



... dalla biblioteca per te!
Novità 1-15 ottobre

DOMENICA 17 OTTOBRE 2021
VALDAGNO PLAY
 DALLE 15.00 ALLE 19.00
 PALAZZO FESTARI VALDAGNO

PAESAGGI IN EVOLUZIONE
 Storie di un territorio
 Galleria dei Nani
 dal 9 ottobre al 1 novembre 2021
 APERTURA SABATO 9 OTTOBRE ORE 17.30

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
 Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it



Maria Letizia Grossi, **Le streghe bruciano al rogo**, Giunti



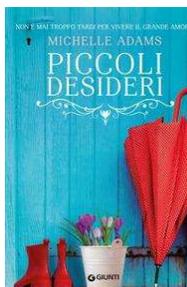
Piove a dirotto il giorno in cui la scrittrice Eugenia Ortesi si presenta al commissariato di Firenze per denunciare il ricevimento di una strana cartolina minatoria. Da un lato lo scorcio di uno sconosciuto paesino dell'Irpinia, Ripalta, e dall'altro la frase "le streghe bruciano al rogo". E poi quelle parole... la Bardi è sicura di averle già sentite. In effetti, nel dossier di un omicidio accaduto a Ferrara, è stato ritrovato lo stesso messaggio, la vittima morta in un terribile incendio. Potrebbe essere solo un falso allarme ma la commissaria ha un brutto presentimento e negli anni ha imparato a fidarsi delle sue intuizioni..

Olivia Laing, **Crudo**, Il Saggiatore



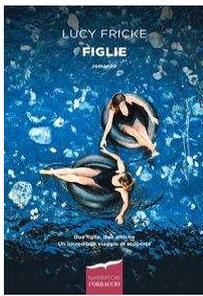
• Kathy scrive. Kathy scrolla le notizie sul telefono e legge di un mondo che sta cadendo a pezzi. Kathy sta per sposarsi. Sta legando per sempre la sua felicità a quella di un'altra persona e questo la spaventa. Vale la pena di iniziare ad amare sul serio, se la fine del mondo è dietro l'angolo? "Crudo", il primo romanzo di Olivia Laing, è una brillante esplorazione dei mali del nostro tempo: rassegnazione, paura, scetticismo non risparmiano la protagonista, una versione contemporanea della scrittrice Kathy Acker. Ma c'è una cura. Non fermiamoci, anche se l'abisso si spalanca sotto di noi, continuiamo a scrivere, ad amare, a addentare gli attimi di felicità. Saliamo su quell'aereo, tuffiamoci in quella piscina. Viviamo come se il futuro non esistesse, perché è così che il futuro si materializza di fronte a noi.

Michelle Adams, **Piccoli desideri**, Giunti



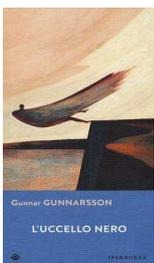
Elizabeth ormai ha pochissime ragioni per avventurarsi fuori dal suo cottage in Cornovaglia e una di queste è Tom. Da quasi mezzo secolo, una volta l'anno, il suo grande amore di gioventù torna nella sua vita per lasciarle un regalo: un croco azzurro in un piccolo vaso e un bigliettino. Ci scrive sempre un desiderio, qualcosa che avrebbero potuto fare se fossero stati insieme, come poltrire a letto, bere champagne a colazione o guardar crescere i figli. Il fatto che in tutti questi anni non abbia mai mancato all'appuntamento indica che si amano proprio come il giorno del loro primo bacio. Eppure il giorno del loro cinquantesimo anniversario, il regalo non c'è. Spinta dalla preoccupazione, Elizabeth si reca a Londra per scoprire cosa gli è accaduto. E se fossero ancora in tempo per un ultimo desiderio?

