



... dalla biblioteca per te! Novità 16-30 giugno



INDOVINA IL PREMIO CAMPIELLO

2021

Ecco i 5 finalisti della 59° edizione:

- 'Sanguina ancora' di Paolo Nori (Mondadori)
- 'Il libro delle case' di Andrea Bajani (Feltrinelli)
- 'Se l'acqua ride' di Paolo Malaguti (Einaudi)
- 'L'acqua del lago non è mai dolce' di Giulia Caminito (Bompiani)
- 'La felicità degli altri' di Carmen Pellegrino (La nave di Teseo)

CHI SARA' IL VINCITORE?

PROVA AD INDOVINARE PRIMA DELLA
PROCLAMAZIONE UFFICIALE PREVISTA
PER IL 4 SETTEMBRE... IN REGALO UN
OMAGGIO DALLA BIBLIOTECA!!

In sala narrativa trovi una breve sintesi del contenuto delle
opere e un'urna in cui inserire la tua preferenza.
Compila il foglietto con Nome e Cognome e Titolo del Libro
Buona Fortuna!!



**Problemi con la tecnologia?
torna**

BIBLIOTECH

dall'8 giugno al 3 settembre
martedì, mercoledì,
giovedì e venerdì
dalle 09:00 alle 12:00

presso la biblioteca civica "Villa Valle"

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it

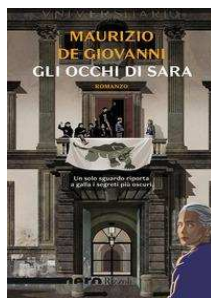


Angela Nanetti, **Neve d'ottobre**, Neri Pozza



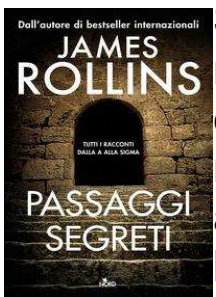
Quanti segreti nasconde il rimorso? Quali segni indelebili lascia l'antico episodio di un padre che alza le mani sul figlio, di uno schiaffo che provoca una caduta? Giulio è inquieto, insofferente alle regole, un sognatore timido, spaventato. Ama le sue montagne del Trentino dove cerca una libertà che nessuno gli ha insegnato. E la sua vita sarà sempre lontana da qualcosa: da un padre potente, severo e ambiguo, da una madre debole, da un fratello indifferente. Attraversa la seconda guerra mondiale in modo spavaldo e inconsapevole, osservandola da lontano. Finisce in un orribile collegio dove gli studenti vengono molestati, ma riesce a fuggire. Torna tra le sue montagne e cerca l'amore, ma senza saperlo riconoscere, e tantomeno capire. Vorrebbe un equilibrio ma non sa tenerlo con sé. Intanto arriva l'Italia del boom industriale, del futuro per tutti, ma Giulio è sempre là, tra il maso e la montagna, sempre altrove, sempre a cercarsi un tempo in cui nascondersi.

Maurizio De Giovanni, **Gli occhi di Sara**, Rizzoli



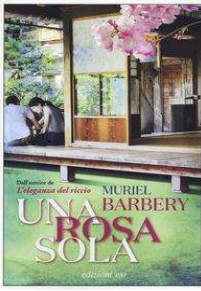
A volte un incontro inatteso spalanca le porte del passato. Succede a Sara mentre sta lottando per salvare la vita del piccolo Massimiliano, il nipotino colpito da una grave malattia. Due occhi riappaiono dalla nebbia di giorni lontani, Sara li conosce bene. Sono gli stessi che tanti anni prima aveva cercato in ogni modo di dimenticare. La donna invisibile è catapultata indietro nel tempo: Napoli, 1990. Sara Morozzi, detta Mora, è membro attivo della più segreta unità dei Servizi. A lei e a Bionda, la collega Teresa Pandolfi, viene affidata la missione più importante e delicata della loro carriera..

