



... dalla biblioteca per te!

Novità 1-15 febbraio



Crea il tuo junk journal

Realizzeremo un quaderno partendo da un vecchio libro, che smonteremo e rimonteremo usando carte bellissime avanzate da altre lavorazioni, estratte da libri, riviste, giornali e avanzi di altri quaderni...

A cura di Chiara Cocco

IN BIBLIOTECA
ETÀ MINIMA: 14 ANNI
TUTTI I MATERIALI SARANNO FORNITI DAL DOCENTE SALVO IL CASO L'ALIEVO DESIDERI
PORTARE IL LIBRO DA SMONTARE
(IN TAL CASO SI TENGA PRESENTE CHE IL LIBRO DEVE AVERE LE SEGUENTI MISURE MASSIME: 25 CM DI ALTEZZA, 15 CM DI LARGHEZZA, 3,5 CM DI DORSO)
€ 10,50 PER MINORENNI € 21 PER MAGGIORENNI

Il febbraio dalle 16:15 alle 18:15
 Scelta del libro da smontare e ricostruire - cenni sull'anatomia del libro e sulla carta - smontaggio del libro - creazione fascicoli

18 febbraio dalle 16:15 alle 18:15
 Preparazione dei fascicoli e cucitura del libro (con la tecnica di legatoria nota come catenella intrecciata)

4 marzo dalle 16:15 alle 18:15
 Assemblaggio del libro e decorazione della copertina

ISCRIZIONI allo 0445 424545 o scrivendo a: prestito@comune.valdagno.vi.it

martedì 22 febbraio
A carnevale
ogni scherzo vale
 con *Caterina Soprana*

martedì 1 marzo
Poesia rima con fantasia
 con *Cristina Grimalda*

martedì 5 aprile
Aprile dolce dormire
 con *Simona Guadagno*

martedì 3 maggio
Bee... Happy!!
 con *Cristina Preto*

RETE BIBLIOTECHE VICENTINE

LIBRI A MERENDA

Letture ad alta voce per bambini da 3 a 7 anni
 a cura dei lettori volontari della Biblioteca

MAX 10 BAMBINI

SU PRENOTAZIONE
 0445-424545

Per gli accompagnatori è richiesto il Green Pass rafforzato e mascherina FFP2 correttamente indossata

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00
					ott-mar
					09:00-12:30
					apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
 Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it

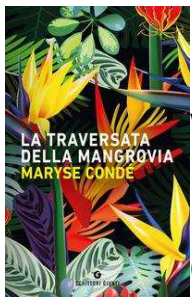


Marco Albino Ferrari, **La sposa dell'aria: 1893, un'odissea alpina**, Feltrinelli



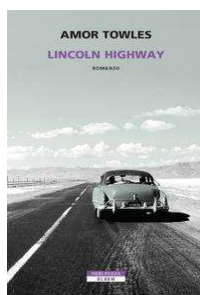
Torino, 8 ottobre 1893. Annetta si sposa con Giuseppe Charbonnet. Lo sposo, grande appassionato di aerostatica, ha promesso che dopo la cerimonia spiccherà il volo con la moglie a bordo dell'aerostato Stella. Al grido di *Viva gli sposi aeronauti!*, la Stella si alza in cielo. È un trionfo, ma l'intraprendente Charbonnet per il giorno successivo organizza una nuova spedizione. A bordo, oltre alla moglie, ci sono due fidi collaboratori della sua officina. Il volo si rivela subito difficoltoso e la Stella si schianta contro il ghiacciaio della Bessanese. Fortunatamente i quattro riescono a salvarsi, ma Charbonnet scivola e precipita in un crepaccio. Quando i superstiti raggiungono il primo centro abitato, danno l'allarme e allertano i soccorsi, che non possono far altro che constatare il decesso di Charbonnet. Comincia così la leggenda degli sposi dell'aria.

Maryse Condé, **La traversata della mangrovia**, Giunti



Francis Sancher è morto. Chiunque a Rivière au Sel lo ha maledetto almeno una volta, eppure nessuno disertò la sua veglia funebre. L'affascinante e ricco straniero, la cui vita resta avvolta nel mistero, ha sicuramente lasciato un segno indelebile negli abitanti di questo piccolo paesino della Guadalupa. Una piccola comunità divisa da tensioni razziali e sociali, un contesto intriso di superstizioni ma anche di aneliti al cambiamento, dove molti cercano di sganciarsi dall'eredità familiare. "La traversata della mangrovia" è un gioco di specchi in cui il continuo salto di prospettiva illumina con luce nuova ciò che si è appena letto, perché la verità è un obiettivo a cui tendere, mai assoluta, mai completamente definita, o afferrabile.

