



... dalla biblioteca per te!

Novità 16-31 ottobre

È ARRIVATO L' IPAD PER I BAMBINI E I RAGAZZI!

PER I BAMBINI E I RAGAZZI DAI 3 AI 14 ANNI
(ANCHE CON BISOGNI SPECIALI)
APPLICAZIONI E GIOCHI SELEZIONATI
OLTRE A UN ELENCO DI FILM, LIBRI E
GIOCHI DA TAVOLO

GIOCA AL MASSIMO 1 ORA, POI RIPOSA GLI
OCCHI E LA MENTE..

PER I GENITORI:
-NON PERDETE MAI DI VISTA I RAGAZZI
SE USANO L'IPAD
-CHIEDIAMO UN DOCUMENTO AL GENITORE
DI CHI USA L'IPAD (IN CASO DI DANNI, È
TENUTO A RISPONDERNE)

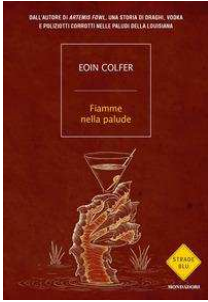
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it



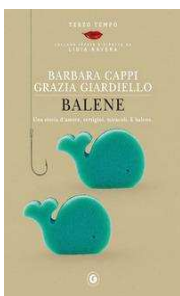
Eoin Colfer, **Fiamme nella palude**, Mondadori



Per secoli il suo nome ha terrorizzato uomini e donne. Ora Vern si è ridotto ad accendersi le Marlboro con le fiamme che gli escono dal naso, a bere vodka Absolut con addosso una t-shirt di "Flashdance" e a farsi delle maratone di Netflix in un miserabile capanno da pesca. È un sopravvissuto, l'ultimo della sua stirpe: è l'ultimo drago.

Everett, invece, è un quindicenne aspirante piccolo malvivente che vede il suo capo cadere sotto i colpi di un poliziotto corrotto, Regence Hooke, la quintessenza del Cattivo capace di ogni nefandezza, facile da temere, facilissimo da odiare. Hooke è all'inseguimento dello scomodo testimone oculare, quando Everett si ritrova all'improvviso sollevato per aria da... un drago? La palude può creare strani sodalizi proprio come quello che Everett finisce per intrecciare con il predatore volante. Sarà lui a rifornirlo di vodka, a tenergli compagnia, in cambio della sua protezione da Hooke. Come andrà a finire? Con la definitiva estinzione dei draghi? Oppure i giorni di gloria di Vern sono tornati?

Barbara Cappi – Grazia Giardiello, **Balene**, Terzo tempo



Evelina soffre di vertigini, ha sessantatré anni, una casa bellissima, un amore comicamente infelice, una nipotina che adora, un'amica per la pelle e un sogno che coltiva da quando è piccina: andare alle Azzorre per vedere il passaggio delle balene. Proprio quando pensa che sia troppo tardi per quell'avventura, riceve come regalo d'addio dal suo amante un biglietto per quelle isole incantate. Parte con il cuore in pezzi ma ciò che troverà durante il viaggio cambierà per sempre la sua vita.

Isabelle Desesquelles, **Gli uomini muoiono le donne invecchiano**, Clichy



Sono dieci. Madri, sorelle, cugine, nipoti e bisnipoti. Tutte donne: la più piccola non ha nemmeno un mese, la più grande ha novant'anni. Tutte cercano l'oblio all'Éden, l'istituto di bellezza di Alice. Una dopo l'altra, svelano i loro segreti, e anche la loro fragilità, senza nascondere niente.

Tutte, ognuna a suo modo, sono irresistibilmente adorabili, e all'Éden si confrontano anche con un silenzio che tutto sovrasta, quello di Ève, l'assente. Intorno al suo ricordo queste donne reimpareranno a essere una famiglia. Piene di una forza incontenibile e insospettabile, mentre gli uomini muoiono le donne invecchiano.

