



# ... dalla biblioteca per te! Novità 16-28 febbraio



## BOOKS AT TEA TIME

Letture ad alta voce in inglese  
per bambini dai 6 agli 11 anni  
A cura di Megan Walker

GIOVEDÌ 04 FEBBRAIO 17:00-17.30  
GIOVEDÌ 04 MARZO 17:00-17.30  
GIOVEDÌ 08 APRILE 17:00-17.30

Telefona entro il giorno  
precedente al n. 0445 424545  
per ottenere il link di Zoom

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI  
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

[prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)  
[biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)  
[www.bibliotechevicentine.it](http://www.bibliotechevicentine.it)



Meg Waite Clayton, **L'ultimo treno per la libertà**, Harper Collins



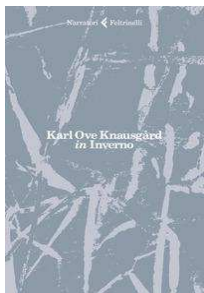
Il treno fischia all'avvicinarsi della stazione, il confine tra la Germania e l'Olanda è vicino. Truus Wijsmuller sa che non può permettersi nemmeno un errore. Manda i tre bambini che viaggiano con lei a lavarsi le mani e affronta i controlli della guardia nazista. Questo non è il primo viaggio di Truus, eppure ogni volta è come la prima, il cuore in gola e il coraggio che la sostiene sapendo che la sua missione è più importante di tutto: salvare quanti più bambini ebrei possibile, farli salire sul treno che li porterà lontano dalle atrocità naziste. E per farlo arriva a sfidare Eichmann. È la storia di come ognuno di noi può fare la differenza, per non dimenticare la natura meravigliosa dell'animo umano.

Marie Darrieussecq, **Il mare sottosopra**, Einaudi



Rose è partita per una crociera con i suoi due figli: Gabriel, che ha quindici anni, e la piccola Emma. Rose si gode la vacanza nel placido mar Mediterraneo. Almeno fino all'alba della vigilia di Natale: durante la notte l'equipaggio della nave trae in salvo centinaia di migranti che su un'imbarcazione di fortuna tentavano di raggiungere le coste italiane dalla Libia. Tra loro c'è anche Younès, un giovane nigerino che attira la sua attenzione. Mesi dopo, Younès si ritrova a Calais, ferito per aver tentato di raggiungere l'Inghilterra aggrappato a un camion. Superando ogni timore, Rose e la sua famiglia accolgono allora Younès nella loro casa per prestargli le cure necessarie. Durante quell'insolita convivenza, tutti rimettono qualcosa in discussione e imparano ad accettarsi e amarsi un po' di più.

Karl Ove Knausgård, **In inverno**, Feltrinelli



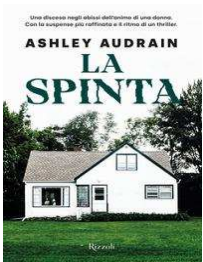
*In Inverno*, è una struggente raccolta di lettere e meditazioni quotidiane indirizzate alla figlia Anna che deve ancora nascere. Per prepararsi al suo arrivo, fa il punto sul mondo, osservandolo come se fosse la prima volta. Nel suo stile inimitabile, scrive della Luna, dell'acqua, di gufi e compleanni, solo per nominare alcuni dei soggetti. Oggetti e idee fin troppo familiari a cui rende loro un nuovo significato, senza dare nulla per scontato. La scrittura di Knausgård è a suo modo unica. Sorprendente, generosa e precisa, ci mostra il mondo così com'è, straordinariamente ordinario e sublime al tempo stesso.

