



... dalla biblioteca per te!

Novità 1-15 agosto



PREMIO CAMPIELLO



INDOVINA IL PREMIO CAMPIELLO

2021

Ecco i 5 finalisti della 59ª edizione:

'Sanguina ancora' di Paolo Nori (Mondadori)
'Il libro delle case' di Andrea Bajani (Feltrinelli)
'Se l'acqua ride' di Paolo Malaguti (Einaudi)
'L'acqua del lago non è mai dolce' di Giulia Caminito (Bompiani)
'La felicità degli altri' di Carmen Pellegrino (La nave di Teseo)

CHI SARA' IL VINCITORE?
PROVA AD INDOVINARE PRIMA DELLA
PROCLAMAZIONE UFFICIALE PREVISTA
PER IL 4 SETTEMBRE... IN REGALO UN
OMAGGIO DALLA BIBLIOTECA!!

In sala narrativa trovi una breve sintesi del contenuto delle
opere e un'urna in cui inserire la tua preferenza.
Compila il foglietto con Nome e Cognome e Titolo del Libro
Buona Fortuna!!

IO SEGNO, TU DISEGNI 2021

Concorso per bambini: pensa e crea un
segnalibro per la tua biblioteca!

Scalda i colori per il
nostro super concorso:
se vinci il tuo disegno verrà stampato
per creare tanti bellissimi segnalibri!

Dall' 8 giugno
al 10 settembre

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it



Walter Dean Myers, **Monster**, Marcos y Marcos



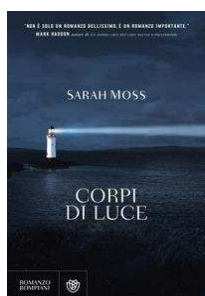
Steve Harmon è in prigione, accusato di aver fatto il palo durante una rapina finita nel sangue: rischia una condanna a vita. Steve è smarrito, pieno di paura; per farsi coraggio ricorre alla sua grande passione, il cinema. Decide di raccontare il suo processo come se fosse un film. E noi veniamo catapultati lì, in prima fila: ricostruiamo da varie angolazioni la vita di Steve. È colpevole o innocente? Fino all'ultimo non lo sapremo: faremo i conti, invece, con i nostri pregiudizi, le nostre ambivalenze, che oscillano di scena in scena. Come il suo avvocato difensore, come i suoi stessi genitori, non sappiamo se fidarci completamente di Steve.

Marie-Helene Bertino, **Se non sai che sei viva**, Bollati Boringhieri



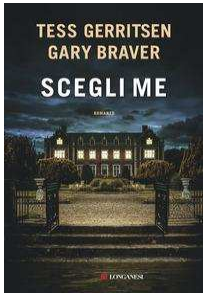
Mancano pochi giorni al matrimonio, la sposa è stata mandata dal futuro sposo a «decomprimersi» nell'albergo in Long Island dove la settimana successiva si svolgerà la cerimonia, quando, rientrando in camera, riceve la visita di una cocorita. Sulla cocorita la sposa non ha dubbi: è la nonna scomparsa anni prima sotto mentite spoglie. E ha per lei un chiaro messaggio: meglio lasciar perdere il matrimonio, c'è una relazione affettiva ben più importante che lei deve farsi carico di ricucire. Nei giorni successivi, la marcia all'altare della sposa diventerà un viaggio inteso ad affrontare questioni a lungo sepolte in lei.

Sarah Moss, **Corpi di luce**, Bompiani



Manchester, fine Ottocento. Alethea e sua sorella May sono cresciute in una casa in cui si scontrano la luminosa immaginazione di un padre artista e il rigore di una madre tutta volta al sacrificio per gli altri e alla mortificazione di sé. Accompagnando la madre nelle sue opere di carità le due ragazze trovano la loro strada: May decide di diventare infermiera, mentre Ally imbocca il cammino che la porterà a essere una delle prime donne a laurearsi in medicina in Inghilterra. Per farlo si trasferisce a Londra, dove arriva anche l'amore: Tom Cavendish, ingegnere di successo che costruisce fari. Ma ogni traguardo non è che un altro inizio: dopo la scuola per Ally inizia la pratica in un istituto per donne malate di mente. E a poche settimane dal matrimonio Tom deve partire per il Giappone. Il romanzo storico si intreccia indissolubilmente al presente nel restituire il ritratto di una ragazza prima, e donna poi, che fa delle sue fragilità un'arma.

