



dalla biblioteca per te! NOVITÀ 01 - 15 APRILE

NOVITÀ



SABATO 27 MAGGIO

DIVENTA UN LIBRO VIVENTE

VOGLIAMO CREARE UNA BIBLIOTECA
FATTA DI LIBRI IN CARNE ED OSSA,
FATTA DI PERSONE REALI



Il racconto della tua
storia personale può
aiutare a superare
stereotipi, discriminazioni
o pregiudizi

Cerchiamo storie che
possano arricchire
la comunità e
favorire il dialogo

Per informazioni o candidature (entro
il 22 aprile) contatta la Biblioteca:
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
0445 424545

COMUNE DI VALDAGNO
Biblioteca Civica Villa Valle V.le Regina Margherita, 1 - 36078 Valdagno (VI) - Tel 0445 424545 - biblioteca@comune.valdagno.vi.it



NOTIZIE DI VIAGGIO

PER CHI AMA VIAGGIARE E CONDIVIDERE LE PROPRIE ESPERIENZE!



UN PASSO DOPO L'ALTRO Da Santiago di Compostela ai Cammini italiani

Marco Saccozza racconta la sua passione per i cammini

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
0445 424545
oppure e-mail
prestito@comune.valdagno.vi.it

SABATO 15 APRILE 2023
ore 10.00
Biblioteca civica Villa Valle
Valdagno

COMUNE DI VALDAGNO
Biblioteca civica Villa Valle - Viale regina Margherita 1, 36078 Valdagno (VI)
Tel 0445 424545 - biblioteca@comune.valdagno.vi.it - www.comune.valdagno.vi.it

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
CHIUSA	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 12.30 APRILE-SETTEMBRE

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE

Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

☎ 0445 424545
✉ prestito@comune.valdagno.vi.it
✉ biblioteca@comune.valdagno.vi.it
🌐 www.comune.valdagno.vi.it
🌐 www.rbv.biblioteche.it



📘 Biblioteca Civica Villa Valle
📷 [bibliotecavillavalle](https://www.instagram.com/bibliotecavillavalle)
📺 Biblioteca villa valle

Toshikazu Kawaguchi, **Ci vediamo per un caffè**, Garzanti



Tra le montagne del Giappone si nasconde un luogo leggendario. Sono tanti coloro che lo cercano, perché si racconta che chi è abbastanza determinato possa riuscire a trovarvi le risposte di cui ha bisogno. Per raggiungerlo basta seguire l'aroma intenso del caffè, varcare la soglia, sedersi e ordinare una tazza fumante. Ma solo chi non lascerà raffreddare la bevanda potrà rivivere l'istante del suo passato in cui ha preso una scelta alla quale continua a ripensare, in cui è rimasto in silenzio quando avrebbe

volutto dire la verità, in cui ha dato la risposta sbagliata.

Dopo "Finché il caffè è caldo" Kawaguchi ci regala un nuovo episodio della caffetteria in cui ognuno di noi vorrebbe entrare, perché c'è sempre un modo per rimediare al primo errore, ma anche al secondo e al terzo. Possiamo sempre riscrivere la nostra vita.

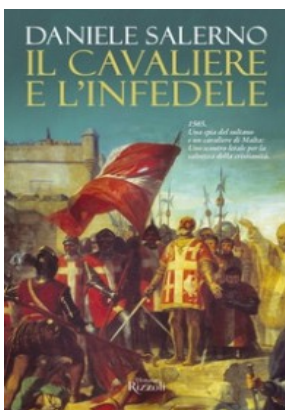
Savyon Liebrecht, **Il testimone della sposa**, E/O



Micha è un ghost writer specializzato nel redigere autobiografie di persone o personaggi famosi. Di recente si è separato dalla moglie, ha due figlie e vive a Los Angeles, dove si è trasferito da Israele all'età di quindici anni. Ventiquattro anni dopo la sua partenza, senza aver mai fatto più ritorno al Paese natale, Micha accetta l'invito di una zia acquisita, Adela. L'uomo ritorna così con la memoria al suo primo incontro con Adela, quando lui aveva nove anni e lei diciotto, in una piovosa giornata autunnale. Ventiquattro anni dopo, la donna che Micha si

trova davanti, e che ora si fa chiamare Adel, è molto diversa dalla ragazza che lui ricordava e l'incontro tra i due si rivelerà difficile e pieno di rivelazioni.

