

dalla biblioteca per te!  
**NOVITÀ 15 - 30 NOVEMBRE**

**NOVITÀ**

**25 NOVEMBRE  
2023**

18<sup>+</sup>

La biblioteca Civica Villa Valle è lieta di invitarvi a prendere parte ad un emozionante

**GIOCO DI RUOLO DAL VIVO**

# ALICE È SCOMPARSA

Iscrizioni entro il **21 NOVEMBRE** Evento a cura de

**Gli ApriScatole**  
Valdagno Gamers Club



## ANDIAMO DIRITTI ALLE STORIE

Martedì 21 novembre  
ore 16:30  
ore 17:30

Giovedì 23 novembre  
ore 16:30  
ore 17:30

LEGGIMI PERCHÈ ME NE RICORDERÒ



## LETTURE PICCINE PICCIÒ

LETTURE PER BAMBINI DAI 6 MESI  
AI 3 ANNI E LE LORO FAMIGLIE

a cura di Pagine in Scena



MAX 15 BAMBINI ad incontro

SU PRENOTAZIONE 0445-424545  
oppure prestito@comune.valdagno.vi.it

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

CHIUSA

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

9.00 - 12.30  
APRILE-SETTEMBRE

## BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE

Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

☎ 0445 424545

✉ prestito@comune.valdagno.vi.it

✉ biblioteca@comune.valdagno.vi.it

🌐 www.comune.valdagno.vi.it

🌐 www.rbv.biblioteche.it



Biblioteca Civica Villa Valle

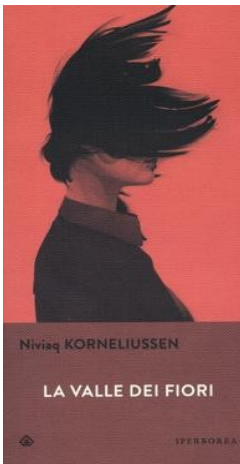


bibliotecavillavalle



Biblioteca villa valle

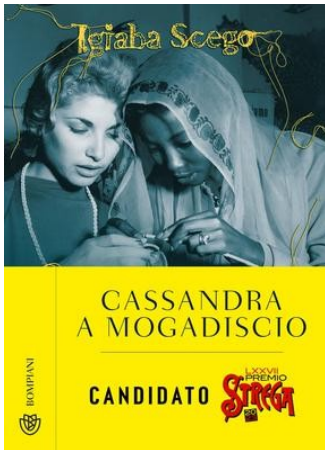
## Niviaq Korneliusen, **La valle dei fiori**, Iperborea



Vive a Nuuk, la capitale della Groenlandia, è giovane e ribelle, ha una ragazza che la ama e un futuro che l'attende in Danimarca, dove sta per iniziare l'università. Eppure si sente troppo grossa, troppo scura, troppo diversa dai compagni di studio, e mentre tutti a casa credono che stia spiccando il volo verso la desiderata libertà, lei sprofonda in un disagio che in realtà ha sempre avvertito, un senso di inadeguatezza e vertiginosa solitudine, un bisogno bruciante di amore unito a una paura di deludere e di donarsi con cui finisce per far male agli altri quanto a se stessa. Un

racconto di una schiettezza feroce che si fa potente poesia, un romanzo che va dritto al cuore dell'odierno dibattito sull'identità.

## Igiaba Scego, **Cassandra a Mogadiscio**, Bompiani



A Roma, il 31 dicembre 1990, una sedicenne si prepara per la sua prima festa di Capodanno: indossa un maglione preso alla Caritas, ha truccato in modo maldestro la sua pelle scura, ma è una ragazza fiera e immagina il nuovo anno carico di promesse. Non sa che proprio quella sera si compirà per lei il destino che grava su tutta la sua famiglia. Come una moderna Cassandra, Igiaba Scego depone l'amarrezza per le ingiustizie perpetrate e sceglie di fare della propria vista appannata una lente benevola sul mondo,

scrivendo un grande libro sul nostro passato e il nostro presente, che celebra la fratellanza, la possibilità del perdono, della cura e della pace.

