

dalla biblioteca per te! NOVITÀ 16-31 AGOSTO

NOVITÀ

CONOSCI QUALCUNO CHE POTREBBE RACCONTARCI COM'ERA LA VILLA IN PASSATO?

HAI FOTO O ALTRO MATERIALE LEGATO ALLA VILLA PRIMA CHE DIVENTASSE BIBLIOTECA?

TI RICORDI VILLA VALLE

Vogliamo raccogliere delle memorie in vista di una **visita guidata** alla Villa curata da **Annalisa Castagna** in ottobre nell'ambito della *Giornata delle Ville Venete*

21.22 ottobre 2023 **Giornata delle VILLE VENETE**

Puoi aiutarci? Passa in Biblioteca o contattaci!
 0445 424545 / prestito@comune.valdagno.vi.it

TI RACCONTO COME HO SCELTO IL VOLONTARIATO

Mettersi al servizio di qualcuno o della comunità ti cambia la vita, ti arricchisce e ti fa crescere.

Sabato **02 SETTEMBRE 2023** alle **ore 10:30** presso la Biblioteca Civica Villa Valle **ARPANJEET** ci parlerà della sua scelta di diventare volontaria.

ARPANJEET VOLONTARIA

Rosa Teruzzi, **Il valzer dei traditori**, Sonzogno

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
CHIUSA	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 12.30 APRILE-SETTEMBRE

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE
 Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

0445 424545
 prestito@comune.valdagno.vi.it
 biblioteca@comune.valdagno.vi.it
 www.comune.valdagno.vi.it
 www.rbv.biblioteche.it



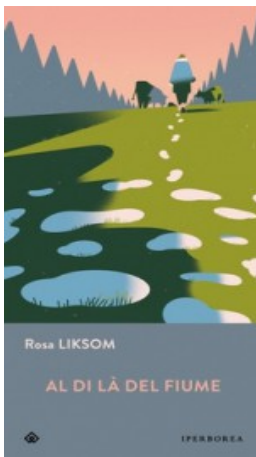
Biblioteca Civica Villa Valle
 bibliotecavillavalle
 Biblioteca villa valle



In una Milano battuta dalla pioggia e offuscata dal grigio del maltempo, si rannuvola anche l'umore di Libera, la famosa Miss Marple del Giambellino: da un lato è tormentata per la relazione con Gabriele, che aspetta un figlio da un'altra donna, e dall'altro è sulle spine per la ricerca del Gatto con gli Stivali, il rapinatore mascherato che potrebbe essere suo padre. Ma c'è un'emergenza a cui far fronte: le uscite serali della figlia Vittoria, ormai sempre più frequenti, potrebbero metterla in pericolo? Le preoccupazioni aumentano

quando Libera scopre che la ragazza sta indagando in segreto per scagionare il padre del compagno...

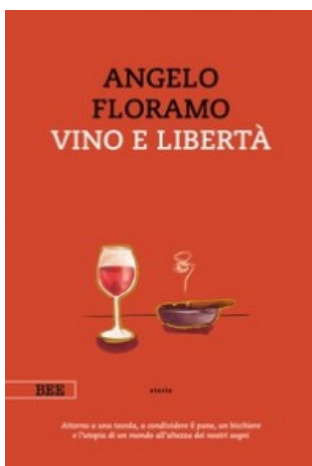
Rosa Lixsom, **Al di là del fiume**, Iperborea



Laponia, settembre 1944. Mentre i finlandesi abili alla guerra sono impegnati al fronte, un ordine di evacuazione costringe vecchi, malati, donne e bambini ad abbandonare case e fattorie. I veicoli scarseggiano e chi può camminare si mette in marcia per arrivare al di là del fiume che li separa dalla Svezia, «l'Occidente», promessa di pace e abbondanza. Protagonista e narratrice di questa storia di fuga da un paese in guerra è una lappone di tredici anni, una mandriana. Al di là del Fiume sa trarre dal male e dal subbuglio della guerra quel che di buono può trovarvi

un'adolescente: la libertà interiore. E senza sentimentalismi, in una lingua ruvida ed esuberante dove la crudezza si fa poesia, rievoca una pagina di Storia finlandese per raccontare tante storie d'emigrazione a noi più vicine.

