



# ... dalla biblioteca per te!

## Novità 16-31 dicembre

**LABORATORIO**  
a cura di  
stamperia (s) stenghele

**POST CARD**  
**VALDAGNO:**  
in questo periodo  
abbiamo iniziato  
a viverla in modo  
diverso...

Scopriremo assieme dei dettagli  
che solitamente non notiamo:  
basterà guardare la città  
**NASO ALL'INSU'**

**SABATO 15 GENNAIO**  
ore 15.00-18.00 (con pausa 10 min.)  
LABORATORIO dai 10 ai 99 anni!  
€ 3,50 - minorenni - € 7,00 - maggiorenni

Realizzeremo una splendida  
**CARTOLINA**  
che potrà poi essere spedita!

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA e GREEN PASS  
per i maggiori di 12 anni 0445 424545 - biblioteca@comune.valdagno.vi.it

Città di Valdagno

**LABORATORIO DI  
CREAZIONE DI UNA  
CARTOLINA**

a cura di  
Stamperia  
Stenghele

**SABATO 15 GENNAIO** DALLE 15 ALLE 18  
(con pausa di 10 minuti)

LABORATORIO DAI 10 AI 99 ANNI!  
€ 3,50 minorenni - € 7,00 maggiorenni

ISCRIZIONE E GREEN PASS (PER MAGGIORI DI 12 ANNI) OBBLIGATORI  
ISCRIZIONI ALLO  
0445 424545  
O SCRIVENDO A:  
BIBLIOTECA@COMUNE.VALDAGNO.VI.IT

RETE BIBLIOTECHE VICENTINE

CITTÀ CHE LEGGE

Città di Valdagno

**FAKE NEWS**

Webinar gratuiti per apprendere e scoprire il  
concetto di FakeNews, imparare a  
riconoscere le bufale online e capire come  
evitarle... e soprattutto evitare di diffonderle!

Per vedere i webinar in biblioteca,  
chiama lo 0445 424545 o scrivi a  
biblioteca@comune.valdagno.vi.it  
(MAX 15 POSTI)

Se invece vuoi seguire i webinar da  
casa tua, iscriviti a questo link:  
<https://ptsurvey.altovicentino.it/index.php/766267?lang=it>

avator  
FARE  
Digitale

RETE BIBLIOTECHE VICENTINE

CITTÀ CHE LEGGE

## FAKE NEWS

Webinar gratuiti per apprendere e scoprire il  
concetto di FakeNews, imparare a  
riconoscere le bufale online e capire come  
evitarle... e soprattutto evitare di diffonderle!

Nel salone centrale della biblioteca  
dalle 17:30 alle 18:30

gratuito  
iscrizione obbligatoria  
(green pass richiesto)

- MARTEDÌ 16 NOVEMBRE
- MARTEDÌ 14 DICEMBRE
- MARTEDÌ 18 GENNAIO



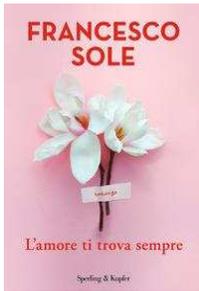
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI  
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

[prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)  
[biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)  
[www.bibliotechevicentine.it](http://www.bibliotechevicentine.it)

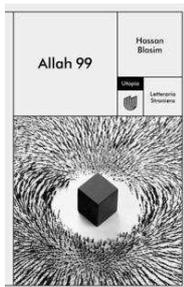


## Francesco Sole, **L'amore ti trova sempre**, Sperling&Kupfer



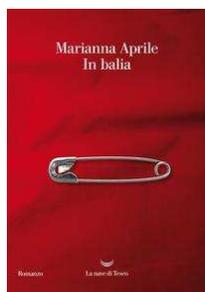
Giulia lavora come social media manager per la Venus Tech, una grande azienda che ha appena lanciato un'app di dating. Il compito di Giulia è gestire i profili social della Venus e ispirare migliaia di single in tutta Italia, convincendoli che il vero amore non solo esiste, ma è anche a portata di mano. Sfortunatamente per Giulia, il suo lavoro l'ha resa cinica e distaccata. Quando però, a una festa in maschera incontra un uomo misterioso, le sue ciniche certezze cominciano a vacillare. Tra loro c'è stato qualcosa di autentico e comincia così una tormentata ricerca dell'uomo misterioso che, trascinando Giulia attraverso una sfortunata serie di appuntamenti, la condurrà faccia a faccia con una verità che non avrebbe mai voluto confessare a se stessa.