## Colson Whitehead, **Manifesto criminale**, Mondadori



Questa volta Ray Carney sta rigando dritto. Dopo quattro anni, il suo passato da ricettatore è quasi un ricordo e il suo negozio di mobili in 125th Street macina affari onesti. Il contesto tuttavia non aiuta; è il 1971 ed è New York: la spazzatura si accumula per le strade e infuriano incendi dolosi, il livello di criminalità è ai massimi storici, la città scivola verso la bancarotta ed è guerra aperta tra la polizia e il Black Liberation Army. Così, quando Carney non riesce a trovare i biglietti del concerto dei Jackson 5 per sua figlia May,

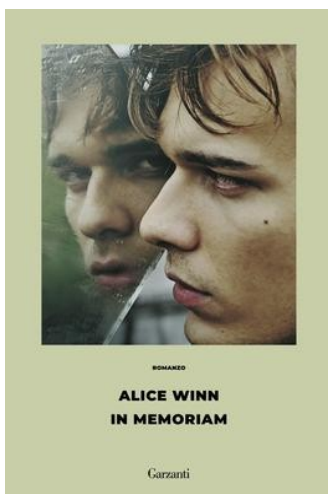
non ci pensa due volte a rispolverare un vecchio contatto in polizia.. Con "Manifesto criminale" Colson Whitehead prosegue il suo inno a Harlem e a una città che si regge sulla corruzione, le minacce, l'ambizione, l'incompetenza e, a volte, solo sull'orgoglio.

Michael Bible, **L'ultima cosa bella sulla faccia della terra**, Adelphi



Mentre tutti sono raccolti in preghiera, dall'ultima fila Iggy avanza verso il centro della chiesa. Trema, e la benzina che ha portato con sé per darsi fuoco – come quei bonzi che ha visto in rete – si rovescia. Il fiammifero acceso gli cade di mano. Nel rogo muoiono venticinque fedeli. Diciotto anni più tardi gli abitanti di Harmony, una cittadina del Sud degli Stati Uniti, ancora si portano dentro quel lutto, ancora – come un antico coro – si interrogano e commentano l'accaduto. La loro versione si alterna a quella di altre figure direttamente coinvolte o sfiorate dalla tragedia, mentre su tutto si impone, ipnotico e straziante, il racconto del colpevole, rinchiuso nel braccio della morte.

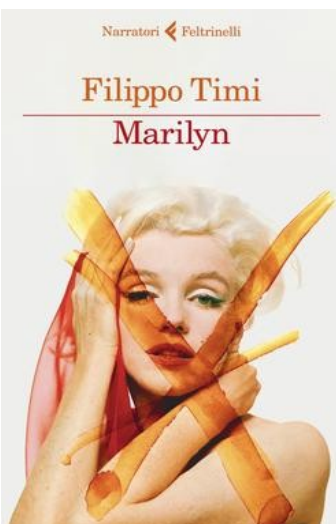
Alice Winn, **In memoriam**, Garzanti



Alla fine di tutto, per tutti, l'inverno diventa primavera. Quando ha ascoltato per la prima volta i versi di In Memoriam di Tennyson, Gaunt era all'ultimo anno di scuola. Ricorda perfettamente la voce baritonale del suo migliore amico Sidney mentre li recitava nel cortile del collegio, in un pomeriggio plumbeo. È stata una bella giornata, quella, pensa, sdraiato su una brandina cigolante, con la testa bendata e la mascella rigida. Rigida come la bocca spalancata del soldato che ha calpestato fuggendo per trovare riparo in trincea. Una storia che racconta ombre e luci dell'inizio del

Novecento, attraverso gli occhi di due giovani uomini che trovano l'uno nell'altro la forza di superare l'insensatezza del conflitto.