Douglas Stuart, **Storia di Shuggie Bain**, Mondadori



È il 1981: Glasgow, un tempo fiorente città mineraria, sta morendo e i suoi abitanti lottano per sopravvivere. Agnes Bain si aspettava di più dalla vita, e si rifugia nell'alcol quando il marito la abbandona. I figli fanno del loro meglio per prendersene cura, ma sono costretti ad andarsene per riuscire a salvare se stessi. Con lei rimane solo Shuggie, il figlio minore, che si muove circospetto in mezzo ai deliri etilici della madre. Ma anche lui ha i suoi problemi: è diverso. Shuggie e Agnes si ritrovano entrambi messi ai margini: lei ostracizzata dalle donne e usata dagli uomini, lui vittima del bullismo e del machismo. Ma al centro del romanzo, oltre al ritratto di una città, di una famiglia e di una donna in difficoltà, c'è soprattutto la struggente, straordinaria storia d'amore che solo un figlio può nutrire.

Ashley Audrain , **La spinta**, Rizzoli



Blythe è seduta in macchina a spiare la nuova vita di suo marito. Attraverso la finestra di una casa estranea osserva la scena di una famiglia perfetta. E poi c'è Violet, la sua enigmatica figlia, che la sta fissando immobile. Negli anni, Blythe si era chiesta se qualcosa di incomprensibile e guasto si nascondesse dietro le durezze e lo sguardo ribelle di Violet. Quando ne parlava con il marito, lui tagliava corto. Blythe ora è pronta a raccontare la sua parte di verità, e la sua voce ci guida dentro una storia in cui il rapporto tra una madre e una figlia precipita in una voragine di emozioni, a volte inevitabili, altre persino selvagge.

Julia Quinn, **Il duca e io**, Mondadori



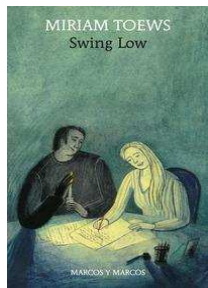
Londra, 1813. Simon Arthur Henry Fitzranulph Basset, erede di uno dei titoli più antichi e prestigiosi d'Inghilterra, è uno scapolo letteralmente perseguitato da schiere di madri che farebbero di tutto pur di combinare un buon matrimonio per le loro fanciulle in età da marito. Anche la madre di Daphne Bridgerton e intende trovare il marito perfetto per la maggiore delle sue figlie femmine, che ha già debuttato in società da un paio d'anni e che rischia di rimanere - Dio non voglia! - zitella. Assillati ciascuno a suo modo, Daphne e Simon si fingeranno fidanzati e così saranno lasciati finalmente in pace. Ciò che non hanno messo in conto è che quella che era iniziata come una recita sembra proprio trasformarsi in realtà.

Paulette Jiles, **Notizie dal mondo**, Neri Pozza



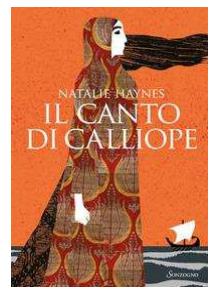
Texas, 1870. Un giorno l'anziano capitano Jefferson Kidd, veterano di guerra, viene avvicinato da un trasportatore. Sul suo carro c'è una bambina di una decina d'anni, vestita alla maniera Comanche con una tunica di pelle di daino con quattro file di denti d'alce cuciti sul petto. A quanto ne sa l'agente che l'ha riscattata, si tratta di Johanna Leonberger, catturata dagli indiani quattro anni prima. Per cinquanta dollari, Kidd potrebbe affrontare un viaggio di tre settimane e riportarla alla sua famiglia? Uomo d'onore, il capitano accetta sapendo che altrimenti nessun altro aiuterà la bambina. Una volta avventuratisi nel deserto, in una terra ostile e crudele, al capitano e alla bambina non resta che imparare a conoscersi e fidarsi l'uno dell'altra per sopravvivere.

Miriam Toews, **Swing Low**, Marcos y Marcos



Quando Mel si convince di essere un uovo, gli psichiatri decretano 'psicosi maniaco-depressiva' e prescrivono montagne di farmaci. Eppure Mel riesce a sposare Elvira, vulcano di vitalità e progetti, a diventare un insegnante geniale e amatissimo, a crescere due figlie con personalità spiccate, a coltivare fiori magnifici nel suo giardino. Mel sente forte il richiamo della vita e della scoperta, ma la depressione lo insidia con la sua rete di silenzio; alla fine riesce a catturarlo e a fargli credere di aver sbagliato tutto. La figlia Miriam, narrando la sua storia come avrebbe potuto raccontarla lui, con la comicità stralunata di un uomo dolcissimo e smarrito, ci dimostra che non è così.

