



# ... dalla biblioteca per te!

## Novità 1-15 gennaio



**Crea il tuo junk journal**

Realizzeremo un quaderno partendo da un vecchio libro, che smonteremo e rimonteremo usando carte bellissime avanzate da altre lavorazioni, estratte da libri, riviste, giornali e avanzi di altri quaderni...

A cura di Chiara Cocco

**IN BIBLIOTECA**  
 ETÀ MINIMA: 14 ANNI  
 TUTTI I MATERIALI SARANNO FORNITI DAL  
 DOCENTE SALVO IL CASO L'ALLIEVO DESIDERI  
 PORTARE IL LIBRO DA SMONTARE  
 (IN TAL CASO SI TENGA PRESENTE CHE IL LIBRO DEVE  
 AVERE LE SEGUENTI MISURE MASSIME:  
 25 CM DI ALTEZZA, 15 CM DI LARGHEZZA, 3,5 CM DI DORSO)

4 febbraio dalle 16:15 alle 18:15  
 Scelta del libro da smontare e ricostruire - cenni  
 sull'anatomia del libro e sulla carta - smontaggio  
 del libro - creazione fascicoli

11 febbraio dalle 16:15 alle 18:15  
 Preparazione dei fascicoli e cucitura del libro  
 (con la tecnica di legatoria nota come  
 catenella intrecciata)

18 febbraio dalle 16:15 alle 18:15  
 Assemblaggio del libro e decorazione  
 della copertina

Iscrizione, green pass rafforzato (PER MAGGIORI DI 12 ANNI) e mascherina FFP2 obbligatori  
 ISCRIZIONI allo 0445 424545 o scrivendo a: prestito@comune.valdagno.vi.it

**LABORATORIO**  
 a cura di  
 stamperia stenghele

**POST CARD**  
**VALDAGNO:**  
 in questo periodo  
 abbiamo iniziato  
 a viverla in modo  
 diverso...

Scopriremo assieme dei dettagli  
 che solitamente non notiamo:  
 basterà guardare la città  
**NASO ALL'INSU'**

Realizzeremo una splendida  
**CARTOLINA**  
 che potrà poi essere spedita!

**SABATO 15 GENNAIO**  
 ore 15.00-18.00 (con pausa 10 min.)  
 LABORATORIO dai 10 ai 99 anni!  
 € 3,50 - minorenni - € 7,00 - maggiorenni

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA e GREEN PASS RAFFORZATO E FFP2  
 per i maggiori di 12 anni 0445 424545 - biblioteca@comune.valdagno.vi.it

**LABORATORIO DI  
 CREAZIONE DI UNA  
 CARTOLINA**  
 a cura di  
 Stamperia Stenghele

**SABATO 15 GENNAIO** DALLE 15 ALLE 18  
 (con pausa di 10 minuti)

LABORATORIO DAI 10 AI 99 ANNI!  
 € 3,50 minorenni - € 7,00 maggiorenni

ISCRIZIONE, GREEN PASS RAFFORZATO (PER MAGGIORI DI 12 ANNI)  
 E MASCHERINA FFP2 OBBLIGATORI

ISCRIZIONI ALLO 0445 424545 O SCRIVENDO A:  
 PRESTITO@COMUNE.VALDAGNO.VI.IT

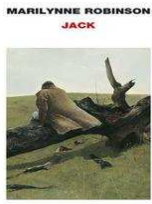
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00
					ott-mar 09:00-12:30
					apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI  
 Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it  
 biblioteca@comune.valdagno.vi.it  
 www.comune.valdagno.vi.it  
 www.bibliotechevicentine.it

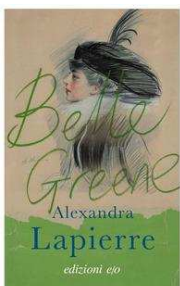


Marilynne Robinson, **Jack**, Einaudi



A Gilead Jack non fa ritorno da tanto tempo, invano il vecchio reverendo Boughton continua ad attendere il suo figlio più amato e più sofferto. A trattenere Jack non è tanto la colpa per i danni che ha loro cagionato in gioventù, e che reputa irrimediabili per gli uomini come per Dio, quanto il timore di cagionarne di nuovi. Senza un soldo, senza una casa, Jack passa la notte al Bellefontaine, il cimitero per bianchi di St. Louis. Là nessuno fa caso alla sua giacca sgualcita, al volto emaciato. Ma quella notte Jack non è solo. Una donna gentile cammina per gli stessi viali, una donna che non dovrebbe essere là. Che sia il suo, scuro e splendido, il volto della Grazia? Da perfetto gentiluomo, che pure non è, Jack la scorterà fino al mattino cercando di proteggerla da pericoli, malintenzionati e soprattutto da se stesso.

