



dalla biblioteca per te! NOVITÀ 1-15 MAGGIO

NOVITÀ



NOTIZIE DI VIAGGIO

PER CHI AMA VIAGGIARE E CONDIVIDERE LE PROPRIE ESPERIENZE

VIAGGIARE CON I FRANGOBOLLI



CLAUDIO LORA CI ACCOMPAGNERÀ IN UN VIAGGIO A BORDO DEI FRANGOBOLLI:
DAI FRANGOBOLLI ALLA SCOPERTA DEL MONDO!

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
0445 424545
oppure e-mail
prestito@comune.valdagno.vi.it

SABATO 13 MAGGIO 2023
ore 10.00
Biblioteca civica Villa Valle
Valdagno

COMUNE DI VALDAGNO
Biblioteca civica Villa Valle - Viale regina Margherita 1, 36078 Valdagno (VI)
Tel 0445 424545 - biblioteca@comune.valdagno.vi.it - www.comune.valdagno.vi.it

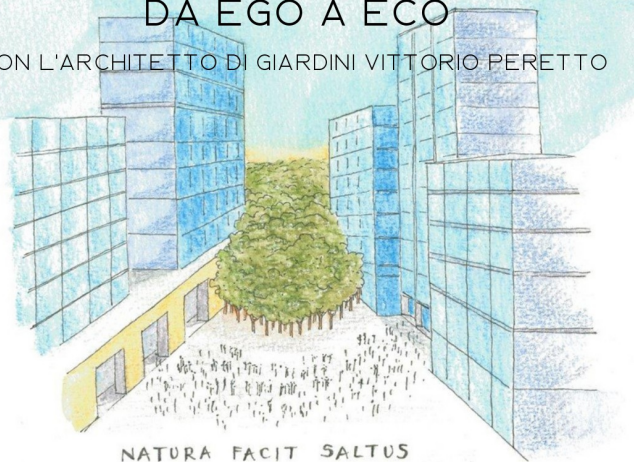
Con il sostegno di
FONDAZIONE Cariverona

A mente APerta
per un futuro sostenibile

Corsi, incontri ed appuntamenti per scoprire come gestire in modo sostenibile e responsabile i nostri spazi verdi!

CAMBIO DI CONSONANTE: DA EGO A ECO

CON L'ARCHITETTO DI GIARDINI VITTORIO PERETTO



NATURA FACIT SALTUS

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE
20 MAGGIO 2023 ORE 10.00

parleremo di come il giardino può evolvere verso la sostenibilità diventando eco-giardino e di come la Natura è maestra nell'indicarci la strada da percorrere

Questa iniziativa fa parte del progetto "A mente APerta per un futuro sostenibile" che per tutto il 2023 proporrà eventi dedicati alla conoscenza dell'ambiente in cui viviamo e alla gestione responsabile di orti e giardini per favorire la sostenibilità delle pratiche di coltivazione e gli insetti impollinatori.

COMUNE DI VALDAGNO
Biblioteca civica Villa Valle - Viale regina Margherita 1, 36078 Valdagno (VI)
Tel 0445 424545 - biblioteca@comune.valdagno.vi.it - www.comune.valdagno.vi.it

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

CHIUSA

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

9.00 - 12.30
APRILE-SETTEMBRE

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE

Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

0445 424545

prestito@comune.valdagno.vi.it

biblioteca@comune.valdagno.vi.it

www.comune.valdagno.vi.it

www.rbv.biblioteche.it



Biblioteca Civica Villa Valle



bibliotecavillavalle



Biblioteca villa valle

Beatrice Salvioni, **La malnata**, Einaudi



Monza, marzo 1936: sulla riva del Lambro, due ragazzine cercano di nascondere il cadavere di un uomo che ha appuntata sulla camicia una spilla con il fascio e il tricolore. È Francesca a raccontare in prima persona la storia che le ha condotte fino a lì. Dodicenne perbene di famiglia borghese, ogni giorno spia dal ponte una ragazza che gioca assieme ai maschi nel fiume, con i piedi nudi e la gonna sollevata, le gambe graffiate e sporche di fango. Sullo sfondo della guerra di Abissinia,

Francesca impara a denunciare la sopraffazione e l'abuso di potere, soprattutto quello maschile, nonostante la riprovazione della comunità.

