



# ... dalla biblioteca per te! Novità 16-30 novembre



## MENOPAUSA

IL CAMBIAMENTO CHE NON TI ASPETTI

giovedì 24 novembre **d.ssa Stella De Chino**

consulente sessuale, educatrice, fisioterapista

venerdì 2 dicembre **d.ssa Virginia Cioni**

psicologa e psicoterapeuta

ore 20,30

Biblioteca Civica Villa Valle

MENOPAUSA, PROPRIO LEI, QUESTA PAROLA RELEGATA PER SECOLI NELL'ANGOLO PIÙ BUIO DELLA STANZA...È TEMPO DI FARLE PRENDERE UN PO' D'ARIA.

E' UN MOMENTO DELLA VITA DI OGNI DONNA, IL CAMBIAMENTO NON È SEMPRE SEMPLICE, MA COME OGNI CAMBIAMENTO APRE NUOVE CONOSCENZE, NUOVE ESPERIENZE, NUOVE POSSIBILITÀ. AFFRONTARE L'ARGOMENTO INSIEME, ASCOLTARE PROFESSIONISTE ESPERTE E CONDIVIDERE LA NOSTRA ESPERIENZA CI AIUTA A VIVERE QUESTA PARTE DELLA VITA CON PIÙ LEGGEREZZA, CONFIDENZA E FIDUCIA

SU PRENOTAZIONE 0445-424545  
prestito@comune.valdagno.vi.it



COMUNE DI VALDAGNO  
Direzione Segreteria Generale e Controlli - Biblioteca Civica Villa Valle  
V.le Regina Margherita, 1 - 36078 Valdagno (VI) - Tel 0445 424545 - Fax 0445 409724 - biblioteca@comune.valdagno.vi.it www.comune.valdagno.vi.it

Con il Patrocinio di:



Organizzato da:



PRESENTANO

**VIVAVITTORIA VICENZA**  
OPERA RELAZIONALE CONDIVISA

**PARTECIPA ANCHE TU!**

Unisciti al nostro gruppo e crea il tuo quadrato in maglia 50x50 cm, a ferri o uncinetto: darà vita alle coperte per l'evento Viva Vittoria

Tutti i Mercoledì | ore 16:00  
Nella Sala del Caminetto della Biblioteca di Valdagno.  
Sarà un modo per intrecciare nuove amicizie e per ascoltare letture

Per info Whatsapp a:  
Caterina 348 7926115  
Elena 333 3622036



CENTRO DI RACCOLTA QUADRATI  
La Biblioteca Civica farà da punto di raccolta per chi realizza il quadrato, o i quadrati, a casa.

[www.vivavittoria.it](http://www.vivavittoria.it)



Viva Vittoria Vicenza



vivavittoria\_vicenza

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI  
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

[prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)  
[biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)  
[www.bibliotechevicentine.it](http://www.bibliotechevicentine.it)



## Mohamed Mbougar Sarr, **La più recondita memoria degli uomini**, E/O



Diégane è un giovane scrittore senegalese trapiantato a Parigi, dove cerca di farsi strada nell'ambiente letterario francese e frequenta un gruppo di giovani artisti africani. La sua vita subisce una brusca svolta quando si imbatte nel *Labirinto del disumano*, un romanzo del 1938 che all'epoca ha fatto scandalo, è stato tolto dal commercio e le copie distrutte... inoltre si sono perse le tracce dell'autore.

Diégane si mette allora alla sua ricerca, o meglio alla ricerca della sua storia. Questo è un giallo letterario, un romanzo poliziesco in cui non c'è un detective che cerca assassini, ma un giovane scrittore che indaga sul mistero di un capolavoro e del suo autore.

## John Boyne, **Nessun luogo è più casa**, Rizzoli



La signora Gretel Fernsby vive da decenni in un bell'appartamento londinese: ha giorni tranquilli, nonostante da bambina abbia visto l'orrore della Germania nazista. Di quando e del perché, dodicenne, era scappata da Berlino, la signora Fernsby non parla mai. Quando una giovane coppia si trasferisce nell'appartamento sotto di lei, la signora Fernsby stringe amicizia con il piccolo Henry, il loro figlio taciturno e appassionato di romanzi d'avventura. Capisce che la madre di Henry è sposata a un uomo dispotico e manesco. Eccola dinanzi a una violenza e a un bivio: quand'era una bambina non aveva saputo combattere, ora la vita le presenta un'occasione nuova. Dopo il bestseller del *Bambino con il pigiama a righe* continua la storia che ha conquistato milioni di lettori.

