



# ... dalla biblioteca per te! Novità 16-31 agosto



PRESENTANO

**VIVAVITTORIA VICENZA**  
OPERA RELAZIONALE CONDIVISA

**PARTECIPA ANCHE TU!**

Unisciti al nostro gruppo e crea il tuo quadrato in maglia 50x50 cm, a ferri o uncinetto: darà vita alle coperte per l'evento Viva Vittoria

Tutti i Mercoledì di Settembre | ore 16:00  
Nella Sala del Caminetto della Biblioteca di Valdagno.  
Sarà un modo per intrecciare nuove amicizie e per ascoltare letture

Per info Whatsapp a:  
Caterina 348 7926115  
Elena 333 3622036



**CENTRO DI RACCOLTA QUADRATI**

La Biblioteca Civica farà da punto di raccolta per chi realizza il quadrato, o i quadrati, a casa.

[www.vivavittoria.it](http://www.vivavittoria.it)



Viva Vittoria Vicenza



[vivavittoria\\_vicenza](https://www.instagram.com/vivavittoria_vicenza)

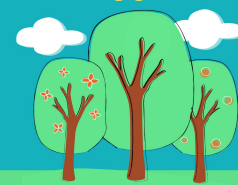


## BIBLIOTECA al PARCO FESTA FINALE

**Letture ad  
alta voce e  
bolle giganti!!!**  
a cura di  
**Cristina Grimalda**

**VENERDI' 2  
SETTEMBRE**  
**ore 10.00**  
**giardino della  
biblioteca**

**Al termine delle letture,  
per chi prenderà in prestito un  
libro, in regalo l'acqua saponata  
per fare le bolle giganti!!**



... in attesa dei prossimi appuntamenti con **LIBRI A MERENDA:**  
le letture ad alta voce a cura dei lettori volontari della biblioteca!!

**PRENOTAZIONE max 60 posti**  
0445-424545 oppure [prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)

COMUNE DI VALDAGNO  
Direzione Servizi al cittadino - Biblioteca Civica Villa Valle  
V.le Regina Margherita, 1 - 36078 Valdagno (VI) - Tel 0445 424545 - Fax 0445 409724 - [biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)

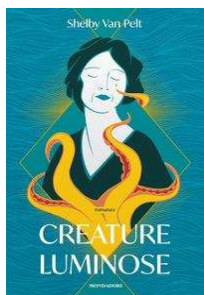
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00
					ott-mar 09:00-12:30
					apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI  
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

[prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)  
[biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)  
[www.bibliotechevicentine.it](http://www.bibliotechevicentine.it)



Shelby Van Pelt, **Creature luminose**, Mondadori

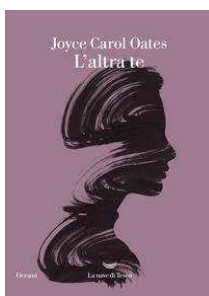


Tova Sullivan lavora per l'Acquario di Sowell Bay, una tranquilla cittadina nei pressi di Seattle: pulire i pavimenti durante le ore serali la aiuta a combattere la solitudine dopo la scomparsa di suo figlio Erik. La principale attrazione dell'acquario è Marcellus, un polpo gigante del Pacifico. Una sera, Tova scorge Marcellus impigliato nei fili

della corrente e cerca di liberarlo. Mentre si domanda come

abbia fatto a uscire dalla teca, il polpo stende un tentacolo verso di lei, come per abbracciarla. In quella creatura dotata di tre cuori e di un'eccezionale intelligenza, la donna trova inaspettatamente qualcuno che le assomiglia e la comprende: i due stringono una bizzarra amicizia fatta di complicità e gesti silenziosi. Le cose cambiano quando Tova per un infortunio viene sostituita da Cameron. Marcellus non tarda a capire che i due sono legati da qualcosa, e il suo straordinario intuito lo spinge a intervenire.

