



... dalla biblioteca per te!

Novità 1-15 aprile

27 marzo e 10-17-24 aprile 2021

CORSO DI ORTICOLTURA DOMESTICA

4 sabati con Giacomo Bernello per capire come coltivare anche in poco spazio, dalla semina al raccolto

Costo per i 4 incontri: 28 euro
PER PRENOTARE:
 Tel: 0445-424545
 e-mail: prestito@comune.valdagno.vi.it

27 marzo 14.30-16.30:
 il terreno, la concimazione e il compostaggio.
In streaming, piattaforma Zoom, con la collaborazione di Elena Trivelli

10 aprile 09.00-12.00:
 le lavorazioni del terreno, organizzare lo spazio e scegliere cosa coltivare e quando seminare.
(Nel giardino della biblioteca)

17 aprile 09.00-12.00:
 piante infestanti, parassiti e malattie, come difendersi.
(Nel giardino della biblioteca)

24 aprile 09.00-12.00:
 tecniche colturali, l'irrigazione e la coltivazione in serra.
(Nel giardino della biblioteca)



Donne in movimento

La musica ci guiderà a riscoprire il nostro movimento naturale, pieno di vitalità, risvegliando le risorse di cui disponiamo.
Non occorre saper danzare. Hai voglia di muoverti?
Hai voglia di condividere con altre donne?
Vieni!

Faciliterà gli incontri **Caterina Soprana**, insegnante didatta di Biodanza S.R.T. specializzata nella conduzione di gruppi femminili.



Prenotazione obbligatoria al numero
348 792 6115

Ci incontreremo nel giardino della biblioteca e in caso di maltempo in sala Marzottini.
 Vestiti comoda!

(Caterina Soprana)

Max 20 posti
 Date: 10/04 - 17/04 - 24/04 - 08/05
 dalle ore 10,30 alle 12,00

Copertura assicurativa fornita dall'Associazione *Il suono del tempo* al costo di € 15



LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
 Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it

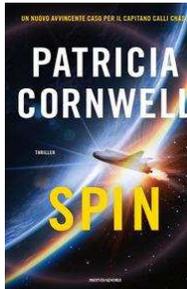


Daniel Silva, **L'ordine**, Harper Collins



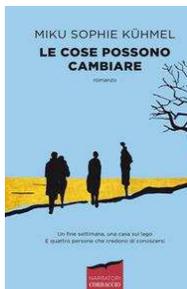
Quando Papa Paolo VII muore inaspettatamente, Gabriel Allon viene convocato a Roma dal segretario personale del pontefice, che ha ottime ragioni per sospettare che il Santo Padre sia stato assassinato. L'ex capo dell'Intelligence israeliana accetta di indagare, e scopre che il pontefice stava combattendo una guerra privata contro il potentissimo Ordine di Sant'Elena, e che intendeva affidare proprio a lui un misterioso e controverso libro trovato nell'Archivio segreto del Vaticano. Ma l'Ordine è disposto a tutto per evitare che quel volumetto arrivi nelle mani di Allon.. Sarà una missione all'ultimo respiro, che lo porterà ad assistere a un evento a cui nessun laico era mai stato ammesso: la consegna delle chiavi di San Pietro al nuovo papa.

Patricia Cornwell, **Spin**, Mondadori



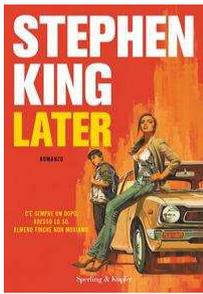
All'indomani del fallimento del lancio di un razzo della NASA, il capitano Calli Chase si ritrova faccia a faccia con la sua gemella scomparsa da tempo, e con l'inquietante interrogativo di chi sia davvero. Adesso che il programma top secret avviato anni prima ha incontrato un ostacolo inaspettato, solo Calli può reindirizzarne il corso e risolvere la situazione. Aiutata da tecnologie all'avanguardia, l'investigatrice scienziata della NASA e pilota della Space Force dovrà a ogni costo scoprire l'anello mancante che lega il sabotaggio del razzo a quello che le sta accadendo. Una ricerca che qualcuno sembra intenzionato a fermare a ogni costo.

