



... dalla biblioteca per te! Novità 16-31 dicembre



Crea il tuo quaderno a rilegatura giapponese

In questo corso apprendrai una tecnica di rilegatura, nota comunemente come giapponese, che si presta alla realizzazione di un qualsiasi libro, album portafoto o raccolta di carte sciolte.

A cura di

Lunedì 28 dicembre ore 17,30-18,30

ETA' PARTECIPANTI: dai 12 ai 99 anni

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI: 8

LABORATORIO GRATUITO CON ISCRIZIONE OBBLIGATORIA:

SCRIVERE UN MESSAGGIO WHATSAPP AL N.3398454899

CON OGGETTO:

"CORSO LEGATORIA 28 DICEMBRE COGNOME E NOME"

Il corso sarà fruibile su piattaforma ZOOM perciò si richiede un pc/tablet/telefono con connessione stabile a internet.

Materiale richiesto:

- 2 cartoncini per la copertina (formato 210mm*150mm) (si possono usare i cartoncini delle scatole alimentari, tipo della pasta, dei cereali, ...)
- 20 fogli in carta da fotocopia in formato A5 (210mm*148mm) il formato A5 corrisponde alla metà esatta di un foglio da fotocopia classico:
 - un cordino di cotone lungo circa 75 cm (può essere un filo grosso, tipo quelli per lavoro a maglia)
 - 1 ago grosso (nella cruna deve passarci il filo del punto precedente)
 - un punteruolo o un perforatore da ufficio o un trapano per forare la carta
 - 2 molle per il bucatto
 - 1 ago grosso (nella cruna deve passarci il filo del punto precedente)
 - matita, gomma e righello



Bullet Journal

- CREA LA TUA AGENDA PERSONALIZZATA -

Senti l'esigenza di organizzare i tanti impegni che hai?

A volte abbiamo giornate, se non addirittura settimane e mesi, frenetici. E ricordarsi tutto, rispettare le scadenze, dedicarsi a se stessi, diventa sempre più complicato.

La tecnica del Bullet Journal ci viene incontro in questa situazione! Con un sistema di pianificazione flessibile e personalizzabile nessun impegno ci sfuggirà più e il tempo passato a compilare

la nostra agenda diventerà un momento

di creatività, svago e crescita.

A cura di

Lunedì 21 dicembre ore 17,30-19,30

ETA' PARTECIPANTI: dai 16 ai 99 anni

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI: 12

LABORATORIO GRATUITO CON ISCRIZIONE OBBLIGATORIA:

SCRIVERE UN MESSAGGIO WHATSAPP AL N.3398454899

CON OGGETTO: "CORSO BULLET JOURNAL 21 DICEMBRE

COGNOME E NOME"

Il corso sarà fruibile su piattaforma ZOOM perciò si richiede un pc/tablet/telefono con connessione stabile a internet.

Materiale richiesto:

- Un quaderno formato A5 con fogli bianchi o puntinati (per Bullet)
- Penna biro o gel a punta fine
- Matita e gomma da cancellare (facoltativi)
- Righello da 20 cm (facoltativo)

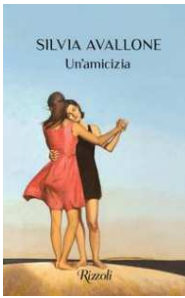
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00
					ott-mar 09:00-12:30
					apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it



Silvia Avallone, **Un'amicizia**, Rizzoli



Se le chiedessero di indicare il punto preciso in cui è cominciata la loro amicizia, Elisa non saprebbe rispondere. È stata la notte in cui Beatrice è comparsa sulla spiaggia con gli occhi verde smeraldo che scintillavano nel buio? O è stato dopo, quando hanno rubato un paio di jeans in una boutique elegante e sono scappate sfrecciando sui motorini? La fine, quella è certa: sono passati tredici anni, ma il ricordo le fa ancora male. Perché adesso tutti credono di conoscerla, Beatrice. La ammirano, la invidiano, la odiano, la adorano. Ma nessuno indovina il segreto che si nasconde dietro il suo sorriso sempre uguale, nessuno immagina un tempo in cui "la Rossetti" era soltanto Bea – la sua migliore amica.