Alexandra Lapierre, **Belle Greene**, E/O



New York, primi anni del Novecento. Una ragazza appassionata di libri rari si fa beffe del destino salendo tutti i gradini della scala sociale e professionale, fino a diventare la direttrice della favolosa biblioteca del magnate J.P. Morgan e la beniamina dell'aristocrazia internazionale con il falso nome di Belle Greene. Ma in realtà, la brillante collezionista che fa girare le teste e regna sul mondo dei bibliofili, benché sembri bianca, è afroamericana, per giunta figlia di un famoso attivista nero che vede come un tradimento la volontà della figlia di nascondere le proprie origini. Quello che racconta Alexandra Lapierre è il dramma di una persona divisa tra la propria storia e la scelta di appartenere alla società che opprime il suo popolo.

Charlotte McConaghy, **La ragazza che seguiva gli stormi**, Piemme



Gli animali stanno morendo. L'uomo è rimasto solo, in un pianeta distrutto dalle sue stesse mani. Ma Franny Stone si rifiuta di credere che tutto sia perduto. Perché le sterne artiche, piccoli uccelli in grado di compiere ogni anno la migrazione più lunga in assoluto, dall'Artide all'Antartide e ritorno, ci sono ancora. E lei è convinta che seguendo il loro volo troverà una risposta, un modo per salvare gli animali rimasti. Per riuscirci, tuttavia, Franny ha bisogno di qualcuno che possa condurla da una parte all'altra del mondo, attraverso gli oceani. Ed è per questo che convince il capitano Ennis Malone ad ammetterla sul suo peschereccio, nonostante le resistenze dell'equipaggio, uomini e donne induriti dal mare e dalle tempeste

Riccardo Gazzaniga, **Non devi dirlo a nessuno**, Rizzoli



Sembra un'estate come tutte le altre, quella del 1989: Luca la trascorre a Lamon, un piccolo paese tra le montagne del Veneto, tra partite di calcio contro i ragazzi del posto ed escursioni con il fratello minore, Giorgio. Ma è in questa estate così uguale a tutte le altre che qualcosa cambia per sempre nel cuore di Luca. Una sera si accorge che due occhi scrutano lui e Giorgio dal bosco dietro casa: qualcosa (o qualcuno?) li minaccia. Ha forse a che fare con la macchina nera che giorni dopo inizia a seguirlo ovunque? E non c'è solo questo a confondere Luca, ma anche l'amore, un sentimento totalmente nuovo e che stravolge tutto quello che ha sempre creduto di sapere...

Nazanine Hozar, **Aria**, Einaudi



«Se tu canti un'aria, il mondo saprà tutto di te. Conoscerà i tuoi sogni e i tuoi segreti. I tuoi dolori e i tuoi amori», sussurra dolcemente Behruz alla bambina che tiene fra le braccia. L'ha trovata in un vicolo di Teheran, tra la neve e i rifiuti, circondata da un branco di cani famelici. Behruz non ha esitato a prenderla con sé, ma è un umile autista dell'esercito, e sua moglie ha già deciso che la bambina non porterà nulla di buono. Nonostante i buoni propositi dell'uomo che l'ha salvata, Aria non vive un'infanzia felice. Quando la situazione precipita, sarà ancora una volta questo devoto padre adottivo a proteggere Aria, affidandola a una signora facoltosa, Fereshteh, che la accoglie con affetto e generosità. Sul tortuoso percorso del destino di Aria si aggiungerà una terza figura materna, la misteriosa Mehri, che sembra custodire la chiave di un segreto sepolto in una notte d'inverno...

Jill Santopolo, **Due volte niente**, Nord



Il passato non passa mai davvero. Ci sono matrimoni che vanno in frantumi. Emily non sa cosa fare per salvare il suo matrimonio. Sa solo che Ezra è sempre più chiuso e distante, e che lei non è felice. Poi, un giorno, Emily sente un brano alla radio: a cantarlo è Rob, il suo primo amore, e dal testo è chiaro che sta parlando di lei e del rimpianto che ancora prova per averla persa. Di slancio, Emily lo contatta, ed è come ritrovarsi a casa dopo un lungo viaggio. Ma è un sentimento reale o è solo nostalgia? Per scoprirlo, Emily dovrà ripercorrere luci e ombre della loro storia. Solo allora si renderà conto di aver sempre corso per gli altri, senza mai fermarsi a chiedersi cosa volesse davvero. Ma ora forse ha una seconda occasione...

