

dalla biblioteca per te!
NOVITÀ 16-31 LUGLIO



PALESTRA DI SCACCHI

Nel Parco di Lettura della biblioteca civica trovi a disposizione **scacchi giganti** e scacchiere

RETE BIBLIOTECHE VICENTINE
 Città di Valdagno



UNA PALESTRA APERTA A TUTTI, PER RIPASSARE LE REGOLE E MANTENERSI IN ESERCIZIO.

IL MERCOLEDÌ DALLE 16:30 ALLE 18:00

PROBLEMI CON LA TECNOLOGIA?

PER IL **10°** ANNO TORNA **BIBLIOTECH**

DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ DALLE 9.00 ALLE 12.00

IL MERCOLEDÌ ANCHE IL POMERIGGIO DALLE 15:00 ALLE 18:00

PRESSO LA BIBLIOTECA CIVICA "VILLA VALLE"

RETE BIBLIOTECHE VICENTINE
 Città di Valdagno

CON LA COLLABORAZIONE DELLE CLASSI 3^

- DAL 13 GIUGNO AL 7 SETTEMBRE
- ESCLUSA LA SETTIMANA DI FERRAGOSTO
- SOCIAL MEDIA
- CREAZIONE SPID
- NAVIGAZIONE WEB
- POSTA ELETTRONICA
- USO DELLO SMARTPHONE

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
CHIUSA	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 12.30 APRILE-SETTEMBRE

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE

Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

☎ 0445 424545
 ✉ prestito@comune.valdagno.vi.it
 ✉ biblioteca@comune.valdagno.vi.it
 🌐 www.comune.valdagno.vi.it
 🌐 www.rbv.biblioteche.it



Biblioteca Civica Villa Valle
 bibliotecavillavalle
 Biblioteca villa valle

Marco Balzano, **Café Royal**, Einaudi



Dal Café Royal prima o poi ci passiamo tutti: genitori e figli, donne indaffarate, coppie di amanti e adolescenti spaesati. Davanti al bancone si srotolano relazioni da aggiustare e nuovi incontri, una galleria degli specchi in cui ciascuno può sorprendersi riflesso. Come spesso accade nelle grandi città, i personaggi di questo imprevedibile romanzo corale s'incrociano ogni giorno, si salutano, a volte si fidano e altre si ignorano. Forse non ne sono consapevoli, ma insieme formano una comunità. Marco Balzano ha scritto un libro fresco, vivo, incredibilmente contemporaneo, pieno di snodi, inciampi e possibilità.

Fabio Bartolomei, **I qui presenti**, E/O



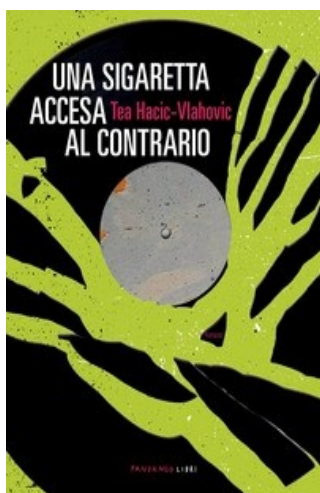
Tossicodipendente, spacciatore senza talento, una famiglia disastrosa alle spalle, Oscar è destinato a non lasciare traccia di sé. Cos'altro potrebbe andare storto nella sua vita? Il mondo intero, ecco cosa. In una notte di bufera Oscar si rifugia dalla sua riluttante fidanzata. Al risveglio scopre che intorno alla casa non c'è più nulla, niente città, niente mare, niente colline, niente mondo. È tutto sparito, cancellato. Anzi: nascosto. Perché a ogni suo passo piccole porzioni di prati, strade e palazzi tornano a riapparire. Tra sgomento e desiderio di scoperta arrivano i primi tenui segnali: da qualche parte il vecchio mondo c'è ancora, e va avanti come se nulla fosse accaduto.

Amanda Sthers, **Lettera d'amore senza dirlo**, Rizzoli



Per sfuggire alla pioggia, Alice, 48 anni, si è infilata in un locale diverso dal solito, dove una signorina gentile le ha portato un vassoietto con una teiera nera e una fragile tazza azzurra, una bevanda "che ha il colore del sole visto nell'erba alta quando si è adolescenti e ci si sdraia nei prati. La stessa signorina, per via di un malinteso, ha poi condotto la donna in una stanzetta adibita allo shiatsu, e l'ha invitata a indossare un sottile pigiama blu. Un uomo ha posato le mani sulla sua pelle: gesti morbidi pieni di rispetto, senza bisogno di parole. Per Alice quel massaggio è stato un risveglio, la riconciliazione con un corpo quasi dimenticato, l'inizio di una guarigione, l'esplosione del desiderio. "Lettera d'amore senza dirlo" è un romanzo che parla a tutte le donne che hanno perso la magia del sogno, un piccolo dono a chi vuole ancora stupirsi e ritrovare la bellezza della nostra esistenza.

