

dalla biblioteca per te!
NOVITÀ 16 - 31 DICEMBRE

NOVITÀ

NOTIZIE DI VIAGGIO

PER CHI AMA VIAGGIARE E CONDIVIDERE LE PROPRIE ESPERIENZE

SABATO
13 GENNAIO 2024
 ore 16.00

Biblioteca civica Villa Valle
 Valdagno

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
 0445 424545 oppure e-mail prestito@comune.valdagno.vi.it



**Appunti di viaggio in
 AFRICA ORIENTALE**

*la tormentata terra che ha dato origine all'essere umano
 ora difficilmente e raramente percorribile*

Di Nives Volpato e Luciano Caleffi

con Nives Volpato e Luciano Caleffi

**CORSO DI
 LETTURA
 ESPRESSIVA**

a cura di **Antonino Varvarà**

20-27 gennaio
3-10-17-24 febbraio
 dalle 15.30 alle 17.30

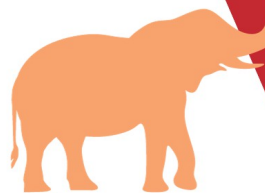
a partire dai **16 anni**

costo **30 € / under 18 15 €**

posti limitati
 prenotazione obbligatoria



**6 INCONTRI
 DI SABATO**



LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
CHIUSA	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	14.30 - 18.00 ottobre-marzo

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE

Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

☎ 0445 424545
 ✉ prestito@comune.valdagno.vi.it
 ✉ biblioteca@comune.valdagno.vi.it
 🌐 www.comune.valdagno.vi.it
 🌐 www.rbv.biblioteche.it



Biblioteca Civica Villa Valle



[bibliotecavillavalle](https://www.instagram.com/bibliotecavillavalle)



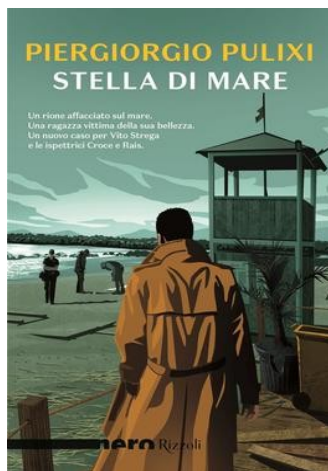
[Biblioteca villa valle](https://www.youtube.com/Biblioteca_villa_valle)

Tracy Rees, **Il giardino delle rose**, Neri Pozza



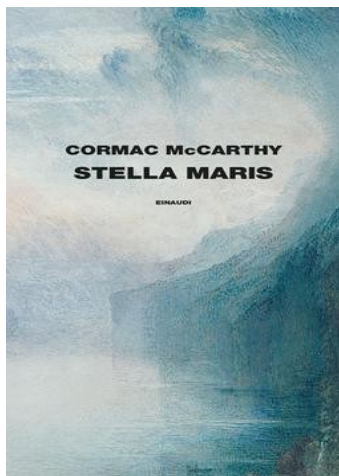
Londra, 1895. Mabs Daley ha diciotto anni e, da quando è morta sua madre, si è assunta il gravoso compito di provvedere alla sua numerosa famiglia. Per farlo, ha indossato abiti maschili, nascosto i capelli sotto un logoro berretto e detto a tutti di chiamarsi Mark. Il lavoro, che consiste nel trasportare blocchi di ghiaccio dal Regent's Canal alle dimore degli aristocratici, è duro e faticoso, ma Mabs è determinata a non soccombere. Certo, se dovesse presentarsi una possibilità di migliorare le proprie condizioni, una qualsiasi, lei la coglierebbe al volo. Olive Westallen, che di anni ne ha ormai a sufficienza per essere considerata una zitella, è l'unica figlia del capitano Westallen, ex eroe della marina mercantile....