Filippo Timi, **Marilyn**, Feltrinelli



La Marilyn di Timi è il sogno scoperto dietro cui ci nascondiamo. Un'opera di straordinaria e ardita bellezza. Ma anche un inno alla libertà, preziosa in questi tempi incerti. «Marilyn: la vita come un sogno fatto a occhi aperti.» Io sono Marilyn, sembra dire ogni pagina di questo racconto struggente fatto di bellezza extraterrestre e sprecata, di amore infinito e sfinito, della donna più bella mai esistita, della donna più triste mai vissuta. Marilyn è un viaggio tra le lenzuola profumate di un'anima fragile in un corpo da bomba atomica. Marilyn icona, Marilyn desiderata dagli uomini di potere perché ambita e inarrivabile, Marilyn amante e mai moglie, Marilyn puttana e santa, Marilyn sopravvissuta a sua madre.



Antonio G. Bortoluzzi, **Il saldatore del Vajont**, Marsilio



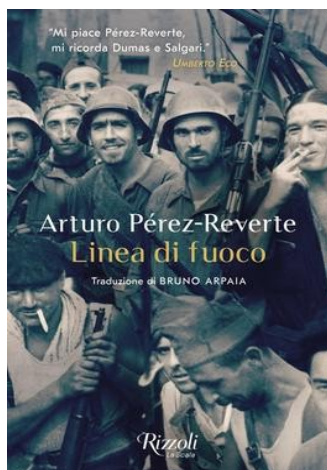
Sono sessanta gli anni che ci separano dal 9 ottobre 1963, la notte del disastro della diga del Vajont. Erano le 22.39 quando milioni di metri cubi di roccia e terra precipitarono in pochi istanti nell'acqua, e l'onda immensa si alzò nel cielo e annientò in pochi minuti migliaia di vite, paesi interi, storie e tradizioni secolari. Sessant'anni è anche la vita di un uomo al quale sono accadute tante cose: i giochi da ragazzino al torrente, le gite scolastiche, i libri d'avventura letti, e poi l'amore, i figli, gli amici... "Il saldatore del Vajont" narra l'epica della costruzione, l'idea di un'Italia all'avanguardia e infine il disastro, le morti, la distruzione irrimediabile, e ciò che resta, oggi.

Leila Mottley, **Passeggiare la notte**, Bollati Boringhieri



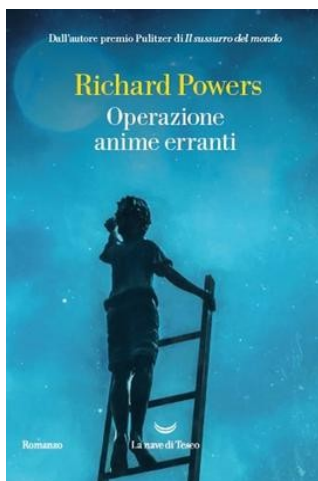
Oakland, California. Kiara Johnson non sa che cosa voglia dire vivere una normale vita da diciassettenne. Con la madre ospite di una comunità protetta e un fratello poco talentuoso ma ostinato a cercare il successo come rapper, Kiara deve provvedere alla sua famiglia. Quando il padrone di casa le ingiunge un aumento di affitto, Kiara si mette alla disperata ricerca di un lavoro che però non trova. Una serata al bar e un incontro casuale in un momento di difficoltà segnano per Kiara l'inizio di un lavoro che non avrebbe mai voluto fare: comincia a prostituirsi. Con una scrittura cruda e bellissima, Leila Mottley racconta il pregiudizio razziale, la corruzione, il riscatto sociale, nelle strade di un'America poco conosciuta.