Daniele Salerno, **Il cavaliere e l'infedele**, Rizzoli



XVI secolo. Sulle coste dell'Italia meridionale le incursioni delle navi turche scandiscono il tempo come un tamburo che batte un inesorabile ritmo di morte e devastazione. È l'ombra minacciosa di Solimano il Magnifico che incombe sull'Occidente cristiano con il suo sogno di grandezza: l'impero ottomano porterà l'Islam a dominare il mondo. Sulla propria strada, però, il sultano trova i cavalieri di Malta, uomini di fede e guerrieri, chiamati a difendere con le armi la Chiesa. Al più arguto di loro, l'investigatore Luigi Taverna, il Gran Maestro Jean de Valette dà il compito di smascherare gli intrighi orditi ai danni della cristianità. Un romanzo in cui la lotta serrata fra verità e menzogna si combatte fino all'ultima pagina.

Anna Maria Gehneyei, **Il corpo nero**, Fandango



È la storia di Anna Maria Gehneyei, in arte Karima 2G. Anna nasce a Roma da genitori liberiani, suo padre è stato il primo uomo Kpelle a cui i capi del villaggio hanno permesso di allontanarsi, il primo Kpelle ad arrivare in Europa. Nonostante la Liberia fosse la terra dei Liberi, ovvero gli schiavi afroamericani tornati in Africa, i suoi genitori le insegnano ad avere un amore incondizionato verso i bianchi. Che per lei si incarnano nei bambini privilegiati di Roma Nord, nelle maestre della scuola che la lasciano sempre in banco con la gemella, nei datori di lavoro che si stupiscono del suo italiano, dei poliziotti che ad ogni rinnovo del permesso di soggiorno ripetono le stesse domande. La storia tutta umana, fatta di ricordi, suoni, amore e vergogna, di chi nonostante il mancato riconoscimento dalle istituzioni e una cittadinanza negata, decide di non cadere nella trappola del vittimismo. Un libro politico per le nuove generazioni che non hanno voce.

Bruno Arpaia, **Ma tu chi sei**, Guanda



Un uomo, l'autore stesso, è alle prese con l'età che avanza, con il futuro che si restringe sempre più e con l'Alzheimer della madre ultranovantenne. Dai primi sintomi della malattia al difficile trasloco in una residenza per anziani. Il filo portante della narrazione è costituito dalle visite alla madre, con le sue domande ripetute in maniera ossessiva, i suoi smarrimenti, i suoi capricci quasi infantili, le crescenti difficoltà a riconoscere i nipoti o il figlio stesso, le dolorose lacerazioni che si producono in entrambi. Bruno Arpaia sa fondere tutti questi elementi in un racconto teso ed emozionante, non privo di una soffusa e rassegnata ironia, in cui convergono molti dei demoni che ci assillano e dei tentativi per sconfiggerli, ridefinendo e ampliando la nozione stessa di romanzo.

Nicolò Govoni, **Ogni cambiamento è un grande cambiamento**, Rizzoli



"Cos'è, per te, la famiglia?" È da una domanda che Nicolò Govoni è partito per scrivere queste cinque storie ambientate nelle fumanti megalopoli del Kenya, tra le macerie della Siria, nelle profondità delle miniere in Congo, in un campo profughi in Grecia e anche là dove non ci saremmo aspettati di vedere arrivi scontri e violenza, così vicini alle porte di casa. Racconti con protagonisti quei bambini e quelle bambine a cui Nicolò sta dedicando la vita.

Lilia Hassaine, **Sole amaro**, E/O



Naja e Said vivono in un villaggio della provincia di Sétif, nel nord dell'Algeria. Hanno tre figlie piccole. Said fa il pastore. Un giorno, alla fine degli anni Cinquanta, gli viene proposto di andare in Francia a lavorare in fabbrica. Said lascia le sue montagne, l'aria limpida e le tempeste di sabbia per trasferirsi nella regione di Parigi, in quella grande fascia periferica che circonda la capitale. Sei mesi dopo, Naja lo raggiunge con le bambine. Gli anni Sessanta in Francia sono gli anni della grande ricostruzione, nascono autostrade, fabbriche, palazzi e

quartieri popolari per gli operai, quasi tutti immigrati.

Una storia struggente e a tratti ironica che apre gli occhi su una realtà che troppo spesso vogliamo ignorare.

