



# ... dalla biblioteca per te! Novità 16-28 febbraio

**Servizio Civile  
Universale**

**SE LO CONOSCI  
LO FAI!**

presenta la tua domanda entro il  
**10 FEBBRAIO 2023**

**2 posti in Biblioteca Civica Villa Valle  
di Valdagno! Progetto "Scale di libri"**



**Scadenza prorogata al 20 febbraio ore 14:00!**

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00 ott-mar 09:00-12:30 apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI  
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

[prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)  
[biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)  
[www.bibliotechevicentine.it](http://www.bibliotechevicentine.it)

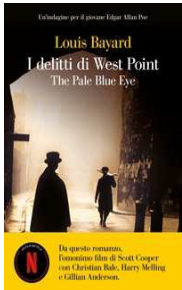


## Mariana Leky, **La confezionista**, Keller



Il mondo sembra offuscarsi e scomparire davanti agli occhi di Katja Wiesberg che oltre ad avere problemi di vista si ritrova a perdere il lavoro e il marito. All'improvviso nella sua vita compare l'anziano vicino di casa. È una presenza discreta, e non poteva essere altrimenti visto che il dottor Blank è un timido fantasma. E ben presto davanti all'ingresso dell'appartamento compare anche Armin, vestito da pompiere, che sostiene di aver risposto a una chiamata per incendio e che, con una naturalezza disarmante, si insedia nella vita di Katja. Nasce così un divertente e surreale triangolo d'affetti tra anime che si proteggono reciprocamente.

## Louis Bayard, **I delitti di West Point: The pale blue eye**, La nave di Teseo



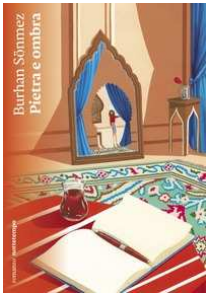
1830, Accademia militare di West Point: la calma di una sera di ottobre viene sconvolta dal ritrovamento del corpo di un giovane cadetto. Dal cadavere è stato prelevato il cuore. È un caso che Augustus Landor, detective nella polizia di New York, deve risolvere al più presto e con la massima discrezione, perché uno scandalo potrebbe compromettere la reputazione della neonata accademia. L'investigatore trova un alleato inaspettato per seguire le tracce dell'assassino: un giovane cadetto lunatico con un debole per l'alcool e un passato oscuro pieno di leggende, per il quale prova subito un affetto paterno. Quello strano e tormentato ragazzo del Sud, appassionato di poesia, ha un nome destinato a un grande successo: Edgar Allan Poe.

## Hika Harada, **Come petali nel vento**, Garzanti



È la sera di Capodanno e Miho e Maho ricevono dalla nonna Kotoko una prima paghetta tutta per loro, accompagnata da queste parole: «Il modo in cui spenderete i soldi può decidere la vostra vita». A vent'anni di distanza, Miho ripensa a quell'episodio quando scopre che il fidanzato vorrebbe che lei smettesse di lavorare dopo il matrimonio. Non avendo mai messo nulla da parte, ciò vorrebbe dire perdere la propria autonomia. Maho invece nel corso degli anni è riuscita a risparmiare. Non ha mai smesso di compilare il taccuino delle spese che, nella sua famiglia, si tramanda di donna in donna. Maho non ha dimenticato l'insegnamento di Kotoko e ha così assicurato una libertà possibile a sé e a sua figlia. Perché l'indipendenza economica è la cosa che conta di più per una donna e Miho lo capirà facendo proprio l'insegnamento delle sue antenate.