## Nicoletta Bortolotti, **Un giorno e una donna: vita e passioni di Christine de Pizan, la prima scrittrice europea**, HarperCollins



Christine de Pizan, nata in Italia, prima storica donna, prima editor, poetessa e scrittrice. Donna. Nicoletta Bortolotti ricostruisce la sua vita, che, dopo un'infanzia meravigliosa al seguito del padre divenuto astronomo reale a Parigi, fu colpita da lutti e rovesci che la lasciarono, giovanissima, vedova e madre. Il risultato è un libro che da un lato sembra provenire dal passato, a partire dalla forma epistolare scelta, che tanti capolavori ha regalato alla letteratura, e che qui si incarna nelle lettere tra una madre e una figlia. E dall'altro è assolutamente moderno. Perché molte delle conquiste sognate da Christine si sono verificate solo in anni recenti, e altre si stanno verificando adesso, o devono ancora farlo.

Marcello Sorgi, **Mura : la scrittrice che sfidò Mussolini**, Marsilio



Un incidente che forse non fu tale, con il sospetto di un coinvolgimento del duce. Così si chiude l'esistenza di Maria Assunta Volpi Nannipieri, in arte Mura. Varie volte, direttamente o indirettamente, la scrittrice incrociò sulla sua strada Mussolini, ma a segnlarla per sempre fu un caso di censura. Il duce ordinò in prima persona di ritirare dal mercato «con la massima urgenza» un romanzo che

anticipava i canoni razzisti da lui stesso imposti di lì a poco. Marcello Sorgi seguendo gli sviluppi del «caso Mura», si imbatte in un insospettabile cortocircuito del regime. Nella riscoperta di questa figura a lungo dimenticata rivivono tutte le contraddizioni di un paese da una parte proteso verso la modernità, dall'altra alle prese con una difficile transizione a una società laica e dinamica.

Benjamin Stevenson, **Tutti nella mia famiglia hanno ucciso qualcuno**, Feltrinelli



A Ernie le riunioni di famiglia non piacciono. Di sicuro c'entra il fatto che tre anni prima ha visto suo fratello Michael sparare a un uomo e lo ha denunciato, un oltraggio mai stato perdonato. Perché i Cunningham non sono una famiglia come le altre. C'è solo una cosa che li unisce: hanno tutti ucciso qualcuno. Ora trascorreranno un fine settimana in un resort di montagna per festeggiare l'uscita

di prigione di Michael. Ma il giorno del suo arrivo viene trovato il cadavere di un uomo. Ha le vie respiratorie ostruite dalla cenere, come se fosse morto in un incendio, ma non ha ustioni. Mentre una bufera si abbatte sul resort isolandolo, spetterà a Ern capire se il colpevole è uno dei suoi familiari, prima che vengano uccisi.

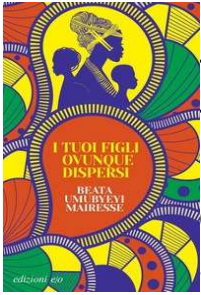
Giovanni Floris, **Il gioco**, Solferino



Quando Rossella Catrambone, studentessa modello, scompare, è inevitabile che i sospetti si appuntino sui due ripetenti bulli dell'ultimo banco: Mansur detto Momo, italiano di seconda generazione, e Francesca, colonna dell'estrema destra del quartiere periferico di Torre Bruciata. Il loro professore di lettere, Paolo Romano, decide di aiutarli a scoprire la verità. Ma i giorni passano, la ragazza non

ricompare e si accumulano indizi inquietanti quanto stranamente letterari: una pista porta a Edgar Allan Poe, una a Giordano Bruno, una ai surrealisti... È solo l'inizio di una pericolosa caccia al tesoro a cui i tre saranno costretti a giocare in compagnia di strani alleati. Li salveranno i libri, o sono proprio le parole a uccidere?

## Beata Umubyeyi Mairesse, **I tuoi figli ovunque dispersi**, E/O



Nel 1994 la guerra civile etnica tra hutu e tutsi in Ruanda tocca il suo punto culminante. Si calcola che in poco più di tre mesi il genocidio dei tutsi ad opera degli hutu abbia portato alla morte di un milione di persone. Blanche è figlia di uomo francese e di una donna tutsi. Il padre è scomparso. La madre è sconvolta, quasi non parla. Il fratello, figlio di un altro padre di etnia hutu, ha combattuto nella guerra di liberazione, è passato attraverso gli orrori e il sangue, ha disturbi psichici. Blanche intraprende allora un lungo lavoro di riparazione della famiglia lacerata, un minuzioso rammendo degli affetti, delle cose che sono state taciute e della memoria.

