



... dalla biblioteca per te!

Novità 16-31 gennaio

**Servizio Civile
Universale**

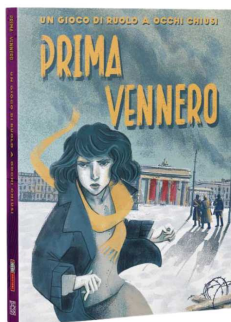
**SE LO CONOSCI
LO FAI!**

presenta la tua domanda entro il
10 FEBBRAIO 2023

**2 posti in Biblioteca Civica Villa Valle
di Valdagno! Progetto "Scale di libri"**



In occasione del **GIORNO DELLA MEMORIA**
vi invitiamo ad una esperienza di **GIOCO DI RUOLO
IMMERSIVA e TOCCANTE** che vi permetterà di vivere
una storia profonda e umana.



PRIMA VENNERO

VENERDÌ 27 GENNAIO
DALLE 16:00 ALLE 18:30

SABATO 28 GENNAIO
DALLE 15:00 ALLE 18:00

IN BIBLIOTECA CIVICA "VILLA VALLE"

Vi chiediamo di ricordare che immaginare un altro tempo e un altro luogo - immaginare le scelte e le sofferenze di un altro - non è mai la stessa cosa che viverle. Non dovremmo essere sedotti dalla nostra empatia per credere di capire veramente ciò che gli altri hanno affrontato. Ma uno scopo dell'arte e delle storie è provare ad offrire scorci ed echi di prospettive e situazioni distanti da noi.

Prima Vennero è un gioco che spinge alla riflessione e che tratta argomenti e temi difficili, ma con attenzione e rispetto. Data la sensibilità degli argomenti affrontati consigliamo la partecipazione ai **MAGGIORI DI 16 ANNI**.

Evento realizzato grazie alla collaborazione de: **Gli Apri-Scatole**
Valdagno Games Club

Iscrizioni entro il 25 gennaio.

Per info ed iscrizioni contattare la biblioteca
allo 0445-424545 o tramite mail a prestito@comune.valdagno.vi.it

Berlino 1942, una mattina grigia, un appartamento, un condominio di periferia.

Li hai sentiti arrivare a sirene spianate e sei scappato nell'unico posto dove avresti potuto nasconderti: la soffitta.

Qui è buio, le condotte nei muri trasportano i rumori degli aguzzini che frugano nel palazzo alla tua ricerca. Trattieni il fiato. Poi un sussurro. Non sei solo.

Prima Vennero racconta la storia di un gruppo di fuggitivi nella Berlino del 1942.

Personaggi profondi e umani alla ricerca della salvezza e di un'occasione di redenzione.

Prima Vennero parla della loro scelta nel momento più difficile.

COMUNE DI VALDAGNO
Direzione Servizi al cittadino - Biblioteca Civica Villa Valle
V.le Regina Margherita, 1 - 36078 Valdagno (VI) - Tel. 0445 424545 - Fax 0445 409724 - biblioteca@comune.valdagno.vi.it

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
/	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	14:30-18:00
					ott-mar 09:00-12:30
					apr-set

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
www.bibliotechevicentine.it

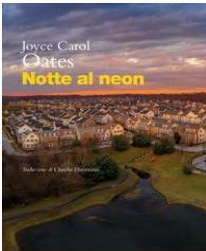


Rocio Muñoz Morales, **Dove nasce il sole**, La corte



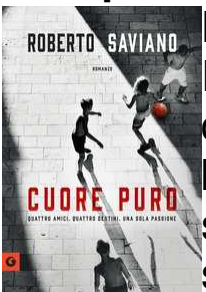
Ana ha una vita che sembra perfetta: sta per sposare un rampollo dell'alta società romana che l'ha introdotta nell'azienda di famiglia, dove anche lei vorrebbe brillare con le sue capacità di legale. Il suo sogno è sempre stato quello di lavorare per i diritti delle donne, ma in quell'ambiente prestigioso e asfittico si sente ogni giorno più lontana dai suoi obiettivi e vittima del tradizionalismo stantio della famiglia del suo futuro marito. Durante una vacanza a Capri, Ana in un litigio furioso tira fuori tutta la sua insoddisfazione. A quel punto, dovrà prendere una decisione: restare nella sua gabbia dorata, o mollare tutto e inseguire la propria strada?