Sophie Miku Kühmel, **Le cose possono cambiare**, Corbaccio



Max e Reik stanno insieme da vent'anni e da vent'anni sono invidiati da tutti i loro amici. Per la loro armonia, per il legame speciale che li unisce, per il modo perfetto di completarsi. Hanno deciso di trascorrere il loro anniversario nella casa sul lago. Hanno invitato soltanto il loro amico più caro, Tonio, e sua figlia Pega, ventenne. Il paesaggio è quasi immobile, di una bellezza struggente. E mentre l'archeologo Max si conta i capelli bianchi e si domanda che cosa possa aspettarsi ancora dalla vita, Reik, artista di successo, ha la sensazione di aver creato solo opere futili con tutte le sue sculture e i suoi quadri. Desidera un figlio. Tonio sta per cominciare un nuovo capitolo, di cui gli altri tre sono ancora all'oscuro e Pega... già, che cosa passa per la testa di Pega?

Stephen King, **Later**, Sperling & Kupfer



Jamie Conklin ha proprio l'aria di un bambino del tutto normale, ma ci sono due cose che lo rendono invece molto speciale: è figlio di una madre single, Tia, e soprattutto ha un dono soprannaturale. Un dono che la mamma gli impone di tenere segreto, perché gli altri non capirebbero. Un dono che il più delle volte non avrebbe voluto. Ma questo lo scoprirà solo molto tempo dopo. Perché la prima volta che decide di usarlo è ancora troppo piccolo per discernere, e lo fa per consolare un amico. E quando poi è costretto a usarlo per aiutare la mamma, lo fa per amore. Finché arriva quella dannata volta. Jamie intuisce già, o forse ne è consapevole, che bene e male non sono due entità distinte, che alla luce si accompagnano sempre le tenebre. Eppure sceglie, sceglie la verità e la salvezza. Ma verità e salvezza, scoprirà tempo dopo, hanno un prezzo. Altissimo.

Rosario Pellecchia, **Le balene mangiano da sole**, Feltrinelli



Napoletano ventitreenne trapiantato a Milano, Gennaro, rider, si diverte a indovinare il tipo di persona che gli aprirà la porta in base al cibo che ha ordinato. Proprio così, una sera, incontra Luca: dodici anni, capelli a spazzola, e un secchio grande di pollo fritto di Crispy World. La madre è uscita, il padre non c'è mai stato. Un'assenza che si riflette nei suoi occhi in cui Genny intuisce un dolore che li accomuna. Basta poco perché il ragazzino riesca a convincerlo a entrare in casa per guardare insieme la Champions League in tv. Nasce così un'amicizia tenera e un po' surreale, nonostante la diffidenza iniziale della madre di Luca. Finché Luca annuncia di voler andare a Napoli con Gennaro: una grande avventura e, al tempo stesso, un salto nel passato.

Nicci French, **Tabitha Hardy si difende da sola**, Solferino



Tabitha è minuta, introversa, aggressiva come chi ne ha passate tante. Siede in una cella, come un animale ferito, accusata di omicidio. Tutti sono convinti che sia colpevole. Altrimenti, perché il cadavere di Stuart Rees sarebbe stato trovato proprio vicino a casa sua? Tabitha è confusa, non ricorda quasi nulla di quel 21 dicembre, se non che fosse uno dei suoi «giorni neri»: un tempo terribile fuori dalle

finestre e un abisso spaventoso nel cuore. Più cerca di concentrarsi, di mettere a fuoco, più qualcosa di essenziale le sfugge. Contro tutti, Tabitha vuole la verità. E sa che c'è una sola persona che può scoprirla, una sola capace di difenderla, su cui contare: sé stessa.

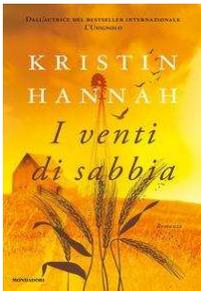
Laura Pariani, **Apriti, mare!**, La nave di Teseo



In un medioevo prossimo-venturo, solo i minori di quindici anni sono sopravvissuti alla devastazione di una guerra, chiamata comunemente "Incidente". Azzerate tutte le forme di scienza e cultura, e soprattutto labilissima la memoria del mondo-di-prima, bambini e adolescenti crescono, diventano adulti, cominciano a invecchiare, fondano piccole comunità.