## Hassan Blasim, **Allah 99**, Utopia



Hassan, scrittore iracheno rifugiato in Finlandia, è un uomo dissoluto e cinico che ha consacrato la vita all'alcol e al sesso occasionale. Il suo blog si chiama Allah 99, un chiaro riferimento al numero dei nomi che il Corano attribuisce alla divinità islamica. Nel blog Hassan sta raccogliendo novantanove interviste a persone segnate dalla violenza del terrorismo, dalla guerra civile e dall'emigrazione clandestina. Alle interviste di Allah 99 si intreccia la corrispondenza epistolare che un'enigmatica traduttrice intrattiene con Hassan. Le lettere veicolano profonde riflessioni di natura filosofica sulla vita e la morte, l'arte, la letteratura e un Iraq devastato dal fanatismo e dalle lotte intestine.

## Marianna Aprile, **In balia**, La nave di Teseo



Virginia Rocchi è una giornalista freelance quarantenne, immersa in un precariato professionale e sentimentale, entrambi vissuti come sventure, ma che in realtà sono scelte inconsapevoli coincidenti con la sua vera natura: un po' nomade e irrequieta. E sempre a inseguire storie delle vite degli altri che la distraggano dall'occuparsi della propria. Sarà proprio una di queste storie, ricostruita a

partire da una spilla da balia avvolta in un cartiglio con un'enigmatica frase che la condurrà in un nuovo capitolo della sua vita, interrogando lei su cosa e quanto si possa perdonare e a chi. Una spilla che riporta a galla una storia di guerra vecchia di oltre 70 anni, che però ha ancora molto da insegnare.

Paolo Cognetti, **La felicità del lupo**, Einaudi



Arrivato alla fine di una relazione, Fausto cerca rifugio tra i sentieri dove camminava da bambino. A Fontana Fredda incontra Babette, che gli propone di fare il cuoco nel suo ristorante. Silvia è lì che serve ai tavoli, e non sa ancora se la montagna è il nascondiglio di un inverno o un desiderio duraturo, se prima o poi riuscirà a trovare il suo passo e se è pronta ad accordarlo a quello di Fausto. E poi c'è Santorso, che vede lungo e beve troppo, e scopre di essersi affezionato a quel forestiero dai modi spicci, capace di camminare in silenzio come un montanaro. Mentre cucina, Fausto ritrova il gusto per le cose e per la cura degli altri, assapora il desiderio del corpo e l'abbandono. Che esista o no, il luogo della felicità, lui sente di essere dove deve stare.

Arto Paasilinna, **Un uomo felice**, Iperborea



Akseli Jaatinen è destinato a suscitare una sospettosa diffidenza fin dalla sua comparsa, una nebbiosa mattina di marzo: possibile che sia davvero un ingegnere quel l'energumeno che si presenta in camicia a scacchi e stivali di gomma, arriva in pullman come qualsiasi squattrinato e familiarizza subito con gli operai? Che non sia tipo da badare alle convenzioni è più che evidente, e basta poco perché la diffidenza dei notabili locali diventi guerra aperta: le autorità, la polizia e perfino il prete fanno di tutto per ostacolarlo e umiliarlo, finché non riusciranno a espellere dalla piccola comunità quell'estraneo che disturba la legge e l'ordine. Ma come in un western in salsa finnica, Jaatinen tornerà in veste di rampante imprenditore a compiere la sua beffarda vendetta.

Gaia De Beaumont, **Scandalosamente felice**, Marsilio



Gaia de Beaumont srotola come un nastro dorato, la vita di Joséphine Baker, restituendo amori ed errori a un'icona che non è mai stata ferma nel tempo. Nata poverissima ma con una grande passione per la danza riesce a fuggire dal mancato amore della madre e a raggiungere prima New York, poi Parigi, e soprattutto riesce a ballare. Nella Parigi degli anni Venti Joséphine diventa la musa, la compagna e

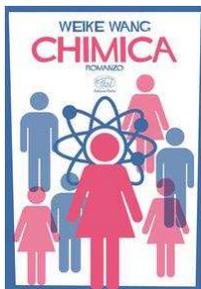
il sogno selvaggio di ogni uomo di cui incrocia i passi o i desideri. E basterebbe quello per consegnarla all'immortalità se Joséphine non avesse vissuto circondata da animali di ogni specie in ville bellissime, non fosse stata membro del controspionaggio, non avesse adottato, dopo la guerra, dodici bambini provenienti da ogni parte del mondo e non avesse partecipato alla marcia per la libertà di Martin Luther King.