Piergiorgio Pulixi, **Stella di mare**, Rizzoli



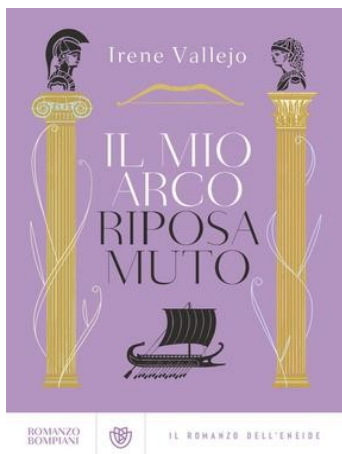
Certi luoghi sono maledetti. E le persone che ci abitano condannate a un destino che non meritano. Lo sa bene Stella, diciassette anni, l'estate negli occhi e addosso l'esuberanza di chi è giovane. Tutti a Sant'Elia, un quartiere popolare di Cagliari affacciato sul mare, la conoscono, la desiderano e la invidiano: perché lei è splendida, impunita. Speciale. Ma un giorno in cui il maestrale infuria rabbioso, viene trovata morta su una spiaggia, il volto sfregiato come a cancellare la sua bellezza leggendaria. Stella era pronta a lasciarsi alle spalle i palazzoni di Sant'Elia, ma il destino, o meglio, un assassino, ha scritto diversamente il suo futuro. È un'indagine difficile, questa, in cui si moltiplicano i sospettati e le piste.

Cormac McCarthy, **Stella maris**, Einaudi



Ottobre 1972, struttura psichiatrica Stella Maris. Tra le mura di una stanza un uomo e una donna si scambiano parole di matematica e desiderio, di musica e visioni. Lei si chiama Alicia Western ed è lì per cercare di sfuggire ai suoi demoni. Lui è lo psichiatra che l'ha in cura ed è lì per tentare di salvarle la vita. Falliranno entrambi, ma le parole che si scambiano tra quelle mura resteranno dopo di loro. Nella seconda metà della diologia cominciata con "Il passeggero", Cormac McCarthy chiude il cerchio delle vicende dei fratelli Western con un romanzo di diamantina intelligenza e strabiliante vis drammatica: l'ultima degna parola di un autore di genio.

Irene Vallejo, **Il mio arco riposa muto**, Bompiani



Enea, fuggito da Troia in fiamme, naufraga sulla costa africana, davanti alla città di Cartagine, con suo figlio e un manipolo di uomini. Una profezia lo vuole fondatore di un impero, ma il suo destino è nelle mani della regina Elissa e degli dèi, che possono scagliargli contro un'orda di nemici o una freccia per farlo cadere innamorato. Secoli dopo, il poeta Virgilio riceve da Augusto l'incarico di scrivere un poema che narri la gloriosa storia di Roma... Un romanzo caldo, vivido, che come tutta l'opera di Vallejo arde di amore per il

mondo classico e che rivisita le radici della nostra civiltà intrecciando la trama dell'Eneide con la vicenda creativa del suo autore.

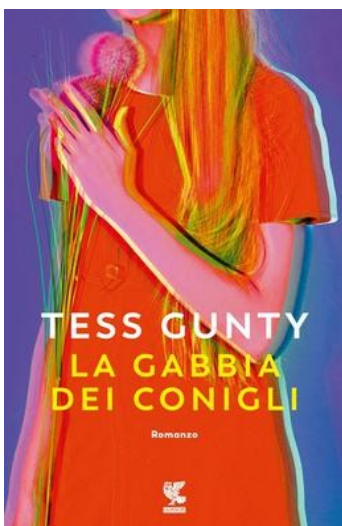
Fatimah Asghar, **Quando eravamo sorelle**, 66thand2nd



Noreen, Aisha e Kausar, tre giovani sorelle americane di origine pakistana, si ritrovano sole dopo la morte della madre e l'improvvisa perdita del padre. Ancora bambine, sono affidate in custodia allo zio, uno sconosciuto, un uomo autoritario e distante il cui solo interesse nei loro confronti è legato agli assegni mensili che riceve dal governo. Strappate al mondo che conoscono, vengono sottoposte a un regime di privazione affettiva e materiale che le accompagnerà per anni. Con una prosa commovente e intessuta di lirismo, questo debutto narrativo indaga il sentimento

profondo e le fratture che contraddistinguono i rapporti familiari, così come i difficili scenari in cui si muove in questi anni chi è musulmano in America.

