



... dalla biblioteca per te!

Novità 16 - 31 marzo

Città di Valdagno

GAMES DAY

Gli Apri-Scatole
Valdagno Gamers Club

Vi invitano a

Papà in gioco!

Un pomeriggio di giochi da tavolo da passare insieme con papà

SABATO 18 MARZO

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE – ORE 15:30

Vi aspettano giochi divertenti e persone pronte a spiegarvi le regole.
Tutto quello che dovete portare è **papà!**

Prenotazione consigliata
Per info ed iscrizioni contattare la biblioteca allo **0445-424545** o inviare una mail a prestito@comune.valdagno.vi

COMUNE DI VALDAGNO
Direzione Servizi al cittadino - Biblioteca Civica Villa Valle
V.le Regina Margherita, 1 - 36078 Valdagno (VI) - Tel 0445 424545 - Fax 0445 409724 - biblioteca@comune.valdagno.vi

Città di Valdagno

RETE BIBLIOTECHE VICENTINE

Valdagno

NOTIZIE DI VIAGGIO

PER CHI AMA VIAGGIARE E CONDIVIDERE LE PROPRIE ESPERIENZE

UN PASSO DOPO L'ALTRO

Da Santiago di Compostela ai Cammini italiani

Marco Saccozza racconta la sua passione per i cammini

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
0445 424545
oppure e-mail
prestito@comune.valdagno.vi

SABATO 15 APRILE 2023
ore 10.00
Biblioteca civica Villa Valle
Valdagno

COMUNE DI VALDAGNO
Biblioteca civica Villa Valle - Viale regina Margherita 1, 36078 Valdagno (VI)
Tel 0445 424545 - biblioteca@comune.valdagno.vi - www.comune.valdagno.vi

festa papà notizie viaggio

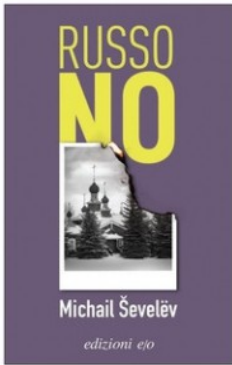
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi
biblioteca@comune.valdagno.vi
www.comune.valdagno.vi
www.bibliotechevicentine.it

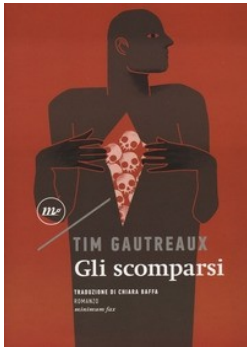


Michail Ševelëv, **Russo No**, Edizioni e/o



Una sera del 2015 il giornalista Pavel Volodin e sua moglie Tat'jana sono a casa quando viene diffusa la notizia che c'è stato un attacco terroristico. Oltre un centinaio di persone sono state prese in ostaggio nella chiesa dell'Epifania del villaggio di Nikol'skoe, vicino Mosca. Sullo schermo della tv appare il volto di uno dei terroristi: è Vadim Petrovic Serëgin, detto Vadik, un vecchio amico di Pavel. L'amicizia tra i due uomini attraversa un'epoca di conflitti, guerre, pace, migrazioni e fughe. Pavel è forse l'unico amico di Vadik, e infatti è lui che Vadik vuole come negoziatore. Quando Pavel entra in chiesa c'è un terribile silenzio. Vadik lo accoglie ma si rifiuta di cedere. Man mano che la posta in gioco diventa sempre più alta, veniamo a conoscenza della storia di Vadik, incluso il suo legame con le guerre in Cecenia e in Ucraina...

Tim Gautreaux, **Gli scomparsi**, Minimum fax



La violenza ha sfiorato Sam Simoneaux fin da quando era bambino. A sei anni assiste al massacro della sua intera famiglia, e si salva solo perché il padre lo nasconde dentro una stufa; evita per un pelo la carneficina della prima guerra mondiale, arrivando in Francia solo dopo l'armistizio e occupandosi dello sminamento sui campi di battaglia costellati di ossa. Di ritorno a New Orleans, lavora come addetto alla sicurezza in un grande magazzino, ma la sua vita tranquilla e inoffensiva viene sconvolta quando non riesce a impedire a due delinquenti di rapire una bambina. Comincia così un viaggio nel cuore di una delle città più violente d'America, che porterà Sam a individuare i rapitori della bambina scomparsa, ma anche a fare i conti con chi, un giorno di tanti anni prima, ha indirizzato la sua vita verso il dolore.

