



# dalla biblioteca per te! NOVITÀ 16 - 31 MAGGIO



**SABATO 27 MAGGIO**  
dalle 9.30 alle 12.00  
Biblioteca Civica Villa Valle

**BIBLIOTECA VIVENTE VALDAGNO**

Da un catalogo di titoli potrai scegliere il libro vivente che desideri incontrare, "prenderlo in prestito" e sederti, con lui o con lei, per condividere la sua storia

COMUNE DI VALDAGNO  
Biblioteca Civica Villa Valle V.le Regina Margherita, 1 - 36078 Valdagno (VI) - Tel 0445 424545 - biblioteca@comune.valdagno.vi.it



**VALDAGNO CHE SCRIVE**  
4 CHIACCHIERE CON GLI SCRITTORI VALDAGNESI

**MARTEDI 23 MAGGIO, ore 17**  
Francesco Carmignan  
Francesco Busato

**GIOVEDI 25 MAGGIO, ore 17**  
Marta Preto  
Claudio Lora

**VENERDI 26 MAGGIO, ore 17**  
Annalisa Castagna  
Cristina Lora

www.cepell.it  
www.ilmaggiodelibri.cepell.it  
ilmaggiodelibri@cepell.it

#CentroLibro  
#ilMaggioDeiLibri

MINISTERO DELLA CULTURA

SE LEGGI SEI FORTE!

COMUNE DI VALDAGNO  
Direzione Servizi al cittadino - Biblioteca Civica Villa Valle  
V.le Regina Margherita, 1 - 36078 Valdagno (VI) - Tel 0445 424545 - biblioteca@comune.valdagno.vi.it

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
CHIUSA	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 12.30 APRILE-SETTEMBRE

## BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE

Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

☎ 0445 424545  
✉ prestito@comune.valdagno.vi.it  
✉ biblioteca@comune.valdagno.vi.it  
🌐 www.comune.valdagno.vi.it  
🌐 www.rbv.biblioteche.it



Biblioteca Civica Villa Valle  
 bibliotecavillavalle  
 Biblioteca villa valle

## Massimo Fini, **Cieco**, Marsilio



Se è vero come osservava Virginia Woolf in Gita al faro che non ci si innamora di una persona, ma di lei e di ciò che le sta intorno, è vero altrettanto ciò che si legge in questo breve memoir di Massimo Fini, e cioè perdere la vista non è solo approssimarsi al buio, ma perdere i gesti, e insieme ai gesti anche certi sentimenti. Cieco è il racconto di una graduale e inesorabile acquisizione di impossibilità. Massimo Fini, con una prosa limpida, racconta, attraverso ciò che è diventato invisibile, la progressiva reclusione nel proprio corpo.

## Elvira Mujcic, **La buona condotta**, Crocetti, 2023



All'indomani dell'indipendenza del Kosovo, in un piccolo paese sul confine si tengono le elezioni per il sindaco. Gli albanesi sono 1362, i serbi 1177. Cosa accade se a essere eletto è un serbo che vuole andare d'accordo con gli albanesi? Succede che a Belgrado non va per niente bene, e mandano un nuovo sindaco che continui a soffiare sul fuoco della rivalità etnica.

A partire da un fatto realmente accaduto, Elvira Mujcic dà vita a una storia emozionante dove i personaggi combattono per sfuggire il destino che la Storia, la politica o i benpensanti disegnano per loro. Il passato recente, la guerra mai capita e mal conclusa, i rancori e le manipolazioni pesano su di loro, che però lottano per rimanere fedeli a sé stessi.

## Elissa Sussman, **Strano che tu me lo chieda**, Mondadori



Mentre tutti i suoi vecchi compagni di corso si stanno facendo strada nel mondo letterario, Chani Horowitz, giovane ventiseienne che sogna di diventare scrittrice, è ancora ferma al suo piccolo blog e a qualche pezzo su riviste online da quattro soldi. Tutto cambia quando, un giorno, le viene affidata un'intervista a Gabe Parker, stella emergente di Hollywood e prossimo volto di James Bond. Si dà il caso che Gabe sia anche la cotta più grande di Chani e il protagonista dello schermo del suo cellulare. Nonostante questo, Chani è determinata a

resistere al fascino dell'uomo e a portare a casa l'intervista con professionalità. Passato e presente si intrecciano in questo romanzo pieno di passione e desiderio, che racconta il potere delle seconde occasioni e ci ricorda che tutti meritiamo di regalarci un lieto fine.