James Rollins, **Passaggi segreti**, Nord



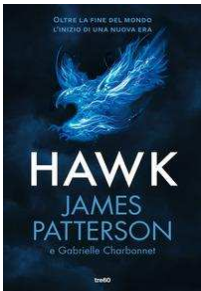
Segreti per cui vale la pena uccidere, catastrofi imminenti, minacce sepolte tra le sabbie del tempo: quando il mondo è in pericolo, la Sigma Force è pronta a intervenire. I membri di questa sezione occulta della DARPA sono stati accuratamente selezionati e addestrati per raggiungere l'eccellenza in ogni disciplina, dalla chimica alle arti marziali, dall'informatica alla balistica. Sono, in altre parole, scienziati con licenza di uccidere. Tranne Joe Kowalski. Per quale motivo un semplice soldato della Marina è stato ammesso in questa squadra d'élite? Sarà per la sua innata capacità di trovarsi sempre nel posto sbagliato al momento sbagliato?

Muriel Barbery, **Una rosa sola**, Edizioni E/O



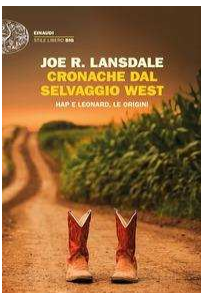
Rosa fa la botanica, ha quarant'anni, vive a Parigi ed è depressa. La vita le sembra un faticoso percorso senza senso, così è quasi per forza d'inerzia che parte per Kyoto per assistere all'apertura del testamento del padre. Di lui non sa niente, sa solo che è giapponese e che quarant'anni prima ha avuto un'effimera relazione con la madre. Ma il Giappone è un altro pianeta e piano piano si fa strada in lei una consapevolezza del profondo che la porterà a rivalutare se stessa e a vedere con un altro occhio quelle che fino a quel momento le erano apparse solo un'interminabile serie di disgrazie. Accompagnata nel suo viaggio di rinascita da Paul, belga trapiantato in Giappone, fedelissimo segretario del padre, Rosa conoscerà un nuovo concetto di bellezza che la porterà a elaborare un nuovo concetto di amore e quindi di vita.

James Patterson, **Hawk**, Tre60



Hawk sta crescendo velocemente, del tutto sola nella crudele e post-apocalittica New York City, devastata dalle lotte tra gang che si spartiscono il territorio. Forte e determinata, la ragazza non conosce il suo vero nome. Non sa chi siano i suoi genitori e dove si trovino ora. Tutto quello che ricorda è la promessa che le hanno fatto. Deve attenderli ogni giorno, alla stessa ora, all'angolo della strada: loro torneranno a prenderla. Sono passati dieci anni però, e Hawk ha perso ogni speranza che i suoi genitori siano ancora vivi. Ma quando Hawk decide di non presentarsi al suo appuntamento quotidiano, la sua vita cambia per sempre. Perché qualcuno sta per arrivare a prenderla. E non si tratta di un salvataggio, ma di un'esecuzione...

Joe R. Lansdale, **Cronache dal selvaggio west**, Einaudi



Risse da bar, scazzottate sul ring, barbecue in famiglia e l'incessante lotta contro i torti sui più deboli: cinque avventure inedite che riportano Hap e Leonard alla loro giovinezza e fanno luce sulle origini della loro leggendaria amicizia. Con l'umorismo nero che lo contraddistingue, e la malinconia di chi ha passato una vita con i propri personaggi, in "Cronache dal selvaggio West" Joe R. Lansdale approfondisce e arricchisce il mito di Hap e Leonard: a volte drammatici, a volte esilaranti, e sempre sopra le righe, in questi racconti estremamente autentici si ha la sensazione di tornare a casa dopo tanto tempo.

Jonas Jonasson, **Dolce è la vendetta Spa**, La Nave di Teseo



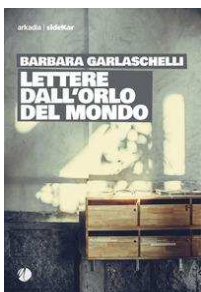
Victor Svensson lavora in una grande galleria d'arte e il suo progetto è di impossessarsene sposando la figlia del proprietario, Jenny. Il suo piano perfetto va in crisi quando scopre di avere un figlio adolescente di origini africane, Kevin. Victor, che non ama gli stranieri, si libera del ragazzo durante un viaggio in Kenya, abbandonandolo nella savana nella speranza che i leoni lo alleggeriscano da quel fastidioso problema. Kevin si salva e cresce educato da un guerriero masai finché, orgogliosamente, decide di scappare dal suo villaggio per raggiungere Stoccolma sulle tracce del padre. Qui ritrova Jenny e insieme, per rifarsi dell'uomo che ha distrutto le loro vite, si rivolgono ai servizi di una società molto particolare: Dolce è la vendetta SpA.