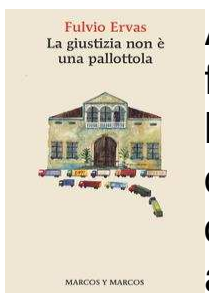
Joyce Carol Oates, **L'altra te**, La nave di Teseo



Tutti ci siamo chiesti almeno una volta come sarebbe stata la nostra vita se avessimo fatto scelte diverse. D'altra parte è una caratteristica peculiare della natura umana quella di domandarsi e di immaginare che forma potrebbe avere questo altro sé. Joyce Carol Oates racconta quindici realtà alternative, vite che hanno preso sentieri diversi, o che

avrebbero potuto farlo, tra nostalgia per un passato spesso più vagheggiato che vissuto e malinconia per quello che sarebbe potuto essere e non è stato. Con ambientazioni e protagonisti che potremmo incontrare tranquillamente nella nostra quotidianità, questi quindici racconti, conturbanti e a tratti inquietanti, coinvolgono il lettore grazie alla forza della scrittura di una delle voci più importanti della letteratura americana contemporanea.

Fulvio Ervas, **La giustizia non è una pallottola**, Marcos y Marcos



Alla questura di Treviso piovono strane telefonate: per tener fede alla propria fama di eccellente, umanissimo detective, l'ispettore Stucky non disdegna casi surreali. Minacciano il convento dei francescani di profanare tombe celebri, tipo quella di Pietro Alighieri o Francesca Petrarca? Pronti. Un agricoltore trova spaventapasseri horror zuppi di sangue? A

disposizione. Un imprenditore visionario troppo propenso a farsi giustizia da solo chiede aiuto? Arriviamo. L'umorismo creativo di Fulvio Ervas, arricchito dal suo acume socio-scientifico, fanno della serie di Stucky un unicum nel panorama del giallo nostrano.

Antonella Prenner, **Il canto di Messalina**, Rizzoli



Roma imperiale, I secolo dopo Cristo. In un clima violento e dissoluto, tra le lotte di potere che infestano i palazzi romani, sboccia una fiore dal nome maledetto: Messalina, la più leggiadra e desiderabile fanciulla di Roma. Appena diciassettenne dovrà sposarsi con un uomo scelto da altri: Claudio. Ma inaspettatamente di lì a poco si ritroverà imperatrice, e il potere alimenterà i suoi propositi di rivalsa.

Inizia una vertiginosa discesa prima nella solitudine e poi verso la follia e, nell'immaginare feroci vendette, sfogherà il suo dolore nella perversione, in cerca di squallidi amori. Sarà infine proprio l'amore tanto cercato, travolgente e nefasto, a illuderla di una scellerata felicità, e ad accrescere la sua brama di sangue e del delitto supremo: uccidere Claudio, suo marito, principe dell'Impero.

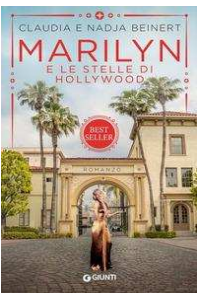
Marco Onnembo, **Il metro del dolore**, Mondadori



Fuma il sigaro. Beve whiskey. In confessionale, comprende quasi ogni cosa. Frequenta i pub e ai cattolici preferisce i protestanti. Don Carmine Pastore è un prete "strano", "moderno", "politicamente scorretto". Anzi, non lo è più: ha perso la sua fede chissà dove. Immigrato da bambino negli Stati Uniti con la famiglia, ci racconta la sua vita e perché, dopo un finale agghiacciante, ha deciso di lasciare il

sacerdozio. Ma, quando tutto sembra perduto, la speranza ritorna, donando luce a uno spaccato di dannazione e un bisogno di redenzione che riguarda tutti gli uomini alla ricerca di Dio o di loro stessi.