Carlota Gurt, **Sola**, Round Robin



Cos'è la solitudine? Una realtà oggettiva o uno stato d'animo, una benedizione o una condanna? Mei, una donna di quarantadue anni senza lavoro e intrappolata in un matrimonio infelice, decide di rifugiarsi nella casa in cui è cresciuta, una piccola cascina in mezzo al bosco. Lì cercherà di scrivere il romanzo che la ossessiona da anni, mentre affronta il suo passato, un presente difficile e un futuro alla deriva. Sola, autentico caso editoriale in Spagna, è l'impressionante romanzo d'esordio di Carlota Gurt. La storia di una solitudine raccontata in una prosa vivida e altamente visiva, la cronaca di una ribellione in un intrigante conto alla rovescia di 185 giorni.

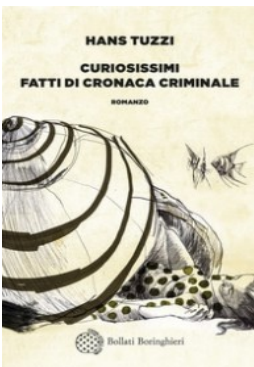
Amélie Nothomb, **Il libro delle sorelle**, Voland



Nora e Florent vivono un idillio perpetuo. Spinti dagli amici e dalle convenzioni sociali, decidono di avere dei figli. Tristane, la primogenita, nasce nel giro di poco tempo, ma nulla cambia: Florent ha occhi solo per Nora, che lo ricambia. La bimba, dotata e brillante, impara a essere discreta e soffre nel non trovare un posto nella coppia fin troppo affiatata formata dai genitori. La sua solitudine finisce con la nascita della sorellina Lætitia. A prima vista le

due bambine provano un trasporto forte e incondizionato l'una per l'altra, con il tempo il loro rapporto esclusivo e infallibile diventa uno scudo contro l'indifferenza dei genitori...

Hans Tuzzi, **Curiosissimi fatti di cronaca criminale**, Bollati Boringhieri



Composta da cento miliardi di stelle, la Via Lattea è una dei milioni di miliardi di galassie, e il nostro Sole ne è una periferica stella. E forse alle galassie, nell'Italia di fine gennaio 1960, gli inquirenti dovrebbero guardare per risolvere un delitto inspiegabile, anzi: impossibile. Al quale ne segue un altro, simile. Per entrambi, testimoni affermano di avere visto in cielo strane luci. Mentre i giornali si buttano sul possibile avvistamento di

«marziani», gli inquirenti devono attenersi alla realtà fattuale delle cose. Tuzzi ci regala una storia vorticoso e onirica, esilarante e fiabesca, enciclopedica e grottesca, un insieme di toni e di stile ordito con l'autorevole maestria che lo ha reso uno tra gli scrittori, e i giallisti, più amati del nostro Paese.

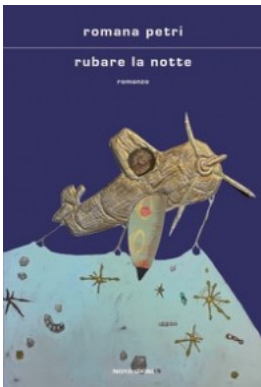
Monica McInerney, **Le madrine**, Fazi



Le madrine di Eliza conoscono tutti i segreti di famiglia: per quanto tempo ancora potranno tenerli per sé? Figlia unica dell'amatissima ma inaffidabile Jeannie, madre giovane e irregolare, Eliza Miller ha sempre potuto contare sul sostegno delle sue affezionate madrine, Olivia e Maxie. Riguardo al padre Eliza non ha mai saputo nulla: Jeannie le ha promesso che le avrebbe rivelato la verità il giorno del suo diciottesimo compleanno. Poco prima della fatidica data, però, è scomparsa all'improvviso, cambiando ogni

cosa. Molti anni più tardi, Eliza, ormai trentenne, è una donna solitaria, introversa e dedita soprattutto al lavoro. Quando nell'arco della stessa giornata viene licenziata e sfrattata di casa, decide di accettare l'invito di Olivia a raggiungerla a Edimburgo per fare una sorpresa a Maxie che sta per sposarsi.