Amor Towles, **Lincoln highway**, Pozza



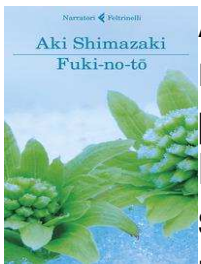
In un giorno di giugno del 1954, Emmett Watson torna a casa. Il direttore della prigione lo ha accompagnato in macchina. Dopo più di un anno trascorso a scontare una pena che pesa soprattutto sul suo cuore, Emmett non vede l'ora di impacchettare le sue cose e quelle del fratello di otto anni, e filarsela in Texas. Il problema è che nascosti nel bagagliaio dell'auto del direttore altri due ragazzi ospiti del carcere minorile di Salina sono giunti a Morgen: Duchessa e Woolly, la cui intenzione è di partire con Emmett e prendere la direzione opposta, dove andare alla ricerca di ben centocinquantamila dollari..

Giuseppina Torregrossa, **Morte accidentale di un amministratore di condominio**, Marsilio



Michele Noci è un anziano amministratore di condominio. Per vivere non ha mai avuto bisogno di lavorare, ma la recente crisi economica ha messo a dura prova le finanze di molti condomini, e la nomina di Michele come amministratore sembrava poter essere d'aiuto. Le spese condominiali, tuttavia, non accennano a diminuire. Nel condominio i rapporti interpersonali si fanno tesi: esplodono litigi, e i vicini smettono di salutarsi, finché, alla vigilia di Natale, il cadavere dell'amministratore viene ritrovato riverso al piano terra di una delle palazzine. Sembra trattarsi di un incidente: l'ispettore Mario Fagioli viene così invitato ad archiviare il caso come "morte accidentale". Incuriosito dalle donne intraviste sulla tromba delle scale il poliziotto decide però di non volgere lo sguardo altrove, rendendosi così conto di trovarsi di fronte a una situazione complessa.

Aki Shimazaki, **Fuki-no-to**, Feltrinelli



Atsuko vive felice nella sua fattoria biologica con i figli e il marito Mitsuo. Atsuko si dedica con cura alla terra, gli affari prosperano e presto deve cercare qualcuno che la aiuti. Mitsuo la convince a incontrare una certa signora Enju: la sua voce al telefono gli ha ispirato fiducia. Alla fattoria si presenta Fukiko, un'amica di Atsuko dei tempi del liceo: è lei la signora Enju, interessata all'impiego nella fattoria. Bella e affascinante come in passato, madre di famiglia divorziata, fa riaffiorare teneri ricordi e tormentate sensazioni, taciute ma mai dimenticate. I desideri di Atsuko si confondono come i bambù nel selvatico boschetto di famiglia: entrambi hanno bisogno di essere districati perché nuovi germogli possano attecchire.

Auður Ava Ólafsdóttir, **La vita degli animali**, Einaudi



Dýja è un'ostetrica, mestiere che è una passione profonda, influenzata dalla zia Fífa, ormai deceduta. Da qualche tempo Dýja occupa il suo appartamento, ma esita a rinnovarlo, come se non volesse alterare la patina dei ricordi. Un giorno ritrova dei fogli dattiloscritti: un'opera che Fífa ha redatto con il suo tipico stile stravagante. Più Dýja procede in questa lettura complicata, più le parole che Fífa

le ha rivolto prima di morire si fanno chiare e il destino splende di un nuovo significato. Perché ogni tempesta arriva, e passa. E cede il posto nel cielo al fulgore di un'aurora boreale.

Bernardine Evaristo, **Radici bionde**, Sur



Bernardine Evaristo immagina un mondo in cui la tratta atlantica degli schiavi viene ribaltata: non sono i *nehri* ma i *bianchi* a essere razzati dall'Europa e trasportati come schiavi al di là del mare. La vicenda che seguiamo è quella di Doris, strappata da bambina alle campagne feudali inglesi e venduta ai ricchissimi proprietari di una piantagione, che da adulta sceglie finalmente di inseguire la libertà. Pubblicato originariamente nel 2008, candidato all'Orange Prize per la letteratura femminile e all'Arthur C. Clarke Award per la fantascienza, il romanzo è animato da una fervida potenza immaginativa che non serve a far evadere il lettore dalla realtà, ma a mostrargliela in maniera nuova e dirompente.