Tess Gerritsen **Scegli me**, Longanesi



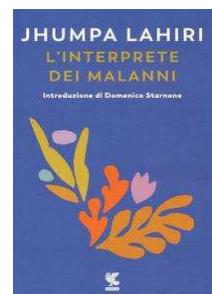
Taryn Moore era giovane, bella e brillante. Quindi perché si è uccisa? A chiederselo è la detective Frances «Frankie» Loomis, chiamata sulla scena per indagare. La ragazza si sarebbe buttata dal balcone del suo appartamento nel campus del college che frequentava con ottimi risultati. Ma qualcosa non torna: a suggerire a Frankie che niente in quella brutta storia è così semplice come sembra è il suo istinto, e a conferma dei suoi sospetti arrivano i risultati dell'autopsia: Taryn Moore era incinta. Di chi? Potrebbe essere questa gravidanza imprevista una ragione sufficiente per il suicidio o potrebbe - invece - essere il movente di un calcolato omicidio?

Marina Marazza, **La moglie di Dante**, Solferino



Gemma, la donna di cui Dante non scrisse mai. Che tempra deve aver avuto, questa fiorentina che nessuno ricorda? Sposa, per amore, un uomo sconsigliabile. Ne affronta il lungo esilio. Deve gestire le difficoltà economiche, quattro figli che crescono, l'ostilità politica che monta intorno alla sua famiglia; poi si vede confiscare tutti i beni e deve fuggire, incinta, dalla città per rifugiarsi con i ragazzi in una malsana palude. E la rivale, l'angelicata Beatrice? In un Trecento feroce e splendido di castelli, duelli e fazioni, di fede e scomuniche, Gemma è carne, sangue, intelligenza e passione. Ed è solo un errore del destino se Dante è diventato immortale e lei invisibile. Con questo romanzo Marina Marazza le restituisce una storia personale ricca di vicissitudini e la riporta alla vita nella dimensione che è sua: quella delle grandi eroine e delle grandi donne.

Jhumpa Lahiri, **L'interprete dei malanni**, Guanda



A Boston, complice un blackout, una giovane coppia indiana in crisi riesce a dirsi cose a lungo taciute. In India, il signor Kapasi, "interprete" alle dipendenze di un medico, accompagna in un giro turistico una famiglia di indiani ormai americanizzati. Un bengalese ricorda la giovinezza a Londra e la prima casa a Boston, e insegna al figlio che, se lui è riuscito a sopravvivere in tre continenti, non ci sono ostacoli che non possano essere superati... Attraverso nove storie di vita quotidiana, Jhumpa Lahiri ci consegna un'India variegata, assumendo ora lo sguardo di chi sta ancora affrontando l'urto della diversità, ora quello di chi dall'India, con la sua civiltà millenaria ormai aperta agli echi dell'Occidente, non se n'è mai andato.

Cathy Bonidan, **La lettrice della stanza 128**, DeA Planeta



Tutte le sere, cascasse il mondo, Anne-Lise Briard scivola tra le lenzuola e si lascia cullare dalle pagine di un buon libro. Perciò, quando nel comodino di un hotel della costa bretone trova un vecchio plico battuto a macchina, ne approfitta per leggerlo. Ed ecco che, di colpo, un weekend fin troppo tranquillo si trasforma in un'avventura. Sì, perché

a pagina 156 di quel racconto è annotato un indirizzo - probabilmente quello dell'autore - al quale Anne-Lise decide di rispedire il malloppo. Ricostruire le peripezie e i passaggi di mano che hanno portato il libro fino a lei non sarà facile, ma Anne-Lise si getta nell'impresa anima e corpo. Per scoprire il segreto di una storia capace di toccare il cuore e le vite di quanti la leggono. E trovare il coraggio di scrivere per sé un finale inaspettato.