Angelo Floramo, **Vino e libertà**, Bottega Errante Edizioni



Le storie di Floramo ci conducono per borghi antichi o periferie sterminate, dagli Stati Uniti al Mar Nero, disegnando topografie ribelli quasi sempre macchiate di sugo. Sanno tutte di ebbrezza e di libertà, forse perché il tempo di questo nostro vivere va intriso di vino tanto quanto di ideali. Il lettore è dunque avvisato: qui si beve molto, molto si mangia. Si fuma e si ama. E soprattutto si sogna, senza necessariamente andare a dormire. Di che cosa? Ma di un mondo migliore del nostro, come quello per il quale hanno lottato i protagonisti dei

racconti. Alcuni reali, altri inventati. Cos'hanno in comune la periferia di Praga, la Dalmazia in inverno, un birraio di Belfast, o una tabaccheria di Lisbona?

Michael Frank, **Cento volte sabato**, Einaudi



Stella Levi è nata nel 1923 a Rodi. Qui, tra i colori e le tradizioni della Juderia, il quartiere ebraico, ha trascorso i suoi primi vent'anni, al tempo della dominazione italiana. Poi, nel luglio del 1944, è stata deportata ad Auschwitz. Dai campi nazisti Stella ha fatto ritorno, ed è emigrata negli Stati Uniti, a migliaia di chilometri da quell'unico luogo che aveva conosciuto e che non esisteva più. Alla soglia dei cent'anni, per cento sabati, Stella ha raccontato la sua storia a Michael Frank.

Perché non andasse perduta. Durante i loro incontri, Michael e Stella hanno ripercorso le tappe di questo periplo lungo una vita: al di là di distruzione, sofferenza e perdita a rimanere per sempre è la sua storia, moderna Shahrazad che non vorremmo mai smettere di ascoltare.

Fernando Aramburu, **Figli della favola**, Guanda



Asier e Joseba sono due giovani baschi che, imbevuti di ideologia nazionalista, decidono di lasciare tutto per entrare nell'ETA. Fernando Aramburu torna al mondo di "Patria" e questa volta racconta, con umorismo caustico e irriverente, l'addestramento alle armi di due ragazzi che si sottopongono all'inquadramento e attendono ordini, sospinti dalla forza cieca delle loro convinzioni. Proprio quando si sentono pronti all'azione l'ETA annuncia in tv la fine della lotta armata. Che fare?

Ventenni e sprovvisti, senza il becco di un quattrino e travolti da eventi più grandi di loro, i due decidono di fondare una nuova organizzazione di cui sono gli unici membri.

Erri De Luca, **Le regole dello Shangai**, Feltrinelli



Lei è una giovane gitana in fuga dalla famiglia per sottrarsi al matrimonio combinato con un uomo anziano, lui è un orologiaio che sta campeggiando sul confine e la accoglie nella propria tenda. L'incontro inaugura un'intesa fatta di dialoghi notturni sugli uomini e sulla vita, uno scambio di saperi e di visioni. Erri De Luca si mette su piste poco battute, su vite che si annodano e si sciogliono. Lo fa con una storia densa e lieve, dove ogni parola schiude significati più profondi, ogni frase è una porta di accesso prima di tutto a sé stessi, e nel farlo ci invita a un gioco calmo, paziente e

lucido, nel quale anche una mossa impercettibile può cambiare il corso della partita.

