



... dalla biblioteca per te! Novità 1-15 agosto

Con il Patrocinio di:

Comune di Valdagno


Commissione
pari opportunità



Organizzato da:


punto
D
Donne per le donne
insieme è meglio



PRESENTANO

 **VIVAVITTORIA VICENZA**
OPERA RELAZIONALE CONDIVISA

PARTECIPA ANCHE TU!

**Unisciti al nostro gruppo e crea il tuo quadrato in
maglia 50x50 cm, a ferri o uncinetto:
darà vita alle coperte per l'evento Viva Vittoria**

Tutti i Mercoledì di Settembre | ore 16:00
Nella Sala del Caminetto della Biblioteca di Valdagno.
Sarà un modo per intrecciare
nuove amicizie e per ascoltare letture

Per info Whatsapp a:
Caterina 348 7926115
Elena 333 3622036



CENTRO DI RACCOLTA QUADRATI
La Biblioteca Civica farà da punto di raccolta per
chi realizza il quadrato, o i quadrati, a casa.

www.vivavittoria.it



Viva Vittoria Vicenza



vivavittoria_vicenza

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it



seguici anche su 

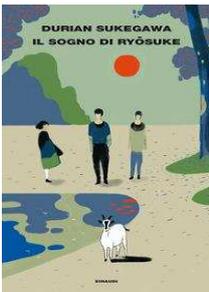
Matteo Righetto, **La stanza delle mele**, Feltrinelli



È l'estate del 1954, Giacomo Nef ha undici anni e con i due fratelli maggiori vive dai nonni paterni. L'anziano capofamiglia li tratta con durezza e severità, soprattutto il più piccolo. Il nonno è convinto infatti che Giacomo sia nato da una relazione della nuora in tempo di guerra e lo punisce a ogni occasione, chiudendolo a chiave nella stanza delle mele selvatiche. Lì il ragazzino passa il tempo

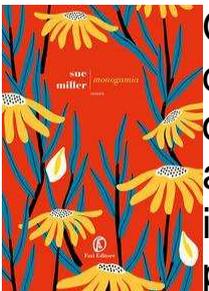
sognando l'avventura, e l'avventura gli corre incontro una tarda sera d'agosto. Con l'approssimarsi di un terribile temporale, Giacomo viene mandato dal nonno nel Bosch Negher a recuperare una roncola dimenticata al mattino. Mentre i tuoni sembrano squarciare il cielo, alla luce di un lampo scopre il corpo di un uomo appeso a un albero. Per tutta la vita Giacomo cercherà di sciogliere il mistero che sembra legato a doppio filo con la vita del paese, con i suoi riti ancestrali.

Durian Sukegawa, **Il sogno di Ryosuke**, Einaudi



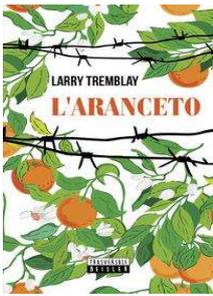
Ryosuke langue in una profonda crisi esistenziale: senza fiducia in se stesso, vive alla giornata ancora incapace di riprendersi dalla morte del padre. Dopo un tentativo di suicidio, decide di fare luce sui motivi che, anni prima, spinsero suo padre a togliersi la vita a sua volta. Si trasferisce così sull'isola dove dovrebbe risiedere il miglior amico del padre, l'unico che può spiegargli i veri motivi di quel gesto. Aburi è una piccola isola un po' misteriosa, famosa per le sue capre selvatiche. Qui Ryosuke scopre che il sogno del padre era proprio produrre il formaggio dal latte di questi animali: il figlio decide di portare a termine il progetto paterno ma il suo sogno si scontra con i tabù locali e suscita la rabbia degli abitanti dell'isola...

Sue Miller, **Monogamia**, Fazi



Graham e Annie sono sposati da quasi trent'anni. Nella loro cerchia di amici e conoscenti, sono considerati una coppia d'oro. Graham è un libraio, un uomo molto socievole, amante della vita e del cibo. Annie, più riservata e introspettiva, è una fotografa. Sta per inaugurare la sua prima mostra in galleria dopo una lunga pausa ed è preoccupata che i migliori anni della sua carriera possano essere ormai passati. Hanno due figli adulti. Quando Graham muore improvvisamente, Annie è perduta. Poi, mentre è ancora in lutto, scopre un segreto rovinoso, che la farà precipitare nell'oscurità e la costringerà a chiedersi se ha mai conosciuto veramente l'uomo che ha amato: Graham la tradiva, e con una donna che lei conosce.