Franco Forte e Vincenzo Vizzini, **L'uranio di Mussolini**, Mondadori



Ragusa, 1934. Il commissario Vincenzo Ibla viene spedito alle cave di Spaccaforno: tra le rocce è stato rinvenuto un cadavere. Sembra un semplice omicidio passionale, ed è quindi con una certa sorpresa che il commissario apprende dell'imminente arrivo di un certo Franco Durante, un funzionario fascista inviato da Mussolini in persona per coadiuvarlo nella ricerca dell'assassino. Presto i possibili

moventi dietro l'omicidio di Vittorio raddoppiano, costringendo i due a proteggersi e sostenersi a vicenda, solo per scoprire che la combinazione delle loro peculiarità a prima vista incompatibili può rivelarsi la chiave per sciogliere l'enigma.

Alvaro Enrique, **Adesso mi arrendo e questo è tutto**, Feltrinelli



Nel 1836 il tenente colonnello Zuloaga dell'esercito messicano si mette sulle tracce di una banda di apache che, in una razzia, ha rapito una donna, Camila. La narrazione delle vicissitudini del colonnello si alterna al racconto dell'autore che ripercorre gli stessi luoghi percorsi da Zuloaga ai nostri giorni. Enrique ricostruisce così sia la storia di un popolo che scelse di estinguersi pur di non

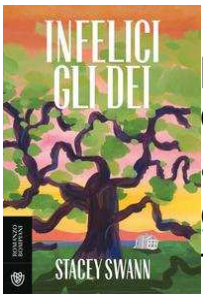
lasciarsi assoggettare, sia la vita del più celebre capo apache, Geronimo: un uomo che fu guerriero suo malgrado e sciamano per scelta e destino, saggio nelle decisioni quanto audace nelle azioni. Un romanzo storico sulla dignità posta al di sopra di qualsiasi convenienza, compresa la propria sopravvivenza, che alterna i toni epici alle riflessioni su due società contrapposte.

Candace Bushnell e Katie Cotugno, **Una ragazza perfetta**, Harper Collins



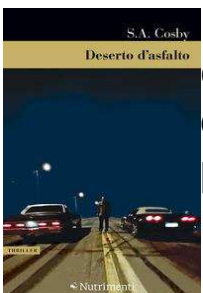
Marin è quella che si definisce una ragazza perfetta. Una studentessa modello, redattrice del giornale scolastico, sogna di diventare una giornalista. Il suo futuro è luminoso, e il suo giovane carismatico insegnante di letteratura, il professor Beckett, non perde occasione per riempirla di complimenti. Quando però arriva a baciarla, lei si ritrae subito eppure d'istinto si autocolpevolizza... L'ha in qualche modo spinto a farlo? Quello che è capitato a lei può capitare anche alle sue compagne e Marin capisce di dover fare qualcosa. E da giornalista utilizza il giornale scolastico per denunciare le tante piccole contraddizioni a cui una ragazza deve sottostare. Perché le ragazze hanno una serie infinita di regole che nessuno dice ad alta voce ma che condizionano la vita tutti i giorni, ed è arrivato il momento per loro di riscriverle da sole.

Stacey Swann, **Infelici gli dei**, Bompiani



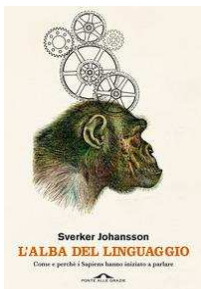
La famiglia Briscoe ha radici profonde a Olympus, Texas: il patriarca Peter ha avuto sei figli da tre donne diverse, una delle quali è sua moglie June, che alleva bestiame e culla annosi risentimenti eppure non ha mai smesso di amarlo e gli è rimasta fedele. Poi i figli: quando il primogenito March, torna a casa dopo due anni di esilio non è la riconciliazione che porta con sé, ma scintille pronte a innescare nuovi conflitti. Intanto Arlo, musicista errabondo dalla nera anima rock, sente che lo straordinario legame con la gemella Artie si sta incrinando, perché lei si è innamorata e forse non vorrà più seguirlo on the road. Tutti a Olympus seguono come uno spettacolo il crescendo di tensione destinato a esplodere in una settimana lunga come un anno, che vedrà saltare tutti gli equilibri.