Laura Shepherd-Robinson, **Figlie della notte**, Neri Pozza



Nel 1782 le prostitute d'alto bordo avevano una vita apparentemente normale fatta di vestiti ampi e dai corpetti scollati e di feste e champagne. La donna che viene ritrovata nei bellissimi giardini londinesi però evidentemente era qualcosa di più di tutto questo perché dietro al suo omicidio si celano misteri politici. Caroline Corsham capisce subito che sotto a questo assassinio c'è qualcosa di più

grande, probabilmente di non rivelabile neppure ai giudici della città. La prostituta ammazzata era infatti nelle liste privilegiate e alle feste di tutti i personaggi più noti di Londra. Caroline ha sempre sognato di fare la detective, ma la sua posizione di donna glielo impedisce. Nessuno però può proibirle di condurre un'indagine parallela, aiutata dall'affascinante ladro Peregrine Child.

Louise Erdrich, **Il guardiano notturno**, Feltrinelli



La vita, la fiera identità culturale, gli amori e le lotte sociali di una piccola comunità di indiani nella riserva della Turtle Mountain, Nord Dakota, a metà degli anni cinquanta, minacciata da un disegno di legge che vorrebbe smantellare le riserve. Thomas Wazhashk, nella sua funzione di presidente tribale, riuscirà a evitare che la legge venga approvata. Percorso da un umorismo sottile e

spiazzante, popolato da personaggi acutamente tratteggiati, fra antichi rituali e irruzioni di magia che però poi trovano sempre il loro punto di caduta nella razionalità, "Il guardiano notturno" è il ritratto di una comunità in lotta per la sopravvivenza nonostante le continue aggressioni legislative, religiose ed economiche.

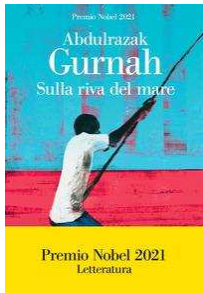
Ian Williams, **Riproduzione**, Keller



Siamo alla fine degli anni Settanta a Toronto quando Felicia, studentessa diciannovenne proveniente da una piccola isola caraibica, e Edgar, viziato rampollo di una ricca famiglia tedesca, si incontrano in una stanza d'ospedale. Tra i due nasce una strana relazione che si interrompe bruscamente non appena lei rimane incinta.

Passano gli anni e Army, il figlio di Felicia, non ha mai conosciuto Edgar, eppure del padre ha gli stessi comportamenti, gesti e predilezioni, in particolare l'attrazione per i soldi e le donne. Quarant'anni dopo il loro primo incontro, le strade di Felicia e Edgar - che nel frattempo ha conosciuto il figlio - si incrociano di nuovo, lì dove tutto era cominciato...

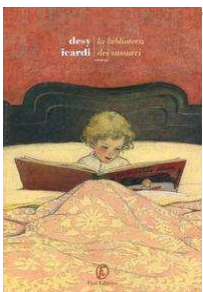
Abdulrazak Gurnah , **Sulla riva del mare**, La nave di Teseo



Saleh Omar è un mercante di mobili di Zanzibar, richiedente asilo in Inghilterra. Al suo arrivo a Londra, Saleh mostra un visto non valido, rilasciato in patria da un suo parente e acerrimo nemico, Rajab. A Saleh è stato consigliato di fingere di non capire una parola di inglese, per cui viene richiesta la consulenza di un esperto di kiswahili, uno dei dialetti dell'Africa orientale: per ironia

della sorte, l'interprete è il figlio di Rajab, Latif. L'uomo ha tagliato ogni ponte con la sua famiglia di origine da quando ha chiesto asilo come rifugiato in Inghilterra, dove vive nella nostalgia della sua terra. Saleh si trova ora faccia a faccia con Latif in una cittadina inglese sul mare. Entrambi rifugiati, con un'origine e un destino ad accomunarli.

