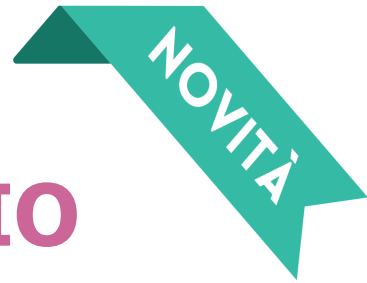


dalla biblioteca per te!

NOVITÀ 1-15 LUGLIO



Città di Valdagno

RETE BIBLIOTECHE VICENTINE

CITTÀ

Valdagno

SABATO 22 LUGLIO
dalle 10 alle 12.00
Biblioteca Civica Villa Valle

**BIBLIOTECA
VIVENTE
VALDAGNO**

Conversazioni

MANGA!

SABATO 08 LUGLIO

ORE 10:30

RETE BIBLIOTECHE VICENTINE

BIBLIOTECA CIVICA Villa Valle

CITTÀ

Incontro gratuito
in biblioteca per scoprire il mondo dei **manga**

Se sei un appassionato di manga
Se ti piacerebbe diventarlo ma non sai da dove iniziare
Se non capisci perché ai tuoi figli, ai tuoi nipoti o ai tuoi studenti piacciono tanto
Questo è l'incontro per te!

Città di Valdagno

| LUNEDÌ | MARTEDÌ | MERCOLEDÌ | GIOVEDÌ | VENERDÌ | SABATO |
|--------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------------------------|
| CHIUSA | 9.00 - 18.30 | 9.00 - 18.30 | 9.00 - 18.30 | 9.00 - 18.30 | 9.00 - 12.30 APRILE-SETTEMBRE |

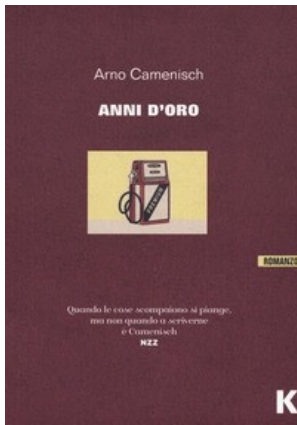
BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE
Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

☎ 0445 424545
✉ prestito@comune.valdagno.vi.it
✉ biblioteca@comune.valdagno.vi.it
🌐 www.comune.valdagno.vi.it
🌐 www.rbv.biblioteche.it



Biblioteca Civica Villa Valle
 bibliotecavillavalle
 Biblioteca villa valle

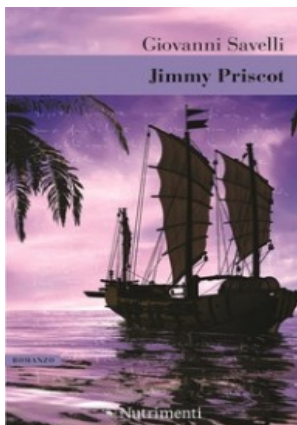
Arno Camenisch, **Anni d'oro**, Keller



Da 51 anni Margrit e Rosa-Maria gestiscono il loro chiosco con pompa di benzina e insegne al neon. È il punto di riferimento per l'intero paese. Da Margrit e Rosa-Maria sono passati tutti e loro hanno visto di tutto: auto eleganti e vecchi ciclomotori, il Tour de Suisse, celebrità, truffatori che volevano fregarle e star del cinema. Ma i loro preferiti sono gli amanti e i freschi innamorati. Margrit e Rosa-Maria posano sul bancone ciò che i loro clienti desiderano e ricambiano ascoltando i

loro desideri più intimi. Arno Camenisch racconta con grande ironia e grande amore un mondo che cambia, un mondo meravigliosamente bello e luminoso.