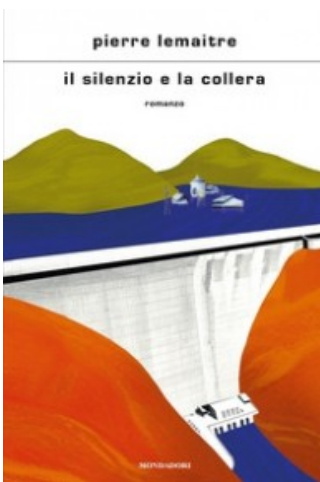
Lisa Jewell, **La notte in cui lei scomparve**, Neri Pozza



2017, Upfield Common, Surrey. Il bambino sta cominciando a piangere. Kim ha impiegato ore per farlo addormentare. È una sera afosa di mezza estate e sono le undici. Dovrebbe essere fuori con gli amici. Invece è in tuta con i capelli legati a origliare il pianto del nipote. È diventata madre molto giovane, Kim, ma Tallulah, sua figlia, di anni ne ha appena diciannove e anche lei ha diritto di divertirsi un po'. Una misteriosa sparizione, una grande dimora disabitata, la disperazione di una madre sono al centro del nuovo romanzo di Lisa Jewell,

che illumina, sullo sfondo della provincia inglese con i suoi rancori e segreti, l'insondabile mistero dell'adolescenza e al contempo la forza ostinata dei legami familiari.

Pierre Lemaitre, **Il silenzio e la collera**, Mondadori



Parigi, 1952. Dopo essersi trasferiti nella capitale francese da Beirut, dove vivono ancora i loro genitori, i fratelli Pelletier sono impegnati nelle sfide che devono affrontare nella loro città d'adozione. Quando Hélène, la più giovane dei tre, arriva a Chevigny, un villaggio della profonda provincia francese, per un reportage commissionatole dal "Journal du Soir", si ritrova di fronte a uno spettacolo desolante. In nome del progresso e per far fronte alle nuove necessità del paese, Chevigny verrà sommersa dall'acqua e cesserà

di esistere per far posto a una grande diga e a una centrale idroelettrica.

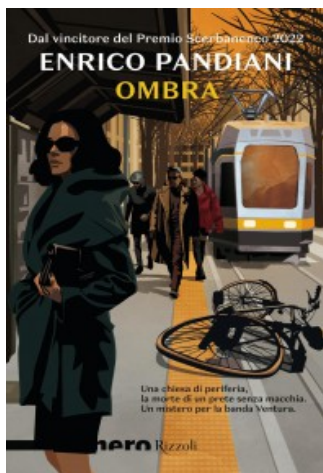
Victoria Mackenzie, **Abbi pietà del mio piccolo dolore**, Il saggiatore



Siamo nel gelido Nord dell'Inghilterra, è il 1413. Margery cammina vestita interamente di bianco, come una vergine, i piedi nudi sul fango delle strade del Norfolk. Si è lasciata alle spalle i quattordici figli e il marito per intraprendere un viaggio misterioso, una missione verso cui, dice, l'ha chiamata Dio stesso. I passi di Julian invece percorrono una distanza molto più piccola, il perimetro della cella di un monastero a Norwich nella quale da ventitré anni vive come anacoreta, reclusa assieme alle sue inconfessabili

visioni. In "Abbi pietà del mio piccolo dolore" Victoria MacKenzie svela i moti dell'animo e le lotte spirituali di queste due donne, due mistiche realmente esistite, fino al momento in cui le loro strade si incrociano e le loro vite entrano in conversazione.

Enrico Pandiani, **Ombra**, Rizzoli



Max, Abdel, Sanda e Vittoria vorrebbero solo vivere come persone normali, loro che di normale hanno ben poco. Dopo essere evasi da un carcere francese mai avrebbero pensato di diventare detective per caso. E mentre l'aria pungente dell'autunno torinese fa cadere le foglie e ingrigire le facciate dei palazzi, Numero Uno, il misterioso fondatore dell'agenzia investigativa per cui lavorano, li convoca in una cascina abbandonata. Nella periferia di Torino un prete è morto in strane circostanze. In quartiere don Mario Stejardt era amato da tutti, negli ultimi tempi però appariva molto giù di corda. Ora al suo posto c'è un nuovo parroco e durante le funzioni si respira un'aria gelida...