Paolo Nori, **Vi avverto che vivo per l'ultima volta: noi e Anna Achmatova**, Mondadori



«E noi, che cosa stiamo diventando? E io, cosa sono diventato?» si chiede Paolo Nori. E la risposta viene da una lontananza che in verità brucia distanze e porta con sé, come fosse turbine di visioni, di fatti, di sentimenti, e naturalmente di poesia, la vita di Anna Achmatova. «Vogliamo raccontare la storia di Anna Achmatova, una poetessa russa nata nei pressi di Odessa nel 1889 e morta a Mosca nel 1966. Nell'avvicinare la Achmatova ci rendiamo conto di come siamo diventati e di com'è diventata la Russia, ci troviamo di fronte a un'urgenza

crudele, a una figura che ci guarda, ci riguarda, e ci tocca più forte dove siamo ancora umane creature.

Louise Erdrich, **L'anno che bruciammo i fantasmi**, Feltrinelli



Dall'autrice vincitrice del National Book Award con "La casa tonda" e premio Pulitzer per "Il guardiano notturno", la storia di una donna che si rifà una vita dopo il carcere grazie al potere salvifico dei libri. Nella primavera del 2020, mentre il mondo è in lockdown e Minneapolis vive giornate di rabbia e guerriglia urbana a seguito dell'uccisione di George Floyd da parte di un poliziotto bianco, la protagonista Tookie, una donna di mezza età con un passato difficile e turbolento, si ritrova a fare i conti con l'inopinato ritorno sotto forma di

spettro di una petulante cliente della libreria in cui lavora, morta di infarto poco prima. Mentre la tensione cresce Tookie scoprirà qualcosa su di sé e sulla propria storia che nella sua infanzia defraudata era andato smarrito.

Carlo Vecce, **Il sorriso di Caterina: la madre di Leonardo**, Giunti



La vita di Caterina, la madre di Leonardo. Un libro che si fonda pure su molteplici scoperte di carattere scientifico, sul ritrovamento di documenti (ma non solo) capaci di riscrivere la storia dell'origine del genio da Vinci. Un'opera destinata ad aprire un dibattito importante tra i maggiori leonardisti al mondo. Caterina è una ragazza selvaggia, libera come il vento. Corre a cavallo su altopiani, ascolta le voci degli alberi, degli animali, degli dèi e degli eroi. La sua vita trascorre al di fuori del tempo; la sua parabola sembra promettere un futuro luminoso, fin da bambina. Poi, un giorno, improvvisamente, ella viene trascinata con violenza nella Storia.

Mo Malø, **La notte bianca: un giallo inuit**, Piemme



Niente di buono può nascere dai sogni. Ogni inuit lo sa. Tutto ciò che il capitano della polizia di Copenaghen Qaanaaq Adriensen sa della Groenlandia è di esserci nato. Adottato a soli tre anni, è cresciuto in Danimarca, perciò adesso, nel volo verso Nuuk, dove è chiamato a indagare su tre omicidi, prova una certa malinconia al pensiero di mettere piede su quella enorme macchia lattea. Ad aspettarlo, al suo arrivo, la polizia locale, capitanata dalla bionda e gelida Rikke Engell, insieme all'ispettore inuit Apputiku Kalakek. L'indagine è appena cominciata, e il capitano Adriensen si ritroverà ben presto al centro di un intrigo in cui s'intrecciano violenza, politica, ecologia e spiritismo.

Chinelo Okparanta, **Sotto gli alberi di Udala**, E/O



Figlia unica e rimasta orfana di padre durante la guerra civile nigeriana, negli anni Sessanta, la giovane Ijeoma viene affidata dalla madre a una coppia di amici di famiglia disposta a pagarle gli studi in cambio di una mano nei lavori domestici. Lontana dalla religiosissima madre, Ijeoma diventa adulta esplorando la propria identità sessuale e innamorandosi di una ragazza della sua età. In una Nigeria omofoba e bigotta, verrà separata dall'amata e indottrinata dalla madre, convinta che l'omosessualità sia di per sé sbagliata e un male da combattere.

Francesco Pecoraro, **Solo vera è l'estate**, Ponte alle grazie

FRANCESCO PECORARO
SOLO VERA È L'ESTATE



Giacomo, Enzo, Filippo sono amici, uniti da un legame che risale ai tempi dell'antagonismo giovanile svaporati in un incerto, precario tentativo di stabilità borghese. Sono legati da Biba, il polo invisibile della loro cerchia di conforto. È il 20 luglio 2001, Roma è stesa sotto la coltre d'afa di un'estate immobile. Enzo, Giacomo e Filippo sono diretti verso Anzio, una serata come mille altre. È il 20 luglio 2001, e in macchina sulla Pontina verso il mare la radio passa le cronache del G8 a Genova. Biba è lì, partita con l'idea vedere cosa succede, si ritrova testimone diretta della macelleria dei suoi coetanei.