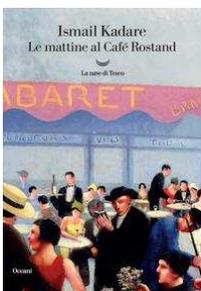
Ma nella lentissima ricostruzione rinascono anche violenza e superstizioni, e a farne le spese sono le nuove generazioni di ragazze e bambine. Quarant'anni dopo l'incidente, un gruppo di bambine, che la gente chiama "lo Sciame", abbandona le angherie della sua comunità per raggiungere la terra-senza paura che sta al di là del mare.

Kristin Hannah, **I venti di sabbia**, Mondadori



Texas, 1934. Milioni di persone sono rimaste senza lavoro e la siccità ha distrutto le Grandi Pianure. Elsa Martinelli, una donna e madre coraggiosa, cerca in tutti i modi di salvare la sua famiglia e a un certo punto, però, è costretta a fare una scelta angosciosa: continuare a combattere per la terra che ama o andare a ovest, in California, alla ricerca di una vita migliore. Per dare un futuro ai suoi figli decide di partire, ma il viaggio è estenuante e difficile, e l'arrivo ancora di più: la situazione in California non è così facile come Elsa credeva. "I venti di sabbia" è un ritratto dell'America e del Sogno Americano, visto attraverso gli occhi di una donna indomabile il cui coraggio e sacrificio arriveranno a definire una generazione.

Ismail Kadare, **Le mattine al Café Rostand**, La nave di Teseo



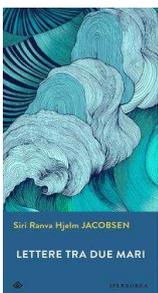
Il Café Rostand è un luogo mitico della Parigi letteraria e per Ismail Kadare un luogo del cuore in quella che è diventata la sua città. Un legame che dura da oltre quattro decenni, da quando miracolosamente gli venne permesso dal regime albanese di visitare la capitale francese. Il Café Rostand diventa un riferimento, una tappa obbligata ogni mattina per leggere e scrivere, rifugio e fonte d'ispirazione, routine che gli permette di evocare l'Accademia di Francia e il Macbeth, il premio Nobel ma anche gli amici e i compagni che subirono, come lui, la dittatura in Albania, e le figure letterarie che Parigi gli ricorda. In questi racconti, Ismail Kadare, riesce a trasmettere il fermento e la passione di una vita votata alla scrittura e all'arte.

Sebastiano Mauri, **La nuova terra**, Guanda



Leone arriva nel cuore dell'Amazzonia convinto da sua cugina Nur, cui non ha mai saputo dire di no. È presto catapultato in un mondo fuori dal tempo, dove si curano le persone con cerimonie in cui si consuma l'ayahuasca, la liana dei morti, un decotto psicotropo dai numerosi effetti terapeutici. Attraverso viaggi mentali e all'interno del proprio corpo, Leone approderà alla battaglia più dura che esiste, quella contro i demoni che ha passato una vita a combattere. Le lezioni ricevute gli faranno mettere in discussione tutto: il suo lavoro di autore televisivo, la sua relazione inceppata in un'empasse, l'identità costruita attorno a una mascolinità tossica e i valori stessi della società. Quello di Leone è un percorso sciamanico involontario, che è insieme titubante e spesso, suo malgrado, comico.

Siri Ranva Hjelm Jacobsen, **Lettere tra due mari**, Iperborea



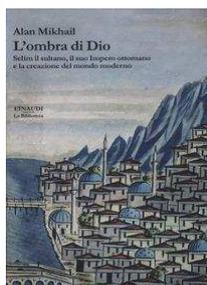
In principio il nostro pianeta era ricoperto da un'unica, felice distesa d'acqua, ma poi eruppe la terra, che squarciò la coltre primigenia separandola nelle tante sorelle chiamate oggi «mari» o «oceani» da noi umani, noi «creature». Da allora quelle sorelle, divise dalla terra ma anche dalla sensibilità e dal carattere di ciascuna, cospirano e mandano avanti un piano ingegnoso per sommergere tutto e tornare all'unità perduta. In una narrazione epistolare che ha la poesia e la tenerezza dell'intimità, Siri Ranva Hjelm Jacobsen rifonda il mito della grande madre e dà voce alle nostre acque, protagoniste dei cambiamenti climatici, per raccontare la nascita e il declino dell'umanità.

