



... dalla biblioteca per te!

Novità 16-31 luglio



PREMIO CAMPIELLO



INDOVINA IL PREMIO CAMPIELLO

2021

Ecco i 5 finalisti della 59ª edizione:

'Sanguina ancora' di Paolo Nori (Mondadori)
'Il libro delle case' di Andrea Bajani (Feltrinelli)
'Se l'acqua ride' di Paolo Malaguti (Einaudi)
'L'acqua del lago non è mai dolce' di Giulia Caminito (Bompiani)
'La felicità degli altri' di Carmen Pellegrino (La nave di Teseo)

CHI SARA' IL VINCITORE?
PROVA AD INDOVINARE PRIMA DELLA
PROCLAMAZIONE UFFICIALE PREVISTA
PER IL 4 SETTEMBRE... IN REGALO UN
OMAGGIO DALLA BIBLIOTECA!!

In sala narrativa trovi una breve sintesi del contenuto delle
opere e un'urna in cui inserire la tua preferenza.
Compila il foglietto con Nome e Cognome e Titolo del Libro
Buona Fortuna!!

IO SEGNO, TU DISEGNI 2021

Concorso per bambini: pensa e crea un
segnalibro per la tua biblioteca!

Scalda i colori per il
nostro super concorso:
se vinci il tuo disegno verrà stampato
per creare tanti bellissimi segnalibri!

Dall' 8 giugno
al 10 settembre

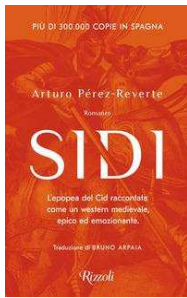
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it



Arturo Pérez-Reverte, Sidi, Rizzoli



Penisola iberica, XI secolo. In un'epoca governata da politiche mercenarie, vanità e giochi di potere, il cavaliere Ruy Díaz detto Sidi o El Cid, l'eroe nazionale della Reconquista, attraversa una Spagna arida e inospitale cercando nuove battaglie da combattere, accompagnato dai quarantadue uomini che l'hanno fedelmente seguito in esilio.

Rozzi nei modi, straordinariamente complessi negli istinti e nelle intuizioni, sono guerrieri che non hanno mai preteso di essere altro, ultimi portabandiera di un nobile codice di comportamento che trova forma nella fedeltà al signore di turno. Stavolta si tratta di Yusuf Benhud al-Mutaman, re della taifa di Saragozza, che conta su di loro per fronteggiare il fratello ed espandere i propri confini verso il Levante.

Harriet Rutland, **L'assassino bussava alla porta**, Polillo



Presteignton Hydro è un pittoresco resort termale, popolato da anziani e malati che assaporano ogni goccia di scandalo riguardante gli ospiti più giovani che osservano o immaginano. Nessuno tuttavia si aspetta di vedere che il pettegolezzo si trasforma in omicidio, quando i giovani a uno a uno muoiono - nessuno, cioè, tranne l'assassino.

Questo strano gruppo di personaggi si impegnerà a risolvere il caso, fino a quando l'enigmatico Mr. Winkley arriva a dare una mano...

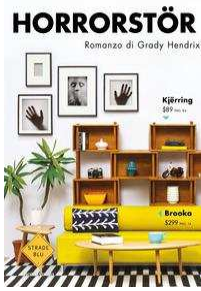
Paloma Sanchez-Garnica, **Il confine segreto dei ricordi**, Sperling & Kupfer



Madrid, 1968. La vita di Daniel e Sofía Sandoval trascorre tranquilla: lui, un avvocato di successo nello studio del padre; lei, una madre di famiglia che ha rinunciato ai sogni di ricercatrice scientifica per accudire le figlie. Tutto cambia il giorno in cui Daniel trova sulla scrivania una lettera anonima che gli rivela che l'adorata doña Sagrario non è la

sua vera madre e che, se desidera conoscere la verità sulle sue origini, dovrà partire per Parigi quella sera stessa. Di fronte a quell'interrogativo che reclama risposta, Daniel non può fare finta di nulla e, deciso a scoprire la propria identità, parte per la Francia. Quella ricerca sconvolgerà per sempre la sua vita, quella della moglie Sofía e della loro famiglia. Il nuovo libro dell'autrice spagnola è un intreccio di segreti privati e intrighi di Stato, un affresco della storia d'Europa più recente, i cui echi si riverberano sul nostro presente.