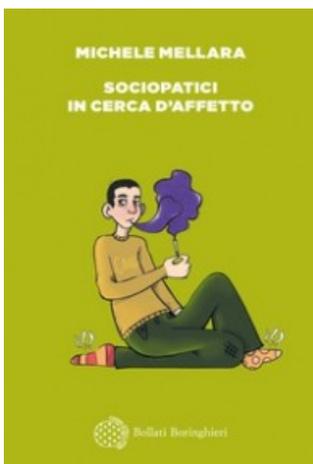
Maddalena Togliani, **Nel silenzio dei boschi**, Pozza



Senza elettricità, senza famiglia, senza legami con il mondo esterno. È così che Cooper e sua figlia Finch vivono ormai da anni, in una casetta immersa nel silenzio dei boschi sugli Appalachi settentrionali. I loro unici mezzi di sussistenza sono un piccolo pollaio sul retro e, soprattutto, Jake, un ex commilitone di Cooper che ogni inverno li raggiunge con il suo prezioso carico di provviste. Cresciuta in quella casa, la piccola Finch, otto anni, ha pochi libri a disposizione, anche se è capace di recitare a memoria poesie di Emily Dickinson e

Walt Whitman. Nel silenzio dei boschi è uno dei mystery di maggior successo negli Stati Uniti, con una narrazione serrata che tiene insieme la risoluzione di un caso, il sacrificio e la paura di perdere la persona amata.

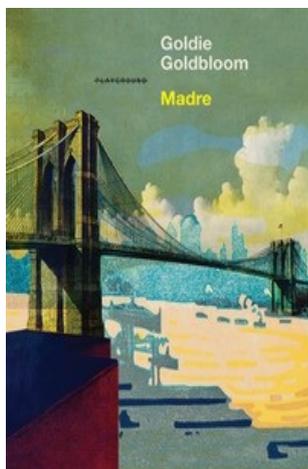
Michele Mellara, **Sociopatici in cerca d'affetto**, Bollati Boringhieri



Ritrovarsi innamorati, sprofondati dentro un amore totalizzante, è spesso una condizione difficile: ogni passione, quando estrema, può trasformarsi in ossessione, solitudine, finire persino per sfociare in ansia sociale. In queste storie originalissime, sempre divertenti, ciascuna con la sua unità ma piene di rimandi l'una all'altra che presto coinvolgono il lettore in un lieve gioco di specchi, ci riconosciamo tutti. Perché tutti conosciamo l'amore, e a volte, chissà perché, qualcuno si innamora perdutamente di una scatola di latta, o

anche, insospettabilmente della propria ansia.

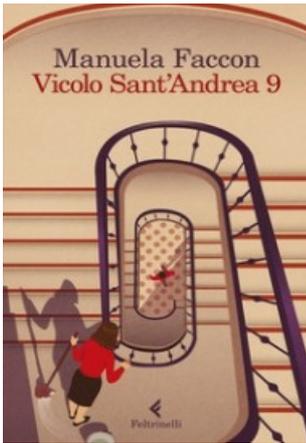
Goldbloom Goldie, **Madre**, Playground, 2023



Surie Eckstein è una cinquantasettenne, madre di dieci figli, che vive a New York, membro della comunità chassidica di un quartiere di Brooklyn che rifiuta il mondo secolarizzato per condurre la stessa vita che si conduceva un tempo nei gruppi di ebrei ortodossi dell'Europa orientale. I seguaci si vestono con abiti tradizionali, parlano solo in yiddish e non hanno televisori, cellulari o computer nelle loro case. Gli uomini studiano la parola di Dio e le donne allevano famiglie numerosissime. Nella sua vita, scandita dalle attività

domestiche e dai riti tradizionali, Surie scopre, ed è uno shock, di essere di nuovo incinta a un'età nella quale la comunità le chiede di essere nonna e non madre, un'età nella quale il sesso è negato e considerato innaturale.

Manuela Faccon, **Vicolo Sant'Andrea 9**, Feltrinelli



Padova, anni cinquanta. Teresa lavora come portinaia in un palazzo del centro. Dietro un aspetto dimesso e in apparenza insignificante, nasconde un bruciante segreto. Nel dicembre del 1943, quando aveva sedici anni, di ritorno da un incontro sotto i portici di piazza delle Erbe con il garzone di cui è innamorata, assiste all'arresto della famiglia ebrea per cui lavora e da cui è stata istruita e educata alla lettura. Un attimo prima di essere portata via dai soldati, la padrona le affida il suo ultimo nato: Amos, due enormi occhi scuri e una voglia di fragola sulla nuca. Qualcuno però fa la spia, Teresa viene separata a forza dal bambino e per punizione rinchiusa in manicomio.