Giovanni Savelli, **Jimmy Priscot**, Nutrimenti



Jimmy Priscot è un apprendista reporter che smanìa una promozione nel giornale locale. Per questo sceglie di raccontare la storia del capitano Rogers, figura leggendaria di New Port, membro della più importante famiglia della cittadina. Si dice che Rogers sia morto eroicamente in mare, ma Jimmy viene invece a sapere da un vecchio ubriacone che il capitano ha fatto naufragio mentre cercava un tesoro. E lui, il vecchio ubriacone, possiede addirittura la bussola che

condurrebbe a quel tesoro. Un fiore. Fiuto, speranza, sconsideratezza: impossibile dire che cosa spinge Jimmy a fidarsi e prendere il mare, lasciando che sia il fiore a dettare la rotta.

Dahlia De La Cerda, **Bastarde disperate**, Solferino



«Mi sono raccomandata al Diavolo perché in questi casi Dio ti snobba», dice una delle protagoniste di *Bastarde disperate*, il primo grande libro di Dahlia de la Cerda, vincitore del Premio Nacional Comala 2019 in Messico. «Per uscire da tutto questo non basta volerlo, andare oltre. Queste sono frasi da bianchi. Nel quartiere ti giochi il tutto per tutto per sopravvivere.» E non vale solo nel «quartiere», violento e popolato da cholos, delinquenti e spacciatori, se anche Yuliana, la macabra e tenera erede al trono di un signore della droga, nella

sua sierra non può smettere di combattere per stare a galla. Mentre l'autrice ci malmena, noi siamo felici. Ridiamo. Perché la scrittura è delicata, ironica nonostante tutto.

Hayley Scrivenor, **Città di polvere**, NNE



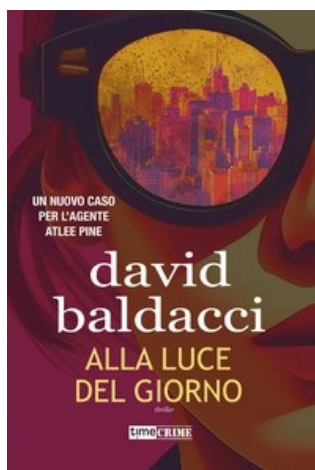
In un caldo pomeriggio di fine novembre, a Durton, Australia, la dodicenne Esther scompare mentre torna a casa da scuola, e la comunità della piccola cittadina sprofonda in un vortice di dubbi e dolore. La detective Sarah Michaels, donna queer in un mondo maschile e maschilista, viene inviata sul posto per indagare, e ben presto i sospetti cadono sul padre della ragazzina, Steven, un uomo affascinante dal passato controverso. La detective non è la sola a voler far luce sul caso: anche Ronnie, migliore amica di Esther, è determinata a scoprire la verità, ma si scontra con i segreti e le bugie delle persone intorno a lei, incapaci di sacrificare la propria reputazione in un ambiente dove tutti si conoscono e le voci si diffondono rapidamente.

Emanuela Canepa, **Resta con me, sorella**, Einaudi



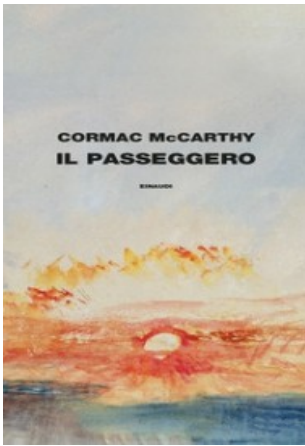
Quali sogni ti erano concessi in Italia, negli anni Venti del Novecento, se non eri un uomo? Con la consueta capacità di scrutare nell'animo femminile e nell'ambiguità delle relazioni, Emanuela Canepa racconta due donne che, imprigionate dal potere maschile o dalla propria incapacità di opporvisi, sognano di liberarsi dalle catene della Storia. Da quando suo padre è morto di febbre spagnola, Anita, orfana di madre dall'età di sette anni, vive con la matrigna e i suoi due figli. Uno lavora con lei nel giornale in cui il padre prestava servizio. Un giorno il fratellastro ruba dalla cassa e Anita decide di prendersi la colpa.