## Simonetta Tassinari, **Donna Fortuna e i suoi amori**, Corbaccio



Forlì, giugno 1914. Fortuna esce dalla caserma dei carabinieri dove ha appena riconosciuto il corpo di suo marito, Ateo, anarchico, ucciso in uno scontro a fuoco con le forze dell'ordine. Fortuna all'età di diciott'anni si ritrova vedova, con un figlio in grembo, guardata con sospetto e odio nel paese. Settembre 1918. Libero, il figlio di Fortuna e di Ateo, ha quattro anni quando sua madre conosce Giuseppe, un boscaiolo che le chiede di sposarla e di trasferirsi con Libero a Nemi. Qui vive il conte Filiberto Orsatti, ingegnere e reduce di guerra, che un giorno conosce Libero, appassionato di storia romana: da allora i destini delle due famiglie si incroceranno in modo indissolubile sullo sfondo di un'Italia che scivola verso una guerra che cambierà la storia e le vite di ciascuno.

## Kira Jarmyš, **Gli incredibili eventi della cella femminile N. 3**, Mondadori



Dieci giorni di vacanza potrebbero essere proprio ciò di cui Anja Romanova ha bisogno per sistemare alcune cose nella sua incasinata vita di ventottenne. Trascorre invece questo lasso di tempo a stretto contatto con altre cinque giovani donne. Tutte condividono una cella in una prigione di Mosca per reati minori, dove la stessa Anja sta scontando una pena di dieci giorni per aver indetto una manifestazione contro la corruzione del governo. Dentro la cella le nostre protagoniste, che rispecchiano diversi volti della Russia di oggi, si incontrano e si scontrano in modo ora esplosivo ora comico. Ma ben presto Anja si ritrova a essere perseguitata da eventi inspiegabili che la spingono a chiedersi se le sue compagne di cella siano le persone ordinarie che le erano sembrate a prima vista.

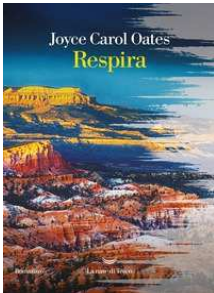
Denise Pardo, **La casa sul Nilo**, Neri Pozza



Al centro de "La casa sul Nilo", una famiglia di ebrei sefarditi arrivati al Cairo assieme alle vicissitudini dell'Europa dei primi trent'anni del Novecento. La narratrice racconta la sua infanzia in una sorta di Eldorado magico: l'Egitto di quel tempo è un crocevia di storie e di suggestioni, un paese mondano e sorprendente dove le diverse religioni sono rispettate e si parlano tutte le lingue.

Finché non sale al potere Nasser, cambiando in pochi anni le regole del gioco, e della convivenza civile. E tutto, dapprima impercettibilmente, e poi con sempre maggiore evidenza, diventa fosco e insidioso. *La casa sul Nilo* ci dice, senza alcuna nostalgia, ma con l'intensità dei sentimenti e delle passioni, che non dobbiamo dimenticare che c'è stato un tempo diverso e più giusto.

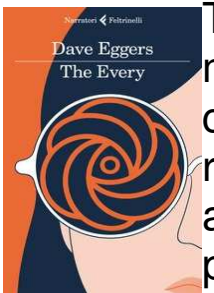
Joyce Carol Oates, **Respira**, La nave di Teseo



Michaela e Gerard, originari di Cambridge, nel Massachusetts, si stabiliscono nel New Mexico. Gerard ha ottenuto un'importante borsa di studio per le sue ricerche e Michaela l'ha seguito senza esitare. Quando Gerard viene colpito da una misteriosa malattia le loro vite vengono sconvolte. Michaela si prende disperatamente cura di

Gerard nei suoi ultimi giorni, rendendosi però conto che l'amore per suo marito non è abbastanza per salvarlo. Il lutto provoca un vero e proprio sdoppiamento in Michaela, con il suo alter ego disposto a tutto pur di ricongiungersi al marito, desideroso di seguirlo fino alla fine. Con un racconto vivido, doloroso e sentito, che mescola sogno e realtà, Joyce Carol Oates descrive la traiettoria di sofferenza di chi resta ed è costretto a resistere alla perdita.