Nikki Erlick, **Il filo della tua storia**, Longanesi



Sembra un mattino qualsiasi: spegni la sveglia, ti versi il caffè e ti prepari per affrontare la giornata. Ma, quando apri la porta d'ingresso, trovi una scatola di legno sul pianerottolo. Non sai chi l'abbia mandata. Non sai che cosa contenga. Apri. Dentro c'è soltanto un pezzo di filo. In tutto il mondo, ogni persona che abbia compiuto ventidue anni riceve la stessa scatola misteriosa. E, nel giro di un istante, tutto cambia per sempre: quel filo rappresenta il tuo destino. La sua misura, diversa per ciascuno, indica con precisione quanto tempo ti resta da vivere.

"Il filo della tua storia" è un racconto di famiglia e amicizia, un romanzo commovente e illuminante sul tempo che abbiamo e su come scegliamo di usarlo: un inno a vivere la vita ogni giorno che resta.

Almudena Grandes, **Il grande sogno**, Guanda



In un futuro prossimo, una nuova forza politica dal nome eloquente di Movimento Civico Soluzioni Subito ha stravinto le elezioni in Spagna. A guidarlo c'è un imprenditore che si fa chiamare il Grande Capitano. Il suo progetto è quello di rifondare la società sfibrata dalla pandemia e dall'inconsistenza della politica tradizionale e lo fa con una serie di mosse rapide e vincenti.

In un romanzo corale di estrema attualità, carico di tensione, Almudena Grandes racconta la grande Storia attraverso i singoli destini di un'umanità che cerca una via di fuga dallo smarrimento e dalla paura.

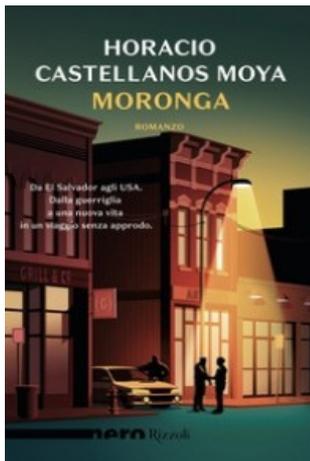
## Paolo Malaguti, **Piero fa la Merica**, Einaudi



Quelli come i Gevori li chiamano «i bisnenti»: hanno due volte niente. Per loro partire, più che una scelta, è un tuffo in un niente diverso, ancora sconosciuto. Anche se dai boschi del Veneto alle foreste del Brasile il viaggio è così lungo. Soprattutto in nave, soprattutto alla fine dell'Ottocento. Attraverso gli occhi di Piero, che ha quindici anni e tante cose in testa, Paolo Malaguti racconta l'epopea e la perdita dell'innocenza degli italiani nelle Americhe: il gesto rapinoso di costruire il mondo tra animali mai visti e piante

lussureggianti, dove la lotta con la natura è un corpo a corpo quotidiano. E il futuro una scommessa. Con la felicità narrativa che ben conosciamo ci proietta in un mondo lontano e avventuroso, fatto di fatica e piante esotiche, febbre dell'oro e tradizioni da custodire.

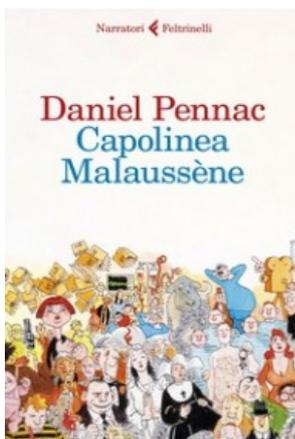
## Horacio Castellanos Moya, **Morong**, Rizzoli



Morong è un pescatore guatemalteco alcolizzato e senza un soldo, è un narcotrafficante e un collaboratore di giustizia. È tutte queste cose, o forse nessuna. Di sicuro, è il filo rosso che lega le sorti di due esuli salvadoregni rintanatisi a Merlow City, nel Wisconsin, cercando di non attirare l'attenzione, soprattutto quella delle autorità. Intorno ai due uomini, e alla figura misteriosa di Morong, va disegnandosi il ritratto al vetriolo di una società soggetta a una sorveglianza perenne e autoimposta. Una storia che corre lungo il

confine tra gli Stati Uniti e il Centroamerica e racconta di esilio e lotta armata, traffico di stupefacenti e violenza, aprendosi a una concatenazione di eventi che spingono i protagonisti verso un unico precipizio per una resa dei conti dalla quale nessuno uscirà vincitore.

