

dalla biblioteca per te!  
**NOVITÀ 1 - 15 DICEMBRE**



RETE  
BIBLIOTECHE  
VICENTINE



**TOMBOLA  
NATALIZIA**

**martedì 12 dicembre**  
**ore 17:00 Età: 3-7 anni**

E' gradita la prenotazione  
 0445-424545  
 oppure  
[prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)



**Scrittori  
 al posto  
 dei numeri  
 e libri  
 in palio!**

**TOMBOLA  
LETTERARIA**

**sabato 16 dicembre**  
**ore 16:00**

**Età: 5-100 anni**

E' gradita la prenotazione 0445-424545  
 oppure [prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)




LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
CHIUSA	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	14.30 - 18.00 ottobre-marzo

**BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE**

Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

- ☎ 0445 424545
- ✉ [prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)
- ✉ [biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)
- 🌐 [www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)
- 🌐 [www.rbv.biblioteche.it](http://www.rbv.biblioteche.it)



-  Biblioteca Civica Villa Valle
-  [bibliotecavillavalle](https://www.instagram.com/bibliotecavillavalle)
-  Biblioteca villa valle

## Michel Bussi, **Tre vite una settimana**, E/O



La capitana Marelle della gendarmeria nazionale non crede ai suoi occhi quando scopre le tre patenti quasi identiche nell'automobile dell'uomo trovato morto nella scarpata: Renaud Duval, Hans Bernard e Pierre Rousseau hanno la stessa faccia, sono nati nello stesso giorno, ma in tre luoghi diversi! Qual è dunque la sua vera identità? Ed è stato incidente, suicidio o omicidio? L'unica pista sono le marionette, che dal negozio di un misterioso libraio di Parigi portano alla lontana Boemia, teatro di un episodio di sangue avvenuto quarant'anni prima. In una girandola di colpi di scena Bussi tira i fili di una vicenda inestricabile che sfocerà nella più imprevedibile delle soluzioni.

## Bernardo Zannoni, **25**, Sellerio



Gerolamo è una strana creatura, un ragazzo di venticinque anni che vive in una città di mare, abita da solo, mangia spesso dalla zia. Ha qualche amico e nessun lavoro, esce di sera e di notte, dorme la mattina. Aspetta, ma non si sa bene cosa. Lo agita un desiderio quasi violento di diventare adulto e al tempo stesso porta dentro di sé un Gerolamo precedente, bambino e adolescente, che non lo vuole abbandonare. Alla sua seconda opera Bernardo Zannoni racconta il mondo degli umani con la fantasia e la profondità emotiva con cui aveva narrato la società degli animali ne "I miei stupidi intenti". Scrive un romanzo che ha i tempi scomposti e incoerenti della giovinezza, al tempo stesso divertito e sgomento di fronte a quegli strani esseri che compongono il genere umano.

## Viola Ardone, **Grande meraviglia**, Einaudi



«L'amore è incomprensibile, una forma di pazzia». Nel candore dello sguardo di Elba il manicomio diventa un luogo buffo e terribile, come la vita, che Viola Ardone sa narrare nella sua ferocia e bellezza. Dopo "Il treno dei bambini" e "Oliva Denaro", "Grande meraviglia" completa un'ideale trilogia del Novecento. In questo romanzo di formazione, il legame di una ragazzina con l'uomo che decide di liberarla rivela il bisogno tutto umano di essere riconosciuti dall'altro, per sentire di esistere. Elba ha il nome di un fiume del Nord: è stata sua madre a sceglierlo. Prima vivevano insieme, in un posto che lei chiama il mezzomondo e che in realtà è un manicomio...