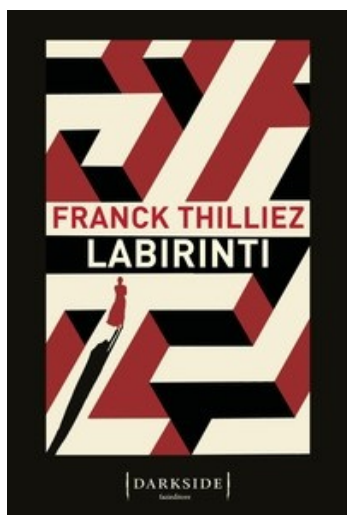
Evelina Santangelo, **Il sentimento del mare**, Einaudi

EVELINA SANTANGELO
IL SENTIMENTO DEL MARE



Il mare, lo sa chi lo ama, è un sentimento. Ma anche un serbatoio di memoria, una possibilità, un tesoro, un pericolo. Il mare è di tutti. Nessuno può raccontarlo senza finirci dentro, senza perdersi anche nella fragilità. E così, in questo libro al calor bianco, le storie di uomini e donne che hanno sfidato, amato o subito il mare s'intrecciano con quella di chi racconta, mettendosi a nudo. Al punto che qualsiasi etichetta – romanzo, memoir, reportage narrativo – diventa inutile: questo è un testo vertiginoso, che inventa se stesso pagina dopo pagina. Il mare trabocca di storie: viste da terra, cercate fra le onde o luccicanti sul fondale. Vicende e avventure che hanno sempre qualcosa di epico, mitico ed estremo. E a raccontare questo mare corale è la voce della scrittrice colta in un momento di deriva esistenziale.

Franck Thilliez, **Labirinti**, Fazi



Una giovane poliziotta, Camille Nijinski, si trova nello studio del dottor Fibonacci, uno psichiatra che si accinge a raccontarle una storia incredibile di cui è l'unico depositario. Si tratta della testimonianza raccolta da una paziente, la quale è stata trovata priva di sensi e di memoria in un bosco accanto al cadavere di un uomo. Camille, incaricata di seguire le indagini, ha bisogno di capire di più riguardo a questa improvvisa perdita di memoria, ma lo psichiatra ha molto altro da rivelarle. Prima di dimenticare tutto, la sua paziente ha condiviso con lui i fatti del suo passato: una storia lunga e complessa, un labirinto infernale...

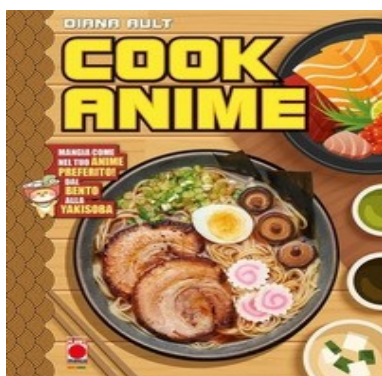
Paolo Borzacchiello, Paolo Stella, **Collezione attimi di altissimo**

splendore: un'alternativa alla felicità, Mondadori



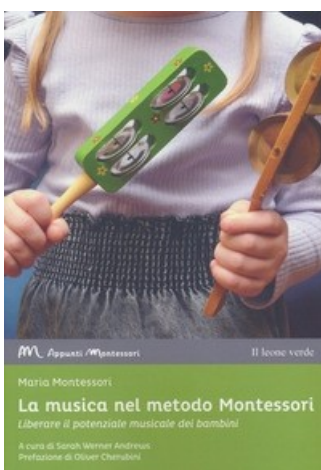
«Ogni giorno avrei cercato e fotografato un grammo di bellezza. Da un bambino che ti fa 'ciao' con la mano, a un fiore che spacca il cemento, a un tramonto, alle forme rivelatrici delle nuvole. Non importava cosa. Ero semplicemente alla ricerca di un grammo di bellezza». Per collezionare attimi di altissimo splendore, dobbiamo essere nella condizione di farlo, dobbiamo essere pronti per notarli, percepirli, viverli. Ecco perché abbiamo deciso di fornirti una serie di strategie molto semplici per prepararti al tuo viaggio di ricerca di questi attimi, per predisporti alla collezione, alla ricerca di quei piccoli momenti di meraviglia capaci, uno dopo l'altro, di ridare luce alle nostre esistenze.