Laura Lippman, **La donna del lago**, Bollati Boringhieri



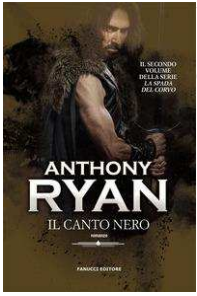
Baltimora, 1966. Dopo diciotto anni di matrimonio, Maddie Schwartz decide di lasciare il marito e riprendere in mano la sua esistenza. Negli stessi giorni ottiene un lavoro nella redazione di un quotidiano locale. Maddie presto si appassiona al caso di Cleo Sherwood, una donna afroamericana trovata morta in un lago cittadino, che ottiene solo un breve trafiletto relegato nelle ultime pagine di cronaca. Sola contro tutti, Maddie comincia a indagare. Raccontato da una pluralità di punti vista, "La donna del lago" non è soltanto un noir, ma è la storia del rapporto tra due donne che non si sono mai conosciute, nate in due contesti diversissimi, ma entrambe impegnate nello sforzo di contrastare il destino loro assegnato.

Barbara Garlaschelli, **Lettere dall'orlo del mondo**, Arkadia



Una donna. Un uomo. Comunicano scrivendosi lettere da luoghi sconosciuti, sorretti da un amore che riesce a superare i limiti dello spazio e del tempo. Il loro è un sentimento forte, feroce, immerso in una dimensione da sogno. O da incubo. Tutto il loro universo è nelle righe che si scrivono senza sapere se l'altro le leggerà. Perché la distanza appare come l'unica salvezza possibile? E perché continuano a cercarsi? Un amore che vive di lettere che vanno e vengono senza sosta, raccontando della paura di perdersi per sempre. La storia procede parallela eppure in un continuo incrociarsi, sorretta dalla potenza della parola scritta. Fino all'ultimo sorprendente finale.

Anthony Ryan, **Il canto nero**, Fanucci



Vaelin Al Sorna era conosciuto in tutto il regno come il più grande dei guerrieri, ma pensava che le battaglie fossero alle sue spalle. Si sbagliava. Profezie e voci lo hanno portato ad attraversare il mare per trovare una donna che un tempo amava e lo hanno trascinato in una guerra contro Kehlbrand, un uomo che si crede un dio e che ha radunato un esercito brutale che minaccia tutto il mondo conosciuto. Anche se lo scontro in cui è stato coinvolto sembra quasi impossibile da vincere, il canto che lo accompagna ora desidera il sangue del suo nemico più di ogni altra cosa...

Jerome Colin, **Campo di battaglia**, Einaudi



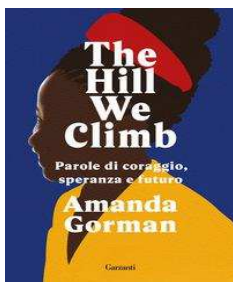
Il racconto di una quotidiana, devastante, divertente guerra familiare. Da una parte un ragazzo in balia degli ormoni e delle pressioni sociali, dall'altra suo padre. Al centro, i sentimenti inquieti, spesso inspiegabili ma pieni di amore, tra genitori e figli. Ma questa è anche la storia di una coppia che rischia di andare in pezzi di fronte agli assalti ripetuti di un figlio adolescente. Tra goffi tentativi di salvare un matrimonio in crisi, gesti sorprendenti, ansie e paure, Jérôme Colin ci consegna un ritratto di famiglia umoristico e straziante, puntuale e senza tempo.

Dany Héricourt, **Il cucchiaino**, Solferino



Seren nota per la prima volta il cucchiaino sul comodino quando il padre muore. Da quel momento non riesce a concentrarsi su nient'altro che quell'oggetto, un estraneo fra i servizi di posate dell'albergo di famiglia. Il nonno Pompom, alcolista impenitente, da intenditore vi ravvede somiglianze con un tastevin proveniente dalla Borgogna. Armata di un irrefrenabile bisogno di sapere e di spirito d'avventura, Seren sbarca dal Galles in Francia al volante della vecchia Volvo 145 di suo padre, sperando di trovare la chiave per decifrare l'enigma che ormai l'ossessiona. La guida a destra le fa perdere l'orientamento, e il francese è ben altra cosa dalla lingua insegnata a scuola da madame Llewellyn: dopo un viaggio on the road costellato di contrattempi, malintesi e incontri rivelatori, con il suo cucchiaino in tasca Seren giungerà a un castello ricco di storie. E lì troverà la sua. Un romanzo pieno di tenerezza e di fresca ironia, sospeso tra la commozione e il sorriso, un inno all'adolescenza e alla sua capacità di credere, sempre, anche nei momenti più bui, nella vita e nei suoi imprevisti.