Larry Tremblay, **L'aranceto**, Beisler



I due gemelli Ahmed e Aziz avrebbero potuto vivere in pace all'ombra degli aranci, ma la guerra si impadronisce della loro infanzia e separa i loro destini. Quando i loro nonni muoiono a causa di una bomba, il padre decide di vendicare il sangue versato. Un grande sacrificio attende i due fratelli. E toccherà a uno dei due assolverlo. Un racconto-metafora della nostra contemporaneità, ambientato in uno dei luoghi più "caldi" del mondo. Un romanzo senza tempo sulle scelte che cambiano l'esistenza degli uomini; sulla guerra, che le vite le spezza non solo sul campo; e sulla forza dell'amore che lega i fratelli gemelli per sempre, anche dopo la morte.

Matteo Cavezzali, **Il labirinto delle nebbie**, Mondadori



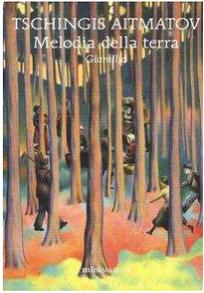
Bruno Fosco è tornato vivo dal fronte della Grande Guerra, ma non è più l'uomo di quando è partito. Forse è anche per questo che accetta il ruolo di ispettore ai confini del mondo, ovvero nella stazione di polizia di Afunde. Quando viene trovata morta Angelina, con un misterioso simbolo sul collo, comincia una vera e propria battuta di caccia al suo assassino. Matteo Cavezzali prende le mosse, come è sua consuetudine, dalla realtà storica per toccare la pelle viscida di un luogo mitico e infernale dove la ricerca del mostro si trasforma in un intricato racconto di fantasmi attraversato da una sinistra ansia di giustizia.

David B. Gil, **Otto milioni di dei**, Piemme



Nagasaki, 1578. In un Giappone feudale, ancora immerso in un medioevo violento e arcano, una serie di morti turba la quiete della missione dei gesuiti. Toledo, sei mesi dopo. Un messaggero varca la soglia del Palazzo Episcopale, addentrandosi nel labirinto di corridoi che porta alle stanze della biblioteca. È qui che si trova il destinatario della missiva, padre Martín Ayala. Lo studioso, famoso linguista e traduttore, era stato tra i primi gesuiti ad approdare in Giappone, diventando l'unico conoscitore occidentale della sua cultura e della sua impenetrabile lingua. E adesso, a giudicare dalla missiva che ha appena ricevuto, sembra giunto il momento di tornarvi. Tre confratelli della missione giapponese sono stati trovati morti, uccisi brutalmente, due a Osaka e uno a Tanabe. E nonostante la distanza tra le due città è chiaro che si tratta della stessa mano assassina. Affrontando un lungo viaggio, padre Ayala ritorna così nell'isola dov'era stato tanti anni prima, deciso a indagare.

Tschingis Aitmatov, **Melodia della terra**, Marcos y Marcos



Un piccolo villaggio della Kirghisia. Una ragazza splendida, Giamilja, capace di illuminare una giornata con il suo canto e il suo entusiasmo; ma anche ruvida, tenace, ribelle. Suo marito Sadyk, al fronte, non l'ama come forse lei desidererebbe, nelle sue lettere le riserva pochissime attenzioni. Danijar invece, un uomo timido e un po' ombroso che dal fronte ha appena fatto ritorno a causa di una ferita, si innamora perdutamente di lei. Seit, il giovanissimo cognato di Giamilja, sente la forza irresistibile di quell'attrazione, ne viene calamitato. Anche in lui, man mano che il loro amore affiora e prende il volo, sboccia una passione incontenibile: il desiderio di trasporre sulla tela quello slancio attraverso la pittura.