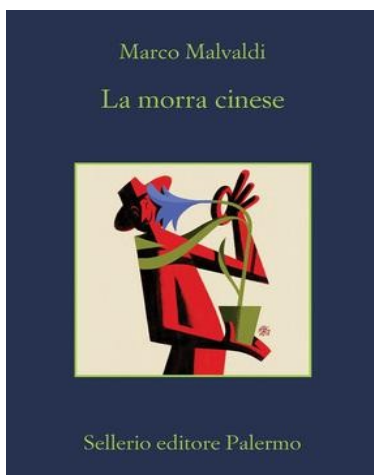
Tess Gunty, **La gabbia dei conigli**, Guanda



L'edificio ha visto tempi migliori ed è arrugginito all'esterno quanto lo sono le persone all'interno. Gli inquilini si sentono senza scampo e senza prospettive, come si può esserlo solo in una cittadina del Midwest americano dove la depressione post industriale si mescola a speranze di rinascita quasi sempre disattese. Tra gli abitanti del condominio – una madre alle prese con i primi vagiti del figlio e un'oscura ossessione, un ragazzo che cerca di vendersi su internet, una donna che si guadagna da vivere moderando i commenti su un sito di necrologi – spicca

la troppo bella e troppo intelligente Blandine, che vive nell'appartamento 4C insieme ad altri tre ragazzi, segretamente infatuati di lei...

Marco Malvaldi, **La morra cinese**, Sellerio



Ultimamente a Pineta l'atmosfera sembra essere particolarmente movimentata. La vittoria della destra alle elezioni amministrative ha posto fine alla lunga dominazione della sinistra, iniziata nel 1946. Il barista Massimo è in lotta con il Comune perché non gli è stata concessa l'autorizzazione per l'uso del suolo pubblico e la piazzetta di fronte al suo bar è stata trasformata in un parcheggio. Oltretutto, come primo atto della nuova amministrazione, è stato messo in vendita un vasto terreno a un consorzio

arabo che sembra voler costruire un enorme resort nonostante l'opposizione di numerose associazioni locali...

Ann Petry, **La strettoia**, Mondadori



È sabato, poco dopo la mezzanotte, e una fitta nebbia avvolge The Narrows, il quartiere di una piccola cittadina del Connecticut, sulle rive del fiume Wye. Link, un afroamericano di bell'aspetto, è sul molo che costeggia il fiume e si imbatte improvvisamente in Camilo, una giovane donna inseguita da un malintenzionato. Link la mette in salvo e poco dopo, alla luce soffusa di un bar lì vicino, scopre che Camilo è un'affascinante donna bianca, ricca e sposata, che ha deciso di visitare il quartiere per ingannare la noia della

sua vita privilegiata. I due iniziano a incontrarsi furtivamente violando i rigidi codici sociali e alimentando una passione travolgente...