Federica Bosco, **Non dimenticarlo mai**, Garzanti



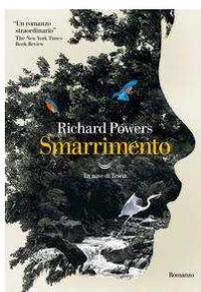
La mattina del suo quarantanovesimo compleanno Giulia è seduta sullo sgabello della cucina a bere un caffè e, mentre contempla la nebbia dell'inverno milanese, viene travolta da un attacco di panico in piena regola. Ciò che la sconvolge è l'impellente desiderio di maternità mai provato prima, giunto molto oltre i tempi supplementari, che adesso le sembra l'unica ragione di vita. Giulia si accinge non senza difficoltà a convincere il compagno a imbarcarsi nel complicato mondo delle cure per la fertilità, ma Massimo si rivela un partner imprevedibile. Così Giulia, quasi senza alleati, decide di abbandonare per sempre la sua zona di confort e di spiccare un salto nel vuoto.

Weike Wang, **Chimica**, Edizioni Clichy



La protagonista-narratrice del libro ci conduce fra gli spigoli del suo percorso senza mai svelarci il suo nome. Lei è una giovane studentessa cinese emigrata in America, sta portando a termine un prestigioso dottorato di ricerca in chimica e il suo fidanzato, un brillante scienziato lanciato verso un'altrettanto brillante carriera, le ha appena chiesto di sposarlo. Anche un altro amore sta però entrando in crisi: quello per la chimica. Non le resterà allora che spingersi alla ricerca di un diverso tipo di chimica, seguendo una traiettoria tutta nuova in cui le formule scientifiche lasceranno il posto a quelle del cuore.

Richard Powers, **Smarrimento**, La nave di Teseo



La vita di Theodore Byrne è divisa tra due grandi amori. Il cosmo, che scandaglia in cerca di vita su pianeti lontani decine di anni luce, e il figlio Robin, che Theodore cresce da solo dopo la morte della moglie, un'attivista ambientale. Robin ha nove anni, è un bambino "diverso". Ha un animo sensibile, progetta di disegnare tutti gli animali in via d'estinzione ma a scuola è nei guai dopo aver aggredito un compagno. Theodore si rifiuta di tenere a bada con i farmaci Robin, così si affida a una terapia emotiva sperimentale, che stimola il ragazzo con le registrazioni dell'attività cerebrale della madre. I risultati sono stupefacenti: Robin ritrova l'entusiasmo e inizia a sostenere in prima persona la causa ambientalista, diventando una celebrità fino a quando la politica mette in discussione la loro felicità. Il nuovo romanzo di Richard Powers è la storia del feroce amore di un padre e di un figlio, che lottano per salvare se stessi su un pianeta di cui, forse, abbiamo perso il controllo.

Stefania Bertola, **Le cure della casa**, Einaudi

STEFANIA BERTOLA  
LE CURE DELLA CASA



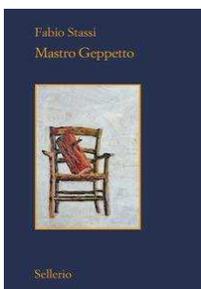
Tutti la chiamano Lilli e il suo sogno segreto, incomprensibile agli occhi del marito e della madre, è fare la casalinga. Ora che la sua colf si è licenziata potrà finalmente dedicarsi a esplorare a fondo i misteri delle faccende domestiche. Perché gli aspirabriciole non aspirano né le briciole né nient'altro? Cosa si nasconde nella Jungla Nera del frigorifero? A queste e altre domande Lilli cerca di rispondere in un quaderno destinato alla figlia. Ma c'è una domanda a cui non riesce a trovare la risposta: dov'è finita la sua amica delle elementari, la bambina con cui aveva condiviso l'organizzazione domestica dei Ciccibello? Noemi sembra scomparsa nel nulla, e Lilli s'improvvisa detective con l'aiuto di vecchie compagne, contesse, giornalisti e altri alleati estemporanei.