Dave Eggers, **The Every**, Feltrinelli



The Circle, il più grande motore di ricerca/società di social media del mondo, si fonde con La Giungla, il sito di e-commerce che domina il pianeta, e creano un nuovo ricchissimo monopolio: The Every. Delaney Wells è stata assunta da poco a The Every. Ex guardia forestale e parecchio scettica riguardo ai trionfi della tecnologia, con il suo fascino si è fatta strada con un obiettivo in mente:

sconfiggere l'azienda dall'interno. Con il sodale Wes Makazian cercano i punti deboli di The Every, sperando di liberare l'umanità dalla sorveglianza onnicomprensiva e dall'infantilizzazione della specie guidata dalle emoji. Ma qualcuno vuole ciò per cui Delaney sta combattendo? L'umanità vuole davvero essere libera?

## Silvia Ballestra, **La Sibilla**, Editori Laterza



Lungo tutto il secolo breve, una donna pensa, scrive, agisce, lotta. Viaggia prima per studio, poi attraversando l'Europa occupata dai nazifascismi. Documenti falsi, missioni segrete, diplomazia clandestina. Joyce, insieme al marito Emilio Lussu e ai compagni di Giustizia e Libertà, è in prima linea nella Resistenza. Poetessa, traduttrice, scrittrice, ha sempre coniugato pensiero (prefigurante, modernissimo) e azione. Azione che prosegue nel dopoguerra con la ricerca di poeti da tradurre per far conoscere le lotte di liberazione degli altri paesi, in particolare dell'Africa e del Kurdistan.

## Francesco Fratto, **Intestino senza pensieri**, Sperling & Kupfer



Quando l'intestino non collabora, quando ci sentiamo gonfi, quando abbiamo dolori addominali e stipsi, niente funziona più come dovrebbe. Sono malesseri di cui soffrono milioni di italiani che spesso restano irrisolti nonostante il continuo peregrinare in cerca di soluzioni. Attraverso un vero e proprio programma integrato, pensato come una comoda scala di quattro gradini, grazie a questo libro veniamo aiutati con grande empatia a uscire dall'impasse per ritrovare non solo il benessere dell'intestino ma anche quello emotivo.

## Matteo Caccia, **Voci che sono la mia**, Il Saggiatore



Raccontare una storia non è mai un gesto innocuo, una semplice distrazione o un passatempo: di questo Matteo Caccia è sicuro, e ne ha fatto il cuore del suo mestiere di narratore. Le storie ci attraversano, ci condizionano, perciò è necessario imparare a leggerle e ad ascoltarle. Dopo il successo di diversi podcast, Caccia ha deciso di ripercorrere tutta la sua esperienza narrativa e trasformarla nelle pagine di "Voci che sono la mia". Dalla Maratona di New York alle strade notturne di Kobane, dalla cabina telefonica nel deserto del Mojave fino alla rimessa di barche di Bocca di Magra, in un continuo intrecciarsi di voci e incontri i racconti di Caccia ci mostrano tutti gli espedienti per sperimentare e perfezionare l'arte della narrazione: la sua ostruzione, l'uso del corpo, la giusta temperatura incalzano e riescono a far percepire l'anima del racconto. Ci rivelano inoltre una condizione imprescindibile per riuscire ad ascoltare e a leggere: sapere che ciascuno di noi è il risultato di tutte le voci che ha udito, le pagine che ha letto, i racconti che gli sono stati tramandati. Solo forti di questa consapevolezza le storie avranno su di noi il potere di cambiarci e, talvolta, anche di salvarci.

Piero Angela, **Dieci cose che ho imparato**, Mondadori



"Questo libro raccoglie alcune cose che ho imparato in tanti anni di professione, di incontri, di esperienze, di libri letti e scritti, di speranze e delusioni..." Così Piero Angela riassume e spiega la sua ultima fatica, un testo scritto di getto e nato dall'urgenza del momento, e dalle enormi sfide che ci attendono. Per oltre cinquant'anni Piero Angela si è occupato a tempo pieno di scienza, tecnologia, ambiente, informazione, energia, televisione, comportamenti, e ha scritto *Dieci cose che ho imparato* per condividere con i lettori alcune proposte, frutto della sua lunga esperienza sul campo. Con questo libro, a cui ha lavorato fino all'ultimo, colui che è stato per tutti il volto rassicurante della scienza ha voluto dirci come usarla per migliorare le cose. Per rilanciare l'Italia con una nuova visione.