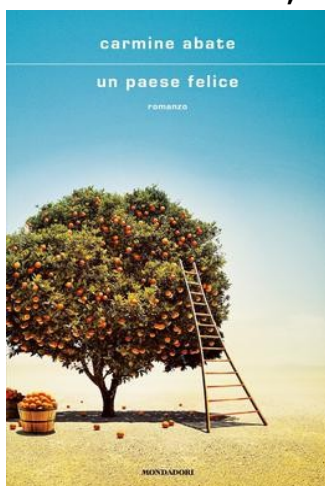
Russell Banks, **La terra della magia**, Einaudi



Harley Mann ha dodici anni quando incontra gli shakers per la prima volta. Portano con loro la promessa di una vita migliore. Ma tutti gli Eden nascondono una tentazione. E la Caduta. L'ultimo romanzo di uno dei maestri della letteratura americana. Una storia di lotte, desideri repressi e fanatismo tra le paludi della Florida di inizio Novecento. Florida, inizi del secolo scorso. Una terra di paludi e fatica, molto diversa dalla patinata meta turistica di oggi. Una catena di debiti inchioda la famiglia Mann a un lavoro miserabile e la morte improvvisa del padre

di Harley non fa che peggiorare le cose. La colonia shakers di New Bethany sembra essere l'unica salvezza. Ma quando Harley si innamora di Sadie, una ragazza più grande di lui, ad andare in pezzi non è solo la sua fede...

Carmine Abate, **Un paese felice**, Mondadori



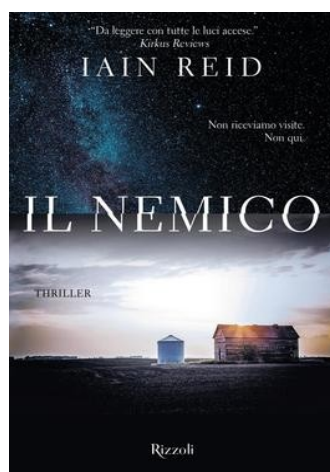
Le pietre con cui sono state costruite le case di Eranova, in Calabria, parlano la lingua della leggenda e sono impastate di un magma ribollente capace di travolgere il mondo per come ci viene consegnato. Negli anni Settanta Eranova è ancora un paese giovane, fondato nel 1896, quando alcuni massari e contadini si ribellarono al marchese proprietario delle terre in cui vivevano per rivendicare la propria libertà, dare sostanza a un'utopia, edificarla in pietra e carne. Lo sa bene Lina, una studentessa idealista e caparbia come i fondatori del suo paese. Quando Lorenzo la incontra all'università ignora il motivo dell'inquietudine che si annida nei suoi occhi, non sa che Eranova rischia di sparire per far posto al quinto centro siderurgico italiano.

Katerina Poladjan, **La musica del futuro**, SEM



Un grande romanzo su quattro vite a un punto di svolta, su un mondo scomparso, sull'assurdità dell'esistenza e sulla Storia che ci sconvolge senza che ce ne accorgiamo. L'11 marzo 1985 Michail Sergeevič Gorbaciov viene eletto segretario generale del partito comunista dell'URSS. Quello non è un giorno qualsiasi per i cittadini sovietici, è l'inizio di una svolta epocale che nessuno sospetta. Nella distesa siberiana, migliaia di chilometri a est di Mosca, nonna, madre, figlia e nipote vivono in un piccolo edificio comunitario sotto l'intonaco fatiscente di un'epoca passata. Un grande romanzo su quattro vite a un punto di svolta, sull'assurdità dell'esistenza e sulla Storia che ci sconvolge senza che ce ne accorgiamo.

Iain Reid, **Il nemico**, Rizzoli



La fattoria sorge in mezzo al niente. Intorno, solo campi di colza geneticamente modificata. È lì che vivono Hen e Junior, sposati da cinque anni, in una bolla di solitudine e quiete che a loro sembra perfetta e inscalfibile. Una sera, due fari verdi illuminano il vialetto e dalla macchina che si ferma davanti a casa scende un uomo in completo scuro, con una ventiquattrore in mano. Dice di chiamarsi Terrance e di lavorare per una società collegata al governo, e che Junior è stato preselezionato per un viaggio interspaziale che lo terrà lontano per molto tempo, forse anni. Un thriller psicologico spiazzante per una trappola mentale claustrofobica e visionaria.