## Burhan Sönmez, **Pietra e ombra**, Nottetempo



In *Pietra e ombra* Burhan Sönmez costruisce abilmente un mosaico narrativo le cui tessere, disseminate nel tempo, si incastrano man mano intorno al centro del racconto, la storia dell'intagliatore di lapidi Avdo Usta, che inanella attorno a sé la catena dei destini incrociati di molte altre vite. Esistenze che si intrecciano in modi spesso segreti con quella di Avdo, fatta di pietra e ombra: le pietre che intaglia nel cimitero di Istanbul; e l'ombra dell'albero di Giuda sotto il quale è seppellita la donna che ha segnato il suo destino, l'ombra delle notti percorse dal canto della civetta, l'ombra del tempo che proietta fantasmi sul passato e sul futuro, in attesa di sciogliere i nodi che legano sottotraccia le cose e le persone, i momenti e i luoghi, le morti e le nascite, dipanando il filo nascosto nella trama del racconto.

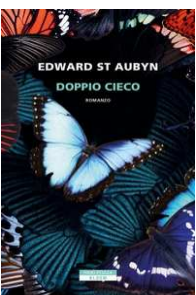
## Michel Bussi, **Codice 612: chi ha ucciso il Piccolo Principe?**, E/O



Il Piccolo Principe e il suo autore, Antoine de Saint-Exupéry, sono accomunati dal mistero della loro scomparsa: quella dello scrittore-aviatore morto in guerra in circostanze mai ben chiarite, e quella del personaggio che, morso da un serpente velenoso alla fine del racconto, lascia il lettore incerto sulla sua vera sorte. Toccherà a due

investigatori fare luce su questi due misteri: Andie, giovane detective alle prime armi appassionata del "Piccolo Principe", e Neven, ex aviatore e meccanico di aeroplani, che del famoso libro sa poco o niente. Incaricati da un eccentrico miliardario, percorreranno insieme il mondo alla ricerca di indizi confrontandosi con i membri dell'occulto Club 612, un'associazione segreta che raduna i massimi esperti del "Piccolo Principe".

## Edward St Aubyn, **Doppio cieco**, Neri Pozza



Doppio cieco è, apparentemente, un libro alla maniera di Ian McEwan in cui la letteratura si cimenta con i temi propri della scienza. Biochimica, botanica, immunoterapia, schizofrenia ed etica dei placebo sono, infatti, tra gli argomenti trattati. In realtà, è un'opera sulla contemporaneità e sul conflitto tra determinismo e libertà che la caratterizza. Spiccano, nella galleria dei personaggi

che vi compaiono e ne fanno un romanzo corale, le figure di Olivia e Lucy, amiche sin dalla loro frequentazione di Oxford. Attorno a loro, un coro di figure minori, rappresentanti perfetti del caos della contemporaneità: accademici saccenti, impostori ammantati di linguaggio pseudoscientifico, schizofrenici, psicoanalisti, e sacerdoti.

## Zora del Buono, **La marescialla**, Keller



*La marescialla* è una grande epopea familiare che unisce Italia e Balcani. La slovena Zora conobbe il futuro marito, il professore di radiologia Del Buono, alla fine della Prima guerra mondiale. Lo seguì a Bari dove vissero, entrambi comunisti e politicamente impegnati. È l'epoca del Fascismo, è un tempo di guerre e violenze e la straordinaria figura di questa donna - ammiratrice di Tito - lascia un segno su tutti quelli che la circondano. Un romanzo che non è solo il ritratto coinvolgente di una figura indimenticabile ma anche affresco del Novecento. In un monologo finale, la vecchia Zora racconta fino in fondo la sua storia, una storia di amore, lotte, odio e tradimento.

## Mohsin Hamid, **L'ultimo uomo bianco**, Einaudi



Un mattino, Gregor Samsa si ritrova trasformato in un immane insetto; anni dopo, Anders, personal trainer in un'anonima palestra di una città indefinita, si sveglia e scopre di essere diventato di un innegabile marrone scuro. L'incredulità presto cede il passo alla furia omicida: Anders si sente vittima di un crimine, si scaglia contro la propria immagine allo specchio, si rimette a letto sperando che

quell'uomo scuro se ne vada, chiama al lavoro per dire che è malato, molto malato, e infine telefona a Oona, che sulle prime fatica a riconoscerlo. Ciò che Oona e Anders ancora non sanno è che tutte le persone bianche stanno diventando scure, e la tensione sociale continuerà a crescere, sfociando in risse, sparatorie, suicidi e sommosse, finché «l'ultimo uomo bianco» verrà sepolto e la bianchezza non sarà che un ricordo. Hamid confeziona un romanzo di commovente lucidità sulla perdita del privilegio.