Jennifer Niven, **Respiro solo se tu**, De Agostini



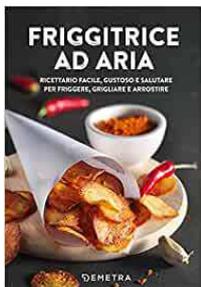
Manca una manciata di giorni al diploma e Claudine non vede l'ora di trasferirsi a New York per andare al college e diventare una grande scrittrice. Adesso però pensa solo a come godersi l'ultima estate con le amiche. Ma vivere intensamente i diciotto anni non è semplice, se i tuoi genitori decidono di divorziare e tu sei costretta a trasferirti su un'isola abitata solo da cavalli e trentuno persone. Letteralmente. Il mondo di Claudine crolla: non ha più radici, e i legami più importanti della sua vita sono spezzati. Ha capito che niente dura o vale la pena di essere amato. Ma i rapporti sono imprevedibile forse però l'estate della maturità è anche questo: rischiare, ed essere pronti a ricominciare.

Fabio Stassi, **Mastro Geppetto**, Sellerio



Nelle pagine di Stassi l'anziano falegname del classico *Pinocchio* diviene un uomo febbrile animato dal desiderio della paternità, un uomo introverso e temerario, candido e visionario, che si accinge ad affrontare il mondo e a scoprirlo di nuovo, inseguendo il sogno di una creatura che sia carne della sua carne, in cui riversare le emozioni e l'affetto che porta dentro. Ma quel mondo lo disprezza e lo deride, rivelando tutta la sua ferocia in una condanna impietosa della solitudine e della diversità. Stassi qui plasma la materia reale e immaginaria delle storie e dei personaggi per trarne un racconto le cui radici nel desiderio e nella fantasia si trasformano nella verità più luminosa e commovente, più dolorosa e umana.

## **Friggitrice ad aria : ricettario facile, gustoso e salutare per friggere, grigliare e arrostito, Demetra**



La friggitrice ad aria è l'elettrodomestico perfetto per chi vuole concedersi qualche sfizio preservando la salute perché richiede l'uso di pochissimi grassi. Economica e versatile, la friggitrice permette anche di grigliare e arrostito, grazie a un potente flusso di aria calda che conserva l'aroma naturale delle pietanze e le trasforma in prelibatezze, più croccanti o più morbide a seconda dei gusti. Che cosa aspetti? Provala subito con le ottime ricette proposte in questo libro. Il piacere della tavola non è mai stato così leggero.

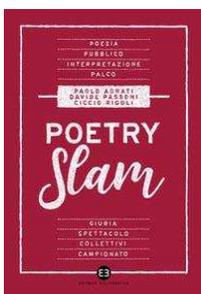
## **Stefano Ardito et alii, Alpi slovene e Balcani, National Geographic**



Il volume della collana Cammini e sentieri si dedica agli affascinanti della penisola balcanica. Percorsi di differente estensione e difficoltà tra natura e storia, in cui panorami mozzafiato si alternano alle meraviglie archeologiche dell'antichità classica e ai luoghi della memoria di un passato molto più recente. Illustrate da splendide fotografie, la guida presenta nel dettaglio ciascun itinerario, attraverso

le parole di esperti del trekking arricchite da interessanti approfondimenti di carattere naturale, storico e culturale. Ogni tappa è descritta in maniera dettagliata e per ogni percorso sono segnalati gli highlights. Box e schede di approfondimento raccontano gli aspetti salienti della storia, della natura e della cultura dei luoghi che si incontrano.

## **Paolo Agrati, Poetry slam : il manuale, Editrice Bibliografica**



Negli ultimi anni sempre più poeti e performer si misurano sui palchi di tutta Europa in gare di poetry slam e l'Italia è tra le nazioni più attive. Tre regole semplici: nessuna musica o oggetto di scena, tre minuti di tempo per ogni esibizione, i testi devono essere scritti da chi li porta sul palco. Un presentatore a dettare i tempi e una giuria scelta tra il pubblico che valuta in maniera libera e democratica.

Alla fine, l'importante è che vinca la poesia! In questo libro troverete non solo tutti i segreti per esibirvi, ma anche per organizzare e gestire uno spettacolo di poesia orale, per passare dallo slam al teatro e per pubblicare una raccolta poetica. In più, interviste ai principali interpreti del poetry slam italiano e internazionale per imparare i trucchi del mestiere da chi quotidianamente si misura con le parole sul palco.

