



# ... dalla biblioteca per te!

## Novità 1-15 marzo

**In Biblioteca civica Villa Valle**

**12 marzo 2022**

**MARZE, POTATURE E SEMI**

**SCAMBIO DI MARZE, SEMI E SAPERI PER PREPARARSI ALLA PRIMAVERA**

**Angolo dello Scambio**  
Qui si possono scambiare marze e semi dalle 14.30 alle 17.00

**Potatura per principianti**  
Conosciamo le basi per potare le nostre piante **su prenotazione**  
I turno: 14.30-15.30  
II turno: 15.45-16.45

**Potatura e Innesti** **su prenotazione**  
Parliamo di qualche caso più difficile e di innesti  
I turno: 14.30-15.30  
II turno: 15.45-16.45

*E' richiesto il green pass rafforzato*  
Per informazioni e per prenotare: Tel. 0445424545 mail: prestito@comune.valdagno.vi.it

**LIBRI A MERENDA**

Lecture ad alta voce per bambini da 3 a 7 anni  
a cura dei lettori volontari della Biblioteca

**MAX 10 BAMBINI**

**SU PRENOTAZIONE**  
0445-424545

Per gli accompagnatori è richiesto il Green Pass rafforzato e mascherina FFP2 correttamente indossata

**martedì 22 febbraio**  
**A carnevale ogni scherzo vale**  
con Caterina Soprana

**martedì 1 marzo**  
**Poesia rima con fantasia**  
con Cristina Grimalda

**martedì 5 aprile**  
**Aprile dolce dormire**  
con Simona Guadagno

**martedì 3 maggio**  
**Bee... Happy!!**  
con Cristina Preto

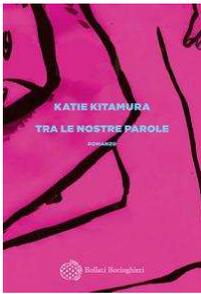
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00
					ott-mar
					09:00-12:30
					apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI  
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

[prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)  
[biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)  
[www.bibliotechevicentine.it](http://www.bibliotechevicentine.it)



## Katie Kitamura, **Tra le nostre parole**, Bollati Boringhieri



Una giovane donna di origine giapponese, nata a Singapore, cresciuta in Francia e poi trasferitasi negli Stati Uniti, arriva all'Aja per lavorare come interprete alla Corte penale internazionale. Multilingue, ma senza radici, è in cerca di un luogo in cui sentirsi se stessa, un luogo da chiamare «casa». Nel tessere una prima rete di relazioni, si ritrova presto coinvolta in un ribollire di drammi personali.

Silenziosa e introversa, dominata da passioni tranquille, la giovane interprete affronterà dubbi legati all'amore, al potere, alla violenza, sia nelle sue relazioni più private, sia nel lavoro alla Corte. Tutto questo la condurrà a capire che cosa nella vita vuole davvero.

## Marco Presta, **Il prigioniero dell'interno 7**, Einaudi



Vittorio ha poco più di quarant'anni e per lavoro commenta notizie curiose su un quotidiano nazionale: un giorno scrive di granchi che scappano dai loro acquari, un altro di ricerche secondo cui l'universo odora di pancetta abbrustolita, o di piedi, o di lampone. Quando arriva, la pandemia lo prende in contropiede. Neanche rimanendo asserragliato nel suo appartamento, dietro una cortina di

articoli satirici e di vita sbirciata dalla finestra, Vittorio riesce a ottenere l'unica cosa che gli sta davvero a cuore: non essere coinvolto da niente, mai, per nessun motivo. Anzi, nei giorni lenti del lockdown diventa suo malgrado il punto di riferimento di una comunità casuale e sgangherata: quella dei vicini di casa.

## Cécile Pivot, **Le lettere di Esther**, Rizzoli



"Le lettere mi mancavano. Ormai non ne scriviamo più, le consideriamo una perdita di tempo che ci priva di immagini e suoni." È per colmare la nostalgia che Esther decide di organizzare un laboratorio di scrittura epistolare. Per lei, che con il padre ha intrattenuto una corrispondenza durata vent'anni, è come riportare in vita un rituale antico: accantonare per un po' l'immediatezza delle mail e l'infinita

catena di messaggi WhatsApp che ogni giorno ci scambiamo, per sedersi a un tavolo, prendere carta e penna, darsi tempo, nel silenzio di una stanza tutta per noi, e raccontarsi. Trovare le parole giuste per qualcuno che ci leggerà, non ora e nemmeno domani. E riassaporare il gusto perduto di una comunicazione più ricca, più sensata. Le lettere di Esther è un elogio alla lentezza, una celebrazione della forza delle parole, un resoconto travolgente delle fragilità umane.