## Ondjaki, **Trasparenti**, E/O



*Trasparenti* è il ritratto di Luanda oggi, città che ha visto almeno decuplicare, nelle ultime quattro decadi, la sua popolazione a causa della guerra civile che per circa trent'anni ha attraversato la storia recente dell'Angola. La guerra è lo sfondo costante dell'esperienza di vita che accomuna tutti i cittadini angolani. L'azione del romanzo

gira intorno ad un palazzo, mentre intorno sfilava una variegata galleria di personaggi che compongono il complesso mosaico della città che espone tutte le sue contraddizioni. Gli abitanti del palazzo si interfacciano con un'altra varia umanità esterna che cerca di sopravvivere come può, in una dimensione costantemente sospesa tra realtà e finzione.



Ida Amlesù, **Julie**, Sonzogno



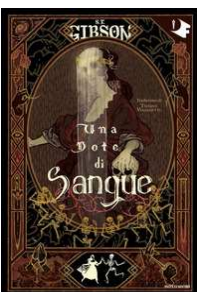
Francia, 1686. Sulla scalinata di rue de la Grosse-Margot, vengono rinvenuti i cadaveri di due guardie del Re. Il luogotenente La Reynie non ha dubbi su chi sia il colpevole: la sedicenne Julie d'Aubigny. Spadaccina infallibile e orecchio assoluto, viene educata come un ragazzo dal padre e come una ragazza dal potente Conte d'Armagnac, che ne fa prima il suo giullare e poi la sua amante. Ma Julie non è creatura da farsi mettere in gabbia, e si ribella agli obblighi di un matrimonio di convenienza fuggendo nella notte, per vivere alla giornata con il complice Séranne, ex maestro d'armi e libertino. Braccata da La Reynie e perseguitata dal Conte, Julie intraprende un tortuoso viaggio verso la libertà, in un inno all'anticonformismo, al coraggio di trovare la propria voce e di vivere senza compromessi, anche in una società di soli uomini.

Luciano Crosetto, **Il terzo soldato**, Besa mucì



Siamo nel 1941, Italia e Germania hanno invaso l'Albania e la Grecia. Un convoglio italiano diretto in Grecia giunge in un villaggio in riva al mare; è stato attaccato dai partigiani albanesi e il maggiore che lo comanda decide di fermarsi per prestare le cure necessarie ai feriti. La sosta si prolunga più del dovuto, generando scompiglio fra gli abitanti e i rappresentanti delle istituzioni locali. Zara Kaledi, la maestra del villaggio, assiste al tragico sviluppo degli eventi. Non sa che il destino le ha riservato un ruolo da buona samaritana quando si prenderà cura di un soldato italiano che, ferito e affamato, si è nascosto in una grotta in riva al mare...

S. T. Gibson, **Una dote di sangue**, Mondadori



Gli uomini che hanno ucciso la sua famiglia e bruciato la sua casa l'hanno lasciata a terra agonizzante, vittima di una guerra che nessuno ricorda più. Ma un misterioso straniero la salva a un soffio dalla morte e le dona una nuova vita e un nuovo nome: Constanta, colei che è determinata a vivere. È così che la figlia del fabbro di un villaggio della Romania medievale diventa la sposa perfetta per un re immortale. Insieme attraversano i secoli e i paesi. Quando però lui coinvolge nella sua rete di passioni e inganni anche una machiavellica gentildonna e un attore squattrinato, Constanta inizia a capire che il suo amato è capace di atti orribili. E dopo essersi alleata con i suoi consorti di sangue - la bellissima Magdalena, il brillante Alexi - inizia a svelare gli oscuri segreti del marito.