Joyce Carol Oates, **Notte al neon : racconti di mistero e suspense**, Carbonio



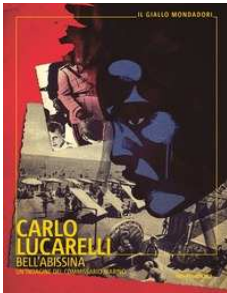
Detroit, città fantasma, dove le automobili nel traffico escono lente dalla città come zombie; foglie d'autunno sparse sulla strada, un neon blu al tramonto, che avvolge di una luce soffusa una periferia desolata, i sensi allertati, l'ombra della morte che non sbiadisce mai, mani che si sfiorano, sorrisi nervosi, codardi. Nella vibrante traduzione di Claudia Durastanti, Carbonio presenta nove racconti di suspense elettrizzanti e stranianti: storie di psiche spinte al limite che mostrano la magistrale capacità narrativa di una scrittrice divenuta ormai un'icona letteraria. Un'esplorazione brutalmente onesta dell'identità americana che coinvolge criminali e assassini, gente incasellata in una vita banale, donne esasperate e anime smarrite.

Roberto Saviano, **Cuore puro: Quattro amici. Quattro destini. Una sola passione**, Giunti



Hanno appena dieci anni Dario, Giovanni, Giuseppe e Rino, ma formano già il quartetto di calciatori più affiatato del quartiere, alla periferia nord di Napoli. Così, quando il boss locale gli offre del denaro per giocare nella piazza di spaccio, a loro sembra di sognare. In cambio, dovranno soltanto urlare forte ogni volta che si avvicina una volante della polizia. Partendo da fatti di cronaca, Roberto Saviano dà vita a un romanzo intimo e struggente, che è al tempo stesso celebrazione letteraria del calcio di strada e dolente apologo su quel passaggio feroce dall'innocenza all'età adulta che tocca a chiunque nasca in una terra ferita. Un romanzo che ci restituisce il sapore dell'infanzia e la certezza che il cuore puro non è quello di chi non sbaglia, semmai quello di chi trova il coraggio di cambiare le cose.

Carlo Lucarelli, **Bell'abissina**, Mondadori



All'interno della polizia che si occupa della sicurezza di Mussolini, c'è un gruppo molto particolare chiamato Squadra Fognature, comandato a perlustrare il sottosuolo di strade e piazze su cui passerà il Duce, a caccia di eventuali bombe. Ed è durante una di queste perlustrazioni che gli agenti trovano le ossa dello scheletro di una donna. Dieci anni più tardi, a Cattolica, il

commissario Marino riceve le confidenze di uno degli ex agenti della Fognature: forse la morte della ragazza, e di tante altre, ha a che fare con una famiglia all'apparenza irreprensibile, e soprattutto intoccabile, dal momento che foraggia gerarchi corrotti e ladri di regime, occultando e distribuendo fiumi di denaro sporco. Il commissario Marino si rende conto che, oltre a smascherare un assassino seriale, questa indagine può mettere in grave difficoltà il regime, ma il filo su cui si muove è davvero sottile, e il rischio di cadere dietro l'angolo.

Mario Fortunato, **Atlante delle città incognite**, Bompiani



Un uomo sulla sessantina che detesta il suo nome si scopre capace di un gesto di insolita, furtiva solidarietà umana. Una coppia in attesa di un figlio adottivo la cui euforia viene sgretolata da un lampo nella notte di Cape Town. Un bellissimo cameriere di Saigon, affascinato e insieme disgustato dalla relazione con una occidentale.