Jason F. Wright, **La felicità sulla porta di casa**, Garzanti



È il 25 dicembre quando Hope Jensen trova un barattolo di vetro pieno di monete avvolto in un grande fiocco rosso sulla porta di casa. Nessuna traccia del mittente, nessun biglietto. Il regalo, però, riesce a strapparle un sorriso, dopo tanto tempo. Questo, per lei, è un Natale particolarmente difficile, perché ha appena perso la donna che l'ha cresciuta come una figlia. Quando, grazie al suo talento di giornalista, Hope scopre di non essere l'unica persona ad aver ricevuto un «barattolo di Natale», non riesce a crederci. Si trova di fronte a una vera e propria gara di solidarietà, un'iniziativa ispirata da sentimenti di amore e gentilezza. Un piccolo gesto, capace di cambiare la vita di persone che attraversano un momento di sofferenza. Per questo, ognuno di loro decide di farlo proprio e di ricambiarlo.

Stuart Turton, **Il diavolo e l'acqua scura**, Pozza



Batavia, Indie orientali olandesi, 1634. La Saardam, col suo carico di pepe, spezie, sete e trecento anime tra passeggeri e membri dell'equipaggio, accoglie nel suo ventre Jan Haan, il governatore generale di Batavia. Ad Amsterdam riceverà l'ambito premio per i suoi servigi: sarà uno degli enigmatici Diciassette del consiglio direttivo della Compagnia. Le operazioni di imbarco proseguirebbero secondo un consolidato copione se un oscuro evento non funestasse la partenza. In piedi su una pila di casse, un lebbroso, prima di prendere stranamente fuoco, annuncia che «il signore dell'oscurità» ha decretato che ogni essere vivente a bordo della Saardam sarà colpito da inesorabile rovina e che la nave non arriverà mai alla sua meta.

Marone Lorenzo, La donna degli alberi, Feltrinelli



La donna è sola, inquieta, in fuga: non vuole più restare dove non c'è amore. Ha lasciato la città, nella quale tutto è frenetico e in vendita, ed è tornata nella vecchia baita dell'infanzia, sul Monte. Qui vive senza passato, aspetta che la neve seppellisca i ricordi e segue il ritmo della natura. C'è un inverno da attraversare, il freddo da

combattere, la solitudine da farsi amica. Ci sono i rumori e le creature del bosco, una volpe curiosa e un gufo reale che bubola sotto un pergolato. E c'è l'uomo dal giaccone rosso, che arriva e che va, come il vento. Una notte terribile riporta la paura, ma la donna si accorge che ci sono persone che vegliano su di lei: donne che sanno dare riparo alle anime rotte, e che come lei cercano di vivere pienamente nel loro angolo di mondo. Mentre la montagna si prepara al disgelo e a rifiorire, anche la donna si rimette in cammino.

Mauro Corona, L'ultimo sorso: vita di Celio, Mondadori



Rocciatore, taglialegna, scalpellino, minatore, apicoltore: chi è Celio? "Un niente" risponde lui, un semplice signor nessuno di un paesino sulle Alpi. È lui a far rivivere Celio, a strapparli all'oblio per renderlo personaggio vero, sfuggente, pulsante di idiosincrasie e contraddizioni. Una scrittura aspra, nervosa e autentica al pari del protagonista di questo romanzo, dietro le cui vicissitudini si legge in

controluce l'autobiografia dell'autore, vero alter ego di Celio e solo testimone di un'esistenza che si fa simbolo di una terra sospesa nel tempo, in cui la solitudine, portata su di sé come una croce, sembra l'unico rimedio al contagio della miseria e del dolore. Le uniche leggi riconosciute sono quelle della natura, al contempo madre e matrigna.

Telmo Pievani, **Finitudine: un romanzo filosofico su fragilità e libertà**, Cortina



Lo scrittore Albert Camus non è morto nell'incidente del 4 gennaio 1960. Un suo grande amico, il genetista Jacques Monod, va a trovarlo in ospedale. Stanno scrivendo un libro insieme. Leggono le bozze, ricordano le avventure passate. Nel segno del disincanto, prende forma una visione del mondo. La scienza ha svelato la finitudine di tutte le cose:

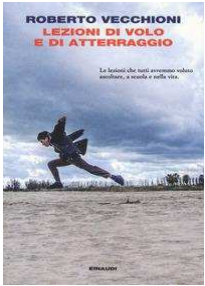
dell'Universo, della Terra, delle specie, di ognuno di noi. Come trovare un senso all'esistenza accettando la nostra finitezza? In un gioco raffinato di fatti e finzioni, "Finitudine" è la storia della vera amicizia tra due Premi Nobel, un dialogo avvincente, un libro dentro un libro.

