arte di fare lo zaino" e "La via dei sassi"*  
**Andrea Mattei** **VENERDI' 18 SETTEMBRE**  
 ore 20.30 Palazzo Festari  
 PRENOTAZIONE ALLO 0445-424545

**Passeggiata letteraria con l'autore Andrea Mattei**

**SABATO 19 SETTEMBRE 2020**  
 Ritrovo vasca Gazza ore 8.45  
 Giro ad anello per Valle della Lora, Malga Rove e Rifugio Battisti.

**IN COLLABORAZIONE CON**  
 LIBRERIA TERRE DI LETTURA  
 ZAINO IN SPALLA E LIBRO IN MANO!

**REGIONE DEL VENETO** **il Veneto legge**

### maratona di lettura 25 settembre 2020

# Arsi piansi cantai

**25 SETTEMBRE 2020**  
**ORE 19:00** - 1° spettacolo  
**ORE 20:45** - replica  
**BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE VALDAGNO**  
 Prenotazione obbligatoria  
 allo 0445-424545

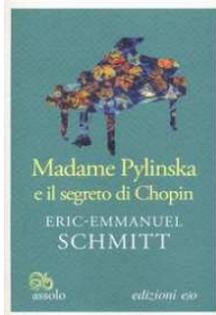
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI  
 Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

[prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)  
[biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)  
[www.bibliotechevicentine.it](http://www.bibliotechevicentine.it)



Eric-Emmanuel Schmitt, **Madame Pylinska e il segreto di Chopin**, E/O



Studente a Parigi, il ventenne Éric vuole migliorare la sua conoscenza del pianoforte e capire come suonare bene Chopin, la cui esecuzione continua a lasciarlo insoddisfatto. È così che conosce madame Pylinska, pianista polacca trapiantata in Francia e grande appassionata di Chopin. Le cose però non vanno come il giovane aveva previsto. Anziché vertere su spartiti, note e tempo, le lezioni consistono in bizzarri esercizi fisici e mentali. Éric è perplesso, senonché lentamente, grazie agli insegnamenti, si fa strada in lui un modo nuovo di percepire e interpretare Chopin, un approccio che non passa dalla testa, ma si trasmette direttamente dal cuore alle dita sulla tastiera.

Mathias Malzieu, **Una sirena a Parigi**, Feltrinelli



La Senna è in piena, un'atmosfera apocalittica e surreale avvolge la città. D'un tratto un canto ammaliante e misterioso attira l'attenzione di Gaspard Snow che, incredulo, sotto un ponte scopre il corpo ferito e quasi esanime di una sirena. Decide di portarla a casa per prendersene cura e guarirla, ma la creatura gli spiega che chiunque ascolti la sua voce si innamora di lei perdutamente fino a morire. Inoltre, come può un essere marino vivere a lungo lontano dall'oceano? Gaspard non si dà per vinto e trova nell'ingegno, nell'estro e nel potere dell'immaginazione gli strumenti per affrontare questa mirabile avventura.

Lawrence Osborne, **L'estate dei fantasmi**, Adelphi



Durante un'estate infuocata, mentre nel Mediterraneo infuria la crisi dei rifugiati, sull'isola di Idra sbarca il consueto stuolo di intellettuali, artisti, vacanzieri. Tra loro Naomi, tormentata, idealista e Sam, bella, ingenua, acerba. Quando le due si imbattono in Faoud, un giovane naufrago, Naomi escogita un piano per aiutarlo. Nel precipitare degli eventi, i fantasmi saranno riconsegnati al loro mondo d'ombra per sempre e non ci sarà redenzione per chi è «inconsapevole delle complessità della coscienza».