Zoulfa Katouh, **Dove crescono gli alberi di limone**, Piemme



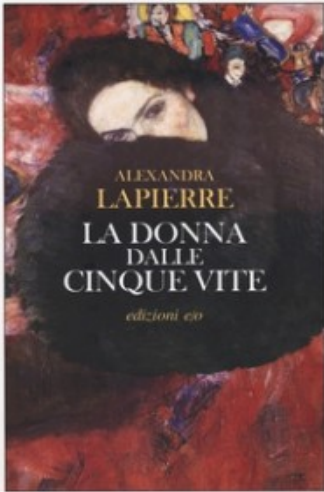
Una grande storia di coraggio e amore. Perché a volte i battiti del cuore fanno più rumore delle bombe. Anche se ha solo diciotto anni, Salma sa già che non tutte le ferite si possono rimarginare. Ma sa anche che vale sempre la pena provarci: è per questo che ha scelto di studiare farmacia. La realtà, però, è spesso più veloce dei sogni. È il 2011 e in Siria è scoppiata una rivoluzione che si è trasformata in una terribile guerra civile. Una grande storia di coraggio e d'amore, con la incontenibile forza narrativa de "Il cacciatore di aquiloni".

Giuseppe Vitale, **In ultimo sarà luce**, Baldini+Castoldi



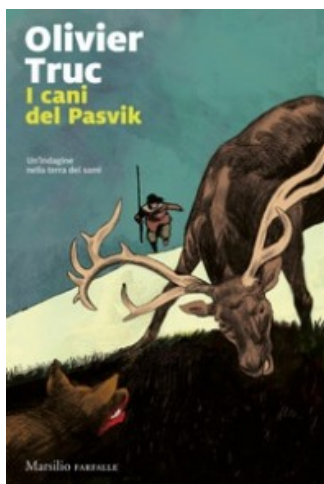
L'anima è una scintilla della sostanza delle stelle, scrisse Eraclito. Ed è sotto il cielo notturno di Caminiti, un borgo di un paio di migliaia di anime arroccato su un promontorio basaltico a picco sulle coste estreme dello Jonio, che il giudice Nicola Sciacchitano si ritrova, nel settembre del 2018, a trascorrere un periodo di ferie. Ha scelto quel luogo perché ha bisogno di raccoglimento. Attraversato dalle inquietudini della mezz'età e stanco di stendere sentenze ha deciso di cambiare spartito e di scrivere un romanzo. È orientato sulla vicenda di Rebecca, una brigatista rossa incaricata, nel 1981, di assassinare il capo della squadra mobile della questura di Roma di cui, però, ricambiata, si innamora. Unica controindicazione: Caminiti è il posto dove il 10 agosto del '95 Cristina Burato, appena sedicenne, lì in vacanza, è stata stuprata e uccisa. Un delitto orribile, rimasto senza colpevoli, di cui proprio lui si dovette occupare archiviando l'inchiesta.

Alexandra Lapierre, **La donna dalle cinque vite**, E/O



Marija Zakrevskaja detta Mura nasce alla fine dell'Ottocento da nobilissima famiglia russa. Cresce nei fasti dell'aristocrazia, tra i palazzi e i balli alla corte dello zar. A diciott'anni si sposa con un nobile estone diplomatico a Berlino. Mura è bella, giovane, colta, oltre il russo parla inglese, tedesco e francese. Diventa subito una star dell'alta società internazionale, allaccia rapporti con tutti, frequenta le ambasciate e trascorre le estati nel castello di famiglia in Ucraina o in quello del marito in Estonia. Poi, nel 1917, scoppia la rivoluzione russa. Mura ha ventiquattro anni. Di colpo il suo mondo si trasforma. La Russia di Lenin non è quella dello zar, i nobili sono perseguitati, aggrediti, uccisi, costretti alla fuga.

Olivier Truc, **I cani del Pasvik**, Marsilio



Sulla costa del mare di Barents, lungo la linea che separa la Norvegia dalla Russia, due mondi si osservano e si spiano a vicenda. In mezzo c'è il Pasvik: attraverso confini che gli uomini hanno continuamente spostato, il fiume percorre distese infinite di tundra e taiga che un tempo appartenevano solo al popolo sami. Dalla Lapponia norvegese dove è cresciuto, anche il pastore Piera Kyrö sogna di poter portare un giorno le renne nei pascoli di famiglia al di là del fiume, proprio come facevano i suoi avi quando la frontiera ancora non esisteva. Un giorno però succede davvero: inspiegabilmente, il suo branco si spinge in territorio russo, rendendo necessario l'intervento della polizia per scongiurare le conseguenze nefaste di un incidente diplomatico.