Una richiesta accorata di aiuto e un memorabile vassoio di pasticceria marocchina assortita. In questi ventuno apologhi, legati tra loro da personaggi che ritornano, si va da Agra a Venezia, passando per Hong Kong, Los Angeles e Odessa, secondo un ordine che compone un nuovo atlante del nostro stare al mondo. Un viaggio anche visivo, scandito dalle illustrazioni di Claudia Peill.

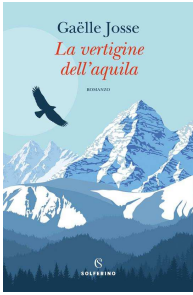
Ildefonso Falcones, **Schiava della libertà**, Longanesi



Cuba, metà del XIX secolo. Una grande nave raggiunge la spiaggia di Jibacoa. La stiva non contiene merci, ma qualcosa di ben più prezioso, e al tempo stesso assai più a buon mercato: persone. Nella schiera di ragazze c'è anche l'undicenne Kaweka, che finisce tra gli schiavi del potente marchese di Santadoma. Madrid, oggi Lita ha una carriera nella prestigiosa banca dei marchesi di Santadoma. Lita è

la figlia di una domestica di casa Santadoma, e nella lotta per farsi valere porta su di sé anche il peso del riscatto dalle umili origini e del colore della propria pelle. Una visita a Cuba la avvicina alle sue radici, e a una sconvolgente rivelazione sulla storia della propria famiglia.

Gaëlle Josse, **La vertigine dell'aquila**, Solferino



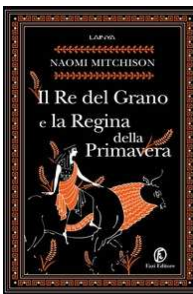
Quando Isabelle rimette piede dopo anni nella casa sulle Alpi dov'è nata, trova esattamente quello che suo fratello le aveva annunciato: la memoria di suo padre è pian piano inghiottita dall'oblio, e le cose non possono far altro che peggiorare. Entrambi sanno che è l'ultima possibilità per lei di avere un contatto con quell'uomo così duro, così impenetrabile, così innamorato della montagna da sembrare in pace solo sulle vette. Ma quello che Isabelle non può sapere è che suo padre, in montagna, fuggiva. Da fantasmi incombenti, da cicatrici mai rimarginate che lo imprigionavano a un passato esigente e inflessibile. *La vertigine dell'aquila* è un romanzo a tre voci che ci porta al cuore dei rapporti familiari.

Stefano Mancuso, **La tribù degli alberi**, Einaudi



C'è una voce che sale dal bosco: è quella di un vecchio albero che vive lì da sempre, e adesso vuole dire la sua. Intorno a Laurin, nei secoli, si è svolta la storia di una intera comunità, e lui ora - con le radici ben salde nel terreno e la chioma ancora svettante nonostante l'età - ne ripercorre le vicende, le incomprensioni, le feste, i dubbi e le promesse. Nessuno meglio di Stefano Mancuso ha saputo raccontare il regno vegetale, ma qui c'è la scoperta di una forma nuova, che coniuga la vivacità dell'apologo al rigore scientifico. Cimentandosi per la prima volta con la narrativa, il celebre botanico ha scritto una storia per tutte le età.

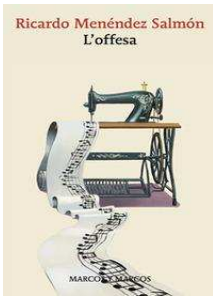
Naomi Mitchison, **Il re del grano e la regina della primavera**, Fazi



Nel regno immaginario di Marob, sulla costa del Mar Nero, una giovane maga di nome Erif è costretta a sposare il rivale politico del padre, Tarrik, il Re del Grano e Capo di Marob, diventando così la Regina della Primavera. Il suo compito sarà proteggere l'avvicinarsi delle stagioni e la fertilità della terra. Erif dovrebbe condizionare il consorte

attraverso la magia; i suoi poteri, però, non sortiscono gli effetti sperati perché il Re del Grano, grazie a un filosofo greco di nome Sfero, diventa immune agli incantesimi e decide di recarsi in Grecia di persona per approfondire le sue conoscenze di filosofia e politica. Anche Erif si dovrà imbarcare in un lungo viaggio per mare, che la porterà a Sparta e poi nell'Egitto opulento e pieno di piaceri: un'avventura complessa che la aiuterà a comprendere più a fondo il suo ruolo di Regina della Primavera, ampliare i suoi orizzonti e sfidare le norme precostituite.