Tea Hacic-Vlahovic, **Una sigaretta accesa al contrario**, Fandango



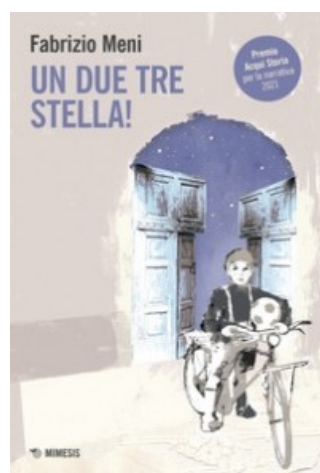
All'alba del nuovo millennio sulla scena punk della Carolina del Nord, penultima provincia dell'impero americano, l'adolescente Kat è una outsider che muore dalla voglia di essere accettata, di essere cool. Figlia di immigrati croati, cerca di modellare la propria identità sul suo gruppo di amici, i ragazzi che frequentano il Laboratorio di Dexter, una casa occupata dove non vige nessuna regola, e di adattarsi ai ragazzi per cui ha una cotta, sempre più grandi, sempre incasinati e con una vita che le pare molto più interessante della sua.

Txani Rodríguez, **Gli ultimi romantici**, Arkadia



La vita di Irune si svolge tra la sua casa e la fabbrica di carta dove lavora, in una città industriale vicino Bilbao, dove si è trasferita per stare vicino alla tomba dei suoi genitori. Insicura, un po' maniacale e ipocondriaca, questa giovane donna è capace di affrontare il mondo quando sente di doverlo fare, e cerca di vivere secondo valori che la società sembra aver dimenticato. La scrittura di Txani Rodríguez è elegante, luminosa e diretta, e ci parla di ciò che ci rende una comunità: la cura delle persone, la solidarietà e il rapporto con la natura che ci circonda.

Fabrizio Meni, **Un due tre stella!**, Mimesis



Un due tre Stella!, romanzo tra quelli segnalati al XXIV Premio Calvino "per la densa e potente saga familiare monferrina che attraversa il Novecento per arrivare al secondo dopoguerra del riscatto, con l'Eternit delle polveri d'amianto sempre all'orizzonte, è un singolare esempio dell'uso della letteratura di memoria per produrre teoria, critica sociale, riflessione politica, lettura antropologica, il tutto reso però in modo leggero". Il racconto ha vinto il Premio Acqui Storia per la narrativa per aver saputo "intrecciare romanzo

familiare, romanzo d'ambiente e romanzo storico in cui la vicenda personale si inquadra e si esprime nella rilettura di una fase dell'epoca contemporanea – gli anni Settanta del Novecento – vista come la vera conclusione del dopoguerra". Nello spazio fiabesco della narrazione infantile, uomini "insignificanti" incrociano le loro vicende con quelle di personaggi della storia e della cultura, filtrati dallo sguardo curioso e ingenuo di un bambino che esplora il mondo in bicicletta.

Sonya Orfalian, **Alfabeto dei piccoli armeni**, Sellerio



In trentasei racconti, tanti quante le lettere dell'alfabeto armeno, le tramandate testimonianze e le storie di bambini e bambine che sono sopravvissuti al genocidio armeno per mano ottomana, tra il 1915 e il 1923. Il toccante libro di Sonya Orfalian, apolide, rifugiata e figlia della diaspora, è destinato a diventare un classico, per il suo coraggio, per la sfrontata volontà di mostrare tutto, anche un universo di oltraggio e prevaricazione che dovrebbe appartenere solo al mondo della fantasia più nera e sfrenata. «Negli anni della mia infanzia

sentivo che c'era un segreto, nella mia famiglia. Qualcosa che non poteva essere detto». Era il segreto celato in ciascuna delle famiglie dei sopravvissuti al genocidio degli armeni.