Natalie Haynes, **Il canto di Calliope**, Sonzogno



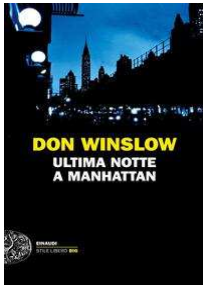
Una donna sola corre nella notte, intorno a lei la sua città che brucia. È la caduta di Troia. Dieci interminabili anni di guerra sono giunti alla tragica conclusione, mentre le avventure dei protagonisti andranno a ispirare, nei secoli a venire, le opere di artisti e scrittori. Ma Calliope, musa della poesia epica, è convinta che non tutto sia stato narrato, che qualcosa di fondamentale manchi ancora per completare l'affresco. Se il bardo vuole che lei canti, allora lei canterà insieme a tutte le donne coinvolte nella grande tragedia. Dando voce a tutte loro, Calliope prende in mano la storia e ce la racconta da una nuova prospettiva, trasmettendoci il sentimento vivo di come l'epopea della guerra di Troia appartengano alle donne non meno che agli uomini.

Marilù Oliva, **Biancaneve nel Novecento**, Solferino



Giovanni è un uomo affascinante, generoso e fallito. Candi è una donna bellissima che esagera con il turpiloquio, con l'alcol e con l'amore. E Bianca? È la loro unica figlia, che cresce respirando un'aria densa di conflitti. Bianca attraversa i suoi primi vent'anni, poi l'eroina arriva in città come un flagello. Mentre sua madre si avvelena con l'alcol, Bianca cede al richiamo della droga. Il loro è un desiderio di annullarsi che viene da lontano, da una tragedia cominciata nel Sonderbau, il bordello del campo di Buchenwald. Marilù Oliva disegna una riflessione su quello che le famiglie non dicono, sulle ferite non rimarginate che si riaprono, implacabili, attraverso le generazioni.

Don Winslow, **Ultima notte a Manhattan**, Einaudi



Manhattan, alla fine degli anni Cinquanta, è all'apice del suo fulgore, il posto ideale per chi ha grandi ambizioni o vuole cambiare vita. Joe Keneally è un senatore che mira alla presidenza. Walter Withers, invece, a New York ci è tornato. Ha lavorato per la Cia e adesso è un investigatore privato. Le loro parabole si intersecano quando a Withers viene chiesto di fare da scorta durante un party a Madeleine Keneally, l'affascinante e ricca moglie del senatore, che sembra destinata a diventare First Lady. Un compito di routine, all'apparenza. Ma nello stesso albergo alloggia anche l'amante del senatore. E il mattino dopo la ragazza viene trovata morta. Un suicidio, all'apparenza..

Georgia Kaufmann, **La sarta di Parigi**, Mondadori



New York, 1991. Rosa Kusstatscher ha costruito un impero della moda sul suo gusto squisito e la capacità di indovinare l'abito perfetto per ogni occasione. Ma stasera, mentre si prepara per l'incontro più importante della sua vita, l'usuale sicurezza vacilla. Si sforza di trovare il vestito adatto e scegliere la giusta tonalità di rossetto e, nel farlo, inizia a raccontare la sua vicenda straordinaria. La storia di una povera ragazza di montagna, originaria di un piccolo villaggio del Sud Tirolo. Dell'occupazione nazista e della fuga dall'Italia di notte. Della speranza e del dolore straziante in Svizzera; del glamour e dell'amore a Parigi; dell'ambizione e della perdita a Rio de Janeiro; del successo e della scoperta di sé a New York. È una donna che ha conquistato il mondo. Ma a quale prezzo?

