

dalla biblioteca per te!
NOVITÀ 16 - 31 OTTOBRE

NOVITÀ



Valdagno Play!



Una giornata dedicata al mondo dei giochi da tavolo classici e moderni

Evento gratuito a cura de



DOMENICA - 22 OTTOBRE

PIAZZA DEL COMUNE 10:00 - 18:30



Città di Valdagno



BIBLIOTECA CIVICA
Villa Valle



CITTÀ
CHE LEGGE



RETE
BIBLIOTECHE
VICENTINE



BIBLIOTECA CIVICA
Villa Valle



Città di Valdagno



CITTÀ
CHE LEGGE

Conversazioni

MANGA!

Incontro **gratuito**
 in biblioteca per scoprire il
 mondo dei **manga**



SABATO
28
OTTOBRE
2023

ORE 16:30

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

CHIUSA

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

9.00 - 12.30
 APRILE-SETTEMBRE

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE

Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

☎ 0445 424545

✉ prestito@comune.valdagno.vi.it

✉ biblioteca@comune.valdagno.vi.it

🌐 www.comune.valdagno.vi.it

🌐 www.rbv.biblioteche.it



Biblioteca Civica Villa Valle

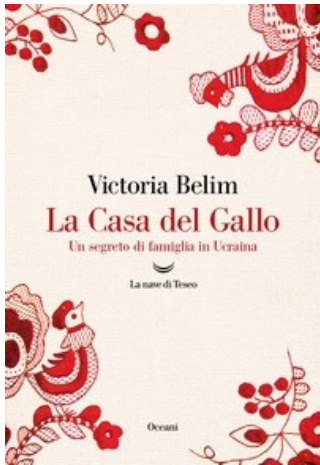


bibliotecavillavalle



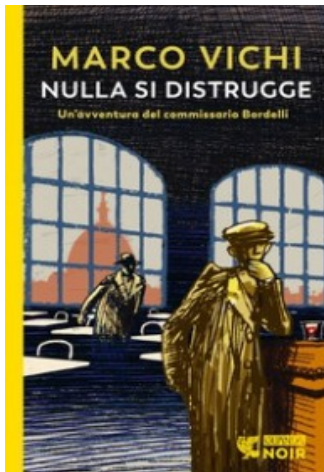
Biblioteca villa valle

Victoria Belim, **La casa del gallo**, La nave di Teseo



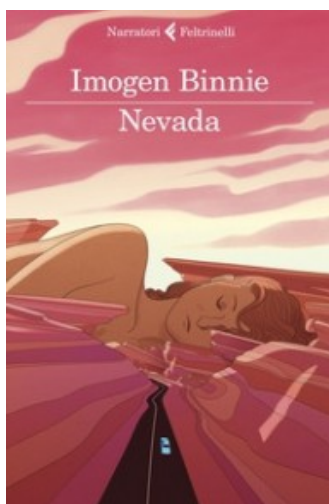
Victoria ha lasciato l'Ucraina quando aveva quindici anni, l'Unione Sovietica era crollata tre anni prima e lei aveva seguito i genitori negli Stati Uniti. Per lungo tempo le sue relazioni con la madrepatria si sono limitate alle telefonate e alle brevi e occasionali visite ai parenti. Quando però, a seguito delle proteste e della rivoluzione del 2014, nel marzo di quell'anno, la Russia annette la Crimea, Victoria inizia a pensare che sia il momento di tornare dai suoi cari e, in special modo, dall'adorata nonna Valentina. La spinta decisiva gliela danno un litigio via Skype con lo zio Vladimir, sostenitore di Putin e nostalgico dell'Unione Sovietica.

Marco Vichi, **Nulla si distrugge**, Guanda



Siamo alla fine di aprile del 1970 e il commissario Bordelli, ormai in pensione, può dedicarsi a un caso riaperto di recente, un'indagine mai risolta che lo tormenta da molti anni. Si tratta dell'assassinio del figlio di un noto fascista avvenuto nel 1947, che nel clima irrequieto del Dopoguerra era stato frettolosamente archiviato. Mentre, con l'aiuto del vice commissario, Bordelli scava nel passato alla ricerca della verità, sulla montagna pistoiese la Pubblica Sicurezza sta scandagliando il bosco in una frenetica lotta contro il tempo e una brutta faccenda tornerà alla luce. Come se non bastasse, un vecchio amico ricompare all'improvviso...