## Ester Viola, **Voltare pagina: dieci libri per sopravvivere all'amore**, Einaudi



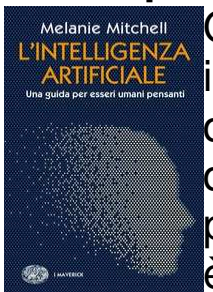
Curare le pene d'amore coi libri si può, ma bisogna saper leggere. C'è una storia giusta per ogni struggimento del cuore, il romanzo perfetto per voltare pagina: è così che la penna sulfurea di Ester Viola diventa un balsamo per lenire le ferite. Dieci racconti irresistibili, un manuale di self-help letterario, una microterapia per cuori infranti. Una pagina, un personaggio, perfino una frase: a volte bastano per curare una ferita del cuore, se non per raddrizzare una storia storta. Perché se trovi le parole per raccontarle, «le cose perdono la punta, l'ago e il veleno».

## Sara Baggetta, **Anche i genitori nascono**, Red!



All'interno di questo libro vengono affrontati tutti gli aspetti psicologici, emotivi e culturali che caratterizzano la vita interiore dei genitori in attesa e dei neogenitori. Il viaggio insieme alla coppia inizia fin dalla gravidanza, approfondendo il tema delle fantasie sul bambino che sta per arrivare, la relazione madre-feto, di come i papà vivono l'attesa e come la coppia inizia a fare spazio per accogliere il nuovo membro della famiglia. A conclusione di questa prima parte, viene trattato il tema del parto come rito di passaggio dall'essere figli all'essere genitori e parallelamente viene analizzata anche l'attesa e l'arrivo di un figlio per le coppie che lo adottano. Chiude il volume uno spaccato sul ruolo materno e paterno all'interno della società attuale e di come questo spesso influisca sulla vita di coppia e sul carico mentale della donna.

## Melanie Mitchell, **L'intelligenza artificiale : una guida per esseri umani pensanti**, Einaudi



Quanto sono intelligenti i più avanzati programmi di intelligenza artificiale? Possiamo fidarci di loro nelle decisioni che toccano le nostre vite? E in che misura dovremmo cominciare a preoccuparci rispetto a quando potrebbero superarci? Nessuna impresa scientifica recente è stata così entusiasmante, terrorizzante, piena di promesse stravaganti e di frustranti battute d'arresto quanto l'intelligenza artificiale. Con chiarezza e passione, Melanie Mitchell, un'importante scienziata informatica, ci offre un avvincente resoconto dell'intelligenza artificiale contemporanea. Arricchito di storie personali e un tocco di umorismo, il volume illustra il funzionamento di macchine che imitano noi umani.

Johan Eklöf, **Elogio del buio: alla riscoperta della bellezza della notte in difesa dei ritmi naturali di tutti gli esseri viventi**, Corbaccio



Quanta luce diventa troppa luce? Le immagini satellitari mostrano il nostro pianeta come un'abbacinante sfera luminosa. Nell'era dell'illuminazione ventiquattr'ore al giorno per sette giorni alla settimana, l'eccesso di luce è diventato un problema urgente. Praticamente tutti gli esseri viventi sulla Terra si basano sul ritmo circadiano; la flora e la fauna si sono evolute operando nel ciclo naturale di giorno e notte. Ma ormai l'inquinamento luminoso è diventato una questione di primaria importanza. Che si viva all'equatore o ai tropici, non c'è angolo del mondo che non abbia le sue «notte bianche». Questo libro ci incoraggia ad accogliere l'oscurità, le sue creature e la sua bellezza.