## Gina Berriault, **Le luci della terra**, Mattioli 1885



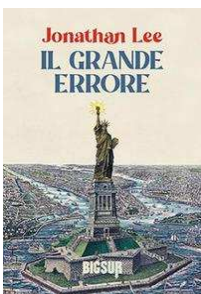
In questo poetico romanzo, ambientato nella comunità letteraria di San Francisco, Gina Berriault esplora gli abissi dell'abbandono, del senso di colpa e dell'invidia. Lasciata dall'uomo che amava proprio quando quest'ultimo comincia ad avere successo come scrittore, Ilona sente crescere in lei il bisogno sempre più impellente di ricordare una figura che si è lasciata alle spalle da molto tempo; suo fratello maggiore, Albert. La protagonista si ritrova così a riflettere sul significato dell'abbandono, così come su quello dell'invidia, una tematica che ritorna nei dialoghi tra i vari personaggi, tutti aspiranti romanzieri. Dimostrando come dagli abissi di una perdita si possa acquisire la consapevolezza di quanto sia preziosa la vita, *Le luci della terra* analizza in modo toccante la profondità dell'animo umano.

## Amy Witting, **La signora delle storie**, Garzanti



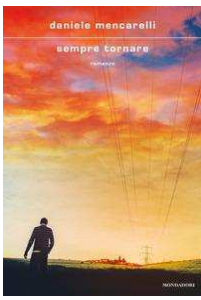
Nel piccolo paese di Bangoree non si parla d'altro che della donna che è stata la musa del poeta più in voga del momento, Roderick Fitzallan. Secondo le ultime indiscrezioni, ha vissuto proprio tra quelle strade dove sembra non succedere mai a, e dove invece ora c'è grande fermento. Anche Barbara si lancia anima e corpo alla ricerca della musa misteriosa, partendo proprio dalla soffitta di casa sua, la più antica del paese, ingombra di scatoloni pieni di vecchie scartoffie che potrebbero tornare utili. Mai avrebbe potuto indovinare cosa in realtà nascondono quelle carte polverose e ingiallite. La vita di Fitzallan pare collegata a quella di Barbara attraverso strade inaspettate; come inaspettata è la notizia di una gravidanza che arriva proprio nel momento sbagliato.

## Jonathan Lee, **Il grande errore**, Sur



Il 13 novembre 1903, in Park Avenue, un uomo spara a un vecchio signore che sta rientrando a casa, uccidendolo sul colpo. La vittima è Andrew Haswell Green, l'urbanista che nella seconda metà dell'Ottocento ha cambiato il volto di New York, realizzando - solo per citare alcuni progetti - Central Park, il Metropolitan Museum, la Public Library. Questo romanzo storico (tinto di giallo) ricostruisce la figura di un uomo austero, idealista, tenace e solitario, costretto a vivere in maniera clandestina la sua omosessualità, e ci invita a riflettere sull'importanza della progettazione democratica dello spazio pubblico.

Daniele Mencarelli, **Sempre tornare**, Mondadori



È l'estate del 1991, Daniele ha diciassette anni e questa è la sua prima vacanza da solo con gli amici. Basta però un piccolo inconveniente perché Daniele decida di abbandonare il gruppo e continuare il viaggio a piedi, da solo, dalla Riviera Romagnola in direzione Roma. Libero dalle distrazioni e dalle recite sociali, offrendosi senza difese alla bellezza della natura, Daniele si mette in cammino. Troverà persone folli, sole, gli sconfitti dalla vita, i prepotenti inguaribili. E incontrerà l'amore. Daniele Mencarelli ha scritto un romanzo vitale, picaresco e intimo, che ha dentro il sole di un'estate in cammino lungo l'Italia e l'energia impaziente dell'adolescenza.

Sarah Penner, **Il segreto della speciale**, HarperCollins



Nascosta nei vicoli della Londra settecentesca, la piccola bottega di una speciale è gestita da una misteriosa donna, Nella, che vende veleni difficili da rintracciare e che possono essere usati contro gli uomini che le opprimono. Le regole sono poche ma ferree: il veleno non deve essere mai usato contro un'altra donna; i nomi delle vittime e delle assassine verranno per sempre conservati nei registri della bottega. Eliza ha solo dodici anni quando capisce che quel mondo magico è fatto per lei. E chiede alla speciale di diventare la sua assistente. Ma sarà proprio un suo errore a scatenare conseguenze che avranno eco nei secoli a venire. Nella Londra di oggi una giovane storica americana trascorre il suo anniversario di nozze in solitudine, fuggendo dai demoni che la perseguitano. Non si aspetta certo di ritrovare, nascosto nelle acque del Tamigi, un indizio che può essere la chiave per risolvere la serie di delitti perpetrati due secoli prima.