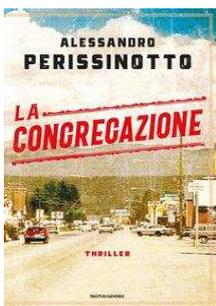
Almudena Grandes, **La figlia ideale**, Guanda



Germán Velazquez Martín aveva lasciato la Spagna prima della caduta della Repubblica grazie all'aiuto del padre, illustre psichiatra perseguitato dai franchisti. Negli anni in Svizzera, Germán si è laureato e ha poi condotto una importante sperimentazione su un nuovo farmaco. Per questo gli hanno offerto un posto nel manicomio femminile di Ciempozuelos, dove ritrova Aurora Rodríguez Carballeira, la più enigmatica fra le pazienti di suo padre.

Colta e intelligentissima, Aurora era affetta da una grave forma di paranoia che l'aveva condotta a compiere il più atroce dei gesti. Scardinare le difese di una mente così intricata sarebbe impossibile senza un alleato, ma Germán può contare su María, infermiera ausiliaria già messa a dura prova dalle esperienze della vita.

Alessandro Perissinotto, **La congregazione**, Mondadori



Frisco, Colorado. È qui che Elizabeth si trasferisce per scontare la pena per guida in stato di ebbrezza: due anni con la cavigliera elettronica e il divieto di superare i confini del villaggio. Per Elizabeth, Frisco è forse l'ultima occasione per cambiare vita. La piccola comunità del paese è cordiale e accogliente, ma un giorno Elizabeth inizia a ricevere sgradevoli omaggi da un ignoto

personaggio che le fa ricordare la più grande strage di cittadini americani prima dell'11 settembre 2001. Sembra passata un'eternità, ma non è così ed Elizabeth se ne renderà conto quando capirà che qualcuno, dal passato, è tornato a cercarla con uno scopo preciso: finire il lavoro che la Storia aveva lasciato a metà.

James Ellroy, **Questa tempesta**, Einaudi



Gennaio 1942. In un parco di Los Angeles la tempesta smuove la terra riportando alla luce i resti carbonizzati di un uomo. Il cadavere viene collegato a una rapina avvenuta nel '31, un colpo che ha fatto epoca: nessun arresto, nessuna refurtiva recuperata. Mettere le mani su quel bottino diventa l'ossessione di tutte le persone implicate nell'indagine. Però, quando due detective

rimangono uccisi in un ritrovamento per drogati, la vicenda si fa, se possibile, ancora più torbida.

Debra May Macleod, **Il romanzo delle vestali. La sposa di Roma**,  
tre60



Roma, 50 a. C. Sei potentissime sacerdotesse hanno il compito di custodire la Fiamma Eterna, nume tutelare della città: sono le Vergini Vestali, venerate come divinità. Ma il loro potere è soprattutto politico, in un mondo fatto di privilegi, cospirazioni e tradimenti. Un potere che Pomponia, la Vestalis Maxima, gestisce con grande abilità e che la pone al centro degli intrighi di palazzo, tra due schieramenti in aperto conflitto: da un lato, Marco Antonio e Cleopatra e, dall'altro, Ottaviano e la moglie Livia che si contendono il suo appoggio e i suoi consigli. Tuttavia Pomponia, delicato ago della bilancia, custodisce segretamente un affetto: quello per Quinto, sommo sacerdote di Marte e soldato di Cesare...

Téa Obreht, **Entrotterra**, Rizzoli



Le terre dell'Arizona nel 1893 sono ancora sconfinite e lo è anche il cielo che fa loro da specchio. Nora Lark è una risoluta donna di frontiera che aspetta il ritorno del marito, partito in cerca di acqua, e dei due figli maggiori, scomparsi. Vive con l'altro figlio, otto anni, convinto che una bestia misteriosa si aggiri nei pressi della loro casa. Giunto in America quand'era un ragazzino, Lurie Mattie è un fuorilegge assillato dai fantasmi, dai quali scappa imbarcandosi in una fortunosa spedizione. Queste due esistenze lontanissime si toccano per un istante infinito, tessendo una storia che riscrive il mito della frontiera attraverso un viaggio epico e un paesaggio sospeso tra leggenda, sentimenti assetati e pieghe di commozione pura.