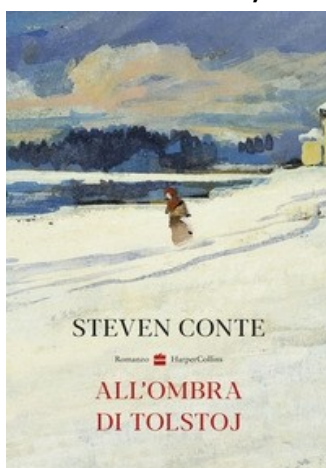
Marco Venturino, **Le ali delle farfalle sono fragili**, Giunti



Andrea Piemontesi è l'anestesista più esperto dell'ospedale in cui lavora: ha sangue freddo, esperienza e quel distacco che gli anni portano con sé. Crede che nulla possa più emozionarlo davvero. Ma la vita è sempre pronta a sorprenderci, e negli ospedali questo è più evidente che mai. Un giorno lo chiamano d'urgenza in Pronto Soccorso per soccorrere una donna dal volto tumefatto e dal corpo straziato. Si chiama Marzia, e il poliziotto che l'ha portata lì dice solo quattro parole: «È stato il marito». Questo romanzo ci racconta come la medicina d'urgenza – con

i suoi picchi di emozione, di disperazione, di vitalità – somigli all'amore. Ma al tempo stesso spalanca i nostri occhi sull'aspetto più terribile dell'amore: quando il sentimento si trasforma nel suo contrario e diventa una trappola.

Steven Conte, **All'ombra di Tolstoj**, HarperCollins Italia



1941 Russia. È autunno, la stagione che i russi chiamano rasputitza, "senza strade". Il battaglione tedesco guidato dal chirurgo Paul Bauer arranca nella steppa, stretto nella morsa del gelo e del fango. L'Operazione Barbarossa è a un passo dal suo tragico epilogo e gli uomini si stanno dirigendo alla tenuta di Jasnaja Poljana, dove hanno ricevuto l'ordine di impiantare un ospedale militare. Qui si trova l'ex residenza del più grande scrittore di tutti i tempi, Lev Tolstoj. E qui ha visto la luce il suo massimo

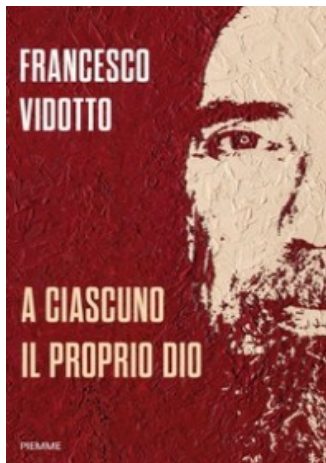
capolavoro, Guerra e Pace.

Karl-Markus Gauss, **Viaggio avventuroso intorno alla mia camera**, Keller



Molte persone cercano avventure viaggiando lontano, Karl-Markus Gauss le trova vicino: nel regno degli oggetti. Si imbarca in un viaggio che ha i confini della sua stanza, ma che comunque porta il lettore attraverso tempi e paesi diversi. La ricchezza del mondo, sembra dirci l'autore, sta nelle cose di tutti i giorni: il letto, la scrivania, il libro di cucina scritto a mano dalla nonna, il vecchio baule con gli accessori in ferro o il tagliacarte dell'industriale moravo... Sono tutti il punto di partenza di storie che raccontano di persone coraggiose e originali, di regioni remote, nazionalità sconosciute e passioni personali.

Francesco Vidotto, **A ciascuno il proprio Dio**, Piemme



«Guardavo l'orizzonte attraverso le finestre dei palazzi di città e vedevo le montagne. Avevo nostalgia di quella vita lenta a misura d'uomo. Così, un giorno di dicembre, ho capito che non potevo più vivere "all'orizzonte". E tutto è cambiato.» «Capire chi sei, non è cosa da poco. C'è il rischio di non scoprirlo mai. Di vivere la vita di qualcun altro. Di mentire a se stessi. Per quel che mi riguarda ci ho messo quarant'anni. Avevo una confusione in testa che non saprei dire. Intuivo la mia inclinazione naturale ma avevo paura di seguirla. Temevo di fallire. Di ferire la mia famiglia. Poi finalmente ho deciso di lasciarmi andare e ho iniziato a vivere.