Grady Hendrix, **Horrorstör**, Mondadori



Sta succedendo qualcosa di parecchio strano al superstore di mobili scandinavi Orsk di Cleveland, Ohio. Ogni mattina, al loro arrivo, i dipendenti trovano armadi Kjerring a pezzi, bicchieri Lågniå in frantumi e divani letto Liripip vandalizzati: chiaramente c'è qualcosa che non va. Le vendite sono in calo, le telecamere di sicurezza non rivelano nulla e i gestori del grande magazzino sono nel panico. Per svelare il mistero, cinque giovani dipendenti si offrono volontari per un lungo turno di sorveglianza dal tramonto all'alba e - come vuole la tradizione - si troveranno alle prese con orrori che sfidano l'immaginazione. "Horrorstör" non è solo la classica storia di una casa infestata che si svolge in un ambiente contemporaneo, ma è anche una satira del consumismo e della natura degradata del lavoro nella nuova economia del XXI secolo.

Ian Rankin, **Una canzone per tempi bui**, Rizzoli



Manca poco all'alba, e l'ex ispettore John Rebus viene svegliato dallo squillo del cellulare. All'altro capo della linea, la voce rotta dal panico di sua figlia Samantha lo informa che il suo compagno non torna a casa da due giorni. Ma il loro è un rapporto teso, scandito da infedeltà e menzogne, e Samantha è certa che se venisse avviata un'indagine i primi sospetti ricadrebbero su di lei. Intenzionato a riguadagnarsi l'affetto incondizionato della figlia e a dare un'ulteriore prova del proprio talento investigativo, John Rebus parte alla volta di un'indagine a titolo personale e si accorge, con il passare dei giorni, che questa volta la verità è l'ultima cosa che vorrebbe scoprire.

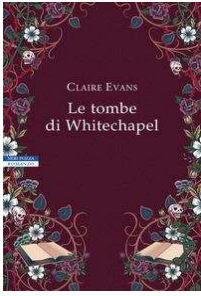
Roberto Alajmo, **Io non ci volevo venire**, Sellerio



Da piccolo era stato uno di quei bambini goffi, tardi, che i compagni di calcetto mettono a giocare in porta. Da adulto, Giovanni Di Dio, per tutti Giovà, non è cambiato poi molto. Lavora come guardia giurata e quando una bella ragazza, Agostina Giordano, sparisce, quella cosa inutile di Giovà viene coinvolta nelle indagini. Un'indagine riservata, condotta da un incompetente che non riuscirebbe a

cavarsela senza una specie di comitato investigativo composto da tutte donne che, specialiste nello smistamento di voci raccolte in giro, fanno luce nella faccenda. Il risultato è però che l'investigatore riluttante di questo anomalo poliziesco finisce per affrontare un'alternativa che mette a repentaglio la sua stessa sopravvivenza.

Claire Evans, **Le tombe di Whitechapel**, Neri Pozza



Londra vittoriana, 1882. Conosciuto come «il paladino degli innocenti», l'avvocato Cage Lackmann non ha mai perso una causa. L'arte teatrale, del resto, così come l'inganno e la simulazione, ce le ha nel sangue: sua madre è un'attrice. Ora, però, la carriera di Cage rischia di essere travolta da uno scandalo che scuote la buona società londinese.

Cinque anni prima, Cage ha difeso con successo Moses Pickering, accusato di aver ucciso il figlio quindicenne dell'abbiente famiglia Crewler, trovato vestito da donna, violentato e strangolato. Il caso vuole, però, che cinque anni dopo venga rinvenuto un corpo nelle stesse condizioni. Gli indizi sembrano condurre nuovamente a Pickering, sparito lo stesso giorno. L'infallibile avvocato deve trovarlo al più presto e provare a salvarlo di nuovo con una delle sue magie.

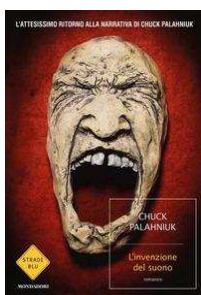
Namwali Serpell, **Capelli, lacrime e zanzare**, Fazi



1904. Sulle rive del fiume Zambesi c'è un insediamento coloniale chiamato Old Drift. In una stanza fumosa dell'hotel dall'altra parte del fiume, un esploratore di nome Percy M. Clark, annebbiato dalla febbre, commette un errore che intreccia il destino di un albergatore italiano con quello di un garzone africano. Questo innesca un ciclo di

inconsapevoli conseguenze che travolgono tre famiglie dello Zambia i cui membri si scontrano e s'incontrano nel corso del secolo, nel presente e oltre.