Omer Friedlander, **L'uomo che vendeva l'aria in Terrasanta**, NN



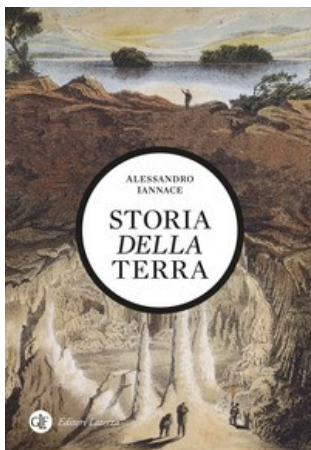
Israele è il paese dove la geografia e la storia sono iscritte in ogni pietra, si respirano in ogni vento e intrecciano inesorabilmente i destini di uomini e donne, capaci di sfuggire alla violenza con un'immaginazione potente e sconfinata. L'esordio letterario di Omer Friedlander è un libro intenso e delicato, una raccolta di racconti che, sulla scia dei romanzi di Eshkol Nevo, disegna una mappa dell'animo umano, un luogo vulnerabile e imperfetto ma sempre aperto alle possibilità della speranza.

Paola Cosmacini, **La ragazza con il compasso d'oro: la straordinaria vita della scienziata Émilie du Châtelet**, Sellerio



Émilie du Châtelet (1706-1749) fu una delle personalità più straordinarie del suo tempo. Scrittrice, traduttrice, donna colta e curiosa, si intendeva di filosofia, fu memorabile soprattutto per la storia della scienza: matematica di genio riconosciuto e scienziata sperimentale, con le sue pubblicazioni e traduzioni aiutò a diffondere in Europa il «newtonianismo». Nel 1733 l'incontro con Voltaire, da cui nacque un legame sentimentale e soprattutto intellettuale. "C'è una dama a Parigi che si chiama Émilie e che per creatività e capacità di ragionamento supera di gran lunga coloro che si vantano e dell'una e dell'altra..."

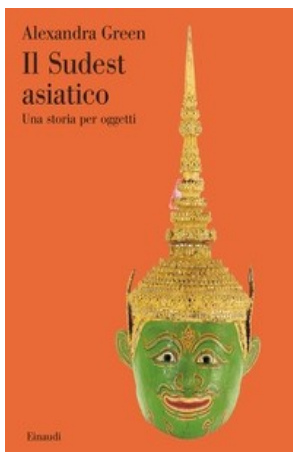
Alessandro Iannace, **Storia della Terra**, Laterza



Una palla infuocata si è trasformata in milioni di anni in ciò che noi chiamiamo Terra: un agglomerato di rocce sufficientemente solido da ospitare i vasti oceani della nostra 'arancia blu' e grandi continenti in perpetuo movimento. Un ambiente dove la vita ha prosperato, e continua a farlo nonostante tutto e tutti. Eppure di questo spazio, su cui poggiamo i piedi tutti i giorni e che ci nutre, spesso sappiamo pochissimo. In questo libro ci muoveremo attraverso i luoghi dove è possibile comprendere la storia della Terra e i profondi legami che

essa ha con la storia della vita: dalle tenui tracce della sua origine fino alle prove della coevoluzione del pianeta con il mondo vivente. Una storia della Terra che propone un approccio globale alla comprensione del pianeta e della sua fisiologia, una dimensione culturale oggi più che mai necessaria.

Alexandra Green, **Il Sudest asiatico: una storia per oggetti**, Einaudi



Il Sudest asiatico custodisce numerosi siti del patrimonio artistico mondiale. Questo libro, grazie alle appassionante parole che accompagnano una sapiente selezione di oggetti presenti nella collezione del British Museum, offre un originale approccio a una delle aree più complesse e particolari del mondo. Ogni oggetto racconta un frammento di storia, e tutti insieme illustrano le civiltà e le culture locali in Myanmar, Thailandia, Cambogia, Laos, Vietnam, Malesia, Indonesia, Brunei, Filippine, Singapore e Timor Est nel corso degli ultimi 6000 anni.