Romana Petri, **Rubare la notte**, Mondadori

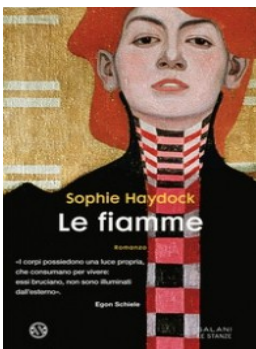


Tutti lo sanno: Antoine de Saint-Exupéry ha scritto "Il piccolo principe", uno dei romanzi più popolari del mondo. Quello che tutti non sanno è che Antoine, famigliarmente Tonio, è un personaggio che vale da solo una grande storia. Ed è la storia che Romana Petri ha scritto con la febbre e la furia di chi si lascia catturare da un carattere e lo fa suo, anzi lo ruba, tanto che il documento prende più che spesso la forma dell'immaginazione. Orfano di padre, Tonio vive un'infanzia felice nel castello di Saint-Maurice-

de-Rémens, amato, celebrato, avviluppato al mostruoso quasi ossessivo amore per la madre; un'infanzia che gli resta incollata all'anima per tutta la vita, fin da quando, straziato, vede morire il fratello più giovane.

Romana Petri costruisce e decostruisce, sgretola le regole della biografia, evoca e racconta amori, amicizie e sgomenti come dettagli di un appetito d'avventura mai sazio.

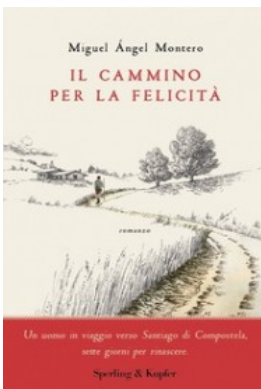
Sophie Haydock, **Le fiamme**, Salani



La capitale dell'arte, la culla della Secessione e delle idee più rivoluzionarie, una città opulenta e stravagante, questa è Vienna agli albori del Novecento: un luogo dove tutto sembra possibile. Se sei un uomo. E ancor più se sei Egon Schiele. Lo sanno anche le donne che entreranno in rotta di collisione con i suoi sentimenti più brucianti: Adele e Edith Harms, figlie di un ricco industriale, Gertie, la sorella minore, e Wally, una delle modelle di Klimt. Quattro figure

diversissime, fiere e appassionate, determinate a forgiare il proprio destino liberamente, nonostante le convenzioni, al fianco di uno dei più controversi e carismatici artisti del tempo. La storia mai raccontata delle muse di Schiele, in una vertigine di emozioni e inganni, in cui arte e amore sono fuoco della stessa fiamma.

Miguel Ángel Montero, **Il cammino per la felicità**, Sperling & Kupfer



Dopo aver perso ogni cosa, l'azienda di famiglia, l'affetto del padre, della moglie e del figlio, senza alcuna speranza di poter rimettere in piedi la sua vita, Marcos decide di farla finita. A salvarlo da questo gesto estremo è un perfetto sconosciuto, un saggio di nome Samin, che gli chiederà solo sette giorni di tempo per dimostrargli che si sbaglia, che non è mai troppo tardi per cambiare il proprio destino, basta volerlo. In una settimana Marcos dovrà portare a termine il Cammino di Santiago, da O Cebreiro,

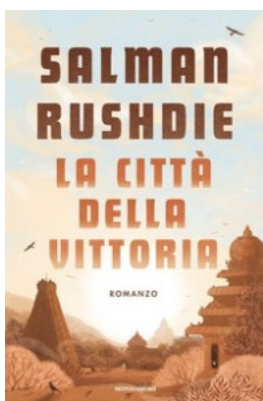
lungo il sentiero galiziano che conduce alla meta agognata dai pellegrini da secoli. Nonostante le iniziali reticenze, questo viaggio si rivelerà ben presto un'esperienza indimenticabile.