Lucy Fricke, **Figlie**, Corbaccio



Betty e Martha partono per un viaggio in Svizzera con una Golf scassata. Accompagnano il padre di Martha, malato terminale, a porre fine alla sua vita in una clinica. Ma il padre decide di fare una deviazione nei luoghi della sua giovinezza. Betty e Martha lo asseconzano e capiscono che anche per loro è giunto il momento di cambiare strada e buttarsi. Hanno quarant'anni e si conoscono da sempre: la loro amicizia, forse, è l'unico appiglio in una vita che fino a questo momento hanno percorso lasciandosi trascinare senza riuscire a trovare dei punti fermi. Dalla Germania scenderanno verso sud, prima in Italia sul Lago Maggiore poi nel Lazio e quindi in Grecia, dove Betty pensa di poter incontrare il suo, di padre, che credeva morto e che invece sembra essersi nascosto in un'isola greca...

Gunnar Gunnarsson, **L'uccello nero**, Iperborea



In un villaggio dell'Islanda del XIX secolo, la fattoria più isolata è abitata da due coppie con i loro figli: da una parte Bjarni con Guorun, lui forte ed energico, lei malaticcia e lamentosa, dall'altra l'insignificante Jòn con la bellissima Steinunn. Dopo l'improvvisa e misteriosa scomparsa di Jón, le voci di una relazione tra Bjarni e Steinunn si fanno più insistenti, e quando poco dopo anche Guorun è trovata morta, i presunti adulteri vengono accusati di duplice omicidio. Testimone e narratore del processo è il giovane e inesperto cappellano di una sperduta parrocchia, che vive un tormentato conflitto interiore, combattuto tra la necessità di dare conforto spirituale ai suoi parrocchiani e la ricerca di una verità che soddisfi la giustizia terrena.

Banana Yoshimoto, **Su un letto di fiori**, Feltrinelli



Miki è stata trovata da neonata su un soffice letto di alghe in riva al mare, e da quel momento la sua vita è stata all'insegna dell'amore. Soprattutto quello degli Ohira, la famiglia che l'ha adottata. Miki è una ragazza così felice da sembrare quasi sciocca, ma non le importa perché ha tutto ciò che si possa desiderare. La sua quiete è però turbata da alcuni episodi: una strana signora che si aggira intorno alla loro casa, sassi misteriosi comparsi nel vialetto, mucchietti di ossa spuntati nel giardino. Insieme alla sua famiglia e all'amico Nomura, Miki imparerà che la vita è più grande di quanto pensasse, che il mondo è ricco di misteri e meraviglie, e scoprirà che l'amore, come l'odio, può essere il motore di storie inattese.

Marco Malvaldi, **Bolle di sapone**, Sellerio



Sono i giorni del Covid. In Calabria c'è stata una strana doppia morte di due anziani coniugi. Anche se condannati a comunicare via computer e telefonini, in questa nuova commedia gialla di Marco Malvaldi ambientata in pieno lockdown, i Vecchietti del BarLume sono ancor più protagonisti e sottili risolutori, con tutte le balordaggini che si trascinano a ogni passo. E il loro sguardo, pur appannato, è più che mai penetrante nelle ingiustizie sociali e nelle diseguaglianze messe in risalto dal momento tremendo. Ma sarà Massimo, come al solito, a mettere la parola fine a tutta l'intricata indagine, con tanta capacità di entrare in sintonia col prossimo, e un'arguzia in più che sorprende tutti.

Tullio Avoledo, **Come navi nella notte**, Marsilio



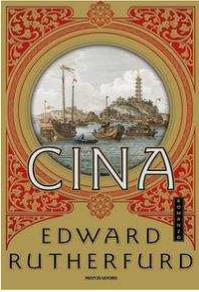
Marco Ferrari è un ex poliziotto che ha dovuto lasciare l'Italia rifugiandosi in Germania, dov'è diventato uno scrittore di gialli di successo. Costretto a tornare nel suo paese d'origine, diventa testimone di un rapimento sulla spiaggia deserta. Imbarcatosi in un'ostinata indagine personale, Marco si districa in uno slalom mortale tra misteriosi antiquari e inquietanti balli in maschera, politicanti corrotti e agenti nazisti. Lungo la strada, costellata di ostacoli e minacce, lo accompagna una galleria di personaggi affascinanti e ambigui - una bellissima e fatale veterinaria, un enigmatico poliziotto cinese e un giovane seminarista ucraino in possesso di un documento per cui qualcuno è disposto a uccidere -, fino al drammatico epilogo, che costringerà Ferrari a sostenere lo scontro che ha sempre cercato di evitare, quello con il suo passato.