## Tiziano Scarpa, **La verità e la biro**, Einaudi

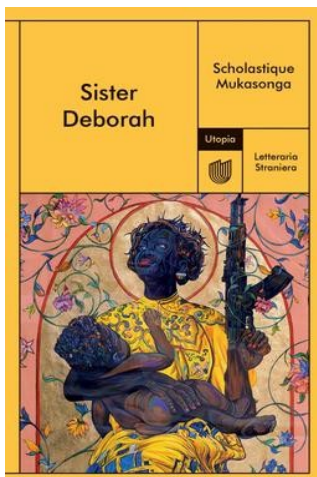
TIZIANO SCARPA  
LA VERITÀ E LA BIRO



EINAUDI

«Tutto quello che non si può dire perché ferirebbe chi ci vuole bene, perché ci metterebbe in cattiva luce, perché non è il caso, perché chi me lo fa fare, perché la vita è già pesante così, perché non occorre complicarla, perché sì, perché no, perché...» Difficile trovare qualcuno che ci dica la verità, visto che siamo noi stessi i primi a evitarla. Eppure non fa che inseguirci: ce l'abbiamo scritta sulla pelle, indelebile e spontanea come la penna biro su un taccuino. Quello che avete per le mani è un libro che non assomiglia a nessun altro. Un romanzo, una confessione, un saggio, un memoir, una meditazione brillante e appassionata sui nostri desideri e su quest'epoca...

## Scholastique Mukasonga, **Sister Deborah**, Utopia



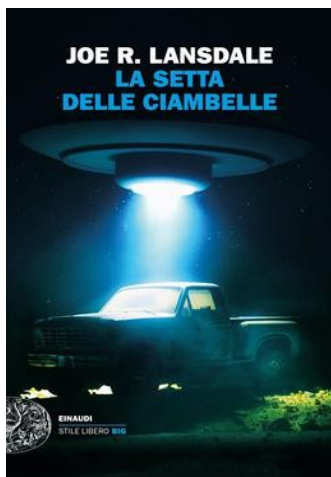
Negli anni trenta del Novecento, un vasto movimento di conversione al cristianesimo investe l'Africa orientale. In Ruanda i missionari cattolici invocano la discesa dello Spirito Santo, perché possa annientare il paganesimo indigeno. Il reverendo Marcus, pastore afroamericano giunto dagli Stati Uniti, fonda assieme a una guaritrice, Sister Deborah, una missione evangelica in territorio ruandese. Nei suoi sermoni l'uomo annuncia l'arrivo ormai prossimo di un salvatore. È proprio Sister Deborah a precisare che non solo il messia sarà di colore, ma addirittura una donna. Le ruandesi iniziano allora a scioperare, abbandonano i campi, tengono lontani i mariti, convinte che, dopo mille anni di infelicità, una nuova epoca di gioia e prosperità attenda le donne.

## J. M. Coetzee, **Il polacco**, Einaudi



Il Polacco, un pianista noto per le sue interpretazioni austere, sviluppa per la più giovane Beatriz un amore lirico e irragionevole. Lei, che ama farsi trasportare dalla musica, è riluttante a farsi trasportare dal lirismo, e si oppone all'idea di diventare una musa, un oggetto del desiderio, la sua Beatrice. Rivelarsi l'uno all'altra è un'arte sottile, destinata forse a rimanere inattingibile, che solo la scrittura esatta e imprevedibilmente ironica di J. M. Coetzee riesce a catturare. «Con "Il Polacco" Coetzee torna a vecchie e feconde ossessioni – gli opposti segreti di una vita, la tensione tra implicito ed esplicito, tra predestinazione e volontà – in una storia di amore e differenze che coinvolge la poesia, la musica, il linguaggio...