David Baldacci, **Alla luce del giorno**, Fanucci



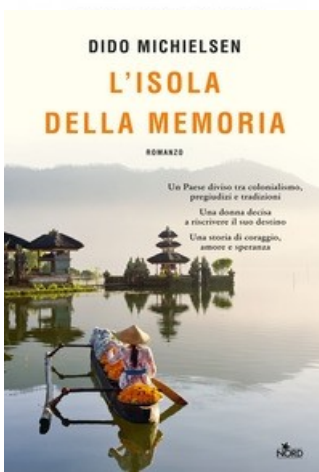
Per lunghi anni, Atlee Pine si è sentita tormentata da un profondo senso di incertezza dopo il rapimento della gemella Mercy. Ora, proprio quando è costretta a porre fine alle indagini sulla sua scomparsa, Atlee fa la scoperta più promettente: l'identità del suo rapitore. In una corsa contro il tempo, Atlee e la sua assistente Carol Blum si recano nell'ultimo posto in cui è stato avvistato, imbattendosi in un caso che sta seguendo l'investigatore John Puller. In modo sorprendente, l'indagine congiunta di Pine e Puller svela un collegamento tra la famiglia del rapitore e un complotto destinato a colpire al cuore della democrazia.

Cormac McCarthy, **Il passeggero**, Einaudi



Durante una missione di recupero al largo della costa del Mississippi, Bobby Western vede quel che non avrebbe dovuto vedere: un JetStar apparentemente intatto adagiato sul fondale e, in cabina, chiome fluttuanti, bocche aperte e occhi vuoti, nove corpi senza vita. Da dove viene quell'aereo, che fine ha fatto la scatola nera, e che ne è stato della decima persona sulla lista passeggeri? Queste le domande a cui Bobby, perseguitato da due emissari governativi «con un'aria da missionari mormoni», non sa dare risposta. Capisce allora di dover scomparire. Del resto a fuggire ci è abituato, da tanto tempo è inseguito dai sensi di colpa nei confronti del mondo e di lei, Alicia, l'amore del suo cuore, la rovina della sua anima.

Dido Michielsen, **L'isola della memoria**, Nord



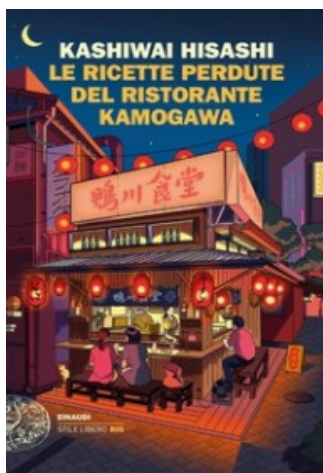
Serve, governanti, concubine, le nyai sono votate all'obbedienza e al silenzio. Isah è una di loro, ma farà sentire la sua voce. Isah guarda le sue bambine, la sua gioia più grande, e si chiede cosa ne sarà di loro. Per anni ha sperato che il padre le riconoscesse. Invece lui sta per tornare in Olanda, dove lo attende la sua futura sposa e una vita in cui non c'è posto né per Isah né per le loro figlie mezzosangue... Isola di Giava, 1866. Isah ha solo sedici anni quando si ribella alla tradizione secolare che obbliga le donne al matrimonio combinato e s'innamora di Gey, un ufficiale dell'esercito coloniale olandese, anche se ciò significa essere bandita per sempre dalla famiglia.

Patrizia Laquidara, **Ti ho vista ieri**, Pozza



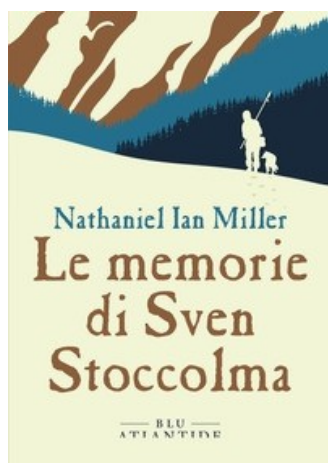
Questo romanzo è il racconto di un'infanzia della fine degli anni Settanta, quando una piccola vettura gialla stracolma di bagagli poteva scivolare su e giù per la penisola, dalla Sicilia al Veneto, e, con aria di festa e trasgressione, trasportare sogni, speranze e memorie di un paese antico e moderno. Attraverso i ricordi della bambina di ieri, ricordi impressi nel corpo, nel suono, nel canto, Patrizia Laquidara appronta un mirabolante inventario di vite e persone, nomi e nomignoli, oggetti e animali: dalla figura tenera e inquietante di un medium bizzarro a un pappagallo irriverente, dalle voci dei pescatori al mercato di Catania al fragore di una vecchia fornace a Murano...