Joyce Carol Oates, **La notte, il sonno, la morte e le stelle**, La nave di Teseo



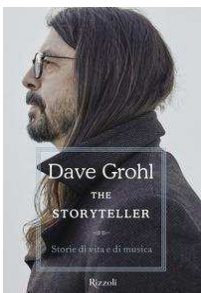
Il vecchio John Earle "Whitey" McClaren, è l'ex sindaco repubblicano di Hammond, editore, pubblicitario e patriarca di una famiglia di cinque figli. Mentre cerca di fermare il pestaggio di un sospetto da parte della polizia viene colpito, entra in coma e muore in ospedale poco dopo. La scomparsa del capofamiglia porta i suoi figli e la moglie, Jessalyn, a intraprendere un percorso di inattese e imprevedibili trasformazioni. Le loro vite, l'idea che avevano di sé e i rapporti all'interno della famiglia, che sembravano immutabili all'ombra di Whitey, cambieranno per sempre.

## Francesco Sauro, **Il continente buio : caverne, grotte e misteri sotterranei**, il Saggiatore



Una piccola crepa che spacca la roccia. Oltre la fenditura, un passaggio che conduce al cuore della montagna. La flebile luce della fiamma sul casco dello speleologo danza là dove prima c'era il buio assoluto. Il percorso si spinge sempre più in profondità, lungo il solco scavato da un antico torrente. Un cunicolo porta a un lago nero. Lo speleologo poggia il casco, si spoglia, prende fiato e si tuffa, per scoprire che oltre c'è un altro passaggio, un pertugio che invita a continuare il viaggio. Non importa quante volte l'abbia affrontato, perlustrato, sfidato: il continente buio continua a sedurlo. Un universo in cui l'essere umano deve fare continuamente i conti con se stesso, con i limiti del proprio corpo e della propria intelligenza. In cui insieme ai confini della Terra si esplorano quelli dell'umanità.

## Dave Grohl, **The Storyteller**, Rizzoli



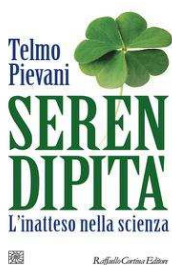
"E così, ho scritto un libro. Avevo accarezzato l'idea per anni e mi erano state offerte tante opportunità piuttosto discutibili ("È un gioco da ragazzi! Fai solo 4 ore di interviste, trovi qualcuno che lo scriva, metti la tua faccia in copertina e voilà!"), ma io volevo scrivere queste storie come ho sempre fatto: di mio pugno. Questo non significa che lascerò la musica, ma è un'occasione preziosa per raccontare cosa vuol dire essere un bambino di Springfield, Virginia, che vede tutti i suoi sogni realizzarsi attraverso la musica. "

## Masala Vanni, **Le muse del Jazz**, Edizioni Curci



Audrey, Cousin Mary, Sophisticated Lady, Laurie, Liza, Satin Doll, Stella by Starlight, Waltz for Debby... sentiamo risuonare le note di questi brani solo a leggerne il titolo. Eppure, ciascuno di essi custodisce un volto di donna e la sua storia. In questo libro, Vanni Masala ne riscopre i tratti, le vicende e il legame con la musica, intrecciando il suo racconto con le illustrazioni di Marilena Pasini. Ne emerge una galleria tutta al femminile di mogli e amanti, principesse e assassine, eroine e spettri, schiave e giornaliste, scrittrici e ballerine, musiciste e uomini che amavano vestirsi da donna. Profili tracciati con il gusto della ricerca e la leggerezza dell'aneddoto, sintesi di grandi epopee o piccole vicende umane. Un omaggio al "femminile sconosciuto" del jazz ma non solo.

Telmo Pievani, **Serendipità, l'inatteso nella scienza**, Raffaello Cortina



Quante volte ci è capitato di cercare qualcosa e trovare tutt'altro? Agli scienziati succede sempre: progettano un esperimento e scoprono l'inatteso, che di solito si rivela assai importante. Questo affascinante fenomeno si chiama serendipità, dal nome della mitica Serendip da cui, secondo una favola persiana, tre principi partirono all'esplorazione del mondo. Nella storia della scienza le più grandi scoperte sono avvenute così. Le più sorprendenti storie di serendipità svelano infatti aspetti profondi della logica della scoperta scientifica. Non è solo fortuna: la serendipità nasce da un intreccio di astuzia e curiosità, di sagacia e accidenti colti al volo. La serendipità, soprattutto, ci svela che non sapevamo di non sapere.