William Wall, **Il turno di Grace**, Nutrimenti



Nei ricordi d'infanzia di Grace e Jeannie c'è una piccola isola poco al largo della costa di Cork, in Irlanda, dove passano gran parte dell'anno, per molti anni, con la madre e la sorella più piccola. Il padre è quasi sempre assente; è un autore di successo che descrive nei suoi libri la vita quotidiana su un'isola di una famiglia riscattata dalle false promesse del capitalismo. Un giorno, però, un incidente distruggerà per sempre un già fragile equilibrio. Per questo l'isola viene abbandonata, ma ne seguiranno altre due, l'isola di Wight in Inghilterra e Procida in Italia. I tre luoghi scandiscono le fasi di crescita di Grace e Jeannie. Il passato torna progressivamente a galla nel presente, con domande rimaste troppo a lungo senza risposta, fino a una resa dei conti che straccerà il velo di un patto scellerato.

Alan Mikhail, **L'ombra di Dio: Selim il sultano, il suo Impero Ottomano e la creazione del mondo moderno**, Einaudi



Dopo secoli di occultamento della storia islamica da parte degli europei, Alan Mikhail assegna all'Impero ottomano e all'Islam un ruolo centrale nella storia, ridefinendo eventi come i viaggi di Cristoforo Colombo, la Riforma protestante, lo schiavismo e la drammatica conquista ottomana del Medio Oriente e del Nordafrica. Attingendo a fonti mai prima d'ora esaminate (turche, arabe, spagnole, italiane, francesi), scritto in modo coinvolgente, l'innovativo resoconto di Mikhail riporta in vita il sultano Selīm e la sua epoca, mostrandoci quanto la storia dell'Europa e dell'America sia strettamente intrecciata con quella del mondo islamico. Dobbiamo molto agli ottomani. E solo Selīm, «l'ombra di Dio sulla Terra», può raccontarci per intero questa storia.

Cinzia Tani, **Angeli e carnefici**, Rizzoli



Undici donne straordinarie e undici spietate assassine. Che cosa hanno in comune? Lo stesso anno di nascita e forse anche qualche dettaglio in più. Come Tina Modotti e Marie Besnard che hanno avuto entrambe un'infanzia povera, ma sono state molto amate dai genitori: l'una è diventata una fotografa e un'attivista e l'altra è diventata un'avvelenatrice seriale accusata di parricidio e matricidio. Oppure Hannah Arendt e Ilse Koch, entrambe tedesche: la prima ebrea, la seconda sadica aguzzina nel campo di Buchenwald. La diversità di educazione, ambiente e incontri condiziona le scelte? Oppure è il Dna che determina l'esistenza di ciascuno di noi? Cinzia Tani ripercorre le storie di ventidue donne vissute tra Ottocento e Novecento, indagando il modo in cui tutto è cominciato: , la famiglia, il background sociale e culturale, le amicizie, i primi amori. Dettagli poco noti che possono fare una grande differenza nel futuro di una persona e trasformare una donna in un angelo o una carnefica.

Eliana Ferioli, **Orto completo e facile**, Il castello



Con oltre 60 schede dedicate agli ortaggi più diffusi. Un libro con tutte le indicazioni per realizzare un orto, curarlo e renderlo produttivo. Ricco di consigli e di trucchi del mestiere anche per sfruttare i piccoli spazi o il balcone. Per ogni ortaggio, le esigenze climatiche, i tempi di semina e di raccolta, le cure particolari, le principali varietà e le possibili consociazioni.

Arik Kershenbaum, **Guida galattica per naturalisti: cosa gli animali ci dicono dell'universo**, Il Saggiatore



L'esistenza di pianeti abitabili all'esterno del Sistema solare è ormai certa e gli scienziati sono convinti che presto scopriremo forme di vita extraterrestri; ma siamo davvero pronti per il primo contatto con gli alieni? Per Arik Kershenbaum dobbiamo partire da ciò che sappiamo della vita sul nostro pianeta: il modo in cui sono fatti gli organismi terrestri può dirci come potrebbero essere fatti i viventi degli altri mondi. Su qualsiasi pianeta, come sulla Terra, gli animali dovranno muoversi, trovare cibo, sfuggire ai predatori, riprodursi, comunicare con i propri simili; e i loro corpi saranno plasmati dalle forze dell'ambiente e dell'evoluzione. Basta uno sguardo più attento alle soluzioni della vita intorno a noi per farci un'idea dei possibili ecosistemi alieni e formulare ipotesi affascinanti quanto plausibili.