Kashiwai Hisashi, **Le ricette perdute del ristorante Kamogawa**, Einaudi



In un vicolo di Kyoto, tra vecchi templi e piccole botteghe, c'è il ristorante Kamogawa. Un locale accogliente dove, con ricette uniche e preparate a regola d'arte, un padre e una figlia aiutano i clienti a rivivere i momenti più importanti della loro vita. Un libro caldo, evocativo, a tratti nostalgico, che mescola tutto il fascino fiabesco e rincuorante del Giappone al piacere e alla sensualità del cibo. A Kyoto, alle spalle del tempio Higashi Hongan, al riparo dalle folate del monte Hiei, c'è un'osteria gestita da Kamogawa Nagare e dalla figlia Koishi. Un omaggio nipponico all'importanza dei ricordi, delle tradizioni e, naturalmente, alla cucina.

Nathaniel Ian Miller, **Le memorie di Sven Stocolma**, Atlantide



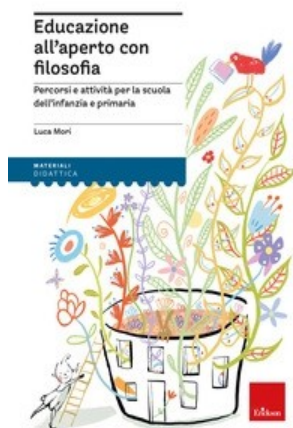
Protagonista di questo romanzo è Sven Ormson, cacciatore inquieto e sfortunato, unico abitante di una sperduta regione dell'arcipelago artico delle Svalbard. Siamo nel 1916, Sven lascia Stocolma, sua città natale, per cercare la fortuna e la pace lontano da un presente che lo ingabbia. Però, durante la sua prima esperienza da minatore una valanga lo travolge, lasciandolo sfigurato. Da quel momento in poi l'esistenza di Sven si farà sempre più solitaria e perigliosa, scandita dai lunghi inverni solitari del circolo polare artico. Eppure la vita lo raggiungerà perfino nel fiordo obliato da lui scelto come proprio rifugio, e qui diventerà il mitico Sven Stocolma.

Francesca Matteoni, **Tundra e Peive**, Nottetempo



Le piante della città non sono più le stesse, non offrono riparo e sollievo ma si stanno inesorabilmente mutando in ibridi pronti a soffocare ogni esistenza. Soltanto poche creature se ne accorgono: Talia, una ragazza dai sogni turbati, Bess, una donna che ricorda troppo, e infine il folletto Tundra con Peive, il suo gatto. Per salvare gli altri umani, indifferenti e ciechi di fronte al pericolo, intraprendono un viaggio nel tempo e nello spazio alla ricerca della causa del male che affligge la natura. Francesca Matteoni ci conduce in un mondo naturale ferito dall'umano. Un'avventura rischiosa in cui servirà tutto l'amore possibile, per ritrovare un'armonia tra i viventi.

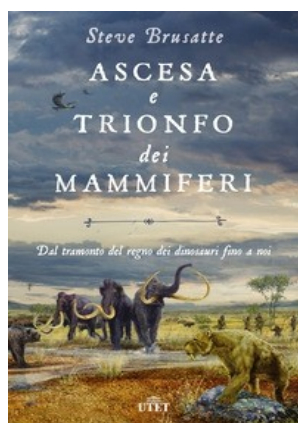
Luca Mori, **Educazione all'aperto con filosofia: percorsi e attività per la scuola dell'infanzia e primaria**, Erickson



"Per le bambine e i bambini stare fuori dall'edificio scolastico vuol dire soprattutto muoversi liberamente, correre, esplorare e giocare. Perché quindi portarli all'aperto a «fare» filosofia? Perché fare filosofia all'aperto permette di allenarsi a osservare e interpretare la natura, il paesaggio e sé stessi in modo attivo e con maggiore consapevolezza. Il libro propone 34 attività educative all'aperto, invitando bambine e bambini a «sporgersi oltre» quel che già sanno (o pensano di sapere) per mettere in relazione ipotesi e intuizioni mai

pensate prima. La filosofia e l'educazione outdoor trasformano il paesaggio in uno spazio di scoperta nel quale leggere sé stessi e il mondo."