Marc Levy, **La promessa di un'estate**, Rizzoli



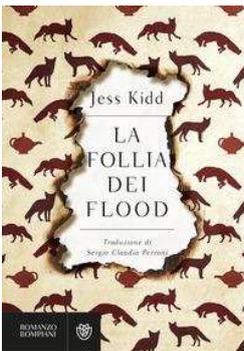
Thomas da mesi si prepara per suonare il piano alla prestigiosa Salle Pleyel di Parigi. Ma la sera del debutto, tra il pubblico, accomodato sulle ginocchia di una donna ignara, c'è il fantasma di suo padre Raymond. L'uomo è tornato dall'aldilà per chiedere al figlio di aiutarlo a ricongiungersi a Camille, con cui in vita ha condiviso un duraturo sentimento platonico. È così che il pianista e il fantasma di suo padre si imbarcano in una rocambolesca avventura oltreoceano, intenzionati a ricucire gli strappi del tempo.

Cristina Cassar Scalia, **La salita dei saponari**, Einaudi



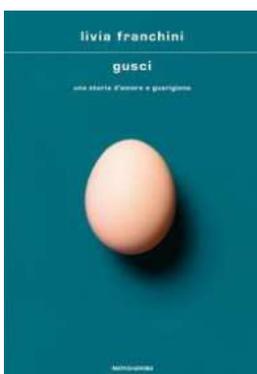
Solo un caso molto complesso può distogliere, anche se per poco, il vicequestore Vanina Guarrasi dalla caccia ai propri fantasmi e riportarla in azione. Esteban Torres, cubano-americano con cittadinanza italiana e residenza in Svizzera, viene trovato morto nel parcheggio dell'aeroporto di Catania; qualcuno gli ha sparato al cuore. Girano voci che avesse amicizie pericolose, eppure le indagini sono completamente arenate: nessun indizio che riesca a sbloccarle. Questo finché a Taormina, dentro un pozzo, si scopre il cadavere di Roberta Geraci. Torres la conosceva. Con l'aiuto della sua squadra e dell'immane Biagio Patanè, commissario in pensione che non ha perso il fiuto, Vanina riporterà alla luce segreti che hanno origine in luoghi lontani.

Kidd Jess, **La follia dei Flood**, Bompiani



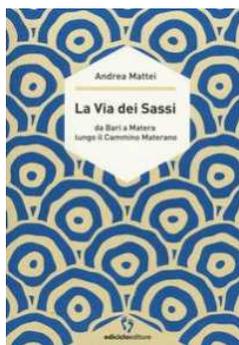
Ogni giorno Maud Drennan lascia il suo appartamento per andare a Bridlemere, tana di Cathal Flood, anziano e belligerante padrone di casa più a suo agio con i gatti che con gli esseri umani. Ogni giorno Maud gli prepara un pasto caldo e cerca di riportare un po' di ordine nel caos. E più lei conquista terreno, apre porte e finestre, più la casa la accoglie e le lascia messaggi: qualcosa è successo a Bridlemere, qualcosa di terribile, che non è mai venuto alla luce. Inizia così un'indagine, una ricerca della verità sotto strati di polvere e ricordi nella quale Maud si fa aiutare da Renata, sua eccentrica padrona di casa oltre che appassionata di libri gialli, e da uno stuolo di santi, impiccioni e sarcastici, che solo lei può vedere.

Franchini Livia, **Gusci: una storia d'amore e guarigione**, Mondadori



Ruth è appena stata lasciata dal suo compagno. L'unica cosa che le rimane dei loro anni insieme è la lista della spesa che aveva compilato con lui per la settimana a venire. A partire da quella lista Ruth racconta la sua storia. Ogni ingrediente è un salto nel tempo, ma anche un cambio di prospettiva e di registro narrativo. Tra uova, mele, olive e balsamo, Ruth scopre che sono molti anni che modella la propria identità in base alle aspettative e ai desideri delle persone che la circondano. Ora ha bisogno di capire chi è, deve imparare a camminare da sola.