Greison Gabriella, **Guida quantistica per anti-conformisti**, Mondadori



Finalmente Gabriella Greison, la “rockstar della fisica”, ha scritto la prima guida per approcciare la meccanica quantistica, questa teoria così caparbiamente in contrasto con il nostro senso comune. E allora quale modo migliore per spiegarla che immaginarsi di parlarne con Isaac Newton, esempio assoluto di quel modo di ragionare “classico” che questa nuova teoria mette in discussione? Col suo stile brillante, spesso divertente, sempre chiaro e preciso, Gabriella Greison spiega a Newton e a tutti noi il principio di indeterminazione di Heisenberg e il paradosso del gatto di Schrödinger, l’esperimento della doppia fenditura e l’entanglement quantistico, il dualismo onda-particella e la catastrofe ultravioletta. Ma soprattutto ci fa assaporare questo sapere così contro-intuitivo, incomprensibile e “inutile” da risultare irresistibile per tutte le menti curiose e anticonformiste.

Andrea Antoni e Orazio Spoto, **Instagram : Community e creatività**, Webbook



Aggiornatissimo manuale su Instagram e le sue innumerevoli funzionalità rivolto a professionisti e aziende. L'intento è quello di dare ispirazione e imparare dai migliori creativi comprendendo che creatività, unita a disciplina, stile e perché no un pizzico di fortuna, possono permettere di differenziarsi dal resto degli utenti di Instagram. Ad impreziosire l'opera la prefazione di Giovanni Boccia Artieri, sociologo che ha saputo tracciare in maniera molto lucida i cambiamenti in atto nel mondo della comunicazione digitale.

Biancamaria Furci e Alessandra Vescio (a cura di), **Anche questo è femminismo**, Tlon



L’incrocio tra le discriminazioni e gli effetti che queste hanno sulle persone impone al femminismo di occuparsi di tutte le marginalità e di lottare contro ogni forma di oppressione. Dall’importanza della giustizia climatica alle disuguaglianze sociali; dall’abilismo al fat shaming; dall’omolesbobitansfobia alla mascolinità tossica: Anche questo è femminismo vuole indagare lo stato attuale delle emarginazioni e portare alla luce come solo uno sguardo intersezionale possa realmente cambiare la società in cui viviamo.

Donatella Tomaiuoli, **Balbuzie in adolescenza**, Erickson



Un programma per l'intervento sulla balbuzie in adolescenti e preadolescenti. Si tratta di 2 volumi: una storia a fumetti, che i bambini/ragazzi possono leggere in autonomia, e un manuale con indicazioni pratiche e una introduzione teorica per l'adulto. L'approccio proposto nel volume è il MIDA: un approccio che considera la multidimensionalità del disturbo, l'individualità della persona, integrando una terapia logopedica individuale con una terapia di gruppo e con l'utilizzo di attività artistiche mediate.

Guaita Antonia, **Vivere con... l'Alzheimer**, Demetra



Questo libro, scritto in collaborazione con la federazione Italiana Alzheimer, vuole fornire alle famiglie tutti gli strumenti necessari per prendersi cura del malato. Oltre alle informazioni sui sintomi e sugli stadi della malattia si offrono numerosi consigli pratici per assistere la persona affetta da demenza nei suoi bisogni quotidiani: dall'igiene personale all'alimentazione, dai rapporti sociali alla sicurezza dentro e fuori casa, dai disturbi fisici ai cambiamenti di umore. Una sezione del manuale è dedicata all'approccio della terapia occupazionale, con proposte concrete di attività e strategie di intervento per fronteggiare problemi come scatti d'ira, ansia, depressione, agitazione, vagabondaggio, insonnia, deliri.

Ornella Civardi, **Il Giappone delle donne, 60 vite straordinarie**, Nuinui



A popolare le leggende della società matriarcale del Giappone antico sono regine e imperatrici, dee e sacerdotesse. Ma a partire dal V secolo circa, con l'introduzione del buddhismo e del pensiero confuciano, la donna viene confinata a un ruolo subordinato. Alcune aristocratiche, nei secoli successivi, raggiungono comunque l'eccellenza in campo letterario e non mancano le guerriere samurai che si distinguono per il coraggio in battaglia. Nell'Ottocento alcune donne si ribellano alle regole imposte, guadagnandosi uno spazio in campi a loro preclusi, come il teatro. Oggi, a interpretare al meglio lo spirito del tempo, andando spesso contro tutti i modelli tradizionali, sono le tante e poliedriche protagoniste dell'arte e della letteratura, della moda, della musica e del mondo dei fumetti. Per non parlare delle due ultime imperatrici, entrambe di origini borghesi, che hanno sancito l'inizio di una nuova era.