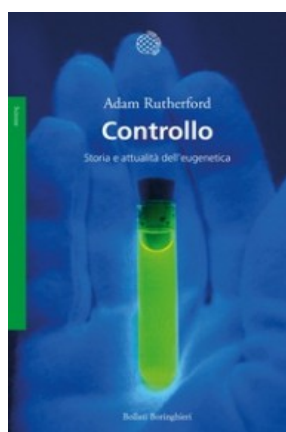
Steve Brusatte, **Ascesa e trionfo dei mammiferi: dal tramonto del regno dei dinosauri fino a noi**, UTET



È una scena che abbiamo immaginato tutti: l'asteroide che solca il cielo con la sua coda di fiamme e si schianta al largo dell'odierno Messico, sollevando tsunami e una nube nera e densissima, lassù a oscurare il sole. Quando la polvere finalmente si posa, i dinosauri si sono estinti e i primi mammiferi possono sgattaiolare fuori dalle loro tane: la fine di un mondo, l'inizio di un altro. Ma non è andata proprio così: in realtà all'epoca del meteorite i mammiferi esistevano già, e da tantissimo tempo. Steve

Brusatte, dopo aver ricostruito "Ascesa e caduta dei dinosauri", ci racconta da principio questa nuova epopea.

Adam Rutherford, **Controllo: storia e attualità dell'eugenetica**, Bollati Boringhieri



Come la bomba atomica viene considerata il «peccato originale» della fisica, così l'eugenetica è da sempre giudicata come il «peccato originale» della biologia. L'umanità ha sempre cercato di migliorare la società allo scopo di ridurre le sofferenze, eliminando le malattie o migliorando in qualche modo le probabilità di sopravvivenza dei propri figli. Tuttavia, questo desiderio va spesso di pari passo con quello di imporre il controllo su chi può sposarsi, chi può procreare e chi può vivere. In epoca vittoriana, all'ombra delle idee - un po' distorte - di

Darwin sull'evoluzione, iniziò a prendere forma un nuovo tentativo di imporre il controllo sulla nostra stessa struttura biologica.

Lorenzo Calamai, Gianluca Traversi, Filippo Tuccimei, **WeBeach: Friuli e Valle dell'Isonzo**



Il Friuli, pieno di ricchezze culturali e culinarie, ma poco battuta dal turismo di massa, è la ricetta ideale per una vera esperienza di wild swimming. 100 spiagge nascoste, tra cui le leggendarie Pozze smeraldine, l'Accampamento Indiano, e l'Isonzo che, con la sua sabbia bianca e le sue acque turchesi, ci teletrasporta dalle Alpi alle Maldive. Scoprite profonde piscine naturali che si addentrano in canyon mozzafiato, spiagge di sabbia comode, idromassaggi naturali, light canyoning adatti a tutti per chi ama il trekking con tuffo finale! La guida è perfetta per famiglie con il senso della scoperta e inguaribili avventurieri.

Michel Pastoureau, **Righe: una storia culturale**, Ponte alle Grazie



A lungo, in Occidente, righe e tessuti rigati sono stati visti come espressione di marginalità se non addirittura di infamia: ne erano vestiti dai musicisti alle prostitute, dagli eretici alle persone affette da malattie e quindi emarginate e, nel mondo delle immagini, il diavolo in persona e in tutte le sue espressioni. A un certo punto, però, senza che questo significato negativo scompaia del tutto, le righe iniziano a simboleggiare anche valori positivi: libertà, giovinezza, progresso, persino igiene e salute. Come tutto questo sia avvenuto, e perché, sono le domande alle quali, con la competenza del maggior esperto vivente del colore, risponde Michel Pastoureau in questo libro.