Ricardo Menéndez Salmón, **L'offesa**, Marcos y Marcos



Kurt Crüwell si preparava a fare il sarto, sposare Rachel e suonare l'organo in chiesa. Invece viene spedito al seguito della Sesta armata, dove per resistere rammenda divise, cuce taschini e contempla le bellezze di Parigi. Finché, una gelida mattina d'inverno, non vede in faccia l'orrore: davanti a lui, per ordine del suo capitano, novantun civili francesi bruciano vivi in una chiesa. Annientato dalla brutalità di questo rito criminale, il corpo di Kurt si distacca dal mondo. Anestetizzato e vulnerabile, trascorre le sue giornate in un ospedale a picco sul mare, nella Francia occupata. In questa solitudine lo trova Ermelinde. Con passione lo restituisce alla bellezza, alla musica, alle carezze dell'amore. Ma il viaggio di Kurt verso le tenebre non è finito.

Angelo Floramo, **La veglia di Ljuba**, Bottega Errante



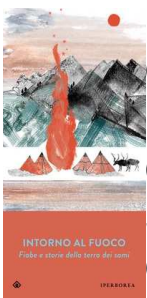
La vita intensa di un uomo, esule più per vocazione che per destino, fuori dagli schemi, diventa lo spunto per narrare la storia del Novecento lungo il confine tra Italia e Jugoslavia. Dai villaggi dell'Istria profonda alle pagine nere del fascismo, dall'occupazione titina di Trieste al terremoto in Friuli del 1976 e alla successiva ricostruzione, fino ad arrivare ai giorni nostri: la biografia di un essere umano si sovrappone alla biografia di una terra complessa, plurale, meticcia.

Marina Marazza, **Le due mogli di Manzoni**, Solferino



Teresa non si sarebbe mai aspettata di innamorarsi di Alessandro Manzoni ancora prima di incontrarlo di persona. Eppure, non è tipo da perdere la testa facilmente: è una giovane vedova benestante con un figlio, una posizione sociale, una cultura che le permette di brillare nei salotti della Milano ottocentesca. Così quando anche lui rimane vedovo della prima moglie Enrichetta, stroncata dall'ennesima gravidanza, un amico devoto combina un incontro galeotto durante una prima della Scala. Le nozze si celebrano nel gennaio del 1837 ed è un matrimonio fin da subito pieno di passione, ma Teresa si ritrova matrigna di sette difficili figli di primo letto, nuora di una suocera impossibile e moglie di un uomo assai diverso da quello che si aspettava: pieno di nevrosi, problematico e incapace di amare. La voce di Teresa è la voce di ogni donna che ama troppo e queste pagine, impeccabili nella ricostruzione storica, trasportano la sua vicenda nella dimensione universale dell'amore che esalta ma che può anche distruggere.

Intorno al fuoco, Iperborea



• Renne e fuoco, per i sami le due cose più preziose. Le renne domestiche li occupano di giorno, sono una risorsa preziosa ma al prezzo di lavoro e fatica. Il fuoco è l'amico che al calar del buio li riunisce nella tenda, al riparo da tenebre, animali selvatici e pensieri maligni. È calore dell'intimità intorno al quale vecchi e giovani si siedono al sicuro ad ascoltare le storie della loro tradizione. Così ogni sera la renna, il cane, la volpe e perfino la zanzara e il pidocchio tornano ad assumere un significato mitico, le malattie parlano e hanno sembianze umane, i bambini morti tornano in vita. Emilie Demant, artista danese affascinata dal folklore dei sami, durante i suoi lunghi soggiorni nelle loro regioni raccolse le narrazioni di "Intorno al fuoco" direttamente dalla voce di coloro che tramandavano questo sapere ancestrale. Erano gli anni tra il 1907 e il 1916, prima che la vita e l'economia dei sami subissero le profonde trasformazioni del secondo dopoguerra, e questo resoconto del viaggio nel loro immaginario collettivo conserva l'immediatezza che hanno le trascrizioni dal vivo.