Chuck Palahniuk, **L'invenzione del suono**, Mondadori



Gates Foster ha perso sua figlia, Lucy, diciassette anni fa. Da allora non ha mai smesso di cercarla. Nel frattempo, Mitzi Ives si è guadagnata una grande fama tra i rumoristi, gli artisti che, foggiando suoni sempre più coinvolgenti, conferiscono ai film di Hollywood la loro autenticità. Usando le stesse tecniche di suo padre prima di lei, è diventata

un'esperta nel settore dei suoni che si accompagnano alla violenza e all'orrore, e ora è ricercatissima nel mondo degli studios proprio per la sua straordinaria capacità. Com'è inevitabile, ben presto Foster e Ives si troveranno in rotta di collisione e le conseguenze di questo fatto rischieranno di mettere a nudo tutta la terribile violenza che si nasconde sotto la facciata scintillante e apparentemente perfetta di Hollywood. "L'invenzione del suono" è solo una storia sopra le righe, ma è anche una sorprendente e inquietante riflessione sulla mercificazione della sofferenza e sul pericoloso potere dell'arte.

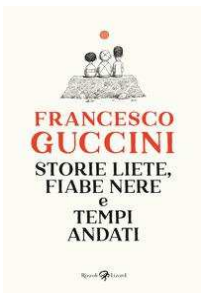
Georgette Heyer, **La vedova riluttante**, Astoria



Convinta di prendere servizio come governante, la giovane Elinor Rochdale deve fronteggiare un'incredibile vicenda: al termine di un lungo viaggio che dovrebbe condurla nella dimora della temibile signora Macclesfield, si trova invece in una casa signorile ma decadente, al cospetto di un elegante gentiluomo, lord Carlyon, che le chiede di sposare

il cugino Eustace. Elinor teme di essere in presenza di un pazzo. Ma così non è. Grazie all'irresistibile fascino e alla lucida logica di lord Carlyon e alla sventatezza del suo giovane fratello Nicholas, Elinor si sorprende a diventare sposa e vedova nel breve corso di una notte e a trovarsi al centro di una singolarissima vicenda di documenti segreti, agenti inglesi al servizio di Napoleone, spie e assassini.

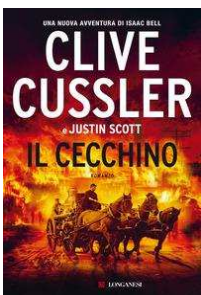
Francesco Guccini, **Storie liete, fiabe nere e tempi andati**, Rizzoli Lizard



La buffa storia della tartaruga del poeta Marino Moretti, i lampi della Resistenza e il buio del dopoguerra, cronache di morti annunciate e pennellate di realismo magico. In questo libro, Francesco Guccini ha raccolto alcuni dei suoi migliori racconti, testi difficili da recuperare o, in alcuni casi, del tutto introvabili. Una raccolta di rarità che trasporta i lettori in un viaggio che va dai familiari scenari dell'Appennino

tosco-emiliano a quelli, più inattesi, di un antico regno di fiaba. Un libro per inoltrarsi tra gli echi del passato e l'urgenza del presente, presi per mano dalle evocative illustrazioni di Franco Matticchio.

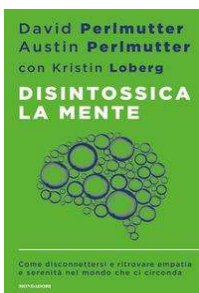
Clive Cussler e Justin Scott, **Il cecchino**, Longanesi



Edna, profonda come l'oceano, o Nellie, che abbaglia come un caleidoscopio? Isaac Bell è concentrato su questa decisione quando la Commissione federale lo incarica di investigare sulla Standard Oil, una compagnia petrolifera che sta fatturando incassi record, riuscendo a sbaragliare qualsiasi forma di concorrenza grazie a colpi di fortuna molto... sospetti. Il detective sa che qualcosa non torna, ma

quando inizia a indagare il caso assume subito una svolta mortale. Qualcuno sta eliminando come mosche tutti gli avversari della Standard Oil. Il cecchino misterioso lascia una scia di morte ovunque passi, una scia che attira Isaac Bell e la sua voglia di assicurarlo alla legge. In un inseguimento serratissimo tra Kansas e Texas, da New York alla Russia, Isaac Bell non molla il suo obiettivo. E, tornato in America, si prepara per lo scontro finale. Il più esplosivo di tutti.