Nicole Krauss, **Essere un uomo**, Guanda



Nicole Krauss torna a esplorare il tema della memoria, dello sradicamento, della fede, con questi racconti animati da riflessioni incisive e profonde. Un ruolo centrale è ricoperto dalle donne, colte in vari stadi della loro esistenza, dall'infanzia alla vecchiaia, passando attraverso la consapevolezza della sessualità, o il meraviglioso annunciarsi di una nuova vita. I personaggi ci spingono a porci domande scomode. Un caleidoscopio di storie da ogni parte del mondo per affrontare in modo originale argomenti attuali come la violenza, il desiderio, la scoperta di sé, e illuminare gli abissi che separano, a volte, l'universo maschile da quello femminile.

Edward Rutherford, **Cina**, Mondadori



Cina, Diciannovesimo secolo: un impero antico e orgoglioso, proibito agli stranieri e pronto a difendere i propri confini dalle mire espansionistiche dei commerci europei e americani. Gli occidentali, pur di acquistare il tè cinese ricorrono al contrabbando di oppio dai loro fondachi di Canton. L'imperatore cinese Xianfeng invia nella città un commissario per porre fine ai traffici, dando così inizio alle guerre dell'oppio, che inaugurano un lungo periodo di sanguinose sconfitte militari, ritirate e trattati unilaterali, noto come il Secolo dell'Umiliazione. Attraverso scene indimenticabili, "Cina" restituisce il vivido affresco dello scontro tra due opposte visioni del mondo e due culture molto diverse. Un romanzo istruttivo e coinvolgente che mostra al lettore come le turbolenze del Diciannovesimo secolo abbiano portato alla rivoluzione e alla nascita della Cina moderna.

Sasa Filipenko, **Croci rosse**, E/O



"Un giorno ricevetti la telefonata di un mio lettore che aveva trovato un paio di lettere che il Comitato internazionale della Croce rossa aveva mandato ai nostri vertici e cui era stato vietato di rispondere. Me ne accennò il contenuto". È così che nasce la storia di Tat'jana Alekseevna, ex dattilografa ora malata di Alzheimer che, per timore di portare con sé il suo segreto, lo rivela pian piano al giovane dell'appartamento di fronte al suo e che ascolta, sempre più coinvolto, la storia di come l'URSS aveva scelto di non curarsi dei suoi prigionieri di guerra e di come riuscì a infierire sulla vita di tante persone come Tat'jana. Tat'jana e la sua famiglia sono gli unici personaggi inventati della vicenda. Per la Storia, invece, parlano tutti gli altri nomi presenti nel libro.

Giulio Leoni, **L'ultimo segreto di Dante**, Nord



Pisa, 1313. Mentre assiste alle esequie di Arrigo VII, Dante realizza che, insieme con l'imperatore, sono morte le sue speranze di rientrare a Firenze da trionfatore. Eppure, proprio nell'ora più buia, uno sconosciuto gli dice che a Lucera un cavaliere si proclama diretto discendente del grande Federico II. Dante decide di affrontare il viaggio..

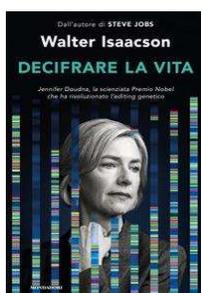
Lucera, 1936. Dirigere il restauro di una piccola chiesa medievale è un incarico modesto, ma per l'architetto Cesare Marni è pur sempre un lavoro. Di certo mai avrebbe pensato di ritrovarsi al centro di una lotta senza esclusione di colpi, perché in quel luogo sono sepolti troppi segreti. Uno in particolare su Dante Alighieri...