Diana Rosie, **La strada di Clara**, Editrice Nord



In un'Italia straziata dalla guerra, un fratello e una sorella si perdono e si separano. Lei viene adottata da una famiglia fascista. Lui viene accolto in una casa di partigiani. E niente sarà più come prima... È sera, sono esausti per il viaggio, eppure Clara e suo fratello Filippo arrivano in città col cuore pieno di speranza. Lontani dal paesino in cui sono nati, ormai avvelenato dall'ideologia fascista e da un odio cieco che ha portato loro via il padre, potranno finalmente iniziare una vita diversa. Non

appena si sistemano nella nuova casa, la madre è costretta a uscire e promette loro che sarà di ritorno prima del loro risveglio. La mattina successiva, però, Clara e Filippo sono ancora soli in quelle stanze vuote. Preoccupati, vanno alla ricerca della madre, commettendo un errore che cambierà le loro esistenze: si dividono.

Rosella Postorino, **Mi limitavo ad amare te**, Feltrinelli



Si esiste interi solo prima di nascere. Ma quello strappo è la vita. Omar ha dieci anni e passa le giornate alla finestra sperando che sua madre torni: da troppi giorni non viene, e lui non sa più nemmeno se è viva. Suo fratello gli strofina il naso sulla guancia per fargli il solletico, ma non riesce a consolarlo. Senza la madre il mondo svapora. Solo Nada lo calma, tenendolo per mano: soltanto lei, con i suoi occhi celesti, è per Omar un desiderio. Ha undici anni, sulla fronte una vena che pulsa se qualcuno la fa arrabbiare, e un fratello, Ivo, grande

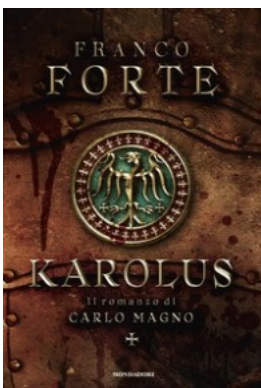
abbastanza da essere arruolato. Nada e Omar sono bambini nella primavera del 1992, a Sarajevo.

Stacey Halls, **Mrs England**, Pozza



Riposta la graziosa divisa del Norland Institute, la prestigiosa scuola londinese di bambinaie qualificate in cui si è diplomata, e indossati gli abiti adatti a un faticoso viaggio in treno, in un giorno del 1904 Ruby May giunge nello Yorkshire per prendere servizio presso la famiglia di Mrs England. Ha accettato l'incarico senza batter ciglio. Benché la direttrice dell'istituto le abbia detto che nessuna famiglia è perfetta, gli England, con i loro bambini, la nursery separata dal resto della casa, una fabbrica tessile di proprietà e una grande dimora di campagna, le sono sembrati davvero la famiglia perfetta per una giovane bambinaia alle prime armi. Romanzo accolto al suo apparire in Inghilterra da un grande successo di pubblico e di critica, Mrs England è il ritratto di un matrimonio inglese di inizio '900: un matrimonio che cova, sotto la cenere delle relazioni fallite, le braci dell'inganno e della brama di potere.

Franco Forte, **Karolus: il romanzo di Carlo Magno**, Mondadori



25 dicembre 800. Sono passati tre secoli da quando Roma ha cessato di esistere: nella pur turbolenta storia della Città Eterna, nessuno ormai immaginava che ci potesse essere un altro imperatore. E invece, nel giorno di Natale di un secolo appena nato, il Papa sta per proclamare un nuovo sovrano. Un nuovo Cesare. A ricevere la corona è Karolus Magnus, Carlo Magno, primogenito della stirpe dei Carolingi. Come è arrivato Carlo su quel trono? Per qualcuno che si è meritato, ancora in vita, l'appellativo di Magno la risposta dovrebbe essere scontata. E se invece la strada che porta a quella notte di Natale fosse lastricata non solo di coraggio, battaglie e trionfi, ma anche di complotti, intrighi e sangue?