Bertrand Jouanne, Gunnar Freyr, **Islanda: piccolo atlante edonista**, L'ippocampo



L'eterna lotta tra il ghiaccio e il fuoco, Reykjavík, il cuore pulsante d'Islanda, la gastronomia nordica, fra innovazione e tradizione, gli eroi delle antiche saghe e la loro eredità, l'epopea dei pescatori in mezzo alle tempeste polari, la magia delle aurore boreali... Partire per l'Islanda è un po' come andare sulla luna, tra paesaggi punteggiati da fumarole, geysir, ghiacciai, vulcani, spettacolari cascate, pozze di fango ribollente, colorazioni sgargianti uniche al mondo... Un'isola stupefacente, che affascina chiunque sia in cerca di un'altra dimensione.

Giuseppe Festa, **L'estate dell'Orsa Maggiore: storia vera di un ritorno alla vita selvaggia**, Garzanti



Nel cuore verde degli Appennini c'è una cucciola d'orso in difficoltà. Orfana e affamata, viene recuperata dallo staff del Parco Nazionale d'Abruzzo. Morena – questo è il nome che viene dato all'orsetta – ha quattro mesi, pesa appena tre chili e non è ancora svezzata: in queste condizioni, il suo destino sembra essere quello di una vita in cattività. Per restituire alla piccola orsa la possibilità di tornare a correre libera tra i boschi, la biologa Roberta e i suoi colleghi del Parco decidono di tentare una via mai sperimentata prima. Nell'Estate

dell'Orsa Maggiore, Giuseppe Festa ripercorre la storia di Morena attraverso le testimonianze di chi, occupandosi di lei, ha salvato in fondo anche sé stesso, imparando a guardare il mondo con rinnovato stupore.

Yuri Basilicò, Sara Furlanetto, **Va' sentiero: in cammino per le Terre Alte d'Italia**, Rizzoli



Quante vite si vivono, in cammino? Salite e discese, incontri e scontri, gioie e pensieri: camminare attraverso l'Italia per creare un racconto corale, riscoprendo il senso più vero del viaggio. Un sogno condiviso lungo i 7887 chilometri sul Sentiero Italia, alla scoperta di un patrimonio poco noto fatto di storie, cibi, lingue, paesaggi, genti. Con questo libro i fondatori del progetto Va' Sentiero propongono 25 itinerari da percorrere attraverso tutte le regioni italiane. Un libro di cime, valli,

fiumi, boschi e paesini, che è di stimolo per iniziare a mettersi in viaggio nel nostro meraviglioso Paese per il trekking più lungo del mondo.

Vandana Shiva, **La vita è maestra: la mia storia di rivoluzione**, Piemme



Non c'è dubbio che Vandana Shiva sia una personalità tra le più straordinarie del nostro tempo. Nata in India, la terra dei maestri, è cresciuta in quella che lei definisce una "scuola verde", in un rapporto quasi simbiotico con le piante, gli animali, la natura in tutta la sua grandezza. Quella di Vandana Shiva è una storia incredibile, che l'ha portata a girare il mondo per parlare di fronte alle più alte cariche mondiali, nelle assemblee più autorevoli, così come a stare in mezzo agli umili, a chi la terra la lavora con le proprie mani. Una storia che Vandana ha deciso di raccontare per la prima volta in questo libro, che lei stessa definisce un testamento spirituale: un dono per le nuove generazioni, unica vera speranza per il futuro del pianeta.

a cura dell'Ist. Sup. di Formazione Roberto Lombardi, **Padel: lo sport per tutti : le regole, i colpi principali, le strategie vincenti**, Giunti



Il primo manuale di riferimento sulla preparazione fisica nel gioco del padel, che spiega perché nel "minipadel" e nel padel è possibile ottenere un approccio adatto a tutti. Con dati oggettivi e studi scientifici vengono analizzate le parti fondamentali che compongono il padel, dal punto di vista fisico ma anche tattico, tecnico e mentale. Un libro indispensabile per chi insegna e utilissimo anche per chi vuole imparare. Svela i segreti del gioco che accomunano tutti: da chi fa lezione e deve apprendere, a chi compete e alza i più grandi trofei.

Anna Silvia Bombi, Daniele Malaguti, **Il diritto di annoiarsi: darsi il tempo per pensare**, Il mulino



La noia è un'emozione considerata per lo più negativamente, oggi molto temuta. Bisogna per forza fuggire dalla noia? Oppure è possibile «imparare» ad annoiarsi? Alcune persone si annoiano più di altre? Tante domande alle quali il libro darà una risposta, oltre a mostrarci come ci si annoia diversamente nelle differenti fasi della vita e come è possibile gestire questa emozione, viverla consapevolmente e trarne benessere. Il tempo della noia ci permette di entrare in connessione con ciò che portiamo nel profondo e con ciò che siamo.