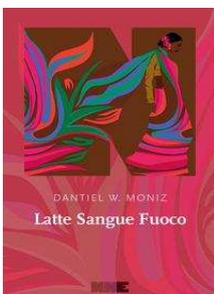
Ruth Ozeki, **Il libro della forma e del vuoto**, E/O



Un anno dopo la morte del padre, un musicista jazz di origini giapponesi, il tredicenne Benny Oh inizia a sentire voci provenire dagli oggetti. Inizialmente preoccupato per la propria salute mentale, Benny comincia a isolarsi da tutti, compresa la madre, che a modo suo cerca di affrontare il lutto dell'amato marito e la difficoltà del ritrovarsi madre single con pochi mezzi. Attraverso il dialogo con gli oggetti,

Benny riuscirà a riprendere il dialogo con il padre lì dove la morte lo aveva lasciato interrotto. Benny intraprenderà così un percorso spirituale non poi così diverso da quello della madre, che imbattendosi casualmente nel libro di una monaca zen troverà nella spiritualità e nella lettura il conforto e il coraggio necessari a riprendere in mano la propria vita facendo dell'assenza del marito tesoro e non catastrofe irreversibile.

Daniel W. Moniz, **Latte sangue fuoco**, NNE



Nel caldo della Florida, due ragazzine si giurano eterna amicizia e giocano a pensare a tutti i modi in cui potrebbero morire; una giovane sposa si interroga sulla maternità; due cuginette imparano sulla propria pelle cosa significa sopravvivere; una donna perde il figlio che ha in pancia e si sente capita solo da un polipo. I racconti di questa raccolta sono abitati da donne che nonostante le

diversità si scoprono unite visceralmente. E anche se a volte sono assalite dalla paura di crescere e dalla sensazione di annegare, trovano la forza di rompere schemi familiari e sociali spinte dal desiderio di affondare nelle pieghe più intime di se stesse e di aprirsi a ogni incandescente promessa d'amore.

Ezio Abbate e Claudio Fava, **Centoventisei**, Mondadori



Un vecchio killer in disarmo, una sospettosissima moglie al nono mese di gravidanza, un balordo che vuole farsi mafioso. Accade tutto in una notte d'estate palermitana, con l'aria ferma e la città svuotata. Attorno al furto di una centoventisei si accende un crescendo di presentimenti, equivoci, rivelazioni, fughe. Claudio Fava ed Ezio Abbate scrivono un racconto di fulminante efficacia in cui, senza mai citarla, alludono ai preparativi della strage di via D'Amelio del '92. Prendono distanza dalla cronaca degli eventi, ma mettono in scena tre personaggi nella cui vita e nella cui personalità vediamo il mondo di chi è nato sotto la mafia ed è abituato a ragionare e ad agire secondo lo schema "ubbidisco o muoio, uccido o vengo ucciso".

T.L. Toma, **Guardaci**, Bompiani



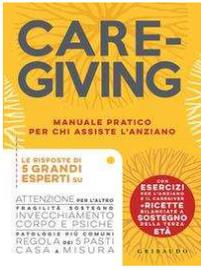
Martin si occupa di finanza, Lily è un avvocato in uno studio importante di New York. Incontrarsi, sposarsi, fare figli, avere una bella casa, frequentare i ristoranti stellati, fare vacanze stellate: sono le tappe indispensabili della loro ascesa, i requisiti per una vita perfetta. Quando la tata dei loro due gemelli annuncia di voler cambiare vita, entra in scena Maeve. Diventa indispensabile. E non solo per i gemelli, che la adorano, ma anche per Lily e Martin. Fino a varcare la soglia della loro camera da letto. La storia di un matrimonio in pericolo, una storia che è lo specchio del nostro tempo, in cui la dimensione privata sfuma fino ad annullarsi, e davvero abbiamo tutti sempre bisogno di essere guardati dagli altri per esistere.