Michael Kruger, **La casa dei pazzi**, La nave di Teseo



Un uomo riceve inaspettatamente in eredità un intero condominio a Monaco di Baviera e decide di trasferirsi sotto falso nome in uno degli appartamenti liberi. I condomini sono brutte bestie, ma il più strano di tutti è Georg Faust, che lo ha preceduto nell'appartamento: uno scrittore e poeta che ha lasciato tracce ovunque e che continua a ricevere strane lettere. Senza pensarci due volte, per gioco, l'uomo decide di infilarsi nei panni del misterioso ex inquilino. Fino a quando un giorno, davanti alla sua porta, si presenta la nipote dello scrittore scomparso, e poco dopo una donna che lo accusa di aver plagiato e rubato le sue opere. Che fare? Il protagonista diventa un perseguitato. E quando il cappio si fa sempre più stretto, l'uomo progetta la fuga.

Stefania Russo, **Non è mai troppo tardi**, Sperling & Kupfer



"Mi chiamo Annarita, ho ottantaquattro anni e vivo nel Mostro di cemento, un anonimo complesso residenziale nella periferia di Milano. Trascorro le mie giornate tra un caffè con i vicini e i romanzi che Olga (una donna rumena premurosa e gentile che mi aiuta) mi legge, trascinandomi, di tanto in tanto, nel cortile del Mostro, dove ho conosciuto questo strambo vicinato con cui mi sono trovata a vivere. Non ho mai visto il Mostro così animato come nelle ultime settimane, tanti vicini disposti a donare il loro tempo e altrettanti a pagare per imparare a impastare il pane o a usare il computer. Si chiama Banca del Tempo e il denaro raccolto dai partecipanti servirà ad aiutare la sorella di Olga, gravemente malata. Speriamo solo che non sia troppo tardi...".

Andrew Taylor, **Le ceneri di Londra**, Superbeat



Divampato nella bottega di un fornaio di Pudding Lane, il Grande Incendio sta devastando la città, consumando e riducendo in cenere perfino la maestosa cattedrale di St Paul. Tra la folla che assiste c'è James Marwood, giovane impiegato della London Gazette. Domato l'incendio, il giovane viene spedito a indagare sul cadavere rinvenuto all'interno di St Paul. James inizia un'avventurosa caccia all'assassino per le strade devastate di Londra. Tra falsi indizi, nuovi omicidi e l'incontro con Catherine Lovett, una giovane donna in fuga da un matrimonio imposto e più che mai determinata a rintracciare il padre che non vede da anni, James Marwood navigherà nelle acque agitate e pericolose di una delle più turbolente epoche della storia

Julie Kibler, **Come rugiada nel buio**, Garzanti



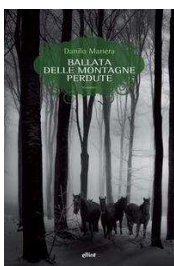
In una grande biblioteca si trova un archivio che nessuno conosce meglio di Cate. Non ha altri contatti all'infuori delle persone di cui legge in faldoni voluminosi. Ma c'è una storia su tutte a cui la giovane si appassiona sin dall'inizio: è quella di Lizzie e Mattie, due donne che cento anni prima sono fuggite da errori imperdonabili, ma che, nonostante le difficoltà e il dolore, hanno scelto di non arrendersi e di trarre forza l'una dall'altra. Un legame che pochi hanno occasione di sperimentare e che non è fatto solo di luce, ma anche di molte ombre. Di segreti rimasti sepolti per troppo tempo che ora tocca a Cate svelare. Perché solo così la solitaria archivista potrà riprendere in mano le redini della propria esistenza senza temere di tradire sé stessa.