Giuseppe Festa , **Una trappola d'aria**, Longanesi



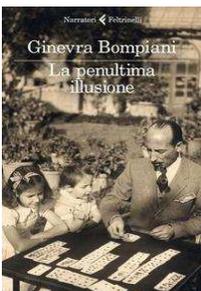
Isole Lofoten, Norvegia, 1995. Marcus Morgen ha una pistola in mano. È ora di farla finita. In fondo, che cosa gli è rimasto? Sta per premere il grilletto quando Ailo, collega e amico, irrompe in casa sua: c'è stato un omicidio e le modalità con cui è stato commesso sono tanto inusuali quanto crudeli. La mente brillante di Marcus gli suggerisce che quella morte non è un caso isolato. Ma non appena nelle isole avvengono nuovi omicidi, comprende di dover dare la caccia a un autentico enigma vivente. Per identificare e fermare quelle mani assassine, Marcus ha bisogno di qualcuno che conosca l'arcipelago alla perfezione: Valentina Santi, ricercatrice italiana esperta di animali marini che si trova sulle Lofoten per studiare le balene. Tuttavia, per porre fine alla scia di sangue, non basta seguire degli indizi. Marcus e Valentina devono fare i conti con il proprio passato e soprattutto con quello di un assassino che è stato anche una vittima, un predestinato del male.

Karina Sainz Borgo, **La custode**, Einaudi



Angustias Romero abbandona il proprio villaggio con il marito e i gemelli appena nati per sfuggire a un'epidemia. La famiglia è diretta lontano, alla Sierra Orientale. Ma quando, durante il drammatico viaggio, i due bambini muoiono, Angustias decide di raggiungere il Terzo Paese, un cimitero illegale gestito da Visitación Salazar, una donna «dalle braccia irrobustite a furia di cementare tombe». Dopo aver seppellito i figli, Angustias, abbandonata dal marito, sceglierà di combattere al fianco di Visitación contro i soprusi di Alcides Abundio, il possidente più ricco e temuto della frontiera, e di Crispulo, il suo braccio armato, bravo a bere quanto a usare il machete.

Ginevra Bompiani, **La penultima illusione**, Feltrinelli



Ginevra Bompiani la incontriamo nelle prime pagine insieme a N., adolescente somala di cui è tutrice legale, con la quale trascorre "giorni ciarlieri" e altri che aprono "una piccola voragine" nel tempo. Nel loro dialogo, fatto più di gesti e sensazioni che di parole, l'autrice torna indietro con il pensiero: l'essere figlia di un grande editore italiano, l'infanzia tra Milano e Firenze, la guerra e una pace da scoprire. Mentre la pandemia tiene in scacco il mondo, Ginevra vuole aiutare N. a trovare una strada che le apra quell'orizzonte che si è subitaneamente richiuso.

## Enzo Fileno Carabba, **Il digiunatore**, Ponte alle grazie



Nato a metà Ottocento a Cesenatico Ponente, Giovanni Succi si impone sulla scena del mondo come il più grande digiunatore di tutti i tempi. C'è qualcosa in lui di invulnerabile. Qualcosa che ha imparato da bambino dai saltimbanchi dei circhi, a cui deve la sua gioia e la sua salvezza, l'urgenza di diventare quello che è: uno spirito sensibile, un leone indomabile, un profeta immortale.

Guidato dall'utopia del socialismo e dal battito del suo cuore, veleggia libero come un elisir attraverso deserti e savane, cespugli e radure, nuvole e gabbie, e mette il suo digiuno al servizio dell'umanità.