Andrea Mattei, **La via dei Sassi**, Ediciclo



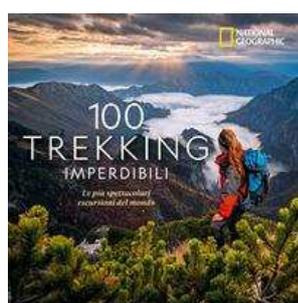
«Così, questo tuo odierno cammino è una liturgia della viandanza: avanzi tra ulivi miracolosi e percepisci sulla pelle la forza che scorre nei loro tronchi, l'energia che trasportano dalla terra e trasmettono a noi umani di passaggio su queste lande».

The passenger. **Turchia**, Iperborea



Elif Batuman ci porta a scavare non solo metaforicamente nelle viscere di Istanbul. Oggi chi è al governo ha scelto di puntare su un'eredità ottomana da celebrare sprigionando tutto il soft power turco, come nel caso delle dizi, le serie tv che stanno conquistando il mondo, sfidando la supremazia della cultura pop americana con i loro valori più conservatori. Ma lontano dal centro nevralgico del paese vivono altre Turchie, marginali e abbandonate come la città curda di Hasankeyf, dove un insediamento di 12mila anni fa viene sacrificato per costruire una diga che sommergerà il borgo, o Gaziantep, città di frontiera e modello di integrazione – tra mille difficoltà – tra la popolazione locale e i profughi curdi. Si racconta anche della scena della musica rap, di un modo di fare business che rincorre il sogno di una grande ricchezza; malgrado le mille instabilità dell'economia turca; e di un movimento femminista centenario che si trova improvvisamente intrappolato tra due realtà, una laica e una religiosa, e cerca di adeguare la sua lotta a un paese tra i più violenti nei confronti di donne e appartenenti alla comunità Lgbt.

Kate Siber, **100 trekking imperdibili**, National Geographic



Scritta da mani esperte e arricchita dalle fotografie National Geographic, una guida ai 100 trekking più emozionanti, avventurosi e spettacolari del mondo. Presentate con utili indicazioni di viaggio, informazioni sulla natura e consigli pratici, le mete proposte spaziano attraverso tutti i continenti e diversi tipi di esperienza: dalla giungla del Costa Rica ai sentieri del

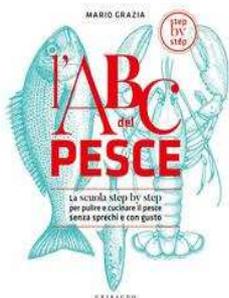
vino sulle Alpi svizzere, al ghiaccio dei Fiordi di Kenai in Alaska.

## Anthony Aveni, **Stelle. Il grande racconto delle costellazioni**, Il Saggiatore



Un tempo, sulla Terra, al calare delle tenebre non c'erano altre luci se non quelle della Luna e del cielo stellato; agli esseri umani, ovunque si trovassero, non rimaneva che alzare lo sguardo, contemplare il silenzio e iniziare a fantasticare. Ecco che un gruppo di stelle per i greci assumeva la forma di Orione, gigante cacciatore in grado di camminare sulle acque, mentre ai nativi americani appariva come un'enorme mano, strappata dal Popolo del Tuono a un capo indiano per punirne l'avarizia; dove gli aborigeni australiani vedevano una canoa in cui navigavano tre pescatori, alcuni popoli delle Antille scorgevano la sagoma di Epietembo, marito tradito a cui la moglie, prima di fuggire, mozzò una gamba. "Stelle" è il racconto delle leggende e dei miti che animano il nostro cielo notturno.