Alessandra Facchi, Orsetta Giolo, **Una storia dei diritti delle donne**, Il mulino



il Mulino Upm

La storia dei diritti delle donne non si sovrappone mai del tutto alla storia dei diritti umani, anche quando la interseca. Questo libro propone innanzitutto una nuova e diversa periodizzazione: dall'esclusione delle donne dai diritti naturali all'emergere delle prime teorie su eguaglianza e libertà tra i sessi, fino a giungere all'accesso ai diritti, alla loro riformulazione nel secolo XX e all'affermazione dei diritti umani delle donne in una prospettiva sempre più transnazionale. Un che aiuta a inquadrare questioni al centro del dibattito contemporaneo all'interno di una storia delle donne e dei loro diritti.

Benedetta Tobagi, **Segreti e lacune. Le stragi tra servizi segreti, magistratura e governo**, Einaudi



Un'Italia, quella della seconda metà del Novecento, che si è mossa tra le lacune dei depistaggi e le condotte spesso equivoche dei servizi segreti. Benedetta Tobagi racconta, sullo sfondo delle stragi, la dialettica tra intelligence, magistratura e potere esecutivo dalla P2 alla caduta del Muro. Segreti e lacune, valendosi di documentazione d'intelligence declassificata in larga parte inedita, indaga i conflitti tra magistratura, servizi segreti e potere esecutivo nel corso dei processi per le grandi stragi terroristiche.

Una ricostruzione in cui la dimensione politica si intreccia a quella criminale, affrontando anche gli aspetti indicibili e la dimensione occulta.

Wladyslaw Strzemiński, **Teoria del vedere**, Il saggiatore

Władysław Strzemiński
Teoria del vedere
Sulla creazione dell'immagine
Prefazione di Francesco M. Cataluccio
Traduzione di Alessandro Ajres



"Teoria del vedere" è un saggio rivoluzionario sui meccanismi con cui percepiamo e riproduciamo la realtà. Una gemma nascosta tra le sabbie del Novecento, che torna a illuminarci con la sua profondità. Quando muore a quasi sessant'anni, nel 1952, Strzemiński è un reietto della società, un uomo in miseria che si trascina solitario per le strade di Lodz in cerca di qualunque lavoro gli permetta di mettere qualcosa sotto i denti. Eppure solo trent'anni prima era un geniale artista, amico e collaboratore di poeti e drammaturghi, apprezzato anche fuori dai confini

nazionali: principale esponente dell'"unismo", un'avanguardia che inseguiva un'unità organica di trama, colore e composizione.

Marcus Du Sautoy, **Il giro del mondo in 80 giochi**, Rizzoli



C'è chi dice che la nostra specie non andrebbe chiamata Homo sapiens bensì Homo ludens, perché è la capacità di giocare – più che quella di pensare – ad aver avuto un ruolo cruciale nella nostra evoluzione. Gli uomini da sempre esplorano mondi immaginari e testano strategie nell'ambiente sicuro del gioco, che risponde a regole definite ed è separato dalla nostra vita ordinaria da precisi limiti spaziali e temporali.

Fra giochi di fortuna e sfide di strategia, giochi d'ispirazione religiosa e simulazioni belliche, viaggeremo per i cinque continenti e attraverso i millenni, sorprendendoci di fronte a ciò che ci distingue e ciò che ci accomuna quando vogliamo divertirci.

a cura di L. Capuzzi, V. Daloiso, A. Mariani, **Noi, afghane. Voci di donne che resistono ai talebani**, Avvenire/Vita e pensiero



Mariam, Zarifa, Madina, Shaza... Donne senza diritti, donne che vivono in prigioni di stoffa, donne che non possono più lavorare né completare gli studi. Donne che nell'Afghanistan dei taleban hanno solo una possibilità per esistere: scomparire. Sono alcune delle oltre quaranta protagoniste alle quali le giornaliste di «Avvenire» hanno dato voce nella campagna #avvenireperdonneafghane svoltasi nei primi mesi del 2023 sulle pagine del quotidiano e online. A impreziosire i racconti e le testimonianze, le intense immagini scattate dalla fotografa romana Laura Salvinelli.