## Daniel Pennac, **Capolinea Malaussène**, Feltrinelli



La mano di Nonnino si posa sulla testa del ragazzo. "Niente panico, eh? I Malaussène son roba facile. Loro, almeno, sappiamo dove stanno." L'autore francese Daniel Pennac, con questo ultimo libro, si congeda dal suo straordinario antieroe e dalla sua famiglia. Formata da sette romanzi, la serie di Malaussène è ambientata a Belleville, un quartiere di Parigi. Una nuova e ultima fiaba malaussèniana sempre capace di dar vita a personaggi memorabili e far sorridere il lettore.

## Roberta Favia, **Attraverso il libro: avventure critiche tra i libri per bambini e ragazzi**, Il leone verde



Perché restare fuori e sbirciare dalla serratura quando si può aprire la porta? Preparatevi a cambiare dimensione e a entrare nel mondo dei libri per bambini e ragazzi! Attraverso il libro è una raccolta di contributi critici dedicati ai vari aspetti della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, in cui vengono analizzati alcuni elementi essenziali della costruzione dei libri dedicati a questa fascia di età, per comprenderne meccanismi e funzionamento. Uno strumento utile per imparare a montare e smontare, interrogarsi e scoprire questa vasta produzione letteraria; una bussola preziosa per orientarsi e avvicinarsi con competenza e amore ai libri per bambini e ragazzi.

## Berardino Palumbo, Giovanni Pizza, Pino Schirripa, **Antropologia culturale e sociale: concetti-storia-prospettive**, Hoepli



L'antropologia è una disciplina che è molto cambiata negli ultimi decenni e ha ampliato il suo campo di indagine verso nuovi ambiti. Questo manuale presenta la disciplina nei suoi sviluppi storici e, soprattutto, nelle sue attuali prospettive teoriche e di indagine. Il testo si articola in tre parti: la prima consiste in un'ampia introduzione generale sui principali nodi concettuali dell'antropologia; segue una sezione dedicata all'analisi storica dall'avvio ottocentesco della disciplina a tutti gli anni '80 del secolo scorso. La terza consiste in una successione di 15 "parole chiave per un'antropologia contemporanea".

## Maurizio Pagliassotti, **La guerra invisibile: un viaggio sul fronte dell'odio contro i migranti**, Einaudi



Dalla rotta alpina italo-francese al confine turco-iraniano, Maurizio Pagliassotti, un brillante scrittore dalla penna acuminata, affronta un viaggio lungo seimila chilometri, in parte a piedi. E va alla scoperta dell'altro fronte di guerra interno, tra Europa e Asia minore: quello contro i migranti. Il coraggioso progetto dell'autore è essere migrante tra i migranti, trafficante tra i trafficanti, anarchico tra gli anarchici: per raccontare aspirazioni, astuzie che animano il cuore oscuro dell'Europa. Un'idea sconosciuta a molti attori del dibattito pubblico e politico, che parlano e twittano sulla base di slogan e luoghi comuni.

## Sarah Chaney, **Sono normale? due secoli di ricerca ossessiva della «norma»**, Bollati Boringhieri



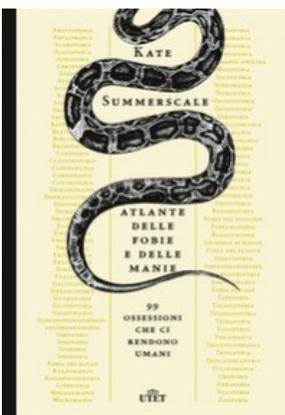
In passato il termine «normale» era raramente associato al comportamento umano. Ma a partire dagli anni trenta dell'Ottocento, la «scienza» della normalità prese il sopravvento in Europa: iniziarono a proliferare i test del quoziente intellettivo, questionari sul sesso, censimenti delle allucinazioni e persino mappe della «tipica» bellezza femminile. Questo sorprendente saggio spiega come il normale abbia plasmato non solo la nostra società ma anche ognuno di noi individualmente, svelando i meccanismi che a volte ci portano, senza volerlo, a forzare interpretazioni e a riprodurre giudizi normativi.