Imogen Binnie, **Nevada**, Feltrinelli



Maria è una ragazza trans che vive a New York e lavora come commessa in una libreria. Impantanata in una relazione ormai spenta e insoddisfatta su più fronti, un giorno scopre di essere stata tradita dalla fidanzata e poco dopo perde pure il posto di lavoro. Fedele alle proprie idee punk rock, decide allora di partire per un viaggio in auto verso il Pacifico. Comincia così un roadtrip che porterà la protagonista nelle profondità dell'America e di se stessa, anche grazie all'incontro con James, un ragazzo che sta vivendo i suoi stessi dubbi e problemi. Spassoso, dolcissimo, ma anche di una profondità e sensibilità disarmanti, Nevada è uno spaccato di vita trans che è diventato oggetto di culto negli Stati Uniti.

Elizabeth Macneal, **Il circo delle meraviglie**, Einaudi



Nell'Inghilterra di metà Ottocento la febbre del circo travolge la nazione. Fiumane di gente accorrono nelle piazze per ammirare i domatori di leoni, le acrobazie dei trapezisti e, soprattutto, le cosiddette «meraviglie umane»: nani, giganti, donne barbute e uomini farfalla. Quando in un povero villaggio costiero del sud compare il tendone del Circo delle Meraviglie di Jasper Jupiter, la vita della giovane Nell cambia per sempre. Nelle voglie che le costellano il corpo rendendola diversa dagli altri, e dunque emarginata dalla comunità, l'esperto

impresario vede la promessa di lauti guadagni. Perciò, strappata la ragazza all'affetto del fratello e all'anonimato di una vita da raccoglitrice di violette, la porta in tournée per tutto il Paese.

Kate Quinn, **Un diamante nella neve**, Nord



Odessa, 1941. Mila è abituata a lottare. Rimasta sola con un figlio da crescere, non ha rinunciato alle sue aspirazioni, lavorando di giorno e studiando di notte. E, quando decide di arruolarsi nell'esercito per difendere la patria dall'invasione tedesca, è pronta anche a fronteggiare la diffidenza e il disprezzo degli ufficiali, contrari alla presenza di una donna nelle loro file. E farà ricredere tutti... Washington, 27 agosto 1942. Una ragazza minuta, coi capelli castani e profondi occhi scuri. A vederla così, sembra impossibile che sia lei la famosa Mila Pavlicenko, la donna di cui scrivono i

giornali, la cecchina che avrebbe ucciso più di trecento nazisti e che adesso viene accolta alla Casa Bianca dalla First Lady.

Defne Suman, **Il silenzio di Shahrzad**, Salani



Secondo il calendario europeo è il 1905. Mentre la nave passeggeri Afroditi si avvicina al porto di Smirne, trasportando una giovane spia indiana al servizio dell'Impero Britannico, una donna sta per partorire. La spia non sa nulla della bambina che nascerà, ma il destino ama le coincidenze, e anni dopo sarà proprio Avinas a scoprire i segreti che la piccola porta con sé, guardando la città dalla coperta di una nave, come quella notte. Dopo Elif Shafak e Ece Temelkuran, ecco una nuova, grande voce della letteratura turca, che al

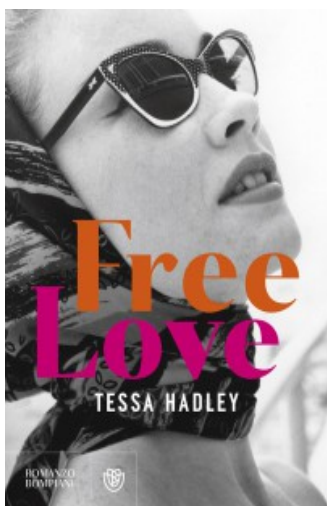
centro del vortice della Grande Storia mette le piccole, preziose vite di coloro che si amano e amano la terra sotto i loro piedi.