Amanda Gorman, **The hill we climb**, Garzanti



Le parole possono tutto. Questo ci insegna Amanda Gorman. Ci insegna a cercare la luce dietro ogni ombra, a costruire l'alba dopo ogni notte, a resistere davanti a ogni ostacolo. Bisogna farlo non per sé stessi, perché l'uno è nulla senza la moltitudine. Bisogna farlo per creare sempre più ponti che uniscano le persone. Solo la condivisione, la fratellanza, il superare le differenze ci salverà. Solo insieme possiamo scalare il colle. Oltre i confini, oltre gli orizzonti, oltre le distanze, siamo un unico popolo. Un popolo che ha bisogno di credere ancora, di credere di nuovo. Per guardare al futuro con occhi diversi, con gli occhi di chi sa cosa c'è dietro ma è tutto teso nella volontà di generare il nuovo.

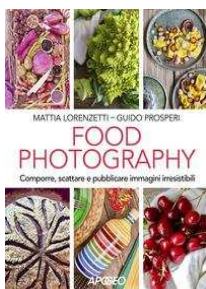
Edward Posnett, **La vita segreta di sette oggetti naturali**, Ponte alle grazie



Secondo una tradizione secolare, i contadini dell'Islanda nordoccidentale battono le pianure costiere alla ricerca di nidi di edredone. Dentro immense grotte del Borneo, uomini appollaiati in cima a scale sgangherate raccolgono nidi di rondoni, una prelibatezza che si crede curi quasi tutto.

Piumino e nidi: entrambi sono prodotti di lusso, destinati in ultima analisi ai super ricchi. Per il resto del mondo questi materiali sono semplici merci, ma per i raccoglitori sono tutti intrisi di mito, tradizione, folklore e rito e fanno parte di un'identità e di una storia condivise. Questi oggetti sono due delle sette meraviglie naturali le cui storie sono raccontate in questo libro: piumino, lana di vigogna, bisso marino, avorio vegetale, caffè, guano e nidi di rondine.

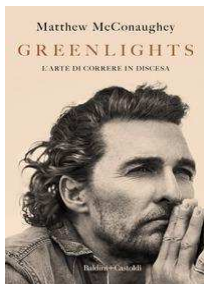
Mattia Lorenzetti e Guido Proserpi, **Food Photography**, Apogeo



Grazie a social media come Instagram, la fotografia a tema "cibo" è diventata sempre più diffusa e apprezzata. Per scattare foto accattivanti, però, servono strumenti, tecnica e competenza. Questa guida mostra come diventare un vero e proprio food photographer e creare scatti irresistibili.

Si parte dalla scelta dell'attrezzatura e dalle nozioni di base su apertura, esposizione e illuminazione, per poi approfondire le tecniche di composizione e styling dell'immagine. Dopo aver appreso la post-produzione, è infine il momento di pubblicare, senza dimenticare di mostrare al pubblico il lato più emozionale del cibo raccontando la storia dietro a ogni piatto.

Matthew McConaughey, **Greenlights. L'arte di correre in discesa**, Baldini+Castoldi



"Da trentacinque anni tengo un diario pieno di idee. Appunti su successi e fallimenti, gioie e dolori, cose che mi hanno stupito o che mi hanno fatto ridere. Appunti su come essere sereno. Come fare meno male agli altri e a me stesso. Come diventare un brav'uomo. Come dare un significato alla mia vita. Come essere più io. Di recente ho preso un biglietto di sola andata per il deserto, ed è nato questo libro: un album, una testimonianza, una storia della mia vita finora. Qui sono racchiuse le volte in cui l'ho fatta franca, quelle in cui mi hanno beccato, e quelle in cui mi sono bagnato ballando sotto la pioggia. Spero che sia come una medicina con un buon sapore, come un paio di aspirine invece del pronto soccorso, come un'astronave verso Marte senza bisogno di avere la patente e come le risate tra le lacrime. È una lettera d'amore. Alla vita."