## Ed Yong, **Contengo moltitudini: noi, i microbi e un nuovo modo di vedere la vita**, La nave di Teseo



Il nostro corpo brulica di decine di trilioni di microbi. È un mondo intero, una colonia piena di vita. In altre parole, conteniamo moltitudini. I nostri partner microscopici costruiscono gli organi, ci proteggono dalle malattie, condizionano il nostro comportamento e ci bombardano con i loro geni. In "Contengo moltitudini", Ed Yong ci aiuta a aprire gli occhi, invitandoci a osservare noi stessi e gli altri animali sotto una nuova luce, meno come individui e più come rigogliosi ecosistemi. Non siamo mai soli, anche quando siamo soli. Esistiamo in simbiosi, un termine meraviglioso che descrive diversi organismi che vivono insieme. Un collettivo multi-specie. Un mondo intero.

## Kate Summerscale, **Atlante delle fobie e delle manie : 99 ossessioni che ci rendono umani**, UTET



Un piccolo ragno immobile su una parete, un infermiere con un ago in mano, ma anche un uovo o un bottone: c'è chi reagisce alla vista di ciascuna di queste cose con un terrore incontrollabile. Al contrario, contare i propri passi, riempire fogli e fogli di scrittura, strapparsi i capelli a ciocche possono ispirare un desiderio insopprimibile in alcune persone. Ricco di aneddoti e curiosità, l'Atlante delle fobie e delle manie è un affresco delle nostre paure e desideri, ma anche il racconto di un lungo percorso, scientifico e culturale, che ci ha portato a individuare, descrivere e magari accettare fobie e manie come una parte costante del nostro essere umani.

## Maria Anna Di Gioia, **Com'è l'acqua? riconoscere il mare invisibile del patriarcato**, Settenove



Nelle scuole italiane i percorsi di sensibilizzazione contro la violenza e la discriminazione di genere occupano principalmente il periodo attorno alla Giornata internazionale del 25 di novembre, ma il sessismo si esprime in ogni ambito della vita quotidiana, ogni giorno dell'anno. Il volume è pensato per strutturare un percorso in classe sul tema della violenza di genere a partire da un calendario di Giornate e ricorrenze note. Un itinerario di conoscenze e pratiche, che copre i dieci mesi del calendario scolastico, con testi teorici e attività laboratoriali da integrare alla didattica quotidiana. Per riflettere con ragazze e ragazzi su stereotipi, conflitti e dinamiche di potere.

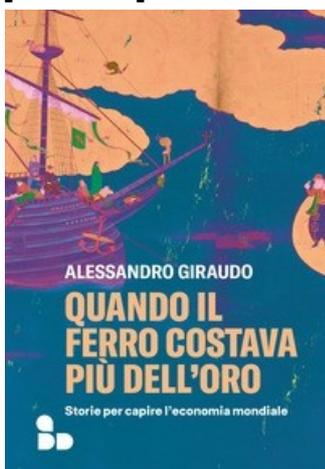
## Gio Evan, **Non perdermi sul serio: poesie e meditazioni per ritrovarsi**, Rizzoli



«Non so spiegarla la meditazione, mi sfugge da ogni dialogo, svanisce appena il mio indice s'alza per localizzarla, perché tra le geografie disponibili, lei non ha luogo, è fuori da ogni mappa, manca di tetto, non ha colline né mare, ha fondamenta antiche ma non è radicata a terra, non ha pavimenti, è tutta cielo, la meditazione fa stelle dappertutto. Una cosa però sulla meditazione riesco a permettermi di dirla: appena passato il cancello dell'illusione inizia un luogo fatto di oltre. Abbiamo tutti appuntamento lì. Siamo costretti a

rivederci per sempre.»

## Alessandro Giraudo, **Quando il ferro costava più dell'oro : storie per capire l'economia mondiale**, add



La storia dell'umanità è un continuo intreccio di battaglie e rivoluzioni, nascite e tramonti, tutto e tutti costantemente in balia di poteri politici ed economici. Partendo da quando nei mercati assiri il ferro costava otto volte più dell'oro, Alessandro Giraudo ci guida nel tempo e nello spazio, legge la storia come un cubo di Rubik in cui ogni tassello rappresenta una variabile: guerre, religioni, serendipità (la "scoperta" di Colombo) o coraggio cocciuto (Magellano), carestie e abbondanza non sono che gli elementi perennemente

in movimento di un contrappunto senza fine.