Joe R. Lansdale, **La setta delle ciambelle**, Einaudi



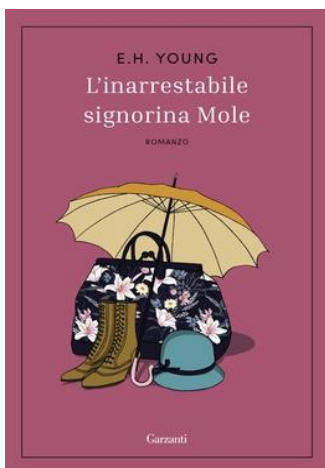
Quando Meg sparisce dal negozio di ciambelle, le indagini conducono a un gruppo di uomini alla Men in Black. Ma quella che pare una cricca di invasati a caccia di dischi volanti, si rivela una temibile minaccia per un'intera cittadina del Texas orientale. Charlie Garner ha un brutto presentimento. Meg, la sua ex moglie, è scomparsa da oltre una settimana e, nonostante i vicini sostengano che stia soltanto fuggendo dagli esattori, lui sospetta che ci sia qualcosa di più sinistro in ballo. E quando il corpo del loro informatore chiave viene trovato morto e smembrato, Charlie capisce che la sua vita e quella della sua combriccola sono in serio pericolo...

Manuel Vilas, **Amor costante**, Guanda



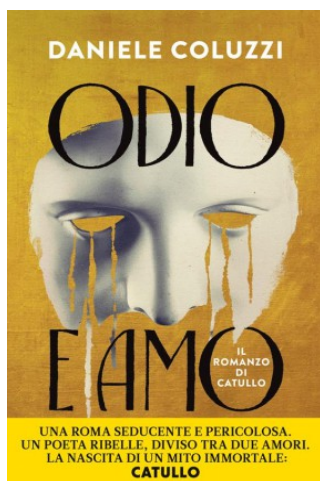
«Irene non si era mai sentita tanto elettrizzata come in quegli ultimi giorni. Aveva da poco compiuto cinquant'anni, aveva firmato un patto molto vantaggioso con il proprio corpo e aveva avvistato all'orizzonte del suo spirito una nuova frontiera, un nuovo paese in cui viaggiare con tanto entusiasmo quanta rabbia.» E così, alla guida di una BMW fiammante, Irene si lancia lungo la costa del Mediterraneo, scegliendo per le sue notti gli hotel più lussuosi. Nelle camere immacolate, in cui ogni cosa è al suo posto, attira ogni volta una persona diversa, nel disperato tentativo di toccare ancora una volta il corpo di suo marito e di strapparlo all'oblio...

E. H. Young, **L'inarrestabile signorina Mole**, Garzanti



“Deve esserci un errore...” pensa il reverendo Corder quando apre la porta di casa alla nuova governante. Quarant'anni, l'aspetto trasandato, il naso bitorzoluto e un vero talento per i commenti inappropriati, la signorina Hannah Mole non è arrivata per errore. Dopo anni passati a fare da badante ad anziane capricciose, è tornata nella città della sua giovinezza. Ed è lì per restare. Il reverendo è preoccupato: l'ha assunta per fare da istitutrice alle figlie, ma, con il suo bizzarro e brillante senso dell'umorismo, la signorina Mole non si limita ad aiutare le ragazze a fare i compiti. Aiuta la piccola Ruth a uscire dal suo guscio e a elaborare la morte della madre. Ma soprattutto vince la diffidenza della rigida Ethel, curando il suo cuore ferito. Ora che hanno imparato a conoscerla, non sono disposte a rinunciare alla sua presenza.

Daniele Coluzzi, **Odio e amo. Il romanzo di Catullo**, Rizzoli



Una brillante carriera politica, un matrimonio e dei figli a perpetuare la propria gens. È quello a cui aspirano tutti i giovani cittadini romani di buona famiglia. Tutti, ma non Catullo, che vorrebbe percorrere la strada dei suoi amati poeti greci. Nella sua villa di Sirmione, sulle placide rive del lago Benaco, Catullo si dedica agli studi e trascorre le giornate con lo schiavo Giovenzio, amico, confidente e, presto, anche qualcosa di più. Catullo però sogna l'amore di cui parlava Saffo, quello che scuote l'anima e agita le membra. Ed è pronto a

scoprirlo, quando la giovane e sensuale Clodia giunge ospite nella sua villa. Ammaliato dal suo fascino, Catullo la elegge musa dei suoi carmi, celandola dietro il nome di Lesbia, e decide di seguirla a Roma...