S.A. Cosby, **Deserto d'asfalto**, Nutrimenti



Beauregard Montage è un buon padre, un marito affettuoso e un ottimo meccanico, ma si trova in una situazione complicata. Gli servono soldi. Gli affari vanno sempre peggio, e non basta più nemmeno quello che Beauregard riesce a racimolare nelle gare d'auto illegali. Perché tutti a Red Hill, Virginia, sanno che è il pilota più veloce e non vogliono gareggiare contro di lui. Così il suo passato criminale torna a tentarlo, un ultimo lavoretto che risolverà i problemi. Ma non è tutto così semplice come sembra.

Sverker Johansson, **L'alba del linguaggio. Come e perchè i Sapiens hanno iniziato a parlare**, Ponte alle Grazie



Come è nato il linguaggio? Cosa differenziale lingue umane dalle forme di espressione usate dagli altri animali? E perché la nostra specie ha iniziato a parlare? A queste domande hanno cercato di rispondere filosofi, antropologi, psicologi e archeologi, ma solo negli ultimi trent'anni sono emerse le evidenze che possono farci ipotizzare a che punto della nostra evoluzione è spuntato il «primo parlante». L'indagine è ancora aperta, ma quello che ne è emerso ha un valore inestimabile per ciò che racconta della nostra specie. E noi gli riconosciamo il merito di averci saputo coinvolgere nel lavoro investigativo, portandoci indietro nel tempo, al cospetto di ciò che eravamo e alla scoperta di ciò che, insieme al linguaggio, ci ha resi diversi dalle altre specie animali.

Ed Caesar, **La falena e la montagna**, Solferino



1934, India. Un uomo lascia la sua camera d'albergo. A prima vista, sembra un monaco tibetano un po' eccentrico, ma se qualcuno sollevasse i suoi occhiali scuri, vedrebbe un paio d'occhi verdi e una pelle chiarissima. Dove sta andando, Maurice Wilson, così coniato? Veterano della Prima guerra mondiale nell'esercito inglese, è stato folgorato dal sogno dell'estrema avventura: volare da Londra ai piedi dell'Everest con un biplano di nuova progettazione, Moth, la falena, e poi di lì raggiungere la cima più alta del pianeta, allora inconquistata.

Nicholas Crane, **Latitudine. La straordinaria avventura che ha dato forma al mondo**, Garzanti



Nel 1700 nessuno sapeva dove, di preciso, fosse schiacciata la Terra. Riuscire a saperlo era di importanza vitale per poter tracciare mappe accurate che salvassero vite umane in mare e per individuare rotte commerciali che favorissero gli scambi. Tuttavia, misurare la Terra era un'impresa apparentemente impossibile. Fino a quando un

insieme molto eterogeneo di individui, a tutti gli effetti il primo team internazionale di scienziati, venne mandato in un continente in larga parte ignoto per tentare di misurare sul terreno la lunghezza di un grado di latitudine all'Equatore. Dominati da ego smisurati, in balia di malattie ignote, soverchiati da tempeste e terremoti, vittime di ammutinamenti e omicidi, questi uomini combatterono dieci anni per ottenere quell'unica misura che cercavano.

Barbara Mazzolai, **Il futuro raccontato dalle piante**, Longanesi



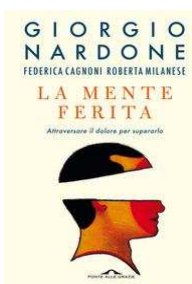
Il mondo vegetale lavora da sempre per escogitare soluzioni efficaci al problema della conservazione: ha ideato il mutuo soccorso tra specie, con le numerose simbiosi alla base di interi ecosistemi. È il geniale "inventore" del più straordinario sistema per produrre energia pulita esistente sulla Terra, la fotosintesi che trasforma in ossigeno l'anidride carbonica, ma ha anche il "copyright" delle fonti energetiche non rinnovabili (petrolio, carbone, gas). Eppure se si allea con la Natura, la Scienza può ancora invertire la rotta dell'umanità. In un futuro non troppo lontano Robot interamente biodegradabili monitoreranno l'inquinamento aiutandoci a contrastarlo mentre altri ci consentiranno di studiare sempre più a fondo il grande libro della Natura. In pagine ricche di storie naturali, invenzioni meravigliose e ricerche entusiasmanti, Barbara Mazzolai ci parla del futuro che ci aspetta e di come, oggi, lo stiamo già costruendo nei laboratori di tutto il mondo.