Tobias Hürter, **Una nuova idea del mondo**, Mondadori



La prima metà del Novecento può essere senza dubbio considerata l'età d'oro della fisica. Proprio in quegli anni Marie Curie, Max Planck, Niels Bohr, Werner Heisenberg, Erwin Schrödinger e Albert Einstein non soltanto hanno rivoluzionato la scienza, ma hanno letteralmente reinventato la realtà, abbattendo vecchie e solide convinzioni, e hanno cambiato per sempre il nostro modo di pensare e il mondo intero. In queste pagine, l'intento di Tobias Hürter non è però quello di spiegare la meccanica quantistica o la teoria della relatività, quanto piuttosto di ricostruire le vite travolgenti di questi grandi geni.

Le grandi artiste della street art, White Star



Dalle proteste contro la discriminazione razziale e di genere di Tatyana Fazlalizadeh alla provocatoria sensualità delle figure di Miss Van, fino alle innovative creazioni di Lady Aiko, che uniscono Pop Art e tradizione iconografica giapponese: questo volume raccoglie 24 ritratti di grandi street artist donne, che raccontano la propria vita e la propria arte attraverso le interviste realizzate da Alessandra Mattanza. I loro volti e - soprattutto - le loro opere mostrano l'essenza stessa dell'empowerment femminile, espresso in una forma d'arte che incarna perfettamente il concetto di ribellione.

Antonio Pascale, **Un orto al centro**, Giunti



Un orto didattico in un centro commerciale. Ciò che può sembrare una sfida impossibile diviene realtà con l'Orto del Centro Commerciale Campania di Marcianise, cittadina tra Caserta e Napoli, che prende il via nell'aprile 2011. Oggi, a distanza di dieci anni, questo sogno ha messo le sue solide radici negli occhi, nella mente e nel cuore delle migliaia di visitatori, ragazzi, educatori, tecnici, progettisti che ogni anno popolano e si prendono cura di questo piccolo, immenso spazio di 650 metri quadrati, una coraggiosa esperienza locale che trasmette il suo messaggio a livello globale come insegnamento per le generazioni future.

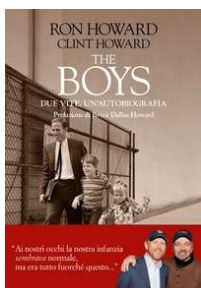
Telmo Pievani, **Il giro del mondo nell'Antropocene**, Raffaello Cortina Editore

TELMO PIEVANI MAURO VAROTTO
*Il giro del mondo
nell'Antropocene*
UNA MAPPA DELL'UMANITÀ DEL FUTURO
Con la carta di Francesco Ferraresi



Non abbiamo fatto nulla per mitigare il riscaldamento climatico. Fra attese, rinvii e altre scuse, le conferenze sul clima sono fallite una dopo l'altra. Il libro racconta a distanza di mille anni, dunque nel 2872, il viaggio intrapreso, sempre per scommessa, da un aristocratico inglese sulle orme di Phileas Fogg nel 1872, protagonista del romanzo di Jules Verne *Il giro del mondo in 80 giorni*, pubblicato nel 1873. Ogni tappa del viaggio, in mongolfiera, in otto puntate è corredata da una serie di mappe dei luoghi attraversati e da una scheda di approfondimento scientifico. Il libro alterna tre linguaggi e livelli di lettura che dialogano tra loro: la dimensione narrativa del viaggio immaginario, la dimensione scientifica della geografia fisica e umana del mondo nell'Antropocene, il linguaggio cartografico, con tutta la sua carica di visualizzazione intuitiva.