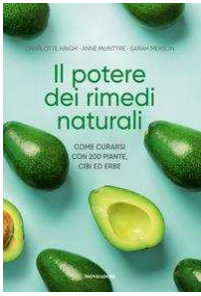
Desy Icardi, **La biblioteca dei sussurri**, Fazi



Torino, anni Settanta. Dora vive in una casa sul fiume insieme alla sua numerosa famiglia, chiassosa e stravagante finché un giorno questo strano equilibrio viene incrinato da un lutto. La casa di colpo si fa triste e silenziosa, l'atmosfera è opprimente. La bambina trova rifugio in un luogo dove la quiete non è espressione di

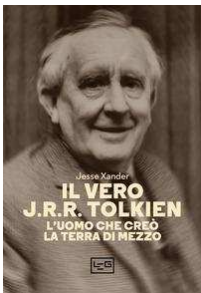
malinconia bensì di rispetto e raccoglimento: la biblioteca. Qui Dora farà la conoscenza del "lettore centenario", l'avvocato Ferro, che decide di prendere la ragazzina sotto la sua ala per educarla al piacere della lettura. Ma crescere non è facile e la vita di Dora prenderà pieghe inaspettate tra smarrimento e segreti che riaffiorano dal passato mentre la sua famiglia si divide inevitabilmente e la casa sul fiume diventa solo un ricordo.

Haigh, McIntyre, **Merson, Il potere dei rimedi naturali**, Mondadori



Dai rimedi della tradizione millenaria ai consigli scaturiti dalle più recenti ricerche scientifiche, ecco il manuale definitivo per sfruttare al massimo il potere curativo del cibo. In un mondo che ci sommerge di informazioni contrastanti, non è mai stato così difficile scegliere ciò che è meglio fare per nutrire davvero il nostro corpo e la nostra mente. Tra diete assurde e penalizzanti, supercibi magici, farmaci vari di cui spesso si abusa, sembra impossibile fare chiarezza. In questo libro finalmente potrai esplorare i benefici di ingredienti comuni come i lamponi, l'avocado, l'achillea e i semi di lino. Con indicazioni semplici e chiare, complete di deliziose ricette, trasformerai la tua cucina in una formidabile farmacia naturale.

Jesse Xander, **Il vero J.R.R. Tolkien. L'uomo che creò la terra di mezzo**, Leg



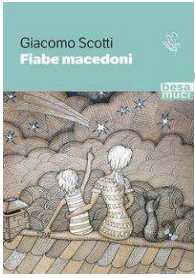
"Il vero J.R.R. Tolkien. L'uomo che creò la Terra di Mezzo" ripercorre la vita del famoso linguista e scrittore, partendo dai primi anni di formazione privata in casa, passando poi agli studi condotti a Oxford, per arrivare alla sua storia d'amore con la futura moglie, alle soglie della Prima guerra mondiale, e, infine, al suo fenomenale successo accademico, accompagnato dalla creazione dello straordinario mondo di fantasia della Terra di Mezzo. Questo libro si addentra nella personalità di Tolkien, ne indaga le influenze, i luoghi, le amicizie, i trionfi e le tragedie, evidenziando come la sua vita e i suoi amori, decisamente fuori dal comune, abbiano forgiato i mondi di "Lo Hobbit" e "Il Signore degli Anelli". Avvalendosi di fonti contemporanee e di un lungo lavoro di ricerca, Jesse Xander offre una visione unica e a tutto tondo della vita e dei tempi di uno dei più grandi autori britannici.

Franco Esposito, **I migranti dello sport**, Absolutely Free Libri



Franco Esposito affronta un tema sociale di grande importanza. La fuga di milioni di persone dalla fame, dalla paura e dall'oppressione. Tutti hanno sofferto, alla fine qualcuno ce l'ha fatta. Grazie allo sport. Migranti arrivati in Europa sul barcone o attraversando furtivamente le frontiere, diventano protagonisti nel nuovo mondo. I giorni della fuga da Paesi devastati dalla guerra o da una dittatura. E quelli della gioia, conquistata con tenacia e talento. Un libro che fa bene all'anima, attraverso lo sport racconta la vita.

Giacomo Scotti, **Fiabe macedoni**, Besamuci



"Fiabe macedoni" è un'antologia suddivisa in tre capitoli dedicati rispettivamente a racconti, favole, proverbi e sentenze macedoni. Giacomo Scotti fa un interessante e incantevole excursus tra le varie manifestazioni di arte popolare, dalla danza all'oreficeria. Come un bravo cantastorie, lo studioso prende per mano il lettore e lo accompagna in un mondo fatto di tradizioni, motti, personaggi fiabeschi, realtà affascinanti e pura magia. Storie e aforismi di un universo variegato celebrano una bellezza storica e popolare.