Felco J. Rohling, **Oceani: una storia profonda**, Ambiente



Poco più di 5 milioni di anni fa, l'attuale bacino del Mediterraneo era quasi asciutto. Era un'enorme distesa arida, coperta da vaste distese di sale e bruciata da temperature che d'estate potevano sfiorare i 60 °C. Poi, all'improvviso, lo stretto di Gibilterra iniziò ad aprirsi e, nel giro di un paio d'anni, il Mediterraneo tornò a riempirsi d'acqua, con il livello del mare che saliva anche di 10 metri

in un giorno. Ai tempi, ovviamente, non c'erano umani ad assistere allo spettacolo, con il boato della cascata che deve aver coperto ogni altro rumore, ma grazie agli sviluppi nelle strumentazioni di raccolta e analisi siamo in grado di ricostruire la sequenza degli eventi con precisione sempre crescente. È da storie come questa, e dalla mole crescente di dati di cui disponiamo, che Eelco Rohling parte per ricostruire l'evoluzione delle relazioni tra gli oceani e il clima.

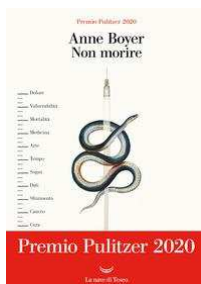
Yuchiku Rinoie, **Le regole d'oro del Feng-shui**, Gribaudo



Il Feng Shui è nato più di 3.000 anni fa in Cina. È un insieme complesso di conoscenze, a metà strada fra arte e scienza, che svela come equilibrare le energie di uno spazio abitativo per assicurarsi benessere e prosperità. Yuchiku Rinoie, l'esperta di Feng Shui più popolare in Giappone, propone un approccio semplice e pratico per

organizzare la propria casa e fare il pieno di energia positiva. Grazie a questo libro scoprirete non solo le regole base del Feng Shui, ma anche come organizzare ogni stanza al meglio, con consigli specifici per propiziare la buona riuscita delle situazioni più disparate.

Anne Boyer, **Non Morire**, la nave di Teseo



Una settimana dopo il suo quarantunesimo compleanno, ad Anne Boyer viene diagnosticato un cancro al seno altamente aggressivo. Per una madre single che vive del suo stipendio, abituata a prendersi cura del prossimo e che ora si trova invece a dover contare sugli altri, è un cambiamento traumatico, ma anche l'occasione per

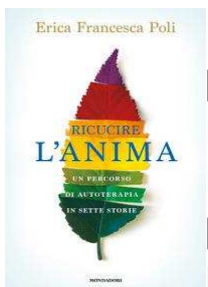
raccontare la malattia con parole nuove. Così la forza e la precisione della scrittura riscattano la fatica di un percorso segnato dall'incredibile macchina del profitto messa in opera dal capitalismo sulla nostra salute, capace di distribuire in modo iniquo sofferenza e morte secondo sesso, classe sociale, razza.

## Paolo Milone, **L'arte di legare le persone**, Einaudi



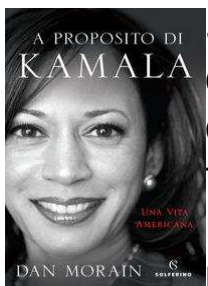
«Si riesce a lavorare in Psichiatria solo se ci si diverte. Io mi sono divertito per anni.». Ci sono libri che si scrivono ogni giorno, ogni sera, quando quello che viviamo straripa. È questo il caso dell'«Arte di legare le persone», che corre con un ritmo tutto suo, lirico e mobile. Paolo Milone mette in scena il corpo a corpo della Psichiatria d'urgenza, affrontando i nodi più difficili senza mai perdere il dubbio e la meraviglia. Così ci ritroviamo a seguirlo tra i corridoi dell'ospedale, studiando le urla e i silenzi, e poi dentro le case, dentro le vite degli altri, nell'avventura dei Tso tra i vicoli di Genova. Non c'è nulla di teorico o di astratto, in queste pagine. Ci sono infermieri, medici, pazienti, passanti, conoscenti, caduti da una parte e dall'altra di quella linea invisibile che separa i sani dai malati: a ben guardare, solo «un tiro di dadi riuscito bene».