Rosa Montero, **La buona fortuna**, Ponte alle grazie



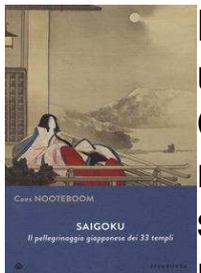
Cosa spinge Pablo, architetto affermato, a scendere all'improvviso da un treno in una minuscola stazione per comprare uno squallido appartamento e andare a viverci in incognito? Vuole ricominciare la sua vita oppure finirla? Forse sta fuggendo da qualcuno, da qualcosa, o anche solo da sé stesso, e il destino lo ha portato a Pozzonegro. In questo posto dimenticato, Pablo trova un lavoro umile e incontra la selvaggia e pazza Raluca, che cambierà completamente la sua vita. La donna lavora nel piccolo market del paese, è allegra e libera, dipinge quadri di cavalli, e ha un segreto, come tutti d'altra parte. È la storia di un nuovo inizio, della verità che viene a galla quando abbiamo il coraggio di assumerci i rischi di una trasformazione radicale, di un denudamento, di un ritorno a noi stessi.

Care-giving : manuale pratico per chi assiste l'anziano, Gribaudo



Oggi, in Italia, circa una persona su quattro è over 65. Questo libro racconta ai lettori di ogni età cosa significa "diventare vecchi" e soprattutto cosa può fare, sul piano fisico e psicologico, chi si prende cura di un anziano. In collaborazione con Fondazione Istituto Danone, impegnata nella divulgazione di temi nutrizionali legati alla salute, Un team scientifico composto da 5 esperti mette a disposizione consigli pratici, indicazioni dietetiche, attività fisiche da modulare in base alle necessità e tantissime informazioni utili: questo libro, scientificamente validato, è il compagno insostituibile di chi, per lavoro o per necessità familiari, si occupa di una persona anziana.

Cees Nooteboom, **Saigoku** : il pellegrinaggio giapponese dei 33 templi, Iperborea



Nooteboom affronta insieme alla fotografa Simone Sassen uno dei più antichi, faticosi e importanti pellegrinaggi del Giappone, quello del Saigoku. Trentatré templi, alcuni nell'area di Kyoto, altri sperduti su montagne impervie, uno su una piccola isola, ciascuno dedicato a una diversa manifestazione di Kannon, il bodhisattva della misericordia, che può avere undici teste, mille braccia o sembianze di cavallo. Nooteboom si muove tra paesaggi e architetture nell'incanto anacronistico di un Giappone rimasto immutato nei secoli e fatto di silenzio, leggende e riti millenari, ripercorrendo il lungo viaggio della dottrina buddhista dall'India attraverso un intero continente, di lingua in lingua, da una cultura all'altra, per raggiungere il Sol Levante.

Anna Granata, **Da piccolo ero un genio**, Gribaudo



Grandi artisti che mostrano le proprie opere, scienziati ingegnosi che cercano di scoprire le leggi della natura, raffinati filosofi che si interrogano sul senso della vita: siamo stati tutti così, nel tempo dell'infanzia. Poi qualcosa è cambiato. L'idea che ci siano forme di intelligenza da coltivare e altre no inibisce molte delle nostre qualità espressive e immaginative. È di queste capacità che sentiamo urgente bisogno, anche a livello collettivo, per immaginare un diverso rapporto con la natura e col pianeta, così come altri modi di intendere i confini tra popoli e culture. Se riscoprire le capacità dell'infanzia è una straordinaria opportunità per ognuno di noi, trattare con cura le capacità dei bambini di oggi è il miglior investimento per il nostro comune futuro.

Andrea Coccia, **Chi ha rubato la marmellata?**, Corraini Edizioni



In un mondo che ci investe continuamente con informazioni di ogni tipo, è sempre più importante capire come riconoscere quelle false da quelle di cui invece ci si può fidare. Con un approccio chiaro e divertente, ma sempre rigoroso, questo libro - a metà strada tra un manuale e un fumetto - offre esercizi, esempi e dati per cominciare a orientarsi nel caotico mondo della comunicazione e dell'informazione. Le pagine di *Chi ha rubato la marmellata?* non sono un punto di arrivo, ma un punto di partenza, un invito a verificare, indagare, osservare con sguardo attento la realtà che ci circonda e il modo in cui viene raccontata.