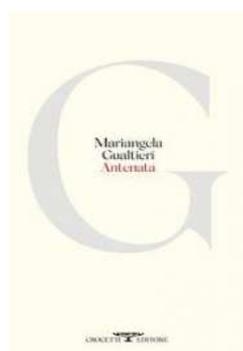
## Mario Grazia, **L'ABC del pesce**, Gribaudo



Pulire un astice, preparare un'orata in crosta, aprire le ostriche e servirle in tempura, portare in tavola un primo piatto di mare degno di un ristorante. E poi scegliere sempre il pesce migliore, sia fresco che surgelato, conservarlo al meglio e molto altro. In un solo libro troverete tutto il necessario per pulire e cucinare pesce, crostacei e molluschi, dalle basi alle ricette più avanzate.

Grazie all'esperienza di un grande chef professionista, e alle centinaia di immagini step by step, sarà facilissimo realizzare anche il piatto più impegnativo. Il risultato è un vero e proprio ABC del pesce, l'opera definitiva per chi è alle prime armi e per gli appassionati, ma anche per i professionisti in cerca di un manuale davvero completo.

## Mariangela Gualtieri, **Antenata**, Crocetti



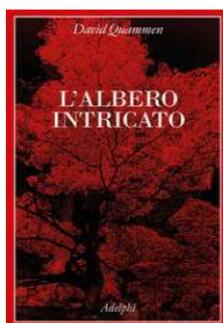
"Parlami che / io ascolto parlami che / mi metto seduta e ascolto": è l'incipit di "Antenata", la raccolta d'esordio della Gualtieri. Sono versi che risuonano come un'invocazione e una richiesta di scambio con il sacro e con le presenze invisibili del mondo, in un dialogo che è continuato negli anni, ininterrotto. Da sempre l'autrice afferma la propria integrità di essere umano alla ricerca della comunione con le forze della natura, e ascolta e celebra tali forze, la loro saggezza arcaica.

## William McGovern, **Viaggio segreto a Lhasa**, ObarraO



All'inizio del XX secolo, il Tibet era ancora un territorio misterioso e sconosciuto agli occidentali. Sia la natura sia i suoi abitanti ne rendevano quasi impossibile l'accesso. Circondato da vette alte più di seimila metri perennemente avvolte dalle nevi e protetto da schiere di monaci xenofobi, era il regno del Dalai Lama. Nel febbraio 1923 l'americano William M. McGovern, antropologo e studioso del buddismo, riuscì ad arrivare al cospetto del Dalai Lama. Il libro è il resoconto dell'ardita spedizione, ma anche un documento sulla geografia, i costumi, le istituzioni politiche e religiose del Paese sul Tetto del Mondo.

## David Quammen, **L'albero intricato**, Adelphi



A guidare la mano di Darwin mentre nel 1837 tracciava il primo schizzo del suo "albero della vita" c'era l'idea della discendenza delle specie da un antenato comune. Da allora l'albero filogenetico non ha fatto che espandersi. Il bello, scopriamo grazie a David Quammen, è venuto negli anni Settanta con le scoperte di Carl Woese, che rivelano una realtà molto più complessa. I geni non si spostano solo in senso verticale, da una generazione alla successiva, ma anche lateralmente, varcando i confini di specie, o passando da un regno a un altro, e creando degli ibridi. Alcuni sono entrati di traverso nella nostra linea di discendenza da fonti estranee e insospettite, in un "equivalente generico di trasfusione di sangue". Le implicazioni teoriche e pratiche della rivoluzione messa in moto da Woese, faranno discutere il mondo della scienza per molti anni ancora.

## Susana Fuster, **Figli che tacciono, gesti che parlano**, Salani



Quanto è difficile comunicare con i figli di fronte ai silenzi che costellano la loro crescita? Imparando a osservare e leggere i segnali non verbali è possibile migliorare la comunicazione, accrescendo empatia e comprensione reciproca. Con il supporto di fotografie, disegni e schemi riassuntivi, questo saggio insegna a riconoscere cosa si nasconde dietro un'espressione del volto, una postura corporea, la scelta di un capo di abbigliamento.