Zhang Ling, **Rondine, vento, stella**, Editrice Nord, 2023



Quando alla radio viene annunciata la resa del Giappone, in un luogo sperduto nel cuore della Cina tre uomini esultano, sebbene ciò significhi che non si rivedranno mai più: il reverendo Billy, medico da campo delle forze alleate, il giorno successivo tornerà in Canada; l'ufficiale Ian Ferguson negli Stati Uniti; mentre il soldato semplice Liu Zhaohu cercherà di rimettere insieme i cocci di un Paese che presto scivolerà nella guerra civile. Eppure la loro storia non è finita, il legame non è spezzato. Settant'anni dopo, infatti, in quello stesso luogo, i loro spiriti si riuniscono un'ultima volta, per ricordare Ah Yan, la donna grazie alla quale si erano conosciuti e che adesso rivive nei loro racconti. Perché ciò che li lega è più forte del tempo, della distanza, perfino della morte stessa. L'amore.

Salman Rushdie, **La città della vittoria**, Mondadori, 2023



Nell'India del XIV secolo, dopo una sanguinosa battaglia tra due regni ormai dimenticati, una bambina di nove anni ha un incontro divino che cambierà il corso della storia. La giovanissima Pampa Kampana, distrutta dal dolore per la morte della madre, diventa un tramite per la dea sua omonima, che non solo inizia a parlare attraverso la sua bocca, ma le accorda enormi poteri e le rivela che sarà determinante per la nascita di una grande città chiamata Bisnaga (letteralmente "città della vittoria"). Nei 250 anni successivi, la vita di Pampa Kampana si intreccia profondamente con quella di Bisnaga: dalla creazione resa possibile grazie a un sacchetto di semi magici alla tragica rovina provocata dall'arroganza dei potenti.

Paola Mastrocola, **La memoria del cielo**, Rizzoli



Un uomo, che abbandona il suo Abruzzo di pastori per studiare, sale al Nord con il sogno di entrare alla Fiat. Una donna, che ha vissuto un'infanzia buia e fa la sarta da quando aveva undici anni, non riesce ad avere figli. Due pianeti all'apparenza lontanissimi s'incontrano, nella Torino degli anni Cinquanta. E poi Donata, la figlia inattesa, che scende dal "mondo della luna" con l'idea di proteggere la madre e renderla felice. Il difficile rapporto tra Nord e Sud, il contrasto tra l'universo sfavillante delle signore che vengono a misurare i vestiti e quello modesto della propria famiglia.

Nel suo libro più intimo, Paola Mastrocola ci consegna la storia di un'infanzia particolare, e di un'Italia che non c'è più. E ci racconta il tentativo di mettere ordine nella confusione della memoria, allineando oggetti e ricordi un po' veri e un po' inventati. Com'è l'infanzia per tutti noi: un romanzo che non finiamo di raccontarci.

Laura Tuan, **Alberi magici: simboli, miti e leggende**, De Vecchi



Da sempre gli alberi ci parlano: sono gli antichi dei, dormienti ma ancora potenti, le cui storie intricate ci aiutano a capire che come gli uomini, anche le piante, sospinte dal vento che muove le vele e i semi, viaggiano, si incontrano, interagiscono. E così i miti, le storie, le leggende, intrecciati tra di loro come rami nelle varie tradizioni culturali, ci ricordano che gli alberi sono le forze della natura che ci permettono di vivere. Conoscendo gli alberi si impara a conoscere la vita, la ciclicità della natura, l'effetto del tempo. In questo libro dalle splendide immagini scopriremo la storia e i segreti degli alberi, la loro forza simbolica, la loro eterna magia.