Hamelin e Rachele Bindi, **Leggere per leggere**, Salani



Una guida per consigliare agli adolescenti il libro più giusto per loro. Un libro sui libri, che raccoglie 487 titoli tra romanzi, graphic novel e film, a partire da 64 testi divisi in sezioni tematiche, scelti dai più grandi esperti di letteratura per giovani adulti. L'adolescenza è un periodo molto delicato, anche quando si parla di libri. Un libro scoperto in adolescenza non si dimentica più: basta poco per ricordarsi di quanto deflagrante, e forse addirittura fondativa per la propria identità, sia stata una certa lettura fatta a quell'età. Perché le finzioni sono vere, e per questo possono accompagnare chi legge in zone ben nascoste nelle proprie profondità, soprattutto in quel momento della vita in cui si è aperti quanto mai alla loro forza.

Giorgio Nardone, **La mente ferita. Attraversare il dolore per superarlo**, Ponte alle Grazie



Una malattia. Un lutto. Il dolore lascia sempre il segno. Nella migliore delle ipotesi ne conserviamo il ricordo; nella peggiore può addirittura portare alla formazione di disturbi. I protocolli di intervento sviluppati in questo ambito dalla Terapia Strategica permettono di guidare la persona a sviluppare la capacità di gestire efficacemente le emozioni: apprendimenti fondamentali in particolar modo quando si parla di dolore e di perdita, inevitabili compagni della nostra esistenza di esseri umani.

Suketu Mehta, **Questa terra è la nostra terra. Manifesto di uno dei migranti**, Einaudi



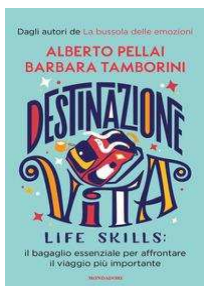
Partendo dalla sua esperienza personale, Mehta fa il giro del mondo per delineare il quadro della situazione in Occidente: dalla frontiera tra Messico e Stati Uniti, alla recinzione che separa il Marocco da Melilla, alle politiche islamofobe di molti governi europei, il sentimento prevalente è la paura. Perché le storie di chi ogni giorno lavora e lotta duramente per conquistare diritti che dovrebbero essere scontati sono offuscate dai discorsi altisonanti pieni di retorica populista. E allora tutti a difendersi, chiudersi, respingere invece di accogliere. È un errore, e Mehta lo racconta in questo vero e proprio manifesto a favore dell'immigrazione: non si può che trarre vantaggio dall'apertura, dall'accoglienza, dallo scambio.

Giuseppe Mendicino, **Mario Rigoni Stern: un ritratto**, Laterza



La voce di Mario Rigoni Stern ha dato spazio a temi e aspetti assenti nella tradizione letteraria italiana: il mondo naturale, le montagne e le storie di guerra. Una peculiarità che trova origine in una vita segnata a lungo da eventi drammatici: la giovinezza trascorsa su ben tre fronti di guerra, la terribile esperienza della ritirata sul Don, la lunga prigionia nei lager tedeschi. Con il ritorno a casa, può finalmente dedicarsi a una passione fino allora accantonata per necessità: la scrittura. Oggi, a cento anni dalla nascita, questo libro ne ripercorre la vita e le opere anche attraverso fotografie e immagini scoperte negli archivi e mai prima d'ora pubblicate.

Alberto Pellai e Barbara Tamborini, **Destinazione vita. Life skills: il bagaglio essenziale per affrontare il viaggio più importante**, Mondadori



Ti sei mai chiesto se sei in grado di risolvere i problemi e gli imprevisti che la vita ti presenta? Se sei capace di prendere decisioni efficaci anche sul lungo periodo? Quanto riesci a gestire lo stress e a metterti in relazione con gli altri? O a farti venire un'idea illuminante quando ce n'è bisogno? Immagina di avere fra le mani la risposta a tutti i tuoi dubbi, oltre a una guida per poter crescere felice e consapevole. Quello che ti serve sono sette competenze per affrontare le sfide della quotidianità. Per ognuna troverai test, testimonianze reali, spiegazioni, consigli pratici e, per finire, una playlist con suggerimenti di film, canzoni e libri, per goderti la vita.