Arturo Pérez-Reverte, **Linea di fuoco**, Rizzoli



È la notte tra il 24 e il 25 luglio 1938 e sta per cominciare la battaglia dell'Ebro, la più sanguinosa mai combattuta in terra spagnola. L'XI Brigata Mista dell'esercito repubblicano attraversa il fiume per stabilire una testa di ponte a Castelletts del Segre; nei pressi del paese, mezzo battaglione di fanteria, un tabor marocchino e una compagnia della Legione Straniera difendono la zona. Sono uomini e donne, in larga parte giovanissimi, che per fare i soldati hanno messo in pausa la vita. Linea di fuoco è un'apnea, una discesa ripida nello squallore monotono dei fucili, affidata a un coro di voci indimenticabili, quelle dei nonni e delle nonne, dei padri e delle madri che hanno fatto la storia della Spagna odierna.

## Richard Powers, **Operazione anime erranti**, La nave di Teseo



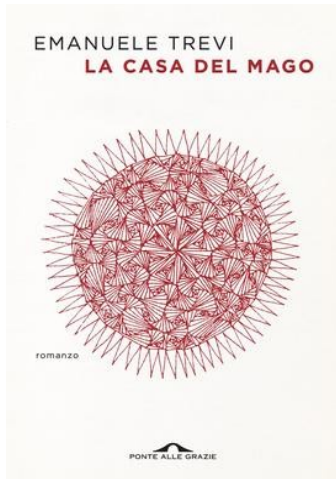
Nel reparto pediatrico dell'ospedale Carver di Angel City, si incontrano le vite di un gruppo di bambini colpiti da gravi malattie e rare malformazioni genetiche. Il loro medico è il dottor Richard Kraft, uno specializzando in chirurgia. In quel reparto apparentemente senza speranza Richard trova l'affetto e l'amore per Linda Espera, una fisioterapista che adora quei piccoli pazienti. "Operazione anime erranti", finalista al National Book Award, è un potente romanzo sull'innocenza dell'infanzia, che trasforma un reparto di chirurgia pediatrica in un'isola di fantasia, dove si intrecciano le storie dei bambini di ieri e di oggi, le colpe sempiterni degli adulti e la fiducia negli attimi sorprendenti che ci possono riscattare.

## Saleit Shahaf Poleg, **Finché non tornerà la pioggia**, Pozza



In paese nessuno può scordare l'ultima volta che ha piovuto. Sono passati dodici anni da quel giorno. Oltre i confini del piccolo insediamento le stagioni si sono succedute come sempre, mentre sui suoi campi non è più scesa una sola goccia di pioggia. Una maledizione divina, pensano in molti, per i troppi peccati, per i troppi segreti. Yaeli ha deciso di lasciare Tel Aviv per tornare al villaggio d'origine della sua famiglia. L'ombra di un antico segreto sta per ghermire nuovamente gli Shteinman. In sottofondo, il rombo delle scavatrici che aggrediscono i campi di chi si è arreso vendendo quella terra che, più di ogni altra, incarna il sogno dei Padri fondatori.

## Emanuele Trevi, **La casa del mago**, Ponte alle Grazie



Nel memorabile incipit di questo libro, la madre di Emanuele Trevi, allora bambino, riferendosi al padre gli ripete spesso un'istruzione enigmatica: «Lo sai com'è fatto». Per non perderlo (ad esempio, fra le calli di Venezia, in una passeggiata dell'infanzia) occorre comprendere e accettare la legge della sua distrazione, della sua distanza. Il padre, Mario Trevi, celebre e riservatissimo psicoanalista junghiano, per Emanuele è il mago, un guaritore di anime. Alla sua morte lascia un appartamento-studio che nessuno vuole acquistare. Così il figlio decide di farne casa propria, di trasferirsi nella sua atmosfera inquieta e feconda, e così facendo prova a sciogliere (o ad approfondire?) l'enigma del padre.

Maurizio Casiraghi, **Sempre più soli**, Il mulino



Non possiamo più permetterci di pensare che la salvezza dell'uomo non sia anche la salvezza di tutte le altre specie viventi. Prima capiremo che l'unica soluzione possibile è salvarsi insieme, prima riusciremo a pensare a una strategia efficace. Secondo le stime attuali, il 99,9% delle specie del nostro pianeta è già scomparso, ma se in passato erano stati immensi disastri naturali a causare le cosiddette «big five», le cinque precedenti grandi estinzioni, oggi nell'era dell'Antropocene, i responsabili dei cambiamenti nella biodiversità siamo noi, la «specie prepotente». Non c'è da girarci intorno, e Maurizio Casiraghi, appassionato zoologo, non lo fa.