Oliver Pötzsch, **Il metodo del becchino**, SEM



Vienna, 1893. Augustin Rothmayer è un becchino nel famoso cimitero centrale di Vienna. È un uomo istruito, impegnato a scrivere un libro su tutte le sfaccettature del suo mestiere. Ma la sua tranquillità viene turbata quando nella sua vita entra Leopold von Herzfeldt. Herzfeldt ha bisogno della collaborazione di un esperto nella preparazione dei cadaveri: diverse cameriere sono state uccise per essere poi brutalmente impalate. Il becchino ha visto un'infinità di cadaveri, conosce tutte le possibili cause di morte e le fasi della decomposizione. C'è qualcosa di antico nel metodo con cui sono state impalate le vittime, qualcosa di molto vicino alla magia. Possibile che ci sia un serial killer superstizioso in giro per Vienna? L'ispettore e il becchino iniziano a indagare insieme...

Cesare Alemanni, **La signora delle merci: dalle caravelle ad Amazon, come la logistica governa il mondo**, Luiss University Press



Dall'e-commerce alla guerra, dalla grande distribuzione ai vaccini: è la logistica a pensare come si muovono le nostre vite. Dietro ogni oggetto c'è una storia: com'è nato, su quali strade ha viaggiato, per quali infrastrutture è transitato. Cesare Alemanni ci racconta l'affascinante mondo della logistica. Che cosa hanno in comune i mattoncini Lego e i container? Perché Amazon ha cominciato vendendo libri? In che modo l'evoluzione logistica è connessa all'incremento delle disuguaglianze economiche? Perché la Cina è stata definita un "impero logistico"? Qual è il ruolo dei porti nella storia del mondo? Ricostruendo le vicende di idee e personaggi incredibili, La signora delle merci ci restituisce il senso profondo del viaggio delle merci, permettendoci di capire meglio passato e presente delle nostre società.

Luigi Farrauto, **Geografia di un viaggiatore pavido**, Laterza



Scalare erroneamente una montagna di quattromila metri di altezza in scarpe da jogging. Attraversare il deserto del Turkmenistan in autostop. Percorrere in bici una strada sulle Ande che parte da quota 4.700. Queste sono solo alcune delle esperienze che Luigi Farrauto ha vissuto durante i suoi innumerevoli viaggi in giro per il mondo. Viaggi iniziati da bambino, prima di poter prendere un aereo, sfogliando l'atlante e tracciando itinerari fantasmagorici, da Milano al Polo Nord, poi giù

fino a Damasco, dal Cairo al Sudafrica passando per Marrakech, fino alle steppe russe. Ma Luigi ha un segreto: ha paura di tutto.

Laura Ephrikan, **Una famiglia armena**, Spazio cultura



Sfogliando ad una ad una le pagine di questo libro di Laura Ephrikan, par quasi di udire la sua voce dolce e melodiosa come una poesia. Quella voce che cattura chiunque la ascolti, chiunque la incontri lungo il proprio cammino. Rapisce, incanta, Laura. E ancora una volta la nostra benamata autrice ha scelto con cura, passione e Amore le parole da scrivere per esprimere al meglio fatti, episodi e ?ash - del proprio adorato e sentito passato - che alla fine sgorgano inevitabilmente in un solo argomento a lei sempre caro: le sue origini armene. Un

passato che con il trascorrere del tempo è diventato sempre più prezioso per lei, sempre più forte da non potere passare più inosservato.

Guerre: 10 conflitti che stanno decidendo gli equilibri del mondo, BUR / Internazionale



“Conflitto tra due o più Stati, o in genere tra gruppi organizzati, etnici, sociali, religiosi condotto con l’impiego di mezzi militari”. Così viene definita la parola “guerra” sul dizionario, ma quali guerre stanno avendo luogo oggi nel mondo? Chi le sta combattendo, e perché? E in che modo influiscono sulla nostra vita? A queste e altre domande prova a rispondere questo volume che nasce dalla collaborazione con la rivista “Internazionale” e che raccoglie analisi e reportage dei maggiori esperti e giornalisti internazionali – in alcuni casi scritti ad hoc – finora inediti in Italia e dedicati a dieci conflitti cruciali del mondo presente.

Cristiano Corsini, **La valutazione che educa: liberare insegnamento e apprendimento dalla tirannia del voto**, Angeli



La valutazione è solo una procedura a valle della didattica o è un processo utile a migliorare l’insegnamento e l’apprendimento? Rispondere a questa domanda richiede di mettere a fuoco la funzione che attribuiamo ai processi valutativi. La confusione imperante su come e cosa valutare è infatti legata alla scarsa chiarezza sul perché valutiamo. Come e più di altre prassi, la valutazione rivela la funzione che chi insegna a scuola o in università attribuisce al proprio mandato. Possiamo educare per asservire o per liberare:

di conseguenza, valutiamo per riprodurre o per trasformare. Questo libro è rivolto a insegnanti, dirigenti, studenti, famiglie e, in generale, a chiunque abbia a che fare con la valutazione in ambito educativo.