James McBride, **Il diacono King Kong**, Fazi



Brooklyn, 1969. Il vecchio Sportcoat, goffo e irascibile diacono di una chiesa locale, è anche noto come King Kong, la speciale miscela alcolica dalla quale è ormai inseparabile. Ultimamente sembra più inquieto del solito, ma nel quartiere nessuno si aspetta quello che sta per succedere: un giorno si trascina attraverso il cortile del complesso di case popolari dove vive, tira fuori una calibro 38 dalla tasca e davanti a tutti, alla luce del sole, spara allo spacciatore più temuto, un ragazzino di nemmeno vent'anni. Quali ragioni si nascondono dietro un gesto tanto scellerato? E quali sono le conseguenze sulla vita delle persone coinvolte?

Johann Gis, **Strategie anti-parassiti per il giardino: zero complicazioni, zero pesticidi, zero spese**, Il castello



Pratico manuale eco-friendly per avere fiori e piante sani e felici! Tanti trucchi e consigli per prevenire e combattere i più comuni parassiti in modo efficace, economico ed ecologico: oli essenziali, spray, insetti ausiliari, trappole naturali e decotti saranno i vostri nuovi alleati!

Louise Glück, **Meadowlands**, Il saggiatore



In Meadowlands Louise Glück esplora con i suoi versi la rovinosa fine di un matrimonio e indaga la natura di quei sentimenti che ciascuno di noi crede eterni prima che qualcosa li incrina, finendo per dissiparli e inesorabilmente estinguerli. Ma come è possibile che l'amore si estingua? Come possiamo accettare che si trasformi in odio? In questo profondo scandaglio del cuore umano, ancora una volta sono protagonisti i miti. Louise Glück si misura in queste pagine direttamente con le principali figure dell'Odissea: riprende le posizioni di

Penelope e di Ulisse, i dubbi e i dolori di Telemaco, e li intreccia con le angosce, le crisi e le crudeltà che, dall'antichità classica fino al presente, segnano i rapporti tra esseri umani. «Come dividere / la bellezza del mondo in amori accettabili / e inaccettabili?» È una domanda che resta in sospeso, in attesa dell'eroe che sappia trovare una risposta.

Edward Slingerland, **Sbronzi: come abbiamo bevuto, danzato e barcollato sulla strada della civiltà**, Utet



Perché ci sbronziamo? Nella montagna di libri sulla storia dell'ubriachezza, nessuno ha ancora risposto alla domanda all'apparenza più semplice di tutte: perché da migliaia di anni introduciamo quotidianamente nel nostro corpo dosi di un veleno psicoattivo? Qual è la risposta scientifica a un'abitudine evolutivamente svantaggiante? Sbronzi fornisce la prima spiegazione rigorosa e fondata del nostro amore per l'alcol. Attingendo dall'archeologia, dalle neuroscienze e dalla genetica, Slingerland dimostra che il nostro amore per l'ebbrezza non è un errore

evolutivo, ma ha aiutato a far cooperare tra loro le comunità tribali primitive, giocando un ruolo cruciale nelle prime società. È stato l'alcol a renderci umani? Dai vichinghi predoni alle orge baccanali, Sbronzi è un'immersione profonda nelle origini intrise di alcol della civiltà.

Bruno Cianci, **Una lanterna nel buio: Florence Nightingale, la prima infermiera**, Laterza

Edizioni Laterza



Il 4 novembre 1854, mentre infuriava la guerra di Crimea, una giovane donna inglese di nome Florence Nightingale, di estrazione liberale, irrequieta e sognatrice, mise piede nella caserma Selimiye a Scutari (Istanbul), una struttura convertita in ospedale per esigenze belliche. A causa di gravi inefficienze organizzative e della mancanza di assistenza infermieristica sul campo, migliaia di soldati stavano perdendo la vita. Florence Nightingale, convinta che l'azione umana potesse e dovesse cambiare anche le

prassi e i preconcetti più radicati, non poteva accettare a cuor leggero simili negligenze.

Elisabetta Garilli, **La classe è un'orchestra: percorsi interdisciplinari di educazione musicale per la primaria**, Erickson



La classe è come un'orchestra, fatta di voci, timbri, ritmi, melodie espresse e inespresse, strumenti dalle caratteristiche diverse che vanno a completarsi l'uno con l'altro. E, come i musicisti di un'orchestra sono chiamati a suonare insieme, così gli/le alunni/e di ogni classe «apprendono insieme» e crescono insieme. Questo libro propone spunti didattici nuovi agli/alle insegnanti che vogliono provare a insegnare Musica in modo innovativo e trasversale alle altre discipline, con suggerimenti e

percorsi operativi semplici e chiari anche per chi non ha conoscenze musicali approfondite.