Togawa Masako, **Diario di un seduttore**, Marsilio



Di giorno Ichiro Honda è un professionista ineccepibile e un marito esemplare, che tutti i fine settimana lascia il tran tran della capitale per tornare tra le braccia della moglie a Osaka. Ma di notte, quando su Tokyo scendono le ombre e si accendono le luci dei locali più libertini, Ichiro Honda si trasforma in un inguaribile dongiovanni, così innamorato di questa seconda vita da tenere un diario delle proprie conquiste. Quando quattro delle donne che ha sedotto e abbandonato muoiono, però, quel diario sembra una prova incontestabile della sua colpa. Ma qual è la vera colpa

di Ichiro Honda? Pubblicato in Giappone nel 1963, "Diario di un seduttore" trascina il lettore in una storia sordida dove niente è ciò che sembra...

John Banville, **Il corpo della ragazza**, Guanda



La Seconda guerra mondiale è finita da poco e in un piccolo monastero tra le Dolomiti si presenta un uomo, indossa un loden sbiadito e ha un vecchio zaino di tela sulle spalle. È atteso. Arriva dalla Germania, ha superato di nascosto le frontiere e cerca accoglienza prima di continuare la sua fuga verso nord. Diretto in Irlanda. Dublino, dodici anni dopo. Rosa Jacobs, giovane storica e ricercatrice al Trinity College, viene trovata morta in un garage, in circostanze che fanno inizialmente pensare a un suicidio. Incaricato

dell'autopsia, l'anatomopatologo Quirke arriva però alla conclusione che la ragazza è stata uccisa...

## Il libro delle erbe. Un viaggio illustrato fra scienza, storia e leggende, Gribaudo



«L'arte del curare è opera della natura, non del medico.» Paracelso, 1493-1541. Unendo scienza, storia, folclore e curiosità, Il libro delle erbe costituisce una guida completa e affascinante dedicata alle piante più diffuse e utilizzate dal punto di vista medico, cosmetico e gastronomico. Splendide illustrazioni restituiscono al lettore tutti i colori e i profumi del timo, dell'aloë, del rosmarino o del peperoncino, mentre i testi raccontano gli effetti benefici (vagliati alla luce della scienza

contemporanea) ma anche i miti più affascinanti. Un libro pensato per gli appassionati e i curiosi, ma soprattutto per gli amanti della natura e dei suoi tesori.

## Lilith, Le femmine e i cani non possono entrare, Terre di mezzo

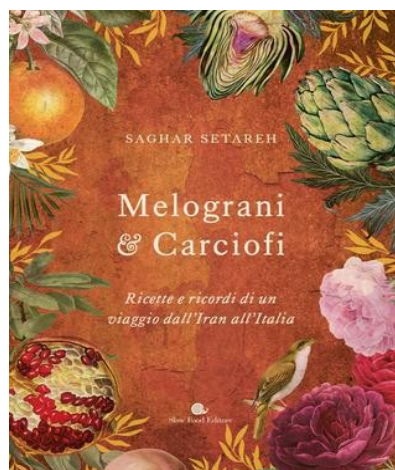


Troppe donne per pudore coprono lividi e abusi. Troppe minorenni sposano uomini anziani imposti dalla famiglia.

Troppe non riescono a combattere il maschilismo che le schiaccia.

Sradicate e isolate, vivono nella paura. Ma Lilith rifiuta di far passare il suo stesso calvario alla figlia: si ribella e scappa. Questo diario è la commovente e necessaria testimonianza di una rinascita che a molte è ancora preclusa.