Giulia Stenghele, **Lungo sentieri fantastici**, Edizioni grafiche Leoni



Lungo sentieri fantastici, la guida escursionistica pensata per le famiglie o per chiunque pratichi una mobilità dolce, con percorsi semplici e panoramici, percorribili anche dai più piccoli, nei luoghi più belli della Valle dell'Astico e della Val Posina. La guida contiene 27 percorsi tracciati e completi di scheda tecnica, cartina, descrizione dettagliata, foto, curiosità e cenni storici. Al suo interno vi sono anche racconti per ragazzi scritti da Desirée Toniolo basati su leggende popolari, illustrazioni ed interventi illustrati realizzati da Alberta Curti.

Marina Warner, **C'era una volta, piccola storia della fiaba**, Donzelli



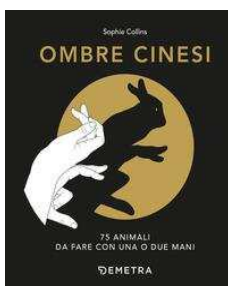
Regine malvagie e splendide principesse, gnomi bonari, elfi malefici, ombrosi giganti, e poi ancora scarpette di cristallo, mele avvelenate, chiavi d'oro e specchi magici - i personaggi e gli oggetti delle fiabe continuano da secoli a stregare lettori e spettatori, grandi e piccoli. Sin dalla notte dei tempi, queste storie fantastiche riescono a valicare ogni confine e a tramandarsi di generazione in generazione, mai uguali e sempre rinnovate dal loro passaggio di bocca in bocca. Poche altre forme letterarie hanno il medesimo potere di incantarci e di accendere la nostra immaginazione. Il raggio d'azione delle fiabe si estende all'infinito nel tempo e nello spazio; la loro storia si intreccia a quella del folklore e del mito e trae ispirazione dalle diverse concezioni della natura e del soprannaturale, dall'immaginazione e dalla fantasia, offrendo a sua volta un ricco materiale per ulteriori riflessioni.

## Alessandro Tedesco, **Il viaggio di Mouktar. Storie di migranti raccolte da un insegnante di frontiera**, Meltemi



Ecco l'esodo del III millennio: milioni di persone che fuggono da guerre, carestie, razzismo, intolleranza e violenza. Questo mondo, l'autore lo ha conosciuto nella realtà dei centri di accoglienza come docente di italiano fino a farlo diventare il suo mondo: entrandoci, vivendoci e condividendo giorno per giorno le esperienze, le storie, le pene e le speranze di migliaia di profughi provenienti da terre remote. Le stesse terre che lui ha sempre sognato di conoscere e che ora sono lì, a portata di mano, pronte a parlargli e ad arricchirlo di conoscenze. Lungo sedici racconti, Alessandro Tedesco ci accompagna alla scoperta di vite sofferte, tradite, mutilate: vite in cerca di vita, perché in fondo la storia di Mouktar è anche la loro.

## Sophie Collins, **Ombre cinesi**, Demetra



Se pensate che per fare le ombre cinesi bastino due mani e un punto luce, probabilmente siete fermi alle due o tre forme classiche che avete imparato da piccoli. No: servono, ma non bastano. Per dare vita ai 75 animali mai visti prima - dall'alpaca all'orso bruno, dall'opossum al pavone ci vogliono anche tecnica, flessibilità delle dita e

tanta fantasia. Ce ne sono per tutti: dalle ombre più semplici fatte con una sola mano, per iniziare anche i più piccoli a questo magico mondo, a quelle più complesse che richiedono prove ed esercizio, per la soddisfazione anche degli adulti. Un gioco antistress e senza tempo, divertente per grandi e piccini, che mette alla prova le abilità manuali e stimola l'immaginazione.

## Mondaini Nicola, **Wikipene**, Giunti



Nel mondo vivono circa 3.7 miliardi di individui di sesso maschile. Solo una minoranza tra essi conosce esattamente come è fatto, funziona, evolve, si ammala e guarisce il pene. La sera, il Professor Nicola Mondaini - andrologo e studioso - raccoglie i propri pensieri. Con l'aiuto di Patrizia Prezioso, comincia a redigere un diario

che lo porta a costruire un vero e proprio manuale d'uso. Spigliato, esaustivo, a tratti genuinamente ironico, ma soprattutto mai banale, questo testo, ricco di esempi e informazioni di immediata utilità, diventa un vero e proprio punto di riferimento per saperne di più o per trattare un tema preciso, offrire la soluzione a un dubbio o porgere una semplice rassicurazione a fronte di piccole e grandi angosce.