Alice Slater, **Morte di una libraia**, Piemme



Roach ha ventiquattro anni e lavora in una libreria londinese: vende di tutto, ma per lei gli unici libri che vale la pena leggere sono quelli che raccontano di crimini, omicidi, serial killer, casi di cronaca nera. Con gli auricolari sempre nelle orecchie, sintonizzati sugli amati podcast di True Crime, Roach non consiglierà mai a un cliente commedie romantiche o i bestseller delle giovani star di TikTok. Forse perché anche la sua vita è così: solitaria e immersa nelle storie dei suoi serial killer preferiti. Ma quando arriva in libreria una nuova collega, le cose cambiano: Laura è tanto luminosa e felice quanto Roach è oscura e insoddisfatta

Tessa Hadley, **Free love**, Bompiani

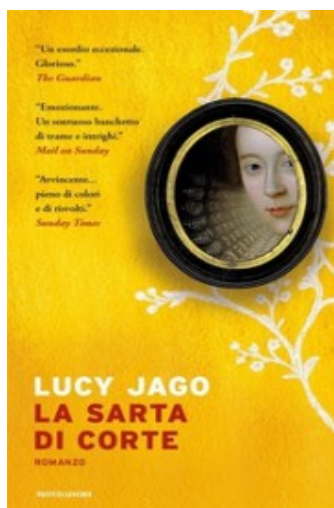


Una donna sposata con figli s'innamora di uno studente e per lui lascia la sua comoda vita borghese. Una lettura lieve e profonda, una storia d'amore contro tutto e tutti in cui non ci sono vincitori né vinti, solo persone in cerca di nuove felicità.

1967. Mentre a Londra si accende il fuoco della contestazione giovanile c'è chi vive ancora, almeno in apparenza, nel vecchio mondo stabile e borghese dei quartieri residenziali: ecco la famiglia Fischer. In una calda sera d'estate il figlio ventenne di una vecchia amica va a trovarli contro voglia, invitato a cena; bacia

Phyllis in giardino, al buio, facendo divampare qualcosa in lei...

Lucy Jago, **La sarta di corte**, Mondadori



Londra, 1609. Anne Turner è la moglie del medico alla corte di Giacomo I: donna intelligente e talentuosa con la passione per stoffe e tessuti, è anche esperta di rimedi a base di erbe. Sua è l'invenzione di un prezioso amido giallo, sapientemente ottenuto dallo zafferano, grazie al quale Anne confeziona abiti eleganti e insolitamente audaci. Frances Howard, contessa di Essex, è giovane, bellissima ed estremamente infelice: sposata a un uomo violento che la incolpa di non riuscire a dargli un erede, è chiusa in un rabbioso isolamento, che le impedisce di adempiere ai doveri

sociali imposti dalla sua condizione di nobildonna. Basato su una storia vera, "La sarta di corte" è un'immersione nelle acque buie della storia inglese che celebra il potere dell'amicizia e della solidarietà femminile.

Laurent Mauvignier, **La festa di compleanno**, Feltrinelli



Campi, filari di alberi e strade provinciali, qualche fabbrica abbandonata e pugni di case abitate dai pochi agricoltori che decidono di non cedere alle sirene del posto in banca in città. In uno di questi borghi – due case, più una terza in vendita, e una stalla – abitano Patrice e Marion con la figlia Ida e, accanto, una pittrice parigina ritiratasi in campagna: Christine – aria eccentrica, capelli rosso fiamma e tutto l’anticonformismo d’ordinanza del parigino trasferito nella Francia profonda. In questo micromondo irrompe non soltanto un terzetto di personaggi inquietanti, ma il passato di Marion. È il giorno del suo compleanno e il marito e la figlia le organizzano una festa a sorpresa. Ma la festa non si farà...

Rebecca Godfrey, **La notte rossa**, NN



Il 14 novembre 1997, nei dintorni di Victoria, in Canada, la quattordicenne Reena Virk scompare. Passeranno otto giorni prima che il suo corpo venga ritrovato senza vita sotto un ponte: la sua morte sconvolge la comunità e l’intera nazione, perché Reena è stata uccisa da un gruppo di suoi coetanei, alcuni dei quali neanche la conoscevano. Rebecca Godfrey, si appassiona al caso e indaga sulle circostanze e sui responsabili dell’orribile delitto: ragazzi e ragazze colpevoli di aver massacrato Reena quasi per gioco, con spietata incoscienza; giovani come tanti altri, travolti da un disagio esistenziale che esplode in un gesto di efferata violenza.

Alex Taylor, **Il sangue non basta**, Clichy



1748. Sulle montagne innevate del selvaggio West Virginia, la tribù Shawnee lotta ferocemente per difendere la popolazione indigena dall'invasione dei coloni, tra cinici compromessi e premonizioni ancestrali. In mezzo a quelle foreste Reathel vaga da mesi, accompagnato da un feroce mastino. Ha perso tutto, e ha fame. Quando finalmente arriva a una baracca isolata, vi scopre Della, giovane donna mezzosangue che sta per dare alla luce un bambino. Il freddo, la fame e gli orsi non sono gli unici pericoli in agguato: il neonato è stato promesso alla tribù degli Shawnee. In cambio, il loro capo Dente Nero concederà una tregua ai coloni e romperà l'accerchiamento che l'ha portato allo stremo.