Claudia e Nadja Beinert, **Marilyn e le stelle di Hollywood**, Giunti

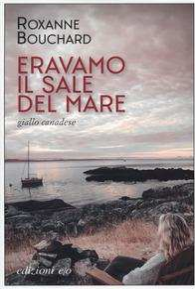


Los Angeles, 1942. Norma Jeane è una bambina timida con una profonda ferita nel cuore: quella dell'abbandono. Dopo che la madre è stata rinchiusa in una clinica di salute mentale, Norma ha trascorso la sua infanzia saltando da una famiglia all'altra fino ai sedici anni, quando acconsente alla scappatoia di un matrimonio combinato con un giovane vicino, Jim. Hollywood esercita su di lei un fascino

magnetico e un'attrazione ineluttabile come il destino: un fotografo la sceglie come modella, e sarà qui, davanti all'obiettivo, che Norma scoprirà il potere della sua femminilità. Ora sa che il suo futuro è sotto i riflettori, ma non immagina certo di diventare un'icona venerata in tutto il mondo: Marilyn Monroe. Seduzione e fragilità, sensualità e candore: i contrasti che hanno fatto di Marilyn la più grande diva di ogni tempo. Un mito eterno.

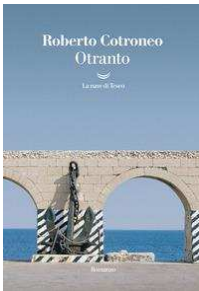


Roxanne Bouchard, **Eravamo il sale del mare**, E/O



A trentatré anni la bella Catherine Garant non sa che fare della sua vita. Reduce da un rapporto di coppia finito male e stufa del suo lavoro, decide di partire per la Gaspésie, regione del Québec. È lì per incontrare una persona che le ha mandato una lettera dalla Florida, una persona che non vede da... trentatré anni! Catherine si ferma nel paesino costiero di Caplan, dove si ritrova proiettata in un mondo di pescatori e pescherecci, maree, orizzonti sconfinati e chiacchiere di paese strane e contraddittorie, che non la aiutano a trovare le risposte di cui ha bisogno. A tenerla su di morale provvedono i bei panorami e l'eccellente cucina di pesce, fino a quando l'apparente tranquillità del paesino viene scossa dal ritrovamento di un cadavere in alto mare, aggrovigliato in una rete da pesca.

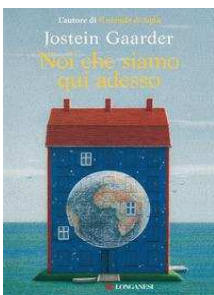
Roberto Cotroneo, **Otranto**, La nave di Teseo



Otranto, città inquietante magica e simbolica, centro culturale di grande importanza per tutto il Medioevo. Il 12 agosto 1480, ottocento cittadini che avevano rifiutato di convertirsi all'Islam, furono giustiziati dai saraceni: i martiri di Otranto. La leggenda vuole che i loro corpi, benché lasciati insepelliti, non si decomponessero. Da allora

Otranto è considerata città di fantasmi, di apparizioni. Alle prese con il restauro del mosaico che ricopre il pavimento della celebre cattedrale, la giovane olandese protagonista del romanzo, vivrà una storia d'amore sospesa tra la realtà e il sogno.

Jostein Gaarder, **Noi che siamo qui adesso : una filosofia di vita**, Longanesi



Come tutti i suoi coetanei, da bambino Jostein Gaarder si è posto alcune grandi domande per le quali le persone che lo circondavano non avevano altrettanto grandi risposte: Non è strano che viviamo? Non è bello che il mondo esista? Questi interrogativi l'hanno segnato per il resto della sua esistenza che, infatti, ha trascorso a studiare, approfondendo la conoscenza di ciò che ci circonda. Ora

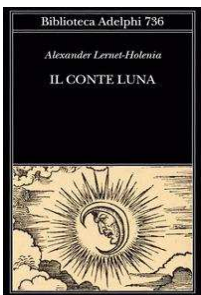
che ha settant'anni ed è nonno di sei nipoti, Gaarder non solo non ha smesso di interrogarsi sui misteri della vita sulla Terra, ma ha anche raccolto una serie di intuizioni che desidera trasmettere alle generazioni future, con la speranza di allargarne e migliorarne la prospettiva. Con il suo stile mai banale e sempre positivo, Gaarder comunica il suo messaggio più potente e motivante: vivere la vita è un privilegio, un miracolo che ognuno di noi deve tutelare.