Carlo Greppi, **Un uomo di poche parole: storia di Lorenzo, che salvò Primo**, Laterza



In "Se questo è un uomo" Primo Levi ha scritto: «credo che proprio a Lorenzo debbo di essere vivo oggi». Ma chi era Lorenzo? Lorenzo Perrone era un muratore piemontese che viveva fuori dal reticolato di Auschwitz III-Monowitz. Un uomo povero, burrascoso e quasi analfabeta che tutti i giorni, per sei mesi, portò a Levi una gavetta di zuppa che lo aiutò a compensare la malnutrizione del Lager. E non si limitò ad assisterlo nei suoi bisogni più concreti: andò ben oltre, rischiando la vita anche per permettergli di comunicare con la

famiglia. Questo libro è la biografia di una 'pietra di scarto' della storia, di una di quelle persone che vivono senza lasciare traccia e ricordo di sé. Ma che, a ben guardare, sono la vera 'testata d'angolo' dell'umanità.

M.V. Lee Badgett, **Economia queer: perché i diritti civili sono un vantaggio per tutti** Il saggiaatore

M.V. Lee Badgett
Economia Queer
Perché i diritti civili sono un vantaggio per tutti
Traduzione di
Stefano Valenti

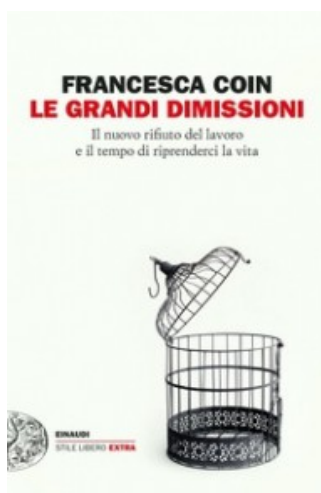


IlSaggiatore

Combattere le discriminazioni nei confronti delle persone Lgbt non è solo un fatto morale. È anche un fatto economico: ogni anno, infatti, l'omobitansfobia costa agli stati più di un punto percentuale del Pil. Miliardi, decine di miliardi di euro. Economia Queer ci invita a guardare alle lotte per i diritti civili e l'uguaglianza da una prospettiva inedita: quella del denaro. M.V. Lee Badgett ha passato anni a esaminare i modi con cui leggi persecutorie, atti di violenza diretta o indiretta, pratiche di emarginazione e di isolamento

delle persone queer impattano sulla salute e sulle casse delle società, oltre che sulla vita dei singoli.

Francesca Coin, **Le grandi dimissioni: il nuovo rifiuto del lavoro e il tempo di riprenderci la vita**, Einaudi



Ci hanno sempre ripetuto che il lavoro è ciò che ci definisce, il fondamento della nostra dignità di esseri umani. E allora perché, in tutto il mondo, sempre più persone si dimettono? Negli ultimi anni abbiamo avuto diverse occasioni per chiederci se la vita che stiamo vivendo è quella che vogliamo vivere. Per molti la risposta è stata no. Questo perché è cresciuta l'indisponibilità a sottostare a regole tossiche e vessatorie che numerosi contesti lavorativi impongono. Francesca Coin analizza le ragioni della crescita di una tendenza del tutto inattesa, e mostra come oggi

dimettersi significhi riconquistare tempo per noi stessi e per la nostra vita.

Silvia Moroni, **Parla sostenibile: poche (tante) parole per diffondere il verbo green**, Slow Food



Dal cibo alla raccolta differenziata, un racconto concreto della sostenibilità, strettamente collegato alla nostra routine quotidiana. Ogni nostra scelta, infatti, influenza i grandi numeri del cambiamento climatico, a prima vista così lontani. In questo libro troverete un nuovo linguaggio che può essere compreso e poi utilizzato da tutti. Il riciclo, i risparmi ma anche l'acqua in bottiglia (!). Come mi vesto e come viaggio. Tutto qui? Ma naturalmente no... Come la mettiamo con la perdita di biodiversità? E con l'uso dell'energia?

Non ci resta che iniziare il viaggio!