Andrei Kurkov, **Diario di un'invasione**, Keller



Il 24 febbraio 2022, l'esercito russo ha invaso l'Ucraina e ha dato inizio a una guerra come l'Europa non conosceva da molti anni per ampiezza, distruzione, morti, conseguenze economiche, tensioni e contrapposizioni internazionali, dibattito pubblico... In questo libro essenziale per capire quanto sta accadendo, Kurkov racconta il terribile impatto del conflitto attraverso una cronaca molto personale che è, allo stesso tempo, ritratto sociale e geografico, percorso personale e culturale, riflessione identitaria e visione futura, che affronta anche il tema dell'identità ucraina attraverso le storie di cittadini comuni, della loro resistenza e della speranza nella sopravvivenza di uno stato democratico e liberale.

Werner Herzog, **Ognuno per sé e Dio contro tutti**, Feltrinelli, 2023



Werner Herzog è nato nel settembre del 1942 a Monaco di Baviera, in un momento di svolta della Seconda guerra mondiale. Presto la Germania sarebbe stata sconfitta e dalle macerie e dagli orrori sarebbe nato un mondo nuovo. In fuga dai bombardamenti alleati, la madre portò Werner e suo fratello maggiore in una località remota delle Alpi Bavaresi dove avrebbero trascorso gran parte della loro infanzia affamati, senza acqua corrente, in estrema povertà. "Ognuno per sé e Dio contro tutti" è il racconto personale di uno degli artisti più interessanti e

illuminati dei nostri tempi, è un libro spiazzante e divertente, dove risuona vigorosa la voce del regista, in un ipnotico vortice della memoria...

A. Borri, F. Borri e F. Lasi, **L'officina delle parole: giochi e attività per insegnare l'italiano L2 agli adulti migranti**, Erickson



Il volume presenta 28 attività e giochi pensati appositamente per persone adulte con background migratorio che stanno imparando a leggere e scrivere per la prima volta e che, contemporaneamente, stanno imparando l'italiano come lingua seconda. Le attività puntano sia a sviluppare le abilità tecniche di lettura sia a migliorare la competenza comunicativa in italiano L2 (sviluppo del lessico e delle strategie comunicative). L'officina delle parole risponde a un'esigenza diffusa di materiali ludici per la lettura e scrittura concepiti

appositamente per un pubblico adulto per nulla o poco scolarizzato.

Chandra Candiani, **Pane del bosco: 2020-2023**, Einaudi

CHANDRA CANDIANI
PANE DEL BOSCO
2020-2023



Nel bosco vieni chiamata e perdi
il nome
sei molto spoglia in ogni stagione
eppure balli e fischi sei un po' uccello
e libellula
ma anche foglia e scorrere d'acqua.
Esci fuori
nuova nuova ma non se ne accorge
nessuno
tranne un sorriso invivibile.

Dopo aver lasciato definitivamente Milano ed essersi trasferita in una casa immersa nel bosco dell'Alto Vergante, tra il Lago Maggiore e il Lago d'Orta, la scrittrice Chandra Candiani torna con una nuova raccolta di poesie intitolata "Pane del bosco". La sua nuova vita in simbiosi con la natura e il rafforzamento del suo legame con alberi e animali hanno ispirato queste nuove poesie, che diventano un omaggio autentico al mondo naturale e animale. La protagonista di questi primi versi è la stessa bambina già incontrata nei precedenti libri di poesia di Chandra.

«Caro bosco / vengo a te in cerca della ferita che ci precede».

Sergio Luzzatto, **Dolore e furore: una storia delle Brigate Rosse**, Einaudi



La dolorosa storia degli «anni di piombo» attraverso il ritratto di una generazione furente. Per raccontare l'Italia delle Brigate rosse, Sergio Luzzatto ha adottato un fil rouge biografico e, insieme, una prospettiva suggestivamente corale. Il filo rosso viene dalla vita, sanguinosa quanto breve, dell'ex marinaio Riccardo Dura: colui che, sparando al cuore dell'operaio comunista Guido Rossa, cambiò per sempre sia la storia delle Br, sia la storia d'Italia. E che, trucidato dalle forze dell'ordine, suo malgrado appose al terrorismo di

sinistra l'ambiguo sigillo del martirio. La prospettiva corale viene dai volti e dalle voci di Genova, la città dove tutto inizia e dove tutto finisce.