David Perlmutter, **Disintossica la mente**, Mondadori



Ben prima che la pandemia ci mettesse alla prova con il suo carico di ansia e stress, già numerosi sondaggi rivelavano come ci sentissimo sfiduciati, diffidenti, soli e vulnerabili. Passando al setaccio le più recenti scoperte neuroscientifiche, David e Austin Perlmutter dimostrano che a influenzare la struttura del cervello e, quindi, la percezione del mondo, sono le nostre abitudini: tanto più è tossico il nostro nutrimento - alimentare e spirituale -, tanto più frequente sarà lo sviluppo di malattie croniche, stress e infiammazione. Grazie al programma che troverete in questo libro, in dieci giorni saremo in grado di sviluppare consapevolmente pratiche che ci permetteranno di riprendere in mano le redini della nostra mente, alleviare le paure e rinnovare il nostro organismo.

Eliana Ferioli, **Non si butta niente: realizzare un orto casalingo con gli scarti di cucina**, Demetra



Come realizzare un orto casalingo a partire da gambi, torsoli, noccioli e altre parti di ortaggi e frutti che finora avreste buttato. Alimentazione sana e a km 0, sostenibilità, ma anche fai-da-te antistress e risparmio economico: con questo manuale imparerete come risalire letteralmente alla radice dell'economia circolare, trasformando gli scarti in ricchezza. Seguendo le indicazioni di questo libro otterrete infatti le piante intere a partire da un gambo di sedano o di insalata, dal ciuffo dei ravanelli o delle carote, dal nocciolo di avocado o dai semi di uva...

Rose Cartwright, **Pure: pensieri sessuali intrusivi**, Odoxa



Rose Cartwright ha un disturbo ossessivo compulsivo chiamato "pure O"? E' poco noto e induce chi ne è affetto a concepire pensieri sessuali di intensità scioccante. Rose per tutta la vita ha dovuto fare i conti con questi pensieri intrusivi e, dopo dieci anni ha deciso di raccontare la sua storia. "Pure" è la testimonianza coraggiosa, e talvolta

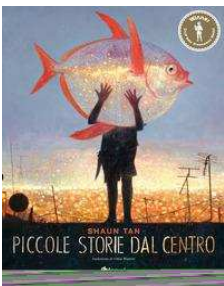
esilarante, di una donna che ha rifiutato di arrendersi e di una vita intrisa di inspiegabili ossessioni e visioni imbarazzanti. Alla fine, in questa storia tragicomica, prevalgono l'accettazione di sé e l'amore per la famiglia e gli amici, il coraggio e il senso dell'umorismo. Fondamentale per l'autrice è stato capire che i pensieri non riflettono necessariamente le intenzioni e che in lei non c'era proprio nulla da perdonare.

Massimo Recalcati, **Il grido di Giobbe**, Einaudi



Giobbe era un uomo giusto e molto ricco. Aveva terre, figli, moglie, amici, mandrie, denaro e buona salute. Benedetto da tanta buona sorte, non gli era difficile essere anche amico di Dio! Satana allora chiede a Dio che gli permetta di togliere a Giobbe i suoi beni per metterne alla prova la fede e la devozione. Dio acconsente. Comincia così la terribile esperienza di Giobbe che rapidamente perde le proprietà, poi i figli, gli animali, gli amici e infine anche la salute. Distrutto da piaghe e dolori che lo rendono ripugnante, insopportabile nei suoi lamenti e nella sua rassegnazione. Le questioni messe in campo dalla storia di Giobbe sono moltissime e Recalcati le ripercorre in questo libro, ponendo particolare attenzione al grido di chi, in preda a una sofferenza che gli toglie la voglia di vivere, cerca di dare un senso al suo vissuto.