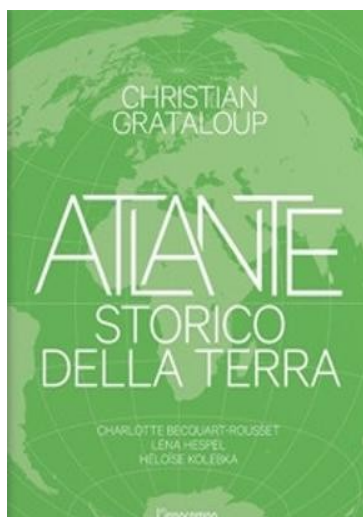
## Saghar Setareh, Melograni & carciofi. Ricette e ricordi di un viaggio dall'Iran all'Italia, Slow Food



"Melograni & carciofi" è la storia di una giovane donna iraniana che decide di partire per studiare in un paese straniero, di un incontro che passa anche attraverso il cibo, della poesia di scoprirsi simili nelle diversità. Le ricette iraniane, mediorientali e italiane narrano tutto questo e sono scritte magnificamente, descrivendo ogni piccolo passaggio e non tralasciando alcun particolare. Saghar Setareh, affermata fotografa e autrice gastronomica, riesce nell'intento di far diventare il

suo viaggio il nostro viaggio, sottolineando gli incredibili parallelismi tra i piatti dei paesi che lei attraversa e ridestando profumi e sapori talvolta sopiti oppure solo accarezzati prima di questo libro.

Christian Grataloup [et al.], **Atlante storico della Terra**, L'ippocampo

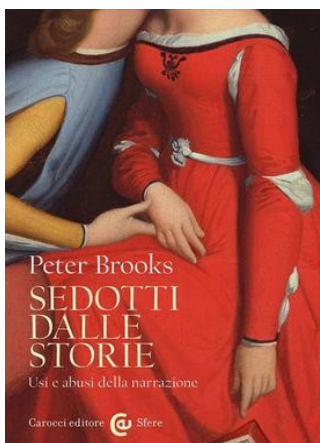


300 mappe e infografiche originali che ripercorrono la storia del nostro pianeta. La Terra: un pianeta alquanto modesto che orbita intorno a una stella altrettanto ordinaria. Eppure, questa frazione infinitesimale dell'Universo ha sviluppato la straordinaria capacità di ospitare la vita. In un unico volume, l'«Atlante storico della Terra» intreccia una vasta gamma di narrazioni che finora sono state prese in considerazione solo separatamente.

Dopo l'Atlante storico mondiale, Christian Grataloup e un ampio team di scienziati e cartografi ci propongono un viaggio unico dal Big Bang ai giorni nostri, spaziando dalla geografia alla geologia, dalle scienze umane a quelle sociali, dalla biologia all'archeologia, per un'inedita visualizzazione dello spazio e del tempo.

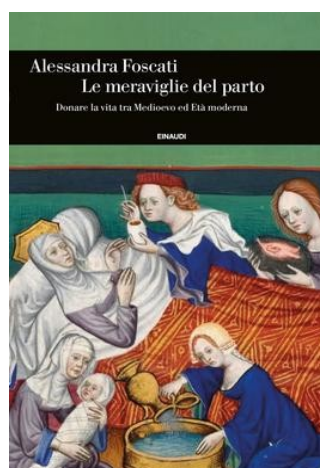
Peter Brooks, **Sedotti dalle storie**, Carocci

«Non c'è nulla al mondo più forte di una buona storia. Niente può



fermarla, nessun nemico può sconfiggerla»: in questo volume Peter Brooks s'interroga sul ruolo che hanno acquisito negli ultimi anni le narrazioni, diffuse in ogni campo, da quello politico a quello pubblicitario, fin nelle aule dei tribunali, e, da semplice racconto, diventate strumento di spiegazione e convincimento. Perché tra i poteri del racconto – ci ammonisce Brooks – c'è anche quello di ingannare...

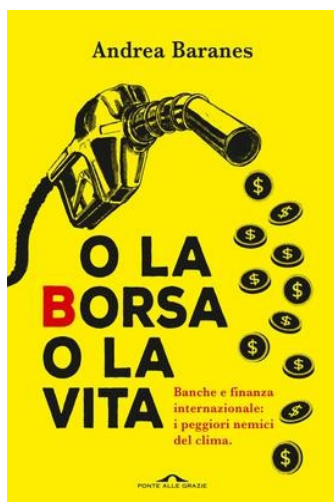
Alessandra Foscati, **Le meraviglie del parto. Donare la vita tra Medioevo ed età moderna**, Einaudi



Tra Medioevo ed Età moderna dominava l'idea che l'utero della donna potesse celare «meraviglie» che solo all'ultimo momento venivano rivelate.