Massimiliano Dona, **Il carrello dalla parte del manico**, Vallardi

MASSIMILIANO
DONA
IL CARRELLO
DALLA PARTE
DEL MANICO

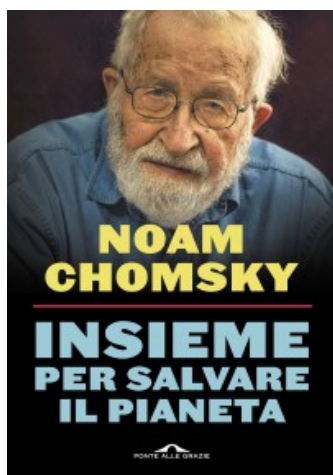


«Il miglior libro che potrete mai leggere
per difendervi da truffe, fregature
e dal peggior nemico di tutti: voi stessi»
Paolo Borzacchiello

Quante volte avete pensato che «tanto loro – negozianti, artigiani, ristoratori... – hanno il coltello dalla parte del manico»? Un libro per conoscere i trucchi del marketing e far valere i nostri diritti, per risparmiare in maniera intelligente e diventare consumatori più felici. Perché il conto al ristorante è sempre più salato del previsto? Come mai al supermercato compriamo il doppio rispetto alla lista della spesa? Cosa possiamo fare se il nostro hotel a 5 stelle, visto dal vivo, cade a pezzi? L'avvocato Massimiliano Dona, attivista, divulgatore e presidente

di Unione Nazionale Consumatori, ci insegna a diventare acquirenti migliori e consumatori con una marcia in più...

Noam Chomsky, **Insieme per salvare il pianeta**, Ponte alle grazie



Il manifesto di un nuovo movimento globale. Una doppia minaccia incombe. Dopo Hiroshima, non siamo più usciti dall'era atomica: l'uomo è in grado di distruggere sé stesso e ogni altra forma di vita; e oggi, con i nuovi fronti di guerra, il pericolo di un'apocalisse nucleare è più vivo che mai. Ci troviamo inoltre in pieno Antropocene: un'era geologica «generata» dalle attività umane, con rischi terribili per il clima e dunque per l'umanità stessa. "Insieme per salvare il pianeta" affronta questi temi con grande lucidità e sintesi ma

anche con ottimismo: bisogna agire assieme, adesso, a livello globale e non solo nazionale, bisogna conoscere i dettagli, approntare una strategia, imparare dalle lotte passate, dai successi e dai fallimenti.

Slavoj Žižek, **Libertà, una malattia incurabile**, Ponte alle Grazie



La parola «libertà» è sulla bocca di tutte le parti politiche, dalle vecchie e nuove sinistre ai liberali ai reazionari: chi mai è contro la libertà? Ma di quale libertà parliamo? Non appena proviamo a definirla incontriamo contraddizioni, paradossi, vicoli ciechi. Eppure, è proprio sulla natura della libertà che bisogna riflettere. Muovendo da Hegel, attraversando Kierkegaard e Heidegger, intrecciando cultura «alta» e «bassa», psicoanalisi, marxismo e riflessioni taglienti sulla contemporaneità, il geniale filosofo sloveno

stende la diagnosi più dettagliata, acuta, innovativa della «malattia incurabile» che chiamiamo libertà.

Fabio Ciconte, **L'ipocrisia dell'abbondanza: perché non comeremo più cibo a basso costo**, Laterza



È stata definita una 'tempesta perfetta' quella che si è abbattuta sull'Occidente. La guerra, la crisi energetica e l'emergenza climatica hanno sconvolto le nostre vite quotidiane. Per la prima volta nella memoria recente, tra profezie di scaffali vuoti al supermercato e rischio di carestia globale, è sembrata addirittura minacciata la disponibilità di cibo sulle nostre tavole. Ma le cose sono andate sul serio come ci hanno raccontato i media? Che ruolo ha avuto la speculazione finanziaria? E la politica, quali interessi sta tutelando? Se è vero

che siamo al cospetto di una crisi di sistema senza precedenti, occorre tirarne le fila senza cedere ad allarmismi e narrazioni fuorvianti.