Matteo Bussola, **Il rosmarino non capisce l'inverno**, Einaudi



Una donna sola che in tarda età scopre l'amore. Una figlia che lotta per riuscire a perdonare sua madre. Una ragazza che invece non vuole figli, perché non sopporterebbe il loro dolore. Una vedova che scrive al marito. Una sedicenne che si innamora della sua amica del cuore. Un'anziana che confida alla badante un terribile segreto. Le eroine di questo libro non hanno nulla di eroico, sono persone comuni, potrebbero essere le nostre vicine di casa, le nostre colleghe, nostra sorella, nostra figlia, potremmo essere noi. Un romanzo in cui si intrecciano storie ordinarie ed eccezionali, che ci toccano, ci interrogano, ci commuovono.

Alexander Lernet-Holenia, **Il conte Luna**, Adelphi



Un giorno di maggio - siamo nei primi anni Cinquanta - Alexander Jessiersky, facoltoso imprenditore austriaco, entra nella chiesa romana di Sant'Urbano e, munito di un'antica mappa, si inoltra nelle catacombe di Pretestato, dove qualche tempo prima sono spariti due sacerdoti francesi. Anche lui, tuttavia, scomparirà nelle viscere di

Roma senza lasciare traccia. Ma qual è il vero motivo che ha indotto Jessiersky a calarsi nelle catacombe? È solo l'inizio di questo romanzo, ma Lernet-Holenia ci ha già catturato, trascinandoci con timbro leggero nel vortice di uno dei suoi intrecci più audaci, tra black comedy e giallo metafisico, tra misteriosi delitti e fosche ombre del passato - mentre su tutto aleggia lo spettro del conte Luna, oscuro motore dell'intera vicenda.

Katrine Engberg, **Il porto degli uccelli**, Marsilio



In una bella giornata di primavera Oscar Meyer-Hoff, quindici anni, sparisce. Visto il rapporto complicato con i genitori, noti galleristi d'arte, è probabile che il ragazzino sia scappato di casa. E che entro ventiquattr'ore sarà già di ritorno. Ma le ore passano, passano anche i giorni, e di

Oscar nessuna traccia. Mentre l'angoscia dei famigliari cresce, Jeppe Kørner e Anette Werner prendono in mano il caso e cominciano a scavare nella sua vita. Perché qualcuno gli ha mandato dei messaggi anonimi? Cos'è che il suo migliore amico non vuole rivelare? E cosa c'entra Oscar con i traffici equivoci che agitano il porto di Copenaghen? Tra adulti sempre troppo carichi di impegni, adolescenti ombrosi ed esperti d'arte imbrogliatori, il duo del corpo di polizia danese indaga, ritrovandosi immancabilmente di fronte ad anime sole e inquietanti segreti di famiglia.

## AA:VV., **Viaggiare in Italia : 365 esperienze da vivere nella natura**, EDT



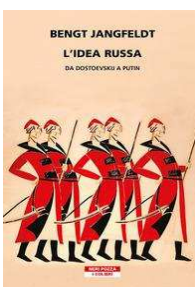
Un viaggio in Italia per riannodare il legame con la natura e per assaporare il divertimento e il benessere delle attività all'aperto. Alla ricerca di spazi dove rigenerarsi e di luoghi dove vivere esperienze consigliate dagli autori Lonely Planet. E in più, un "piano B" per quando il tempo non è clemente. Un viaggio da gustare con le specialità locali e da vivere a piedi, a cavallo, in bicicletta, in barca a vela e il più possibile in modo sostenibile. Tutte le regioni italiane attraverso i grandi ambienti naturali: la campagna, i laghi, i mari, i fiumi, la montagna, i boschi e le foreste.