Alberto Pellai e Barbara Tamborini, **Vietato ai minori di 14 anni**, De Agostini



A un anno e mezzo abbiamo regalato un triciclo a nostro figlio, dopo lo abbiamo fatto salire su una bicicletta, prima con le rotelle e poi senza. Ora che ha tredici anni, magari il nostro ragazzo è alto un metro e ottanta, ma non per questo gli permettiamo di guidare una moto o un'auto. Con lo smartphone, il tablet o il computer dovrebbe funzionare allo stesso modo: dovremmo evitare che i preadolescenti ne abbiano uno personale fino ai quattordici anni: disporre di un dispositivo proprio che consente l'accesso alla rete non risponde ai loro bisogni e interferisce con la loro crescita. Il fatto che i nostri figli abbiano confidenza con questi mezzi non significa che siano capaci di gestire il mondo online. E questi sono solo alcuni dei molti motivi che gli autori esperti di psicologia dell'età evolutiva illustrano in questo testo.

Walter Isaacson, **Decifrare la vita: Jennifer Doudna, la scienziata Premio Nobel che ha rivoluzionato l'editing genetico**, Mondadori



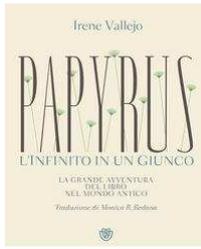
Spinta dalla passione per lo studio di come funziona la natura, Jennifer Doudna ha contribuito a scoprire come modificare il corredo genetico dell'essere umano. In queste pagine, Isaacson segue il cammino che ha portato a questa scoperta, ora impiegata nel campo delle malattie genetiche, della ricerca contro il cancro e anche in quello delle malattie infettive, per combattere la pandemia da coronavirus. A partire dall'esperimento eclatante delle «gemelle CRISPR», nate in Cina nel 2018, l'autore discute inoltre le implicazioni etiche che un uso sconsiderato di questa tecnica porterebbe con sé.

Christina Berndt, **L'invenzione dell'io : come diventiamo ciò che siamo**, Feltrinelli



L'io non è una dimensione fissa. Anche raggiunta la maturità, la personalità di un individuo continua a plasmarsi attraverso scelte cruciali come quelle professionali o del partner. Persino le micro-esperienze lasciano tracce importanti. Fattori come la flora batterica, il sonno e i nostri pensieri giocano a sorpresa un ruolo decisivo nel trasformarci profondamente. Psicologi, neuroscienziati e sociologi stanno cercando da tempo di scoprire come prende forma l'essenza di un individuo. Questo libro è una bussola per orientarsi con il proprio io, capire più in profondità chi siamo e chi diventeremo, tenendo conto delle più recenti scoperte nel campo.

Irene Vallejo, **Papyrus, l'infinito in un giunco** : la grande avventura del libro nel mondo antico, Bompiani



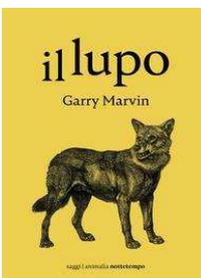
Questo è un libro sulla storia dei libri: libri di fumo, di pietra, di argilla, di giunchi, di seta, di pelle, di alberi e, gli ultimi arrivati, di plastica e di luce. Ma è anche un libro di viaggio che fa tappa nelle scuole più antiche dove si insegnava l'alfabeto, nelle prime librerie e nei laboratori di copiatura manoscritta, fino ad arrivare davanti ai roghi dove sono stati bruciati i libri proibiti. Ma questo libro è soprattutto una favolosa avventura che ha come protagoniste le migliaia di persone che nel corso del tempo hanno salvato e protetto i libri... lettori al riparo delle montagne o di fronte al mare in tempesta, nelle grandi capitali dove l'energia si concentra o nelle comunità più remote dove il sapere si rifugia quando fuori infuria il caos.

Toubib, **Un pediatra per amico** : i consigli di un medico per fare subito la cosa giusta in caso di emergenza, Mondadori



A volte per i genitori non è facile stabilire cosa è un'emergenza e cosa non lo è. Ma quando è davvero necessario rivolgersi a un medico e quando invece si può intervenire a casa in modo più tempestivo ed efficace? Questa guida, scritta da un medico specializzato in pediatria d'urgenza, dà con grande competenza e un po' di sano umorismo, indicazioni concrete aiutando mamme e papà a capire subito se è il caso di allarmarsi o meno, cosa fare e come reagire in ogni situazione. Grazie a un'impostazione chiara e immediata, i genitori troveranno tante risposte e indicazioni che rassicurano ma consentono anche un intervento tempestivo.