Massimo Canducci, **Vite aumentate**, Franco Angeli



Quali sono le tecnologie più interessanti di oggi e di domani? Come si relazionano le une alle altre? E, soprattutto, come influiranno sulle nostre vite? Sono queste le domande principali che si è posto l'autore per proporci, con questo volume, una riflessione aggiornata e accessibile sul valore che le tecnologie possono introdurre nelle nostre vite. La

tecnologia, infatti, è uno straordinario abilitatore di innovazione. Tuttavia, le tecnologie non funzionano dal sole, ma solo all'interno di un completo ecosistema sociale ed economico. E dunque: come potrebbe cambiare il nostro rapporto con le intelligenze artificiali? Come influenzerà le nostre relazioni con gli altri esseri umani? Quali modelli possiamo immaginare per la fruizione dei contenuti, il nostro modo di muoverci e di viaggiare, di fare shopping e di giocare?

Lisa Casali, **Il dilemma del consumatore green**, Gribaudo



Questo libro nasce con l'intento di informare in modo chiaro e diretto, dando al lettore tutti gli strumenti necessari per fare acquisti a basso impatto ambientale nei vari settori, dall'abbigliamento alla casa, passando per cibo, elettronica e molto altro. Quali sono le priorità in ambito ambientale? Cosa bisogna valutare al momento di fare acquisti? A cosa

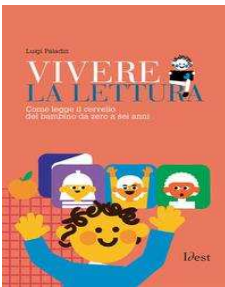
servono le certificazioni e quali sono le più rilevanti? Il manuale offre, con un linguaggio chiaro e comprensibile, tutte le risposte, smascherando inoltre la "trappola" in cui è facile cadere quando non si hanno le corrette informazioni, il greenwashing: l'ambientalismo di facciata privo di azioni concrete a cui molte aziende ricorrono per attirare i clienti sensibili a queste tematiche. Pagine per far comprendere a tutti che il rispetto delle risorse e dell'ambiente è un problema non più rimandabile e che ognuno, nella propria vita quotidiana, ha la possibilità di contribuire al cambiamento.

Berlin. **The Passenger**, Iperborea



Come convivere e tenere viva la fiamma di un mito così ingombrante come «Berlino, città di tendenza»? Per capirlo è necessario un viaggio alle sue origini, gli anni Novanta, quando il tempo sembrava essersi fermato: cicatrici della guerra ovunque, stufe a carbone, palazzi fatiscenti, minimarket spartani, mai una casa che avesse l'ascensore e un citofono funzionante. Senza più ferite del passato il corpo della città è forse meno drammatico ma di certo è più forte, sano. Anche gli abitanti hanno perso qualcosa di quello struggimento, di quella vena romantica e autodistruttiva. Ma Berlino rimane una città giovane, che non si attacca morbosamente a un passato «povero e sexy» e i cui unici feticci intoccabili sono una multiculturalità che non accetta compromessi e un futuro che è sempre tutto da scrivere.

Luigi Paladin, **Vivere la lettura**, Idest



“Senza reazione non c'è lettura. La scuola spesso si ferma a valutare la comprensione del testo, dimenticando quanto sia importante il 'dare senso' andando oltre il libro stesso. Libro che vive in una dimensione cognitiva, affettiva, relazionale, di crescita. Il libro apre alla vita: è un'esperienza che non può essere ridotta alla mera comprensione.” (Luigi Paladin)

Roberta Deiana, **Atlante degli odori ritrovati**, HarperCollins



“L'olfatto è un senso diverso dagli altri: non è di contatto, come il tatto o il gusto, ma è estremamente fisico; è distante, come l'udito e la vista, ma una volta in suo potere qualsiasi distanza spazio-temporale sembra annullarsi. È senza dubbio ammantato di fascino e magia, ma ha anche una spiegazione fisiologica ben precisa: gli stimoli olfattivi finiscono nell'ippocampo e nell'amigdala, le zone del cervello responsabili rispettivamente della memoria e delle emozioni. L'olfatto è predestinato, insomma, a essere intessuto di memoria, a risvegliare vecchi ricordi e prenderci di sorpresa nei momenti più impensati. La connessione odori-emozioni-ricordi, per gran parte sommersa nel subconscio, va ben oltre la nostra immaginazione.” Roberta Deiana, perfume writer, ha raccolto 40 profumi e per ciascuno ha cercato le origini, i legami letterari e culturali e il loro utilizzo nei profumi, rivelando aspetti sorprendenti e intriganti anche negli odori più familiari.