## Justine Jenkins, **La bellezza sostenibile: consigli pratici e ricette per una beauty routine consapevole**, Slow Food Editore



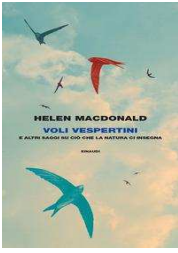
Ci sono migliaia di prodotti che affermano di essere migliori per l'ambiente e la tua pelle, ma hanno anche un prezzo elevato. Quindi cosa possiamo fare? Questo libro fornisce i piccoli passi per fare una grande differenza a casa. Con semplici tutorial da seguire, dalla semplificazione della routine di bellezza alla guida alla lettura delle etichette, fino alle ricette per sieri idratanti fai-da-te e maschere per il viso superfood, l'autrice ci mostra come con piccoli cambiamenti nelle abitudini possiamo ottenere risultati.

## Bengt Jangfeldt, **L'idea russa**, Neri Pozza



Un'idea percorre la storia della Russia e attraversa i secoli per giungere fino a noi, da Dostoevskij fino a Putin: l'idea dell'eccezionalità della Russia, di un Impero che non è né Occidente né Oriente e che, perciò, può congiungere i due mondi in nome di una sua peculiare forza morale e spirituale. «È ora che io passi alla storia» ha dichiarato Putin a un giornalista russo nel lontano settembre 2013. Non vi sono dubbi che l'obiettivo di Putin sia ricostituire l'Impero russo. Su quali basi, su quali idee, però, si fonda questo disegno, oltre che, naturalmente, sulla forza delle armi? La risposta sta, secondo Bengt Jangfeldt, uno dei maggiori studiosi internazionali di letteratura russa, nelle idee sull'identità nazionale russa. Attraverso un agile excursus storico, Bengt Jangfeldt mostra come, formulata circa due secoli fa, l'idea che la Russia sia una civiltà a sé abbia conosciuto «una straordinaria rinascita al punto che, sotto il nome di patriottismo, sia arrivata a sostituire il comunismo come ideologia di Stato».

## Helen Macdonald, **Voli vespertini: e altri saggi su ciò che la natura ci insegna**, Einaudi



Salire in cima all'Empire State Building per l'appuntamento con uno stormo di uccelli migratori, ritrovarsi faccia a faccia con un cinghiale nei boschi inglesi, assistere al volo nuziale di una formica nel tragitto di ritorno dal supermercato, inseguire la magia estiva di un firmamento di lucciole; o ancora interrogarsi sulle analogie tra l'emivrania e i cambiamenti climatici, considerare i cigni in una prospettiva politica, cogliere le somiglianze tra nidi e incubatrici neonatali. Sono solo alcuni dei temi esplorati nei quarantuno saggi di "Voli vespertini", raccolta che Helen Macdonald ha concepito proprio come una speciale Wunderkammer in cui poter riunire racconti e riflessioni sugli argomenti più inusuali e variegati, ma attraversati da uno stesso sentimento di meraviglia per il mondo non umano.

Francesco Boer, **Il piccolo libro del fuoco**, il Saggiatore



• La fiamma di una candela: una luce sottile, fragile, che sembra scomparire a ogni soffio di vento, ma che invece resiste e schiarisce il buio attorno a sé, come una speranza. C'è qualcosa di magico che lega questa immagine a quelle, così diverse, di un camino su cui cuociono castagne, di un falò nel bosco attorno al quale riposano viaggiatori stanchi e di Notre-Dame che brucia di fronte al mondo intero. È un elemento che avvicina e distanzia, che forgia e distrugge; più antico dell'umanità e dell'umanità alleato e nemico. Francesco Boer ci accompagna lungo le strade della natura e del mito per riscoprire il fascino inquietante e magnetico del fuoco.