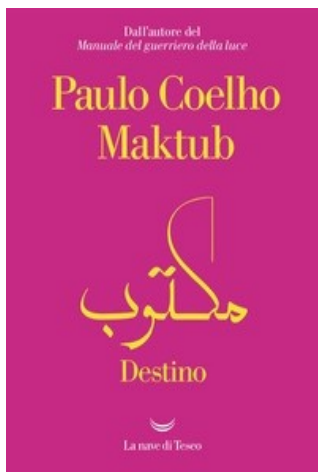
Marta Preto, **Un tocco delicato**, Youcanprint



Con il libro "Un tocco delicato" ho aperto il mio cuore all'esterno, perché è un racconto autobiografico su alcune emozioni vissute dall'infanzia fino ad oggi; è un dono che mi sono fatta in questo anno di stesura del libro e che ora lascio nelle mani di chi lo acquisterà, nella speranza che possa essere apprezzato e diventare un regalo anche per qualcun'altro. Sul libro c'è una data ricorrente: il 9 luglio del 2018 è il giorno in cui devo fare i conti con un attacco di panico; qui inizia un periodo difficile per me, ma quello è solo un giorno perché c'è

un malessere che arriva da lontano. Mi affido ad un aiuto esterno e trovo la mano accogliente della mia psicoterapeuta...

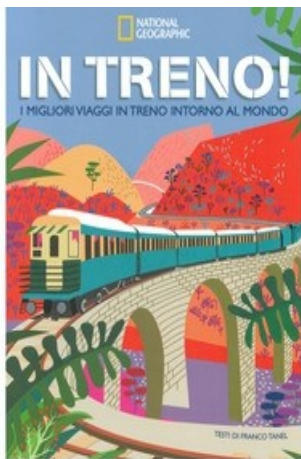
Paulo Coelho, **Maktub: destino**, La nave di Teseo, 2023



Oggi sarebbe bello fare qualcosa fuori dell'ordinario. Potremmo, per esempio, ballare per strada mentre andiamo al lavoro. Guardare dritto negli occhi uno sconosciuto e parlare di amore a prima vista. Suggestire al nostro capo un'idea che può sembrare ridicola, ma nella quale crediamo. Oppure comprare uno strumento che avremmo sempre desiderato suonare, senza averne mai il coraggio. Paulo Coelho accompagna i lettori in un nuovo cammino con la forza delle parole e del pensiero. Un invito a scoprire la vita da nuovi punti

di vista, a cercare se stessi per immaginare e realizzare il proprio, luminoso, destino.

In treno! I migliori viaggi in treno intorno al mondo, National geographic



Questo libro presenta alcuni dei più interessanti viaggi in treno in ogni continente, alla scoperta di luoghi, storie e sensazioni che solo la ferrovia è in grado di raccontare fino in fondo. In queste pagine troverete: viaggi alla portata di tutte le tasche e per le diverse fasce di età; imperdibili esperienze a bordo di splendidi treni turistici o di convogli ordinari altrettanto affascinanti; treni di lusso, con un servizio da hotel a 5 stelle, e treni perfetti per avventurosi escursionisti; itinerari nella natura più incontaminata o alla scoperta

di storia, arte e cultura; carrozze trainate da antiche locomotive a vapore e moderni treni di ultima generazione.

Eliana Ferioli, **Un giardino a prova di siccità**, Il castello



I cambiamenti climatici stanno sconvolgendo l'assetto del Pianeta, con effetti che si vedono anche nei nostri giardini, devastati dalla siccità. Occorre pensare un nuovo modo di fare giardinaggio, lavorando per un giardino resistente, meno bisognoso di acqua e di cure rispetto a quello tradizionale ma in grado di restituirci comunque tutta la bellezza di cui la natura è capace. Questo libro vi guida nella scelta delle piante che resistono meglio

senz'acqua e di quelle che si riproducono spontaneamente, vi consiglia su come sostituire i manti erbosi con specie tappezzanti dalle splendide fioriture, vi spiega come attrezzarsi per un'irrigazione senza sprechi.