Rebecca West, **Quel prodigio di Harriet Hume**, Fazi



Harriet Hume, affascinante pianista squattrinata, mistica e stravagante, è l'essenza della femminilità; Arnold Condorex, spregiudicato uomo politico, è un ambizioso calcolatore senza scrupoli. I due si amano e la loro relazione si dipana tra il realismo dell'ambientazione cittadina e l'incanto magico della fiaba: le doti musicali di Harriet sconfinano in una stregoneria allegra e un po' pasticciona, che le permette di leggere nel pensiero dell'amato. Quando Arnold se ne rende conto, diventa ostaggio di questo dono, grazie al quale Harriet può svelare le macchinazioni politiche alle quali lui è ricorso per anni. Harriet è la coscienza di Arnold, la sua parte migliore; è l'integrità, il rifiuto di ogni compromesso, è tutto ciò che Arnold non può manipolare.

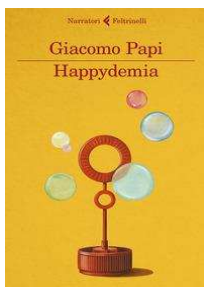
Roberto Vecchioni, **Lezioni di volo e di atterraggio**, Einaudi



Ci si dava appuntamento in un parco, ci si metteva sparsi, chi in piedi, chi sdraiato e chi in braccio a qualcun altro, dopodiché s'iniziava. I ragazzi hanno coraggio, desideri, paure, e una sete dentro che non si spegne mai. Sono irrequieti, protervi, insicuri: in una parola veri. E il professore, quel Roberto Vecchioni che insegnava negli

anni Ottanta in uno storico liceo milanese, è colto, originale, ma soprattutto appassionato, sempre disposto a quell'incantesimo che balena diverso ogni giorno. Che parli della morte di Socrate, del viaggio di Ulisse o di un verso di una poetessa contemporanea, i suoi occhi brillano e la voce va su e giù come un canto.

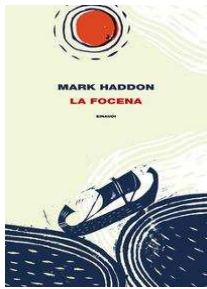
Giacomo Papi, **Happydemia**, Feltrinelli



In un presente (non troppo) lontano, Michele trova lavoro come consegnatore di Happydemia - la più importante multinazionale al mondo per la distribuzione di psicofarmaci. Antidepressivi, ansiolitici, stabilizzatori, stimolanti e specialmente sonniferi sono diventati fondamentali per tenere tranquillo il Paese in lockdown.

Grazie all'incontro con Miriam, una misteriosa ragazza che non si toglie mai la mascherina e che consegna psicofarmaci ai vip, Michele scopre l'amore in un mondo in cui toccarsi è diventato sovversivo. Intorno a loro, intanto, tutto cambia vorticosamente per l'accelerazione imposta dall'epidemia, tra impoverimento crescente, nuove riforme, complotti di complottisti, negazionisti che negano di esserlo e un ex Primo ministro dell'Interno a caccia di selfie...

Mark Haddon, *La focena*, Einaudi



La vita di Angelica è segnata da un evento sconvolgente ancor prima della sua nascita: Maja, sua madre, l'ha data alla luce in extremis dopo un disastroso incidente aereo di cui è rimasta vittima. Suo padre Philippe si è ritrovato così a doversi occupare da solo di una bambina che ogni istante gli ricorda l'amata moglie scomparsa.. e l'unico modo che trova per farlo è legarsi morbosamente alla figlia. Angelica non conosce altro affetto e non si ribella mai, anche se intuisce che nel loro ménage familiare c'è qualcosa di malsano e spaventoso. E lo intuisce anche Darius, un giovane che si reca alla residenza di padre e figlia per vendere alcune opere d'arte. La situazione prende però una piega inaspettata e Darius è costretto a fuggire per non soccombere. Ad aiutarlo, tre giovani avventurieri, che gli offrono l'opportunità di imbarcarsi con loro sulla Focena. Ed è nelle acque del Mediterraneo che la sua rotta incrocia quella di Pericle, principe di Tiro, impegnato a tenersi lontano dalle minacce e dai fantasmi del passato e del futuro.

Loredana Lipperini, **La notte si avvicina**, Bompiani



2008: l'anno della svolta, l'anno della grande crisi economica, l'anno dove il disinteresse per il mondo segna il culmine. Un piccolo paese isolato, circondato da militari che impediscono di entrare e uscire, popolato da persone incerte, impaurite, rabbiose: una scena che abbiamo visto nelle cronache è l'avvio di questo romanzo che Loredana Lipperini ha cominciato a scrivere quattro anni fa a Lampedusa, ben prima delle recenti afflizioni. Perché il tema della malattia implacabile attraversa la storia ed è fonte letteraria potente.