Rick Bragg, **Il randagio che mi ha preso il cuore**, Aboca



Speck è quasi cieco da un occhio e se si gira troppo in fretta da quella parte va a sbattere contro un palo della staccionata; il suo udito è lacunoso, tutte e due le orecchie sono state strappate all'attaccatura durante la sua ultima lotta seria tra cani, anche se è sempre in grado di sentire le parole "spuntino" e "biscotto"; e anche il suo olfatto è un po' compromesso... Eppure, forse ci voleva un cane come lui, sopravvissuto alle più sporche meschinità, per far sembrare il fiume di malinconia che ha attraversato Rick Bragg una semplice pozza di fango in cui sguazzare felici. Scritto con uno stile inimitabile, *Il randagio che mi ha preso il cuore* cristallizza l'amorevole e straordinaria devozione tra due creature ferite che riescono a guarire solo perché hanno la forza di sostenersi l'una con l'altra.

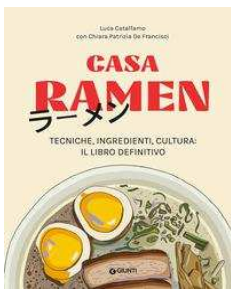


Beatrice Gherardini, **Tutti i trucchi del make-up**, Mondadori



Come si applica il correttore? Come si fa un contouring liftante? Come si disegna la codina di eyeliner? Beatrice Gherardini, make-up artist da un milione di follower su TikTok, ci fa viaggiare nel mondo make-up accompagnandoci, passo passo, nella creazione di un look completo. Infine, con i tutorial fotografici, troveremo tante valide alternative adatte a ogni occasione: dalla serata elegante alla cerimonia. Un libro da tenere accanto allo specchio sia per chi è alle prime armi sia per chi è già appassionata al mondo del make-up e vuole conoscere qualche trick in più. Perché quel breve (o lungo) momento in cui ci trucchiamo deve essere solo per noi, deve essere una coccola che ci regaliamo per sentirci meglio e per affrontare la giornata con l'energia giusta.

Luca Catalfamo, **Casa Ramen**, Giunti



Il libro completo sul ramen, il piatto unico di origini cinesi diventato famoso come street food per eccellenza del Giappone, che trova sempre più appassionati. Questa ciotola fumante, arricchita da ingredienti diversi, è bella da vedere, gustosa, pratica. Ci introduce ai suoi segreti Luca Catalfamo, che nel 2013, dopo aver girato il mondo in cerca di formazione e ispirazione, è stato il primo ad aprire un ristorante specializzato: Casa Ramen, il suo locale nel quartiere Isola di Milano, oggi affiancato da Casa Ramen Super. Tipi e stili di ramen, strumenti e soprattutto le materie prime, dove possibile italiane e locali - questa è la particolarità dell'approccio di Luca - sono spiegati nei dettagli.

Nadia Comaneci, **Lettera a una giovane ginnasta**, Il Saggiatore



18 luglio 1976, Olimpiadi di Montréal: una giovane ginnasta rumena esegue l'esercizio alle parallele asimmetriche. La votazione tarda ad arrivare, poi sullo schermo appare un misterioso 1.00, che lascia tutti confusi e interdetti; infine giunge la rivelazione: i computer sono programmati per segnalare un massimo di 9.99 punti. A soli quattordici anni, Nadia Comaneci entra nella storia dello sport con un esercizio da 10, una perfezione che il tabellone non è neanche in grado di registrare, diventando istantaneamente un modello per generazioni intere di ginnaste e atlete. A distanza di molti anni dai suoi più grandi trionfi, Nadia Comaneci si racconta rivolgendosi a un'immaginaria giovane ginnasta.