Massimo Acanfora, **Il campeggio ecologico**, Altreconomia



La prima guida alle vacanze ecologiche all'aria aperta, che raccoglie oltre 300 tra campeggi, agricompeggi, glamping e aree camper sostenibili in Italia. Con 100 consigli pratici per partire per una vacanza sostenibile itinerante, in camper o tenda. Questa guida è l'ideale per chi parte a piedi con zaino e tenda in spalla, in bici con il rimorchio, ma anche con un camper, un piccolo van, una roulotte o con una sleeping car. Un libro che percorre tutta l'Italia, dalla Valle d'Aosta alla Sicilia, sale sulle montagne e scende nelle valli, si immerge in mari, fiumi e laghi incontaminati, si ferma nei parchi naturali e vicino alle città d'arte. Prefazione a cura di Michela Bagatella di PleinAir.

La resistenza in 100 canti (a cura di Alessio Lega), Mimesis



Spartiacque etico, politico, culturale, la resistenza continua a essere un punto di riferimento per ogni movimento progressista, democratico, rivoluzionario italiano. I canti nati nei venti mesi di guerra partigiana sono la testimonianza diretta delle opere, degli uomini e dei giorni che diedero vita a un'altra Italia. Questi canti sono un trattato di storia orale, pagine strappate dal diario della lotta. Canzoni battagliere, ironiche, che mescolano il riso e la festa al ricordo dei compagni caduti. A queste si aggiungono le canzoni che, via via, dal 25 aprile del 1945, stratificano nella memoria destini personali ed eroismi collettivi. Canzone per canzone, Alessio Lega ricostruisce la connessione con i fatti storici e narra i personaggi quotidiani e incredibili che sconfissero il fascismo e la guerra e ci donarono libertà e pace. Contiene una selezione di foto e spartiti originali.

Valentina Rita Scotti, **La Turchia di Erdogan**, Il Mulino

La Turchia di Erdogan

Valentina Rita Scotti



il Mulino - Utet

A cento anni dalla sua fondazione, la Turchia si trova a dover scegliere tra il consolidamento della democrazia e l'affermazione dell'autoritarismo. Recep Tayyip Erdogan e il suo AKP, un partito di ispirazione religiosa che da vent'anni detiene il potere, promettono la costruzione di un paese «nuovo» in cambio di un progressivo accentramento del potere. In che modo stanno realizzando questo progetto? Promuovendo quali rotture e nel solco di quali continuità? Al costo di quali regressioni costituzionali? Tenendo insieme la storia e le istituzioni dello stato turco questo libro chiarisce gli scenari di un paese cruciale per dimensioni, posizione geopolitica e relazioni con il continente europeo.

Sebastiano Guarisco, **Verde in 5 minuti**, Gribaudo



Che differenza c'è tra piante perenni e piante annuali? Quali sono le specie più adatte per balconi e terrazzi? Come ci si organizza quando si va in vacanza? È vero che è pericoloso tenere una pianta in camera da letto? Come funziona esattamente la fotosintesi? Come si coltivano le piante carnivore? Esistono davvero persone con il pollice verde e altre con il pollice "nero"? Chi non ha a disposizione 5 minuti? In treno, in autobus, in sala d'attesa, in coda e perché no in bagno... Per imparare divertendosi basta il tempo di un caffè.

Antonio Canu, **Il mondo in un carrello**, ilSaggiatore

Antonio Canu
Il mondo in un carrello
Come la nostra spesa cambia le sorti di ecologia, economia e cultura



• C'è un luogo nelle nostre città in cui, volenti o nolenti, ci rechiamo tutti almeno una volta a settimana. È un luogo fatto di luci led e annunci all'altoparlante, banchi frigo e frutta variopinta, confezioni convenienza e bustine biodegradabili. Un luogo dove sembra dominare il caos ma in realtà tutto è disposto secondo un ordine calcolato. Ciò cui solitamente non pensiamo, entrando in un supermercato, è quante storie contenga. O meglio, quanto «mondo» ci sia in ognuno degli articoli che finiscono nei nostri carrelli della spesa. Antonio Canu ci conduce in un curioso viaggio attraverso i corridoi di un supermercato, alla scoperta delle vite di cibi e oggetti che acquistiamo ogni giorno. Arricchita dalle illustrazioni di Bianca Buoncristiani, quest'opera incrocia economia e antropologia, geografia e storia ambientale per offrirci un punto di vista inedito sul nostro sviluppo e sulla sua sostenibilità. Per quanto ci possa sembrare strano, il cambiamento potrebbe iniziare proprio dalla nostra prossima lista della spesa.