Erin Morgenstern, **Il mare senza stelle**, Fazi



Zachary è uno studente del Vermont che un giorno trova un libro misterioso nascosto fra gli scaffali della biblioteca universitaria. Mentre lo sfoglia, legge qualcosa di strano: fra quelle pagine è custodito un episodio della sua infanzia. È soltanto il primo di una lunga catena di enigmi. Una serie di indizi disseminati lungo il suo cammino lo conduce infine in un'antica libreria sotterranea. Là sotto trova città disperse e mari sterminati, amanti che fanno scivolare messaggi sotto le porte e attraverso il tempo, storie bisbigliate da ombre. C'è chi ha sacrificato tutto per proteggere questo regno ormai dimenticato e chi invece mira alla sua distruzione. Insieme a Mirabel, un'impetuosa pittrice dai capelli rosa, e Dorian, un ragazzo attraente e raffinato, Zachary compie un viaggio in questo mondo magico, attraverso miti, favole e leggende, alla ricerca della verità sul misterioso libro.

Danilo Manera, **Ballata delle montagne perdute**, Elliot



Nel 1991, Leo è uno studente che trascorre il tempo risolvendo cruciverba e giocando a scacchi con un giudice in pensione. Un giorno quest'ultimo lo coinvolge in un piano eccentrico: trovare il suo amico Malertis, un antiquario che attorno alla propria sparizione ha architettato una serie di rimandi nascosti e messaggi criptici. La soluzione della sciarada sembra collegare Malertis a un altro uomo che, settant'anni prima, decise di far perdere le sue tracce...

Due indagini e due storie d'amore si rincorrono lungo tutto il '900, in un romanzo ingegnoso e appassionante come un gioco enigmistico.

Janet Skeslien Charles, **La biblioteca di Parigi**, Garzanti



Parigi, 1940. I libri sono la luce. Odile finalmente ha realizzato il suo sogno: lavorare in uno dei luoghi più antichi e prestigiosi del mondo, in cui è custodita la letteratura mondiale. Ma una nuova guerra è scoppiata e Odile sa che i templi della cultura sono i primi a essere in pericolo. Nei libri ci sono parole e concetti proibiti, da distruggere. Odile non può permettere che questo accada.

E non solo. La biblioteca è il primo luogo in cui gli ebrei della città provano a nascondersi: tra i libri si sentono al sicuro, e Odile vuole difenderli a ogni costo. Anche se questo significa macchiarsi di una colpa che le stritola il cuore. Un segreto che, dopo molto tempo, consegna nelle mani della giovane Lily, perché possa capire il peso delle sue scelte e non dimentichi mai il potere dei libri: luce nelle tenebre, spiraglio di speranza nelle avversità.

Tiffany McDaniel, **L'estate che sciolse ogni cosa**, Blu Atlantide



1984, Breathed, Ohio. Qui, in una giornata dal caldo torrido, un tredicenne dalla pelle nera e dalle iridi verdi come foglie, uscito dal nulla, sostiene di essere il diavolo. A incontrarlo per primo è Fielding Bliss, un giovane che lo porta con sé a casa. I suoi genitori subito pensano che il ragazzo, che sceglierà di farsi chiamare Sal, sia scappato dalla propria famiglia, eppure le ricerche non portano a nulla, e in lui sembra esserci veramente qualcosa di impenetrabile e misterioso. Qualcosa che gli abitanti di Breathed non capiscono e che li convincerà che il ragazzo dalle lunghe cicatrici sulle spalle sia realmente quello che dice di essere: il diavolo.

V.V. Ossoinack, **Il Mugnaio**, Phantom Library



Un luogo, l'Argentina dalle infinite pianure e possibilità, e un tempo, quello dei grandi mutamenti dagli anni '60 ai '90, che già da soli valgono il viaggio. Il presente di Raquel si divide tra le sue passioni: quella per i cavalli che adora e alleva nel suo ranch, la Sierra do Est; e quella per il marito, Jorge Mendel, che le ha cambiato la vita, un uomo d'affari spesso in viaggio per lavoro. Finché un giorno il Passato,

nelle vesti di uno sconosciuto, viene a bussare alla sua porta, costringendola a uno sconvolgente viaggio nel tempo e negli sconfinati spazi argentini, al termine del quale nessuna verità sarà più quella di prima. Perché a volte la ruota della Storia gira al contrario.