## Erica Francesca Poli, **Ricucire l'anima: un percorso di autoterapia in sette storie**, Mondadori



Dopo anni di pratica clinica e di ricerche nell'ambito della psicologia e delle neuroscienze, Erica Poli inaugura una nuova forma creativa di cura dell'anima, dove medicina narrativa, arte, filosofia, scienza e mistica si intrecciano. Un percorso di autoterapia in sette storie per modificare la relazione emotiva con il nostro passato e ricomporre i tasselli dell'anima. Seguendo l'esempio dei personaggi dei sette racconti, impareremo a esplorare e vivere la nostra storia interiore, a raccontarla sino a trasformarla per riparare i punti del copione in cui la narrazione pare interrotta e ricucire gli strappi che lacerano la nostra anima.

## Dan Morain, **A proposito di Kamala**, Solferino



Se Kamala deve a qualcuno il suo posto nella storia, quel qualcuno è la donna che la mise al mondo dandole il nome di una dea indù, perché «una cultura che venera divinità femminili produce donne forti». Sua madre era una ricercatrice indiana emigrata in California a 19 anni. Suo padre, un professore di economia giunto negli Stati Uniti dalla Giamaica. Kamala assorbe da loro l'insofferenza per l'ingiustizia sociale e impara a non farsi spaventare dalle porte chiuse. Etica del lavoro, determinazione, volontà di ferro sono le sue armi. E se con queste stesse armi ha perso una battaglia, le primarie presidenziali, ha vinto però la guerra: la vicepresidenza degli Stati Uniti.

Giuseppe Pastore, **La squadra che sogna**: storia dell'Italia di Julio Velasco, la Nazionale più forte di sempre , 66th and 2nd



Alla fine degli anni Ottanta, apparentemente all'improvviso, dopo un lungo periodo di sconfitte, la Nazionale italiana maschile di pallavolo fa uno strepitoso balzo in avanti e si trasforma nella squadra più forte del mondo. Cambiano le teste, i risultati, le prospettive: cambia la vita. L'allenatore argentino Julio Velasco, con metodi innovativi e soprattutto con grande abilità psicologica, motiva un gruppo di giocatori che, in una progressione irresistibile, si scoprono campioni.

British Medical Association (a cura di), **Il libro del mal di schiena**, Erika



Mal di schiena ricorrente e cervicale per le troppe ore alla scrivania? Posture sbagliate anche da parte dei più giovani della famiglia? Ecco la soluzione: Il libro del mal di schiena, un manuale pratico essenziale per una schiena senza dolori e una postura corretta. Con esercizi guidati passo passo, questo libro aiuta a eliminare il mal di schiena e i dolori al collo e a prevenire possibili problematiche future.

Selma van de Perre, **Il mio nome è Selma**, Mondadori



All'occupazione nazista, fece immediatamente seguito la persecuzione della popolazione ebraica. Molti ebrei, tuttavia, riuscirono a sfuggire scegliendo la clandestinità e combattendo nelle file della resistenza. Selma fu una di loro. Per due anni, sotto il nome di «Marga» rischiò il tutto per tutto. Viaggiò come staffetta per raccogliere informazioni, portare ordini, falsificare documenti di identità

e tessere anonarie, dare rifugio ai giovani ricercati dai tedeschi. Contribuì alla fuga di centinaia di ebrei verso l'Europa meridionale e la Palestina. Fino a quando, nell'estate del 1944, venne arrestata e deportata, come prigioniera politica, a Ravensbrück, nel principale lager femminile della Germania nazista. Selma riuscì a sopravvivere fino al giorno della liberazione sotto falsa identità. Soltanto a guerra terminata osò pronunciare per la prima volta dopo anni il suo vero nome. Selma. Ora, a novantanove anni, ripercorre una delle pagine meno note della storia della Seconda guerra mondiale, quella cioè che vide moltissimi ebrei partecipare attivamente alla lotta contro il nazismo, smentendo ancora una volta il luogo comune delle vittime mansuete che si lasciarono condurre docilmente alle camere a gas.