Francesca Bubba, **Preparati a spingere**, Rizzoli



«Preparati a spingere», il tipico avvertimento impartito dall'ostetrica, non riguarda solo il momento del parto. Ogni donna che oggi in Italia scelga di avere un figlio deve mettere in conto di «spingere»: per difendere il lavoro e la propria indipendenza economica, per mantenersi spazi di realizzazione personale e – addirittura – per proteggere il suo stesso corpo da forme devastanti di violenza, psicologica e fisica. Ma come? Non viviamo in un Paese avanzato, in cui tutti/e godiamo di pari diritti e ciascuno/a può coltivare le

proprie legittime aspirazioni? Diventare mamma è un'esperienza meravigliosa, ma deve essere una scelta libera per ogni donna, non una missione di sacrificio né un handicap.

Matthew Cobb, **L'età genetica**, Einaudi



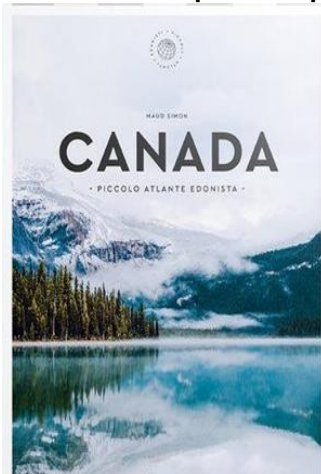
La storia lunga mezzo secolo di una rivoluzione scientifica e tecnologica che ha mutato per sempre la nostra visione della vita. Un saggio che illustra il sorprendente potenziale di cambiamento del mondo offerto dall'ingegneria genetica ma anche le inquietanti minacce di cui è portatrice. Matthew Cobb esamina le fantasie e la realtà, i benefici e i pericoli, per dare evidenza a tutte le potenzialità dell'età genetica. Con gli ultimi sviluppi della manipolazione genetica siamo ancora una volta di fronte a un momento cruciale di un

futuro che è quasi impossibile immaginare, un futuro troppo importante per essere lasciato in mano ai soli scienziati.



## Maud Simon, **Canada. Piccolo atlante edonista**, L'ippocampo

Il secondo paese più vasto al mondo offre una ricca varietà di paesaggi,



tradizioni, lingue e culture uniche nel loro genere. Scoprite Toronto, città cosmopolita sulle sponde del lago Ontario; affittate una baita nel verdeggiante Arrowhead Provincial Park; visitate le cascate del Niagara; passeggiate per il centro storico di Québec gustando una poutine calda; percorrete la strada dei fari della penisola Gaspé; godetevi lo spettacolo degli uccelli migratori sull'Île Bonaventure; attraversate infine le spettacolari Montagne Rocciose a bordo della famosa linea ferroviaria Rocky Mountaineer... Un vero

paradiso per gli edonisti, dove terra, acqua e cielo si toccano.

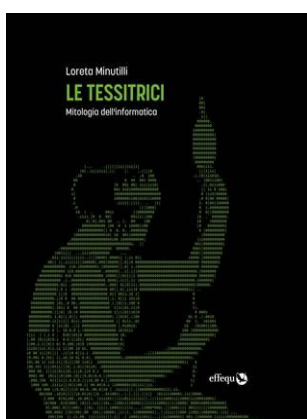
## Marianna Traversetti, **Italiano per allievi con dislessia**, Carocci