Eric Weiner, **Socrate express: quattordici lezioni di saggezza portatile**, Bompiani



Il treno e la filosofia formano una bella coppia. I treni ci portano dove vogliamo, e lo fanno alla velocità del pensiero. Inoltre, ci offrono qualcosa di molto prezioso: la possibilità di vedere il mondo da una prospettiva diversa, di scoprire bellezze nascoste, di trovare nuovi modi per stare bene. Eric Weiner combina le sue due grandi passioni, la filosofia e il viaggio, in un giro intorno al mondo che è insieme reale e intellettuale. Sceglie infatti quattordici filosofi, tutti saggi ma in modi diversi, ma tutti filosofi pratici, interessati non al significato della vita ma a come vivere una vita piena di significato, e da ognuno di loro trae una lezione di vita utile a navigare in questi tempi turbolenti.

Craig A. Monson, **Suore che si comportano male: storie di magia, sesso e incendi nei conventi medievali**, Il saggiaore



Stregoneria. Incendi dolosi. Assenze ingiustificate. Rituali per trovare il vero amore. Non tutte le suore dell'Italia fra il XVI e il XVIII secolo vissero secondo i paradigmi della vita monastica. Rinchiuse in conventi, sottoposte a gerarchie soffocanti, represses e perseguitate dai loro superiori, schiere di donne costrette in una tonaca aggirarono l'autorità ecclesiastica in modi talvolta straordinari. Craig

A. Monson ci racconta storie allo stesso tempo comuni ed eccezionali, rimaste sepolte in archivi polverosi fino a oggi. *Suore che si comportano male* riesuma queste storie dimenticate e ridà vita alle voci a lungo taciute di queste eroine di clausura.

## Lamberto Maffei, **Solo i folli cambieranno il mondo : arte e pazzia**, Il mulino



«Il folle fugge dal pensiero cristallizzato per vivere in un futuro diverso e apre strade che solo più tardi saranno percorse con naturalezza anche dai cosiddetti normali.» Albert Einstein diceva che «solo coloro che sono abbastanza folli da poter pensare di cambiare il mondo lo cambiano davvero». La follia non è irrazionalità, la follia può essere considerata una forma di pensiero eccentrico, capace di nuove interpretazioni, nuovi modi di vedere e nuovi modi di cogliere il mondo. In questo volume, Lamberto Maffei ci accompagna nel mondo dell'arte e del cervello. Attraverso il racconto di artisti folli, ci mostra come la creatività può salvare il mondo fornendo un punto di vista diverso, ma al tempo stesso vero e diretto. In un tempo ricco di incertezze e retto dalla pressione all'omologazione delle nuove tecnologie, l'autore ci fornisce un quadro della nostra natura umana inedito, nuovo e autentico, dove non si nascondono fragilità, bellezza e paure dell'infinito e della fine, temi esistenziali propri dell'essere persone consapevoli.

## Miki Sakamoto, **Lo zen e l'estasi del giardinaggio : una guida poetica alla cura consapevole della natura**, Mondadori



I giapponesi lo chiamano 'niwayoku' (da 'niwa' = giardino, 'yoku' = bagno, immersione): il lavoro in giardino, nell'orto o nel frutteto diventa l'occasione per rallentare, aspirare gli aromi del terreno e ottenere un profondo rilassamento, immergendosi nel mondo delle mani operose che accompagnano il nascere e il perire. Il risultato è una forma di meditazione attiva, che coglie nell'intimo l'effetto del proprio agire e diventa parte della filosofia di vita. Permeato di saggezza buddhista, il giardino diventa così un piccolo universo e soprattutto una fonte di forza che ci insegna a vivere in armonia con la natura e con noi stessi.

## Thomas Molteni , **Grande storia illustrata dell'astrologia**, De Vecchi



L'astrologia da millenni guida le azioni degli uomini: da sempre consultiamo le stelle e gli oroscopi per conoscere il futuro o prendere decisioni sulla nostra vita. Questo libro racconta la storia dell'astrologia, aiutandoci a capire come lo zodiaco abbia ispirato i protagonisti della storia, dai Maya agli Egizi, dagli imperatori di Roma ai condottieri del Rinascimento, fino ai potenti di oggi.