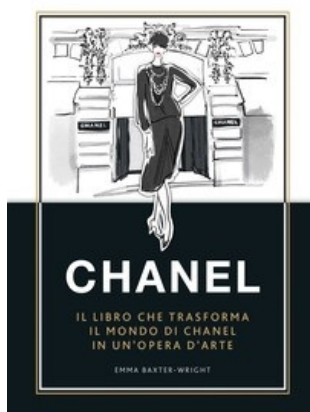
Valentine Low, **Cortigiani: il potere segreto dietro la corona inglese**, Piemme



Dall'incoronazione di Elisabetta II a Harry e Meghan. La storia "segreta" di chi è stato più vicino alla Corona inglese per oltre mezzo secolo. I cortigiani ci affasciano, per ovvi motivi. Sono figure di potere, ma non regnano e non governano. Tramano nell'ombra, lavorano in silenzio, senza mai entrare in scena, senza mai farsi vedere. Abitano un mondo chiuso, impenetrabile ai comuni mortali, con regole strane e abiti bislacchi. Eppure sono la migliore garanzia del buon funzionamento della

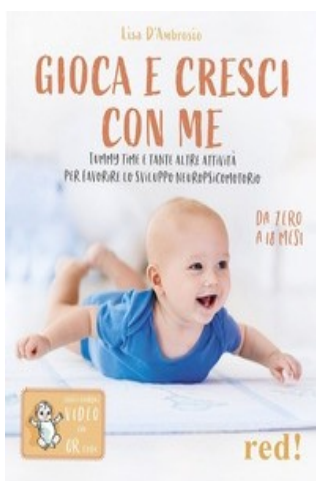
monarchia. Ma come funziona realmente il dietro le quinte della Corona? Chi sono le persone che garantiscono che i protocolli e le procedure vengano rispettate? Valentine Low è probabilmente il giornalista inglese che meglio conosce le dinamiche dei "Reali".

Emma Baxter-Wright, **Chanel: il libro che trasforma il mondo di Chanel in un'opera d'arte**, 24 ore cultura



La storia di Gabrielle "Coco" Chanel attraverso gli elementi che hanno scandito la sua vita, il suo lavoro e le sue creazioni. Dal leggendario Chanel N°5 all'iconico Little Black Dress, 55 eleganti illustrazioni emergono letteralmente dalla pagina trasformando il volume in un oggetto esclusivo da custodire ed esporre. Da Chanel N.5 al Little Black Dress, ogni elegante illustrazione può essere estratta dalla pagina, trasformando il libro in un bellissimo oggetto da custodire ed esporre. Le splendide immagini sono accompagnate dalla storia della vita, dell'ispirazione e dei modelli di Gabrielle Chanel.

Lisa d'Ambrosio, **Gioca e cresci con me: [tummy time e tante altre attività per favorire lo sviluppo neuropsicomotorio da 0 a 18 mesi]**, Red!



Per favorire lo sviluppo del bambino esiste uno strumento fondamentale che spesso i genitori non sanno di avere: la capacità di osservazione. Grazie a questo libro imparerete a cosa bisogna prestare attenzione per seguirne al meglio la crescita: la forma e la posizione della testa, la disposizione del corpo, la presenza o meno di asimmetrie, lo sviluppo delle varie tappe motorie fino alla camminata. Scoprirete l'importanza del tummy time, un'attività fondamentale da praticare tutti i giorni. Imparerete le nozioni base: come prendere in braccio il bambino, come cambiarlo, come e dove posizionarlo, che cosa fargli fare durante la giornata, come creare un ambiente adatto, quale tappeto e quali giochi scegliere.

Bernard-Henry Lévy, **Dunque, la guerra!**, La nave di Teseo



Bernard-Henri Lévy conosce meglio di chiunque altro l'Ucraina. Già nel 2004, ai tempi della rivoluzione arancione, aveva capito che quella sarebbe stata la nuova frontiera decisiva per l'Europa. E da allora - andando sul campo in prima persona, incontrando i protagonisti, anticipando spesso gli eventi - ha seguito tutti i passaggi del grande gioco diventato una guerra sanguinosa. In questo libro ne ricostruisce la genesi, indica le responsabilità dirette e indirette, e soprattutto lancia il suo appello, libero e veemente, per battere con la forza della pace e del pensiero l'arroganza di ogni tirannia