Shaun Tan, **Piccole storie dal centro**, Tunué



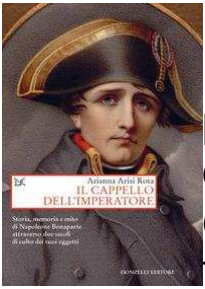
Una riflessione sulla natura dell'uomo e degli animali, sulla nostra convivenza urbana. Dal coccodrillo alla rana, dalla tigre all'ape, un'esplorazione surreale dell'amore e della distruzione perenni che sentiamo e infliggiamo - di come gli animali possono salvarci e di come le nostre vite sono intrecciate per sempre, nel bene e nel male.

F. J. Schweigert , **Mangiare insetti: l'alimento del futuro**, Odoya



Mangiare insetti: perché farlo? La risposta è semplice: sono ricchi di proteine e possono essere allevati con un basso impatto ambientale per produzione di CO2 e consumo di acqua e suolo. Con il recente via libera dell'UE alla vendita di cibi a base di insetti, la loro presenza sugli scaffali dei negozi è solo agli inizi. L'aumento della popolazione mondiale e del consumo di carne - e il conseguente impatto negativo sull'ambiente - hanno portato sempre più studiosi a guardare agli insetti come un'alternativa valida e sostenibile alle proteine di origine animale cui siamo abituati. Inoltre, il cambiamento climatico in atto sta generando gravi effetti anche sulla nostra capacità di produrre cibo, per cui è necessario iniziare a riflettere su ciò che mangiamo e prendere in considerazione nuove strade. La "dieta occidentale", pur fornendo molta energia, tende a seguire le leggi del mercato e dell'economia come supremi principi biologici ed ecologici. Mangiare insetti è un ottimo modo per contribuire a migliorare l'impatto ambientale dato dalla produzione di cibo. L'unica cosa che ci ostacola è il nostro modo di percepirli.

Arianna Arisi Rota, **Il cappello dell'Imperatore: storia, memoria e mito di Napoleone Bonaparte attraverso due secoli di culto dei suoi oggetti**, Donzelli



Il collezionismo napoleonico cominciò all'alba del 19 giugno 1815 sul campo di battaglia di Waterloo e da allora non si è più fermato, contagiando per due secoli le personalità più disparate, da Lord Byron fino a Stanley Kubrick. Ma gli oggetti ossessionarono lo stesso Napoleone, il quale nel testamento elencò gli effetti personali che desiderava fossero consegnati al figlio. Nel 1821 fu il suo corpo a diventare oggetto di culto: maschere funebri e presunti calchi di dita circolarono in una capillare operazione di commercializzazione e giunsero fino nelle Americhe. Tra memoria, feticismo e necrofilia, il volume racconta il fenomeno di merchandising destinato al pubblico globale assetato di tracce materiali legate alla persona e al privato di Napoleone.

Alberto Fiorin, **Guida ai migliori itinerari treni e bici in Veneto, Friuli Venezia Giulia e trentino Alto Adige**, Ediciclo



Treno + bici è il binomio perfetto per una gita rispettosa dell'ambiente evitando sprechi energetici. Partendo dai principali capoluoghi di provincia in questa guida si incontreranno città d'arte, bellezze naturali, borghi sperduti, gioielli incastonati nella campagna, le sponde dei più importanti fiumi... Si propongono percorsi a pedali di uno o più giorni, alla portata di tutti, che consentono di pedalare in sicurezza. Inoltre in questa guida, agile e chiara, si offre la possibilità, collegando tra loro alcuni itinerari, di effettuare un vero e proprio piccolo viaggio di quattro o cinque giorni come pure di frazionarlo secondo i propri gusti, grazie alla presenza delle numerose stazioni ferroviarie, segnalate sulle mappe e nel testo.

Eva Toschi, **Per la mia strada**, Harper Collins



Eva ha venticinque anni, vive a Roma con la madre e la nonna, malata di Alzheimer. Le giornate sono confuse, offuscate, il futuro è avvolto da una nebbia e il presente pesa. Si è però innamorata: ha scoperto l'arrampicata e ha finalmente capito cosa vuol dire vivere per qualcosa, bruciare per qualcosa. Così, quando la nonna muore improvvisamente, prende la decisione che segnerà la sua vita. Parte, lascia Roma, acquista un vecchio furgone usato e comincia a girovagare per le Alpi, prima da sola e poi accompagnata da Ombrà, un cucciolo di cane che l'ha scelta. La montagna ormai è la sua vita.