Clara Sanchez, **Cambieremo prima dell'alba**, Garzanti



Quando Amina propone a Sonia di scambiarsi di ruolo per un giorno, lei pensa che si somigliano talmente tanto che nessuno se ne accorgerà. Sonia legge negli occhi della ragazza una disperata voglia di libertà e accetta. Eppure, quando l'alba sta ormai per sorgere, Amina non fa ritorno. Sonia si sente ingannata e deve riprendersi la sua identità, deve scappare. Ma non può svelare a nessuno il suo segreto, una rete di menzogne e ricatti la circonda. Sonia capisce allora che lei e Amina hanno in comune molto più di quanto pensasse. Se sei una donna la verità non conta, i tuoi desideri non contano. Devi solo guardarti le spalle da chiunque. Anche da te stessa.

Bailey Fran, **Guida pratica alle piante da interno**, Il castello



Avete il pollice verde ma non un giardino? Vorreste trasformare la casa in un'oasi verde? Scegliete le piante più adatte alla vostra casa, e datevi alla creatività con i 12 progetti spiegati passo passo tra cui un terrario per succulente, un supporto per piante e una composizione di orchidee. Con oltre 175 schede botaniche dettagliate, cenni colturali e istruzioni di esperti, questo manuale della Royal Horticultural Society spiega tutto ciò che bisogna sapere per creare, coltivare e prendersi cura delle proprie piante da interno.

Ludger Wess, **Atlante dei batteri**, Marsilio



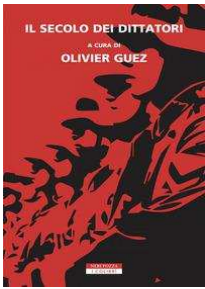
Vivono dentro e fuori di noi. Più numerosi dei corpi celesti nella nostra galassia, ricoprono ogni superficie del pianeta. Possono tornare in attività dopo milioni di anni e sopravvivere alle condizioni più estreme. Alcuni batteri sono «da record» per le loro capacità, altri prediligono cibi davvero insoliti: scompongono gli inquinanti, decompongono i materiali organici, convertono l'azoto in ammoniaca. Alcuni aiutano l'uomo fin dagli albori della civiltà - senza di loro non esisterebbero yogurt, birra e formaggi -, altri ne minacciano la sopravvivenza in forme sempre nuove e più resistenti. Dalla botanica alla biologia, dall'economia all'evoluzione delle malattie infettive, la storia del nostro rapporto con i batteri attraverso cinquanta ritratti dei più curiosi tra questi minuscoli padroni del mondo.

Annamaria Saterini, **Matematica-mente. Come e perchè giocare con i numeri fin dalla nascita**, Il punto d'incontro



Nella scuola primaria 5 bambini per classe hanno difficoltà di calcolo e altrettanti hanno difficoltà di soluzione dei problemi matematici. Eppure, gli studi dicono che l'intelligenza numerica, cioè la predisposizione a pensare la realtà in termini di numeri e quantità, è una capacità innata. Vale a dire che fin dalla nascita il bambino è in grado di discriminare quantità visive. Occorre però stimolare questa capacità nel modo giusto e insegnargli a verbalizzarla. Grazie a un'esperienza pluridecennale, Annamaria Saterini ci offre numerosi consigli e spunti di riflessione per aiutare i bambini a sviluppare e potenziare le abilità numeriche fin dalla nascita, prevenendo o risolvendo eventuali difficoltà di apprendimento matematico. I divertenti esercizi proposti ci aiuteranno ad accompagnare i nostri bambini in questo cammino di scoperta, divertendoci tutti assieme!

Olivier Guez (a cura di), **Il secolo dei dittatori**, Neri Pozza



Se la dittatura è antica come la storia, il fenomeno prende una svolta importante alla fine della Prima guerra mondiale con l'avvento dei totalitarismi sovietici e fascisti, prima che la crisi del 1929 favorisca il trionfo del nazismo. Per quattro generazioni, in tutti i continenti, i regimi totalitari imperverseranno, presiedendo le guerre e gli stermini di un barbaro secolo che ha fatto progressi contro l'umanità. Il Novecento è popolato da leader spietati e crudeli. Le loro storie e le personalità sono diverse, spesso opposte, ma condividono la stessa sete di potere basata sulla banalizzazione del terrore, la stessa sfiducia nei confronti dei loro simili e il più profondo disprezzo per la vita umana e, più in generale, per qualsiasi forma di libertà. Questo libro raccoglie i ritratti di questi dittatori: siano essi famosi, sconosciuti o dimenticati; ventidue ritratti su larga scala.