Marco D'Ardia, **Super memoria super lettura: strategie immediate per apprendere velocemente e fotoleggere**, Hoepli



Un libro che spiega come potenziare la propria memoria e sfruttarla al massimo, come leggere 25.000 parole al minuto anziché 150; "supermemoria" e "superlettura" spiegate in maniera vincente e con tecniche applicabili fin da subito. Avere una Super Memoria non è una questione naturale, ma dipende da come riesci a sfruttare le tue potenzialità.

Con le strategie di memorizzazione più avanzate che imparerai a padroneggiare grazie a questo libro, riuscirai a ricordare qualsiasi informazione in qualsiasi momento. Ti potrà sembrare una magia, ma quando avrai appreso il metodo e lo avrai applicato, fin da subito ti sembrerà di avere dei super poteri. Ti sentirai un Super Lettore.

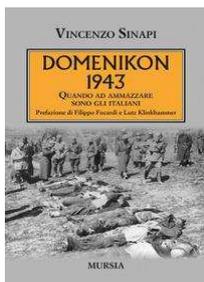
Fatoumata Kébé, **Il libro della luna : storia, miti e leggende**, Blackie



Quando siamo arrivati noi, la Luna splendeva già alta nel cielo. Quali segreti nascondono i suoi crateri? Come influisce sulle maree e sulle emozioni umane? Quante vite furono sacrificate in suo nome nelle epoche passate? E ai giorni nostri, partendo dalla famosa cagnolina Laika? Fatoumata Kébé, astronoma e astrofisica francese, ha

dedicato la sua vita a studiarla. Per Kébé la Luna è la sua grande storia d'amore. Lei sa che presto andrà nello spazio, camminerà sul lato nascosto del satellite bianco. Grazie a questo libro, vibrante e luminoso come una notte d'estate, possiamo immaginare di accompagnarla nel viaggio che sogna fin da quando era bambina.

Vincenzo Sinapi, **Domenikon 1943. Quando ad ammazzare sono gli italiani**, Mursia



Il 16 febbraio 1943 tutti gli «uomini validi» di Domenikon, piccolo villaggio della Tessaglia, in Grecia, furono uccisi come (illegittima) reazione a un'imboscata partigiana in cui morirono nove camicie nere. Fu una delle peggiori stragi compiute dai militari italiani nei Balcani. Per i morti di Domenikon nessuno ha mai pagato. È un caso di giustizia negata che, come spiega Vincenzo Sinapi anche attraverso documenti inediti, è legato a quello dell'impunità assicurata ai criminali di guerra nazisti responsabili delle stragi commesse in Italia... Una storia che aiuta ad aprire gli occhi su una pagina buia, e ancora poco esplorata, della storia del nostro Paese.

Francesco Boer, **Troverai più nei boschi**, Il Saggiatore



• Parcheggiamo in uno spiazzo di montagna, chiudiamo in auto le preoccupazioni e il ritmo frenetico della vita lavorativa e cominciamo a camminare. A volte confondiamo la camminata con una prestazione sportiva: procediamo a testa bassa, veloci, in gara con il tempo, sacrificando l'attenzione verso ciò che ci circonda. Ma accomodando il passo e respirando un'aria diversa dal solito ci renderemo conto di essere in una zona di frontiera tra la spontaneità della natura e il mondo degli uomini. E allora rallentiamo, guardiamoci intorno e assaporiamo ogni fruscio: perché quando un essere umano entra in un bosco con diffidenza non viene accolto, mentre chi si lascia coinvolgere dalla natura viene invitato a danzare con lei.

Zedenius Fanny, **Macramè: creazioni per la casa con l'arte dei nodi**, Il Castello



La designer svedese Fanny Zedenius ha rivitalizzato l'arte del macramè, dando un tocco moderno a questa tecnica dei bei tempi andati. "Macramè" non presenta solo una raccolta di oltre 20 progetti dal design accattivante per arredare una casa, ma anche tutto quello che dovete sapere per padroneggiare l'arte del nodo creativo. Con il solo ausilio delle mani e di alcuni pezzi di corda, il

macramè vi permette di creare portavasi pensili, arazzi, acchiappasogni, e molto altro. Il macramè è un'arte adatta davvero a tutti, a prescindere dalle capacità, e questo libro di Fanny vi fornirà tutti gli strumenti per annodare con successo.