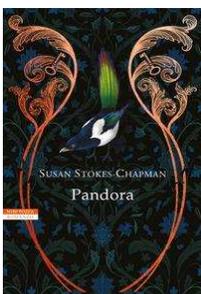
## Elin Cullhed, **Euforia : un romanzo su Sylvia Plath**, Mondadori



"Euforia" racconta l'ultimo anno di Sylvia Plath regalandoci l'indimenticabile ritratto di una mente brillante impegnata in una battaglia con il mondo, con le persone che ama e con se stessa. Prima dell'arrivo dei bambini Ted Hughes era il suo compagno in ogni cosa: da intellettuali vivevano intensamente la vita e ne prendevano ciò che volevano. Ma ora Sylvia si ritrova abbandonata, un animale assediato dai

sui piccoli. Il suo desiderio è scrivere, amare, vivere, lasciare un segno nel mondo. Quando Ted la abbandona definitivamente per andare dalla sua amante a Londra, Sylvia si scopre al contempo intossicata dal suo stesso potere e annientata dalla perdita. In questo stato di euforia, si sente sul punto di raggiungere il massimo dei suoi poteri creativi come scrittrice. Ha deciso di morire, ma l'arte a cui darà vita nelle sue ultime settimane infiammerà il suo nome.

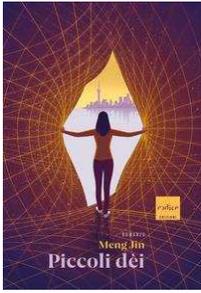
## Susan Stokes-Chapman, **Pandora**, Pozza



Londra, 1799. Un tempo rinomato, l'Emporio di Antichità Esotiche dei Blake è finito nelle mani di Hezekiah Blake dopo la tragica morte di suo fratello Elijah e sua moglie Helen. L'incidente ha lasciato illesa Pandora, la figlia della illustre coppia, ma ha determinato la sciatta decadenza dell'Emporio. Gli anni sono passati e Pandora, un giorno, vede di fronte all'Emporio, un carro ribaltato ed Hezekiah

intrappolato. Attorno a lui tre uomini con il terrore negli occhi imprecano alla scalogna mentre fissano una cassa incrostata di molluschi rimbalzata sul selciato. Nei giorni successivi Hezekiah chiude la cassa a chiave nello scantinato e vieta alla nipote di accedervi. Incapace di tenere a freno la curiosità, Pandora si avventura nello stanzino buio e umido per imbattersi in qualcosa che cambierà per sempre la sua vita.

Meng Jin, **Piccoli dèi**, Codice



La notte del 4 giugno 1989 la marea tumultuosa delle proteste di piazza Tienanmen riversa le sue vittime nei corridoi e nelle sale operatorie di un ospedale, dove una donna sta partorendo. Su Lan dà alla luce la sua bambina da sola, e diciassette anni dopo muore improvvisamente. La giovane Liya, che ha ereditato i silenzi e le

contraddizioni della madre, è cresciuta negli Stati Uniti e non ha memoria del proprio Paese di origine, di cui a malapena ricorda la lingua. Ora, impigliata nei lacci di un legame materno che è sempre stato scostante ma al tempo stesso tanto agognato, la ragazza è determinata a riportare le ceneri della madre in Cina, dove spera di ritrovare anche le sue radici. Quello che la ragazza ricomponpe pezzo dopo pezzo è il mosaico di una madre ambiziosa e tormentata, segnata dalla miseria e dalla voglia di riscatto.

Alessandro Bertante, **Mordi e fuggi : il romanzo delle BR**, Baldini + Castoldi



Milano, 1969. Università occupate, cortei, tensioni nelle fabbriche. Il 12 dicembre la strage di piazza Fontana.

Alberto Boscolo vuole realizzare un proprio progetto politico. Deluso dall'inconcludenza del Movimento Studentesco, si avvicina a quello che di lì a poco sarà il nucleo delle Brigate Rosse. I mesi passano, Alberto

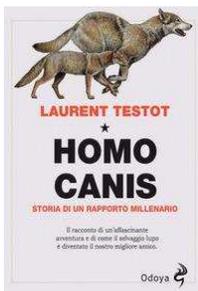
partecipa alle azioni dimostrative, alle rapine di autofinanziamento e al primo attentato incendiario, ma non bastano. Vuole agire sul serio. Il gruppo organizza il sequestro lampo di Idalgo Macchiarini, un dirigente della Sit-Siemens, e lo sottopone al primo processo proletario. «Mordi e fuggi », scrivono i brigatisti. La stampa batte la notizia; nei bar degli operai non si parla d'altro, le Brigate Rosse sono pronte ad alzare il livello dello scontro.