Diana Ault, **Cook anime**, Panini comics



Mangia come nel tuo anime preferito! Dal bento alla yakisoba. Avete acceso i frullatori? Avete unto le teglie? Vi siete procurati tutti gli ingredienti? I manicaretti più gustosi dei vostri anime preferiti: Naruto, Bungo Stray Dogs, Dragon Ball, Wolf Children, Cowboy Bebop e molti altri... Un coloratissimo ricettario per preparare i piatti che ci hanno fatto sognare.

Maria Montessori, **La musica nel metodo Montessori: liberare il potenziale musicale dei bambini**, Il leone verde



Maria Montessori riconobbe fin da subito l'importanza della musica per lo sviluppo cognitivo del bambino e per questo motivo volle che in tutte le sue scuole venisse offerta un'educazione musicale approfondita e basata sullo sviluppo della persona. Individuò nella sua allieva Anna Maccheroni, musicista e insegnante di talento, una collega con una profonda comprensione dei principi montessoriani e con il necessario background musicale. Ne scaturì un originale approccio alla musica, basato sulla consapevolezza che

i bambini imparano prima di tutto attraverso l'esperienza e i loro sensi: orecchio, occhio, voce, mano, corpo e anima sono coinvolti simultaneamente, e in generale tutto il bambino partecipa in modo attivo all'esperienza musicale. Questo libro custodisce le loro profonde riflessioni sulla centralità dell'esperienza musicale, ed è al contempo un'eredità da accogliere e una responsabilità da portare avanti.

Katherine Rundell, **Catalogo degli animali inestimabili**, UTET



Il mondo è più sorprendente e meraviglioso di quanto potremmo mai immaginare. Basterebbe prestare un po' più di attenzione alle creature che lo popolano: dal pipistrello, che i navajo credevano essere comparso sulla Terra prima che sorgesse il sole a illuminarla, alle femmine di delfino, che insegnano ai piccoli a riconoscere il loro fischio prima ancora della nascita; dalla rana del legno, che per sopravvivere all'inverno arresta il suo battito cardiaco, alla rarissima talpa dorata, coperta, non si sa a quale scopo, da una pelliccia iridescente. Katherine Rundell, attingendo a documenti storici e citazioni letterarie invita il lettore a guardare al mondo con occhi nuovi, cogliendo la bellezza degli animali e l'importanza di una loro salvaguardia.

Stefania Velitti, **Come prenderci cura dei nostri anziani: senza sensi di colpa e facendoci aiutare**, Sonda



L'unica guida rivolta ai familiari di anziani fragili: per assistere il proprio caro con meno fatica, più serenità e meno sensi di colpa. L'autrice, medico geriatra, attingendo dalla propria esperienza umana e professionale, descrive gli effetti delle diverse patologie che affliggono gli anziani fragili e che i caregiver devono gestire ogni giorno: dalle vertigini alla sindrome da allettamento, dalla depressione alla demenza e all'incontinenza urinaria, affrontando anche la questione della polifarmacologia, della corretta alimentazione e

della giusta attività fisica.