Garry Marvin, **Il lupo**, Nottetempo



Il lupo è una delle creature animali più potenti e carismatiche nell'immaginario umano. È l'icona della natura "selvaggia". I popoli cacciatori ne hanno ammirato l'abilità, rispettandolo ed evocandolo nei loro cerimoniali. Eppure, la sua sorte sul pianeta è stata segnata dalla violenza dell'uomo, culminata nell'eradicazione quasi totale dell'animale da Europa, America, Russia, Giappone. Solo negli ultimi decenni, grazie a studi scientifici sistematici e a una nuova sensibilità ecologica, questo animale ha cominciato a riguadagnare parte dei suoi spazi vitali, con campagne di ripopolamento e una graduale ricolonizzazione. E a essere conosciuto e riconosciuto per quel che è - non solo come fantasma delle nostre proiezioni.

Silvia Romani, **Le mie mudra. Risvegliare l'energia con lo yoga delle mani**, Red Edizioni

STUDIO

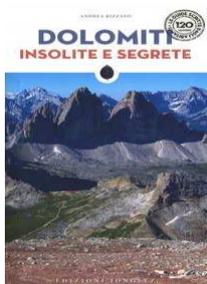
LE MIE MUDRĀ
Risvegliare l'energia con lo yoga delle mani
Silvia Romani



red

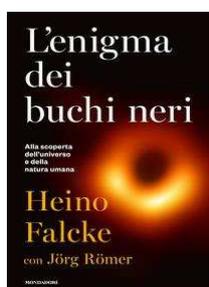
Le mudra sono strumenti di analisi e di scoperta, che permettono di scavare e andare oltre la superficie delle emozioni, entrando in profonda risonanza con se stessi. Questo libro mostra: mudra classiche e mudra meno diffuse, illustrate passo dopo passo; i benefici psicofisici di ogni mudra; mudra divise per argomenti per facilitare la costruzione delle sequenze; il ruolo della meditazione, cuore di ogni pratica yoga; mudra dedicate alla pratica del Pranayama; la sequenza completa del Gayatri Mantra.

Andrea Rizzato, **Dolomiti insolite e segrete**, Jonglez



Lagheti effimeri tra prati d'alta montagna, labirinti di roccia nel cuore delle pareti, antichi borghi minerari e villaggi abbandonati, la prigione dei turchi nelle Dolomiti, un lago proglaciale, una guglia che sfida tutte le leggi di gravità, vescovi, nani, gnomi e un elefante pietrificato con tanto di occhi, orecchie e proboscide, cavità, una foresta dimenticata e incantata, eremi solitari, i libri pietrificati di una biblioteca a cielo aperto, i percorsi di caccia degli uomini del Mesolitico, un ghiacciaio incastonato tra pareti rosso sangue, un altro abbellito da occhi turchesi, un sentiero abitato dagli spiriti dell'aria... Dolomiti Insolite e Segrete è una guida pensata per gli escursionisti desiderosi di uscire dai percorsi più frequentati, o addirittura affollati, e di andare alla scoperta degli innumerevoli luoghi quasi sconosciuti, spesso spettacolari, che queste montagne offrono.

Henio Falcke, **L'enigma dei buchi neri : alla scoperta dell'universo e della natura umana**, Mondadori



Martedì 10 aprile 2019, un'immagine che solo vent'anni prima sembrava un miraggio diventa rapidamente virale. È la fotografia di un buco nero, situato a 55 milioni di anni luce dalla Terra, al centro della lontana galassia Messier 87. Tra i protagonisti di quel memorabile pomeriggio c'è l'astrofisico tedesco Heino Falcke, capo del consiglio scientifico del progetto EHT (Event Horizon Telescope) che ha reso possibile lo scatto. In questo libro, lo studioso, ricostruendo le tappe di quello storico traguardo, si addentra in un enigma sfuggente e appassionante che ci fa riscoprire le domande fondamentali - da dove veniamo e dove andiamo? - con le quali da sempre «bussiamo con forza alle porte del cielo».