Francesca Pizzuti , **Non capisco : il mito dell'intelletto e le derive di un approccio mentale non integrato : racconto mitobiografico**, AnimaMundi



In una forma aperta tra saggio e romanzo, questo libro indaga l'esperienza della "mente scissa dal corpo", scoprendo risorse della vita interiore e relazionale. Lo sguardo psicoanalitico dell'autrice si intreccia con suggestioni poetiche e immagini oniriche, integrando tradizioni e saperi diversi, in un esperimento di scrittura ermeneutica in cui affiorano tracce e aspetti nascosti del sé.

Laurent Testot, **Homo canis. Storia di un rapporto millenario**, Odoya



Sin dall'antichità il cane è considerato il miglior amico dell'uomo. Tutti i cani, dal chihuahua al basset hound, discendono dai lupi, ed è stato proprio l'intervento umano a svolgere un ruolo cruciale nel modificare il loro corredo genetico, producendo, nel corso dei secoli, la grande diversità di razze cui siamo abituati oggi. Testot traccia un affascinante affresco che non trascurava le razze meno

conosciute e i racconti più sorprendenti. Dallo xoloitzcuintle, il cane nudo messicano, al cane canoro della Nuova Guinea; dall'akita inu, l'incarnazione canina dello spirito giapponese, al mastino, utilizzato dai conquistadores contro gli amerindi; dal bassotto, che durante il Medioevo e fino alla Rivoluzione Industriale era impiegato per far ruotare i girarrostri, al nobile bichon, con il suo prestigioso pedigree.

A cura di Adriana Grotta e Paola Morra, **Bambini già adulti. Problemi dello sviluppo infantile al tempo di Internet**, Pendragon



Questo volume riguarda l'età della scuola primaria o, in termini psicoanalitici, la fase di latenza. Osservare i bambini in questa fase dello sviluppo è necessario anche alla luce della sovrastimolazione a cui essi sono esposti in una società complessa e digitalizzata come quella odierna. Per contrastare il rischio di una visione superficiale della latenza - spesso "dimenticata" anche dai genitori - il libro si propone di integrare punti di vista diversi in una prospettiva evolutiva.

Daria Bignardi, **Libri che mi hanno rovinato la vita e altri amori malinconici**, Einaudi



Ciascuno di noi, anche solo per un istante, ha conosciuto l'irresistibile forza di attrazione dell'abisso. Daria Bignardi sa metterla a nudo con sincerità e luminosa ironia, rivelando le contraddizioni della sua e della nostra esistenza, in cui tutto può salvarci e dannarci insieme. Partendo dalle passioni letterarie che l'hanno formata, con la sua scrittura

intelligente e profonda, lieve, Daria Bignardi si confessa in modo intimo - dalle bugie adolescenziali agli amori fatali, fino alle ricorrenti malinconie - narrando l'avventura temeraria e infaticabile di conoscere sé stessi attraverso le proprie zone d'ombra. E scrive un inno all'incontro, perché è questo che cerchiamo febbrilmente tra le pagine dei libri: la scoperta che gli altri sono come noi.

Remuzzi Giuseppe, **Le impronte del signor neanderthal**, Solferino



Oggi non solo il Dna si può estrarre e sequenziare, ma questi studi aprono prospettive inimmaginabili. Cominciamo a capire chi erano davvero i nostri antenati e che rapporto c'era fra loro e i nostri cugini più prossimi, come si sono spostati da una parte all'altra della Terra, e come quelle migrazioni ci abbiano consentito di prendere dai Neanderthal

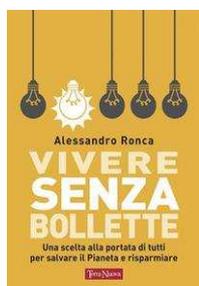
il buono (i geni capaci di difenderci da certi batteri e virus) e qualche volta il meno buono (la predisposizione a certe malattie). Tra geni e cellule, Covid e vaccini, creatività e studi sul cervello, uno dei maggiori rappresentanti della ricerca in Italia guida il lettore attraverso i più recenti e affascinanti sviluppi della scienza moderna spiegando come solo un rinascimento della ricerca possa contribuire a disegnare un futuro migliore per la nostra specie e il pianeta.