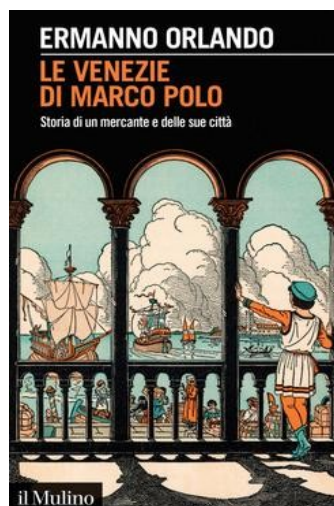
Testimonianze di una mentalità e di un sapere condiviso entro il quale il pensiero scientifico e la tradizione popolare tendevano a fondersi. Venire alla luce è sempre stata una soglia difficile da definire, sfuggente, dolorosa e caricata di pudore e mistero arduo da rivelare. Questo libro si propone di raccontare il modo in cui era descritta e rappresentata la «scena del parto» in Occidente, nel periodo compreso tra l'Alto Medioevo e l'Età moderna fino al XVII secolo - prima cioè della medicalizzazione settecentesca della pratica ostetrica e della nascita delle cliniche.

## Andrea Baranes, **O la Borsa o la vita**, Ponte alle Grazie



Di «sostenibilità» si parla ovunque: in ogni dichiarazione, in ogni discorso, in ogni accordo. Anche e soprattutto in ambito economico, è quasi impossibile trovare banche che non vantino la propria sostenibilità e la propria «attenzione all'ambiente»: le stesse banche, però, continuano a finanziare l'industria dei combustibili fossili con centinaia di miliardi di dollari l'anno. Questo paradosso (ma forse è meglio chiamarlo inganno) è alla base del nuovo libro di Andrea Baranes, uno dei più lucidi critici della finanza. In "O la Borsa o la vita" vengono svelate le contraddizioni di un sistema che si prefigge il massimo profitto nel minore tempo possibile e allo stesso tempo si sbraccia per dichiarare la propria compatibilità ecologica.

## Ermanno Orlando, **Le Venezie di Marco Polo**, il Mulino



Sono trascorsi settecento anni dalla morte di Marco Polo. Su di lui esiste una letteratura ormai sterminata, quasi in ogni lingua, e le sue straordinarie vicende di viaggio, che spalancarono all'Europa cristiana il lontano e favoloso Oriente, sono state raccontate e ripercorse da numerosi autori. E così, in questo libro, Ermanno Orlando ribalta completamente il punto di vista e ci conduce, anche facendo tesoro delle suggestioni derivanti dalle Città invisibili di Calvino, in un viaggio nelle città che Marco ha via via attraversato. Per una volta il nostro mercante resterà sullo sfondo, lasciando che siano i luoghi a prendersi per intero la scena.

## Francesca Scotti, Kazuhisa Uragami, **Shimaguni. Atlante narrato delle isole del Giappone**, Bompiani



La scrittura vivida di Francesca Scotti, che del Giappone ha fatto la sua seconda casa, e le suggestive illustrazioni di Uragami Kazuhisa, che con il suo stile riempie gli occhi di incanto, ci restituiscono con grazia e rispetto la vita e la spiritualità di un paese che non smette di affascinare. Narra il mito che il Giappone sia nato per volere divino da una lancia immersa nell'oceano: i grumi di sale che colarono dalla sua punta quando fu estratta ne formarono la prima isola. Questo racconto ci restituisce l'essenza di un paese

arcipelago composto da isole grandi e minuscole, popolate e disabitate, ospitali e inaccessibili che racchiudono storie piene di bellezza e mistero.