Dara McAnulty, **Diario di un giovane naturalista**, Feltrinelli



Dara ha quindici anni, il cuore di un naturalista e la testa di un aspirante scienziato, ed è stufo di assistere passivamente a ciò che viene inflitto al pianeta. In famiglia è il più riflessivo e curioso, quello con le mani sempre sporche di terra e le tasche piene di piume, ghiande, sassi. Fin da piccolo, la natura è sempre stata fonte di meraviglia per lui:

ogni scricchiolio, canto o fruscio lo spingeva a indagare e catalogare, per poi condividere le sue scoperte in famiglia. A cinque anni gli è stata diagnosticata la sindrome di Asperger e i suoi genitori hanno deciso di trasferirsi da Belfast a un paese più tranquillo, dove Dara ha continuato a studiare il mondo naturale e, crescendo, ha trovato la sua vocazione. Questo diario è la cronaca di un anno della sua vita, diviso per stagioni, dalla primavera all'inverno.

Gianrico Carofiglio, **Della gentilezza e del coraggio**, Feltrinelli



In queste pagine Gianrico Carofiglio, con la sua scrittura affilata e la sua arte di narratore, ci accompagna in un viaggio nel tempo e nello spazio e costruisce un sommario di regole - o meglio suggerimenti - per una nuova pratica della convivenza civile. Partendo dagli insegnamenti dei maestri del lontano Oriente e passando per i moderni

pensatori della politica, scopriamo un nuovo senso per parole antiche e fondamentali, prima fra tutte la parola gentilezza. Non c'entra nulla con le buone maniere, né con l'essere miti, ma disegna un nuovo modello di uomo civile, che accetta il conflitto e lo pratica secondo regole, in una dimensione audace e non distruttiva. Per questo la gentilezza, insieme al coraggio, diventa una dote dell'intelligenza, una virtù necessaria a trasformare il mondo.

Romano Montroni, **L'uomo che sussurrava ai lettori**, Longanesi



Romano Montroni è nato in una casa in cui non si leggeva, ma da ragazzo è stato assunto per caso come fattorino alla libreria Rizzoli di Bologna ed è stata la cosa più bella che potesse capitargli: diventato libraio, ha conosciuto moltissimi scrittori e lettori e poi ha lavorato tutta la vita per formare nuove generazioni di librai che amino i libri quanto li ama lui, librai capaci di accendere entusiasmi, nutrire

sogni e «sussurrare ai lettori» i libri giusti, quelli che riempiono la vita e a volte la cambiano. Una testimonianza che ha il fascino di una storia vera e il profumo dei libri nuovi, una dichiarazione d'amore e di fiducia nella potenzialità dei libri e nell'infinita felicità dei loro lettori.

Sofia Bignamini, **Quando nasce una donna**, Solferino



In un avventuroso viaggio tra il legame con il corpo e quello con la madre, il nome del padre e la natura dell'amore, la vocazione professionale e quella materna, lo sguardo dell'altro e quello sul futuro, Sofia Bignamini incontra donne di ogni età e intreccia le loro voci e le loro storie, assaporando ogni volta il momento magico in cui l'intimità cancella le differenze e si diventa anime unite nella stessa ricerca. Insieme a loro coniuga i verbi «generare » e «nutrire», «sedurre» e «star bene», si interroga sull'importanza del dolore e sulla rivoluzione della creatività, fa lo slalom tra i cliché di ieri e quelli di domani. Ed esplora i luoghi della sorellanza, dove respira il sentimento di un noi solidale cui poter attingere sempre, nello spiccare i voli della vita, nel cercare il proprio posto nel mondo.