Rosie James, **Regali green ecologici e creativi**, Newton Compton Editori



Idee originali a impatto zero, facili e divertenti. Ogni occasione è buona per manifestare affetto ai propri cari con un dono. Ma comprare regali può essere dispendioso in termini di soldi e, purtroppo, anche ambientali. Diminuire l'uso della plastica e ridurre il nostro impatto sul pianeta può diventare il pretesto per produrre bellissimi regali artigianali, da realizzare in casa con le istruzioni di questo simpatico libro. Creazioni di grande effetto, da confezionare con le proprie mani servendosi di ciò che possiamo trovare in casa. Un'attività divertente per grandi e piccini che darà vita a regali indimenticabili.

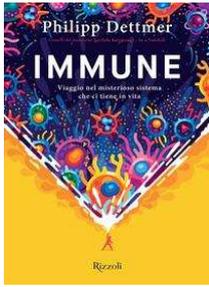
Ronca Alessandro, **Vivere senza bollette**, Rizzoli



Chissà quante volte avete fantasticato di avere una casa autonoma, energeticamente indipendente, libera dalle bollette! Renderebbe la vita molto più semplice ed economica. Ebbene, questo libro spiega esattamente cosa fare per raggiungere l'obiettivo, che è veramente alla portata di tutti. Quello che avete tra le mani non è solo un

volume tecnico per non tecnici, ma anche una guida concreta, che vi accompagna passo passo, che rende chiaro il percorso da intraprendere verso l'autonomia e l'indipendenza, utilizzando un linguaggio semplice e comprensibile e con tante illustrazioni utili. A questo punto risparmiare, vivere in modo più sostenibile e rendersi più autonomi dal sistema è una scelta che dipende solo da noi.

Philipp Dettmer, **Immune**, Rizzoli



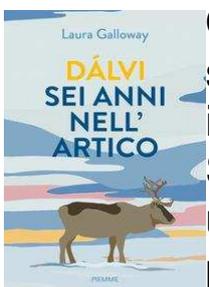
Ti svegli e senti bruciore in gola. Ti fa male la testa. Hai una sensazione di fastidio mentre prepari i bambini per la scuola e ti vesti per andare al lavoro. Nel frattempo, proprio sotto la tua pelle, si sta combattendo una battaglia epica: in milioni lottano e muoiono per consentirti di uscire di casa. Eppure non ti sei mai soffermato a domandarti: cos'è il sistema immunitario? Secondo per complessità solo al cervello umano, è uno degli elementi cruciali che rendono possibile la vita sulla Terra. In "Immune" Philipp Dettmer, la mente che sta dietro il canale YT di divulgazione più popolare al mondo, accompagna i lettori a visitare la fortezza del proprio corpo e le sue difese.

Menno Schilthuizen, **Darwin va in città: come la giungla urbana influenza l'evoluzione**, Raffaello Cortina



Nel prossimo futuro una vasta porzione del globo sarà urbanizzata. Dove andrà a finire la natura? In città. Gli animali cittadini mostrano comportamenti sempre più intraprendenti, ma non solo: grazie agli adattamenti evolutivi che emergono a una velocità senza precedenti, le piante e gli animali stanno sviluppando nuove caratteristiche e abitudini negli ambienti che l'uomo ha creato con cemento e acciaio. Siamo all'inizio di un nuovo capitolo nella storia dell'evoluzione, in cui emergeranno forme di vita mai viste prima, un processo che avviene in modo molto più rapido di quanto Darwin avrebbe potuto immaginare.

Laura Galloway, **Dálvi: sei anni nell'artico**, Piemme



Quando Laura Galloway decide di fare il test del dna e scopre che una parte è di etnia sami si convince a intraprendere un viaggio nella parte estrema della Scandinavia, dove la tundra e le pianure estese ospitano uomini e donne schivi e coriacei, animali resistenti e paesaggi meravigliosi. Rimane da subito attratta dal cambio di vita. Si trasferisce in una cittadina della tundra norvegese e comincia a entrare nella vita e nei costumi delle persone del luogo. Impara la lingua e le antiche regole di questa remota comunità. Nella solitudine, immersa nella neve e nel cuore selvaggio della natura incontaminata, ricomponi i nervi scoperti della sua esistenza. Dálvi è un memoir commovente e pieno di curiosità su una delle popolazioni meno conosciute al mondo. Per chi ha sempre sognato di vivere o visitare l'estremo nord questo libro sarà una rivelazione.