Nicola Gardini, **Viva il greco**, Garzanti



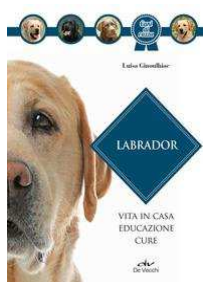
La Grecia antica è a un tempo inizio e punto d'arrivo. Nella sua lingua si sono elaborati i fondamenti della nostra civiltà. Dopo averci iniziato all'utile inutilità del latino, Nicola Gardini volge ora lo sguardo alla madre ideale di tutti noi e ci accompagna alla scoperta di una lingua di infinita ricchezza, fitta di contrasti e di parallelismi, costruita sul confronto e sull'antitesi, che ancora può aiutarci a interpretare la complessità dei nostri tempi, invitando a comporre i dissidi in convergenze.

Cyndi Dale, **Manuale pratico del corpo sottile**, Macro



Un manuale di ampissimo respiro, che offre una vasta gamma di pratiche dell'ambito della guarigione olistica e delle medicine energetiche tradizionali, tra cui: tecniche per intervenire sugli aspetti sottili del corpo, sulle emozioni e sulla mente subconscia; decine di pratiche terapeutiche basate su chakra, meridiani, chi, respirazione, campo aurico, geometria sacra, agopressione, musica e molto altro ancora; le 6 tecniche energetiche essenziali che ogni guaritore dovrebbe conoscere; pratiche diagnostiche energetiche per determinare la modalità più idonea al trattamento di specifici problemi di salute; come creare "confini energetici" forti ma flessibili, con una guida speciale per coloro che svolgono la professione terapeutica. Presentato nello stile accurato, chiaro e scorrevole di Cyndi Dale.

Luisa Ginouliac, **Labrador. Vita in casa, educazione, cure**, De Vecchi



Forte e robusto, il labrador continua a essere una delle razze preferite in Italia. Intelligente e molto intuitivo, ha un ottimo temperamento, si adatta a tutte le situazioni e sa imporsi per la sua allegria e simpatia. Questa guida vi aiuta a conoscerlo meglio e ad apprezzarne le doti. Vi fa conoscere la sua storia e il suo standard, vi segue nella scelta del cucciolo più adatto alle vostre esigenze, fornisce le nozioni fondamentali sull'educazione di base e il primo addestramento, preziosi consigli sull'alimentazione, l'igiene, la prevenzione e la cura di possibili malattie. Inoltre dà tutte le indicazioni per affrontare i viaggi con lui e delle informazioni sul mondo delle esposizioni cinofile.

Alberto Angela, **L'ultimo giorno di Roma**, Harper Collins



Roma, sabato 18 luglio 64 d.C..“Roma è ancora addormentata, e ad accompagnare i nostri pensieri ci sono solo i canti di alcuni usignoli che nidificano sui tetti, il rivolo d’acqua di una fontana, l’abbaiare di un cane chissà dove e le esclamazioni lontane e indecifrabili degli ultimi carrettieri che durante la notte hanno rifornito le botteghe. È la quiete prima di una nuova giornata caotica e frastornante.” Con questo suo libro, il primo della Trilogia di Nerone, Alberto Angela ci guida nella vita delle persone realmente esistite al tempo di Nerone (dai più noti Plinio il Vecchio e Tito a quelli sconosciuti come lo scenografo di corte Alcimus e la pescivendola Aurelia Nais) e ci regala un racconto storico dallo stile cinematografico, incredibilmente coinvolgente, unico nel suo genere.

Paolo Crepet, **Oltre la tempesta**, Mondadori



Spaventati, disorientati, ora depressi o inclini all'ira, ora fiduciosi nella solidarietà collettiva, stiamo attraversando la pandemia come fossimo in mezzo a un mare tempestoso, cercando di resistere nella speranza di arrivare presto a un approdo. Ma come sarà quel porto? Quando il virus sarà sconfitto lascerà una cicatrice interiore. Per questo dobbiamo reagire, fin da adesso. «Scuotiamo le nostre anime» per riscoprire il senso più vero e profondo delle relazioni e dare forma a quello che sarà il mondo oltre la tempesta. Solo così potremo dire che questa terribile esperienza ci ha insegnato qualcosa: se ci aiuterà a ritrovare la nostra dimensione più autentica e a riscoprire la bellezza e lo stupore della vita.