Gary Ferguson, **Le otto lezioni magistrali : come la natura ci insegna a vivere**, Mondadori



Fin dall'epoca classica la filosofia occidentale ci ha abituati a credere nella superiorità degli esseri umani. Troppo a lungo abbiamo considerato noi stessi come creature eccezionali al centro di un universo a nostra disposizione, abbiamo assunto comportamenti folli nei confronti della natura e ci siamo allontanati dalla sua meraviglia. Oggi, invece, la ricerca scientifica dimostra sempre più la profonda connessione fra tutti gli esseri viventi sulla Terra, e ci ricorda che la natura è una preziosa maestra di vita. Con una scrittura ricca e coinvolgente e spaziando dall'arte alla scienza, dalla filosofia alla storia, Ferguson ci esorta a riscoprire con speranza l'innegabile relazione fra esseri umani e natura, perché prestarvi attenzione aiuta a condurre esistenze più appaganti e realizzare società più giuste.

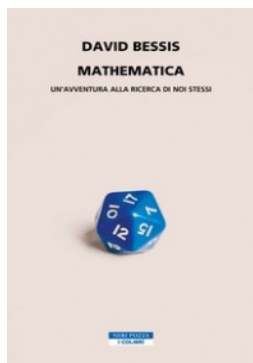
Alberto Rollo, **Il grande cielo : educazione sentimentale di un escursionista**, Ponte alle Grazie



Questa è la storia di un uomo di pianura e di metropoli che ha sempre guardato alla montagna per amor di valico, di salita, di cielo. È la storia di come quell'uomo ha sempre sentito il camminare 'in salita' come un'avventura che, senza trasformarsi in 'specialità sportiva', ha nutrito l'immaginazione e il sentimento. È un'avventura: quella del 'guardare in sù', della conquista del cielo a cui siamo appoggiati più di quanto non siamo appoggiati sulla terra; di come le forme ci accompagnano in quel moto

ascensionale, di prato in roccia, di bosco in pietraia, di malga in solitudine. È la storia di una educazione sentimentale, ma insieme la storia di come quell'uomo ha imparato a leggere la montagna, non solo attraverso l'apprendimento del cammino ma anche attraverso il filtro della pittura, della musica, della memoria locale, dei racconti orali.

David Bessis, **Mathematica: un'avventura alla ricerca di noi stessi**, Neri Pozza



Una disciplina elitaria, astratta, che incute soggezione, quando non viscerale antipatia: così la matematica è generalmente percepita, come un freddo sapere logico riservato a pochi eletti in grado di esercitarlo. Le cose, tuttavia, stanno davvero così? Occorre davvero un talento innato per la logica per comprendere la matematica? O una simile percezione non è altro che un luogo comune, frutto di un'errata trasmissione del contenuto proprio di questo

sapere? Nelle pagine di questo libro, David Bessis sfata questo luogo comune e mostra come la matematica riguardi un'attività umana che non ha nulla a che vedere con una disciplina logica, ma è una vera e propria pratica, come lo yoga e le arti marziali, per le quali non è richiesto un talento innato.

Mia Canestrini, **Nelle terre dei lupi**, Piemme

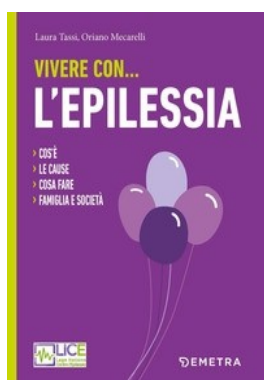
«I lupi appaiono ai nostri occhi come la tempesta di neve alle porte



dell'estate, come il primo fiore che si fa strada nel ghiaccio dell'inverno. In ogni possibile declinazione sono annunciatori della natura più selvaggia e incontenibile, che dal suo trono di verità allunga la testa e ci azzanna, ferendoci nelle nostre emozioni più profonde e facendole sanguinare. In taluni, i lupi scatenano uno stupore che travolge, che allarga gli occhi e i sorrisi, in altri sollevano nubi nere di terrore, che rimpiccioliscono le fronti e storpiano le bocche. Allergici al compromesso e alle vie di

mezzo, i lupi lasciano sempre morti sulla loro strada. O morti di paura o morti di meraviglia». Dall'Irpinia, passando per la Toscana, l'Appennino emiliano, la Valtellina e il litorale romano, Mia Canestrini compie un viaggio alla ricerca delle tracce di questo straordinario, temuto e misterioso mammifero.