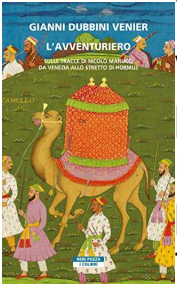
Ron Howard, **The Boys**, Baldini + Castoldi



In *The Boys*, i fratelli Howard raccontano la storia della propria infanzia tra gli anni Sessanta e Settanta. La loro mamma e il loro papà si trasferirono in California per tentare la fortuna nel mondo dello spettacolo. E quando inseguire i propri sogni di gloria si rivelò frustrante, decisero di diventare mentori e manager dei figli: un eccezionale atto d'amore. Certo non mancarono i momenti difficili. Ron a

scuola veniva bullizzato. Clint da adolescente cadde vittima dell'abuso di stupefacenti. Ma la forza della famiglia Howard alla fine ebbe la meglio. *The boys* è la storia di una famiglia americana ai figli della quale, semplicemente, è capitato di crescere in Tv.

Gianni Dubbini Venier, **L'avventuriero**, Neri Pozza



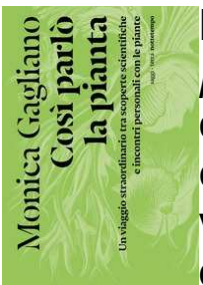
Venezia, novembre 1653. Nicolò Manucci sale a bordo di un veliero pronto a salpare e si nasconde tra i sacchi delle provviste. Nicolò a bordo di quella nave viene reclutato da un aristocratico inglese con un braccio solo, Lord Bellomont, per attraversare in carovana la Turchia, l'Armenia e l'Iran, fino a Smirne. Tre secoli dopo, tra l'estate del 2015 e l'inverno del 2016, l'autore si è messo sulle tracce di Manucci insieme alla fotografa Angelica Kaufmann. Il libro è allo stesso tempo un reportage e una ricerca storica, ma anche un viaggio di formazione, attraverso le geografie culturali più complesse e affascinanti della nostra contemporaneità: un viaggio oggi irripetibile.

Andrea Bocelli, **In cammino**, Sperling & Kupfer



In cammino è la cronaca di tre settimane trascorse a cavallo lungo la Via Francigena. Un diario nelle cui pagine riprende corpo l'esperienza fatta nei luoghi di culto che punteggiano la Via, e che restituisce il senso di pace e profondità, il contatto intimo con il silenzio, gli incontri umani, lo stimolo alla riflessione e alla spiritualità che Andrea Bocelli, assieme alla moglie Veronica Berti, ha potuto provare sulla propria pelle durante il pellegrinaggio compiuto per colmare la distanza da piazza San Pietro a Lajatico, il paese dove la famiglia Bocelli vive da generazioni. Un racconto che diventa metafora della continua esplorazione che è la vita, verso la scoperta dei valori essenziali che spesso, nel rumore della quotidianità, passano in sordina.

Monica Gagliano, **Così parlò la pianta**, Nottetempo



Muovendosi tra autobiografia e indagine scientifica, *Così parlò la pianta* ci spinge a considerare le piante non come oggetti, bensì come esseri dotati di soggettività, coscienza e volontà, e dunque capaci di un punto di vista e di una voce distinti. Gagliano racconta i suoi incontri ravvicinati con le piante, ma anche con sciamani delle piante, indigeni che hanno conservato le tradizioni e mistici di tutto il mondo, integrando poi tutte queste esperienze con una rigorosa presentazione delle recenti e importanti scoperte scientifiche sulla comunicazione e la cognizione nel mondo vegetale, ambito di ricerca nel quale lei stessa svolge un ruolo di primo piano. Perché "il mondo vegetale non ha mai smesso di insegnare agli esseri umani, e noi, ascoltando, non abbiamo mai smesso di imparare".