Roberto Saviano, **Gridalo**, Bompiani



Un uomo si ferma di fronte alla scuola che ha frequentato a sedici anni e vede uscire il ragazzo che è stato. L'uomo sa che quel ragazzo è solo, e il suo cammino non sarà facile. Vorrebbe poterlo aiutare, ma non gli è concesso. Può però radunare intorno a lui dei compagni di viaggio che lo guidino, che lo facciano sentire meno solo. Questo libro è una mappa fatta di storie, che non vogliono

insegnarci niente, tanto meno a non sbagliare. Ma una cosa la pretendono: aprirci gli occhi. Al ragazzo fuori da scuola, a tutti i ragazzi vogliono raccontare come le loro madri, i loro padri, i loro fratelli maggiori sono caduti e si sono rialzati. Agli adulti vogliono ancora scaldare il sangue, restituire la voglia d'indignarsi, di ritrovare la rabbia giovane.

Cecilia Fazioli, **La scuola parentale**, Terra Nuova



La scuola parentale è la scelta di quei genitori che cercano un'alternativa alla scuola statale. Questo libro racconta che cosa sono le scuole parentali e quali sono i valori pedagogici fondanti. Il volume contiene anche indicazioni legali e amministrativo-burocratiche, per affrontare correttamente ogni passo nella costruzione e gestione di un progetto educativo. È una guida utile a genitori, educatori e insegnanti che desiderano mettersi in gioco e pensare fuori dagli schemi.

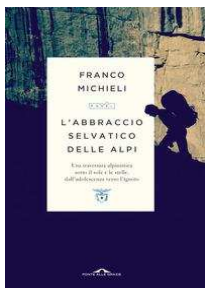
Vandana Shiva, **Il mondo del cibo sotto brevetto**, Feltrinelli



Questo libro di Vandana Shiva dimostra con grande concretezza come la questione apparentemente astratta della proprietà intellettuale si stia trasformando in uno strumento finalizzato al saccheggio delle risorse naturali del pianeta da parte delle grandi corporation.

Manipolazione delle forme di vita e dei geni, selezione delle specie agricole, il tutto coordinato da una consapevole strategia adottata dalle grandi organizzazioni transnazionali, volte a impoverire sempre di più le popolazioni rurali del Terzo mondo.

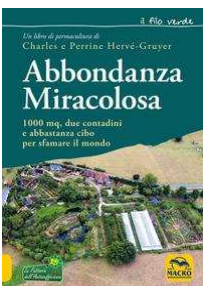
Franco Michieli, **L'abbraccio selvatico delle Alpi**, Ponte alle Grazie



Estate 1981. Franco, terminato da qualche ora l'orale di maturità, si mette in cammino con l'amico Andrea. Portano il minimo dell'attrezzatura necessaria per poter affrontare qualsiasi tipo di ambiente: zaino, picca, cartine, abbigliamento estivo e invernale, sacco a pelo e un sottile sacco da bivacco. Niente tenda, niente fornello.

L'obiettivo? La traversata delle Alpi, dal Mar Ligure all'Adriatico. Un viaggio alpinistico, un'avventura tra amici, tante domande, tante scoperte. Non per tagliare un traguardo, o per aggiungere una tacca all'elenco delle altre traversate, ma per immergersi nella natura completamente e «commisurare la propria dimensione con la reale grandezza della montagna, o di ciò che non è umano, e ci sovrasta».

Charles e Perrine Hervé-Gruyer, **Abbondanza miracolosa**, Macro



La storia di Charles e Perrine ci fa capire che è possibile costruire, vivere e lavorare in un posto meraviglioso superando le problematiche del mondo odierno. Il loro successo scalda il cuore, infonde ispirazione in chi cerca un cambiamento e dà speranza a coloro che vedono un futuro grigio all'orizzonte. Charles e Perrine nel 2006 hanno

fondato la fattoria biologica La Ferme du Bee Hellouin, in Normandia, e hanno deciso di diventare agricoltori. Fin qui nulla di eccezionale, se non fosse che nessuno dei due aveva una formazione in agricoltura. Creano bancali rialzati in cui coltivare gli ortaggi, un orto sinergico a forma di Mandala, dei terrazzamenti, una forest garden e molto altro. Oggi la loro fattoria conta più di 500 varietà di alberi da frutta, un centinaio di arbusti da bacche, numerose varietà di verdure ed erbe, e un'invidiabile diversità di animali, insetti e uccelli.