Laura Tassi, Oriano Mecarelli, **Vivere con... l'epilessia**, Demetra



L'epilessia è una delle più diffuse patologie neurologiche croniche; in Italia si stima che ne siano affette 500-600.000 persone di tutte le età. Non si tratta di una patologia rara, ma di una malattia sociale, con forme più diffuse e altre che possiedono tutte le caratteristiche di vere e proprie malattie rare, con base genetica. L'epilessia costituisce un peso importante da sostenere sia per le persone che ne sono affette sia per le loro famiglie, un carico gravato da millenni di pregiudizi e false conoscenze e che si traduce

in stigma. Migliorare questa situazione e sconfiggere il pregiudizio è uno degli obiettivi di questo libro.

Brian Dillon, **Scrivere la realtà: l'arte del saggio perfetto**, Il saggiatore



"Scrivere la realtà" di Brian Dillon è un libro sull'arte della scrittura, sulle incredibili possibilità che questa offre a ogni autore: da una parte, dare forma a un mondo, scendere nei suoi abissi, rivelarne l'anima e le oscurità; e allo stesso tempo svelarsi, mettersi alla prova, confessare la propria malinconia e tentare di superarla frase dopo frase, frammento dopo frammento. Influenzato dall'acutezza delle pagine di scrittrici e scrittori come Virginia Woolf, Roland Barthes e Susan Sontag, Brian Dillon sperimenta la forma del saggio

quale spazio dell'avventura, continuamente in bilico tra integrità e disordine, racconto personale e storia universale, errore e perfezione.

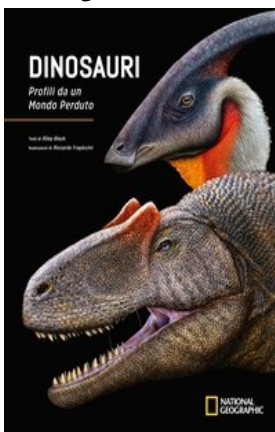
Gilberto Corbellini, **Storia della malaria in Italia : scienza, ecologia, società**, Carocci



La malaria è stata probabilmente la principale causa infettiva di morte nell'evoluzione umana. In Italia è stata una presenza stabile dal II secolo a.C. e, salvo i casi importati, ha smesso di uccidere nel 1948. Il libro ricostruisce le sfide che la malattia ha rappresentato in diverse fasi storiche, ne descrive le caratteristiche ecologiche, illustra come i malariologi - in particolare italiani e tra questi Mario Coluzzi - abbiano cooperato alla spiegazione biologica e alla soluzione pratica dei problemi

sanitari e chiarisce perché le misure di controllo e l'organizzazione politico-istituzionale della ricerca e delle campagne antimalariche sono state efficaci in Italia ma non in Africa subsahariana.

Riccardo Frapiccini, **Dinosauri : profili da un mondo perduto / testi** **Riley Black**, White star



Dominatori indiscussi del pianeta per un tempo lunghissimo, ancora oggi i dinosauri esercitano su di noi fascino e meraviglia. Tra le pagine di questo volume, le parole di un'autorevole paleontologa conducono i lettori in un viaggio tra i fossili risalenti a Triassico, Giurassico e Cretaceo, alla scoperta di alcune celebri specie di dinosauri. Informazioni aggiornate e scientificamente accurate sulle caratteristiche e le abitudini delle diverse specie sono accompagnate da illustrazioni e ricostruzioni digitali straordinariamente realistiche e dettagliate, che

daranno ai lettori la sensazione di trovarsi faccia a faccia con i giganti della preistoria.