Il volume, basandosi sulle più recenti evidenze della ricerca sull'istruzione, mette a disposizione degli insegnanti una rassegna di strategie didattiche e dispositivi di progettazione e valutazione in grado di favorire l'apprendimento degli allievi con dislessia. Le teorie e i metodi di insegnamento sono corredati di esemplificazioni operative, nella prospettiva di una reale integrazione tra programmazione di classe e piano didattico personalizzato. Di ciascuna strategia si descrivono caratteristiche e finalità, riferimenti

epistemologico-metodologici e tecniche di applicazione in classe. Si forniscono poi modelli di riferimento di programmazioni integrate, a partire da quelli che hanno dimostrato di avere una buona efficacia, e si illustrano esempi di attività di prevenzione e compensazione delle difficoltà in lettura, scrittura, comprensione del testo e metodologia di studio

## Loreta Minutilli, **Le tessitrici. Mitologia dell'informatica**, Effequ



Che legame c'è tra Ada Lovelace, la geniale matematica figlia di Lord Byron, e la metamorfosi di Aracne trasformata in ragno da Atena? O tra le Supplici di Eschilo e le sei donne che hanno programmato l'ENIAC, il primo computer della storia? Attraverso la narrazione intrecciata delle donne che hanno inventato la programmazione e dei miti sulla tessitura, prende forma una mitologia dell'informatica in cui le vite dimenticate delle programmatrici del passato vengono sfilate e

disfatte perché, passando sotto la lente del mito, possano raccontare qualcosa sul futuro.

## Antonio Sgobba, **Sei scettico?**, Einaudi

ANTONIO SGOBBA  
**SEI SCETTICO?**  
UNA FILOSOFIA ANTICA PER I TEMPI MODERNI



EINAUDI

Viviamo in un'epoca dominata dallo scetticismo. Dai complottisti ai no-vax, dall'antiscientismo al relativismo piú paradossale, sembra che l'imperativo sia non credere a niente, temere sempre di essere ingannati da qualcuno. L'esposizione ai social, poi, amplifica il senso di smarrimento e ansia che questo scetticismo generalizzato semina in noi. O forse la salvezza arriverà proprio dallo scetticismo, da un altro tipo di scetticismo? Raccontando l'affascinante storia dei primi filosofi scettici, di Pirrone e dei suoi allievi, del viaggio in India

al seguito di Alessandro e dell'incontro con la saggezza dei brahmani, Sgobba scrive un sorprendente manuale di sopravvivenza al presente.

## Stephen Moss, **I dieci uccelli che hanno cambiato il mondo**, Aboca Edizioni



Per tutta la storia dell'umanità abbiamo vissuto accanto agli uccelli. Li abbiamo cacciati e addomesticati per poi cibarcene; li abbiamo venerati nelle nostre mitologie, religioni e rituali; li abbiamo sfruttati per le loro risorse naturali; e ci siamo ispirati a loro per la musica, l'arte e la poesia. Con "I dieci uccelli che hanno cambiato il mondo", il famoso naturalista e scrittore inglese Stephen Moss annoda i fili di questa lunga e intima relazione attraverso dieci specie chiave provenienti da tutto il mondo. Dieci

uccelli per dieci racconti emblematici. Un'opera di storia naturale affascinante, illuminante e infinitamente coinvolgente.

## Pedro Almodóvar, **L'ultimo sogno**, Guanda



Grazie al punto di vista dei personaggi indimenticabili che ha portato sul grande schermo, Pedro Almodóvar ha raccontato mondi sommersi, sogni lontani e realtà estranee, celebrando l'essere umano in tutto il suo spettro di emozioni complesse e contraddittorie. Il suo stile eclettico, colorato e caratterizzato da una totale onestà è riuscito nell'impresa di conquistare tanto Hollywood quanto i cinefili piú esigenti. In questo libro il regista svela l'uomo nascosto dietro la macchina da presa, accompagnando il lettore in un viaggio personale dagli ampi orizzonti. Dalla fine degli anni

Sessanta a oggi, gli episodi narrati riflettono alcune delle sue ossessioni piú intime, e parallelamente la sua evoluzione come artista.