Susanna Tamaro, **Tornare umani**, Solferino

SUSANNA  
TAMARO  
Tornare umani



S  
SOLFERINO

Credevamo di essere onnipotenti e sbagliavamo. Credevamo di aver capito tutto e non avevamo capito niente. Gli anni della pandemia hanno costituito un grande reset, per tante certezze e tante convinzioni, e il risultato è un trauma collettivo di cui oggi viviamo le conseguenze: una situazione di gravissimo contrasto sociale, patologie

psicologiche diffuse in forme acute, un'incertezza generale sul futuro. Dobbiamo ritrovare un filo di Arianna in ciò che abbiamo vissuto e usarlo per ricucire la trama della nostra convivenza, se vogliamo sopravvivere come specie. Susanna Tamaro tesse in queste pagine una riflessione sulla natura e sul nostro posto nel mondo, dando voce ai dubbi di molti, non solo sulla gestione passata della pandemia ma sulle intenzioni future di una scienza e di una politica che sembrano aver contratto il virus più pericoloso: la cecità di fronte alla verità della vita. Questo libro suona le trombe di Gerico e sgretola il muro dei pregiudizi, delle polemiche e dell'arroganza: uno sguardo che si alza libero e ci offre una prospettiva nuova, come un volo di rondini.

Chiara Lorenzoni, **Poesie per gente che va di fretta**, MarcosYMarcos

Chiara Lorenzoni  
e Pino Pace  
Poesie per gente  
che va di fretta  
Prefazione di Anka Ozani



MARCOS Y MARCOS

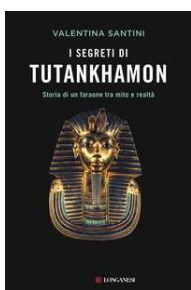
Leggere è utile divertente bello, si dice spesso, ma manca il tempo. La poesia, si dice spesso, è difficile da comprendere. Questi duecento haiku dimostrano il contrario. Non solo dicono molto con poche parole: invitano anche noi, in modo contagioso, a sviluppare questa piccola grande arte.

Ilan Pappé, **La prigione più grande del mondo**, Fazi Editore



Dopo la sua acclamata indagine sulla pulizia etnica della Palestina avvenuta negli anni Quaranta, il famoso storico israeliano Ilan Pappé rivolge l'attenzione all'annessione e all'occupazione della Striscia di Gaza e della Cisgiordania, esponendoci la prima critica globale relativa ai Territori Occupati palestinesi. Frutto di anni di ricerche, il nuovo lavoro di Pappé rappresenta probabilmente l'analisi più completa mai scritta sulla genesi dei Territori Occupati e sulla vita quotidiana all'interno di quella che l'autore definisce, appunto, «la prigione più grande del mondo».

Valentina Santini, **I segreti di Tutankhamon**, Longanesi



Il 4 novembre 1922, il piccone di un operaio colpì il primo gradino di una scala davanti alla tomba già nota di Ramses VI. L'egittologo inglese Howard Carter, ormai sfinito e prossimo a interrompere gli scavi, seguì quegli scalini uno dopo l'altro finché non si trovò di fronte la prima tomba di un faraone praticamente intatta. La casa che avrebbe dovuto ospitare il corpo di Tutankhamon per l'eternità era stipata di migliaia di oggetti preziosi, statue divine e umane, letti, un trono, armi e gioielli e di alcuni dei reperti più incredibili di tutta la Storia, come i feti mummificati delle figlie del faraone, la maschera in oro e lapislazzuli che copriva il suo volto e il pugnale forgiato con ferro e nichel di origine meteoritica. A distanza di cent'anni, Valentina Santini racconta in questo libro quello che è stato scoperto su di lui e i tanti aneddoti su uno dei ritrovamenti archeologici più sensazionali di sempre.

Giuseppe Nifosì, **L'arte contemporanea in 10 artisti**, Laterza



L'arte contemporanea è specchio sensibilissimo delle tensioni, delle contraddizioni, della bellezza e degli orrori del nostro tempo. Un tempo così vicino che può accaderci talvolta di ritrarci, interrogandoci sul suo senso. Ma basta avvicinarla, con pazienza, ripetutamente, e si impara a conoscerla, se ne trovano le chiavi di lettura, gli intenti. E

allora il suo fascino ci avvolge. Questo libro non racconta, per sintesi, 'tutta' l'arte contemporanea, ma vuole proporre il lavoro di dieci particolari artisti vissuti tra gli anni Quaranta del Novecento e i nostri giorni. La descrizione delle loro opere e il racconto delle loro vite, supportati dalle testimonianze dirette dei protagonisti, segnano, nel vasto territorio della contemporaneità, una sorta di itinerario che lascia emergere una potente tensione spirituale e creativa.