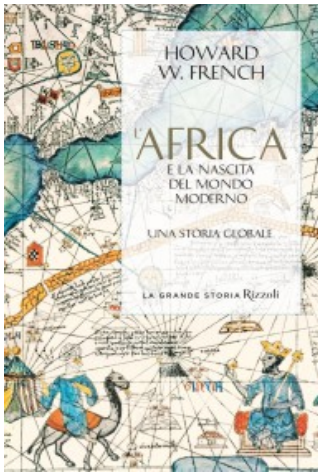
Bärbel Wardetzki, **Pronto soccorso per vite stagnanti: le chiavi che ti aprono al futuro**, Feltrinelli



Cambiamenti e trasformazioni sono parte della vita, eppure spesso ci riesce difficile accettarli. A volte rifiutiamo persino di riconoscerli e men che meno li ricerchiamo. Il sopraggiungere di un qualsiasi nuovo evento suscita in noi una certa ansia poiché ci costringe ad allontanarci da quanto ci è consueto e familiare. E come evitare, sul fronte opposto, di restare intrappolati in esistenze logorate da situazioni consolidate ma poco o per nulla coerenti con i nostri desideri reali? L'arte di cambiare consiste nell'abbandonare tutto ciò che ci è di

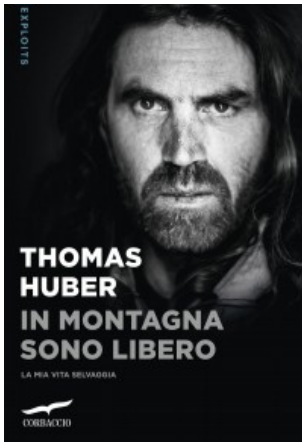
peso, ma contemporaneamente rimanere fedeli ai nostri bisogni e aspirazioni. Chi lascia andare ha le mani libere e può afferrare il futuro. Howard W. French, **L'Africa e la nascita del mondo moderno:**

una storia globale, Rizzoli



Cos'ha portato alla nascita del mondo moderno? La storiografia tradizionale tende a rispondere elencando una serie di fattori, banalizzando, però, o colpevolmente ignorando, il ruolo cruciale giocato dall'Africa, dalle sue società e dai suoi abitanti. La «merce» più importante e dall'impatto maggiore, infatti, furono i dodici milioni di schiavi deportati dall'Africa come manodopera a bassissimo costo. È al loro sacrificio che dobbiamo non solo l'ascesa economica dell'Europa, ma anche lo sviluppo e la diffusione degli ideali illuministici prima e democratici poi.

Thomas Huber, **In montagna sono libero**, Corbaccio



L'autobiografia del rock'n'roller dell'alpinismo. La mia via più bella è la mia vita. Per decenni lo scalatore e alpinista estremo Thomas Huber si è mosso sull'orlo dell'abisso, sempre al limite. Ha compiuto prime ascensioni straordinarie e arrampicate spettacolari che nessuno aveva mai osato prima, ha subito sconfitte, è sopravvissuto a gravi incidenti e a un tumore ai reni. Ha fatto del fallimento una virtù e si è rialzato ancora e ancora. Perché, come sostiene nel suo inguaribile ottimismo, l'unica vera esperienza tragica in montagna è perdere il proprio compagno di cordata. Huber condivide le sue riflessioni ironiche e commoventi sul senso del tempo che passa, sulle possibilità e sull'importanza di mantenere sempre quella scintilla di adolescenza che è essenziale per restare vivi interiormente.

Pietro Spirito, **Storie sotto il mare**, Laterza



Da quando, negli ultimi due secoli, la tecnologia ci ha permesso di trascorrere molto più tempo sotto il mare, nelle profondità subacquee accade di tutto, come mostrano le straordinarie vicende raccontate in queste pagine. Pietro Spirito ripercorre la vita di Narciso Monturiol, inventore, nell'Ottocento, di un avveniristico sottomarino che avrebbe potuto ispirare il coevo romanzo "Ventimila leghe sotto i mari". E poi la parabola di Raffaele Rossetti, l'affondatore, nel 1918, della corazzata Viribus Unitis. Un libro che – seguendo le affascinanti vie dei mondi sommersi – ci ricorda quanto sia terribilmente umana la sfida verso se stessi e l'ignoto.