Marco Erba, **Insegnare non basta**, Vallardi



La formula perfetta per insegnare contiene un ingrediente che non troverete nei programmi di scuola: il cuore. La scuola è fatta di vita e di esperienze e chi sa insegnare raramente lo fa seguendo solo aridi precetti e linee guida. Insegnare è un'arte, come lo è imparare dagli studenti, dai genitori e dai colleghi. Perché nel mondo dei ragazzi non sempre tutto è ciò che sembra, e i rapporti con gli adulti sono delicati. Nasce così questo libro: da una lettera aperta a un'ex studentessa e futura prof, ma soprattutto dal dialogo che l'autore, scrittore e docente, porta avanti da un decennio con i ragazzi ma anche con genitori e colleghi, sui temi della scuola e non solo, perché insegnare è una funzione civica, e tutti devono prendervi parte.

Oliver Stone, **Cercando la luce. Autobiografia**, La nave di Teseo



“La storia che state per leggere parla della voglia spasmodica di realizzare un sogno a tutti i costi, anche senza soldi. Parla dell'arte di arrangiarsi, tirando la cinghia, improvvisando, sgomitando, inventandosi espedienti pur di realizzare un film e portarlo nelle sale, senza sapere da dove arriveranno i soldi per il prossimo giorno di paga - o il prossimo monzone, o il prossimo morso di scorpione.” L'autobiografia intima e avvincente di un maestro del cinema, un ritratto spietato dell'America, di Hollywood e della nostra storia, dei suoi sogni e dei suoi fantasmi.

Daniela Lucangeli, **A mente accesa**, Mondadori



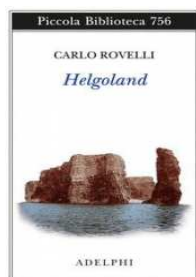
Da tanti anni Daniela Lucangeli si occupa di capire come aiutare bambini in difficoltà, da persona di scienza e di servizio. Sono bimbi con vulnerabilità del neurosviluppo e dell'apprendimento, ma non solo: sono bimbi che soffrono, che faticano, che non si sentono capiti. In "A mente accesa", Daniela Lucangeli racconta le storie di questi bambini e risponde a quelle domande di scienza che, mentre la sospingevano a progredire nella sua ricerca, le mostravano anche inediti percorsi di vita. Perché scienza e vita non sono chiuse in scomparti separati, refrattari uno all'altro; sono, piuttosto, intrecciate: rotolano una dentro l'altra, muovendosi in sincronia, come mente e corpo, come cognizione ed emozione.

Luca Scalabrini e Claudio Biagi, **Erbaccia sarai tu!**, Libreria Editrice Fiorentina



Le erbe selvatiche, ricche di principi attivi e di insoliti sapori sono risorse naturali da cui l'uomo ha sempre attinto cibo. Saperle distinguere, trovare, raccogliere, utilizzare al meglio e consumarle nel modo giusto è utile e divertente. Le erbe spontanee contenute nel volume sono accessibili a tutti, hanno proprietà indispensabili per l'uomo e vengono utilizzate sulle nostre tavole da generazioni. "Erbaccia sarai tu" ve le fa scoprire, pensando a un futuro possibile e diverso, senza vane nostalgie.

Carlo Rivelli, **Helgoland**, Adelphi



A Helgoland, spoglia isola nel Mare del Nord, nel 1925 il ventitreenne Werner Heisenberg ha avviato quella che è stata la più radicale rivoluzione scientifica di ogni tempo: la fisica quantistica. A distanza di quasi un secolo, la teoria dei quanti si è rivelata sempre più gremita di idee sconcertanti e inquietanti, ma al tempo stesso capace di innumerevoli conferme sperimentali, che hanno portato a ogni sorta di applicazioni tecnologiche. Si può dire che oggi la nostra comprensione del mondo si regga su tale teoria, tuttora misteriosa nel profondo. In questo libro non solo si ricostruisce la crescita della teoria dei quanti, rendendo evidenti, anche per chi la ignora, i suoi passaggi cruciali, ma la si inserisce in una nuova visione. Visione che induce a esplorare, in una prospettiva stupefacente, questioni fondamentali ancora irrisolte, dalla costituzione della natura a quella di noi stessi, che della natura siamo parte.