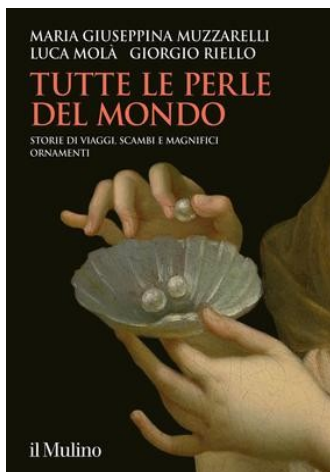
Roberto Sitia, Giuliano Grignaschi, **Io le patate le bollo vive**, Einaudi



Questo libro intende offrire, a chi abbia voglia di fermarsi e riflettere con calma, dati e considerazioni pratiche sull'uso dei modelli animali nella ricerca scientifica.

La nostra speranza – come medici e biologi coinvolti in prima persona sul campo della ricerca non meno che su quello del benessere animale – è che queste pagine aiutino ad affrontare il problema in modo razionale, senza lasciarsi sopraffare da ideologie o preconcetti, per giungere a conclusioni realistiche. Sarà che si sente all'apice di un'evoluzione ormai quasi bionica, ma si direbbe che, specie in Occidente, Homo sapiens stia elaborando una visione piuttosto innaturale della vita e della morte.

M.G. Muzzarelli, L. Molà, G. Riello, **Tutte le perle del mondo.**
Storie di viaggi, scambi e magnifici ornamenti, il Mulino



«... Questo vezzo di perle... Io voglio che il duca me lo comperi...perché io ne ho grandissima voglia» Eleonora di Toledo.

Rare e preziose, le perle hanno ispirato artisti e scrittori, conquistato in ogni epoca il favore di uomini e donne che le hanno incluse fra gli ornamenti prediletti. Sono emblema del lusso, della raffinatezza e della purezza, sinonimo delle vette di perfezione che può raggiungere madre natura. Se il linguaggio che parlavano era soprattutto quello del potere, del

prestigio e della bellezza, mille sono le sfumature che accompagnano la fortuna delle piccole sfere bianche lungo i secoli e fino ai giorni nostri.

Simone Rossi, Domenico Prattichizzo, **Il corpo artificiale.**
Neuroscienze e robot da indossare, Cortina



La robotica indossabile può migliorare la qualità della nostra vita, ma soprattutto la salute di chi ha subito danni cerebrali (cerebrolesi) e soffre di deficit neurologici. Il sesto dito, per esempio, può potenziare la presa dei pazienti con paresi della mano, le cavigliere vibranti possono aiutare il cammino nei malati di Parkinson e un dispositivo vibrante comandato da smartphone può giovare nella terapia degli acufeni. La sfida di questa linea di ricerca è legata alle neuroscienze, fondamentali per capire

come il cervello sia in grado di riadattarsi plasticamente a componenti del corpo del tutto nuove.

Laura Imai Messina, **Il Giappone a colori,** Einaudi



Di che colore è la vaghezza? E qual è la differenza tra il grigio sopra le nubi e il grigio lama smussata? Quanto è buio il nero cecità? L'indaco di montagna, il marrone vento d'inverno, il bianco cielo con luna: tutto in Giappone ha un suo colore, perché col colore si può dire ogni cosa. Laura Imai Messina racconta il Giappone in un modo unico ed emozionante: attraverso i suoi colori. Unendo la sua competenza di studiosa (e la conoscenza di prima mano della cultura giapponese) con le sue doti di narratrice, Laura Imai

Messina scrive un libro unico e prezioso, un invito al viaggio e all'immaginazione, un romanzo epico i cui protagonisti sono i colori.