

dalla biblioteca per te!
NOVITÀ 1 - 15 FEBBRAIO

NOVITÀ

CONVERSAZIONI MANGA! *Special J-POP* TrendEventi

Rassegna di animazione giapponese

Sabato 10 febbraio
 ore 16:30
 Akira, i manga sci-fi ed i manga che esplorano i misteri della mente
 ore 18:00
 Proiezione del film **AKIRA**
 di Katsuhiro Otomo - Giappone, 1988 - 124 min

Sabato 02 marzo
 ore 16:30
 I manga basati su leggende giapponesi e le maschere del teatro giapponese nei manga
 ore 18:00
 Proiezione del film **INU-OH**
 di Masaaki Yuasa - Giappone, 2021 - 98 min

Gli incontri di Conversazioni Manga sono gratuiti e a partecipazione libera

Per l'occasione si svolgeranno presso il foyer del Teatro Cinema Super



Serata col Nobel

JON FOSSE

Presentazione delle opere del Premio Nobel 2023

con il prof. **Massimo Intelvi**

martedì 27 febbraio
 ore 20.30 - Biblioteca Civica

è gradita la prenotazione
 0445-424545 - prestito@comune.valdagno.vi.it



LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
CHIUSA	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	14.30 - 18.00 ottobre-marzo

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE

Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

- ☎ 0445 424545
- ✉ prestito@comune.valdagno.vi.it
- ✉ biblioteca@comune.valdagno.vi.it
- 🌐 www.comune.valdagno.vi.it
- 🌐 www.rbv.biblioteche.it



- Biblioteca Civica Villa Valle
- bibliotecavillavalle
- Biblioteca villa valle

Emmanuel Exitu, **Di cosa è fatta la speranza**, Bompiani



Alle 5.46 del mattino del 15 ottobre 1943 le allieve infermiere dell'ultimo anno della Nightingale Training School for Nurses partono da Londra dirette a un ospedale allestito per curare i feriti che giungono dai fronti di guerra. Tra le ragazze ce n'è una snella e buffa. Si chiama Cicely Saunders. Durante le infinite notti in corsia, Cicely vede morire tra sofferenze indicibili ragazzi belli e coraggiosi, suoi coetanei. La storia di questa donna dalla caparbia visionaria ci dice che la sofferenza si sconfigge prima di tutto con un farmaco chiamato empatia, e che la speranza è, come scriveva la Emily Dickinson, "quella cosa piumata / che si viene a posare sull'anima" e può illuminarci fino all'ultimo nostro respiro.

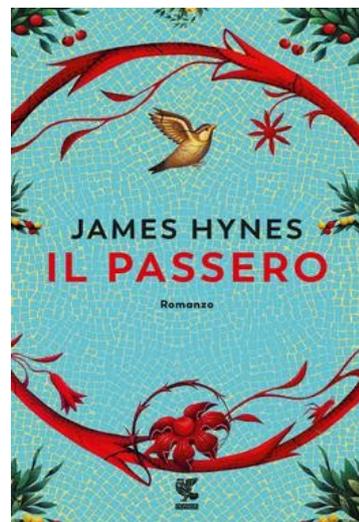
Tommaso Avati, **La ballata delle anime inutili**, Pozza



È il 1938 e la tredicenne Sofia vive in una masseria nel Gargano insieme alla sua grande famiglia, affollata di fratelli, cognate, nonni e nipoti. In quella casa ci sono tante stanze da letto quante le dita di una mano, e tutte ruotano attorno a quella centrale, che è bianchissima, misteriosa e nessuno vi può accedere. È la stanza del Santo: lì accadono i prodigi, ci si va solo per fare i figli. Sofia sa che lei non varcherà mai quella soglia. Suo padre, con «parole che hanno i denti», le ha spiegato che un marito vuole una donna utile, e che lei non lo è.

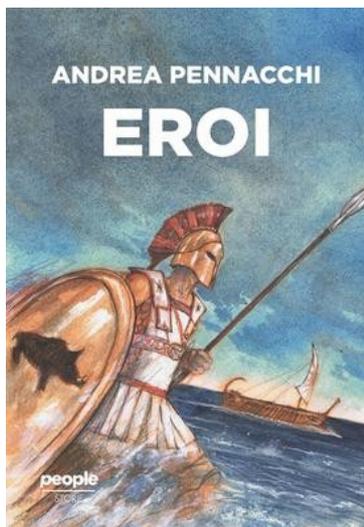
Ispirato a un fatto realmente accaduto nell'Italia fascista, quando in un piccolo paese della Puglia un'intera comunità si convertì all'ebraismo.

James Hynes, **Il passero**, Guanda



Un bambino è seduto a gambe larghe su una pietra spaccata del pavimento, in un angolo della cucina, tra scarafaggi e avanzi di cibo. Non conosce le sue origini, la sua età e nemmeno il suo nome, ma presto imparerà che queste cose non sono importanti se, come lui, sei uno schiavo. Se sei uno schiavo nel tardo impero romano, devi sapere che sei solo un arnese nelle mani del padrone, da vendere e sostituire quando non serve più. Il bambino vive a Cartagine Nuova, in Spagna, ma il suo mondo è confinato fra le quattro mura di un bordello: è lì che lavorano le lupe per soddisfare i desideri dei marinai...

Andrea Pennacchi, **Eroi**, People



Cosa rimane oggi dell'Iliade e dell'Odissea? È possibile raccontarle ancora? È questa la sfida di Eroi, il nuovo libro di Andrea Pennacchi, che stavolta accompagna i lettori e il pubblico alla scoperta di questi due classici, rileggendo l'epica omerica e arricchendo la narrazione di riflessioni, ricordi e fantasie. Così la guerra sotto le mura di Troia risuona nelle lance che battono sugli scudi degli eroi di un tempo; così il ritorno di Odisseo verso Itaca si popola di creature e di voci, mentre le onde si infrangono sul legno. Basta questo, allora: trovare un episodio, una storia in cui riecheggii la propria esperienza personale, e usarla come grimaldello per addentrarsi in questa fortezza piena di tesori...

John D. MacDonald, **Che fine ha fatto Janice Gantry?** Mattioli 1885



Una donna è scomparsa. Una serie di ricatti e di omicidi colpisce le Florida Keys. Con il personaggio di Sam Brice, ex giocatore di football determinato a far luce sul mistero che ha sconvolto la sua vita, John D. MacDonald ci riporta nei paesaggi tropicali della Florida. Con il suo viso danneggiato da ben undici stagioni da giocatore di football, Sam Brice è coinvolto in una relazione sentimentale con una giovane vedova di nome Janice Gantry. Quando Janice svanisce nel nulla, si lascia dietro una scia di ricatti e omicidi, e un uomo costretto a confrontarsi con il suo senso del dovere.

Giovanni Montanaro, **Come una sirena**, Feltrinelli



Tutti crediamo di conoscere la Sirenetta di Andersen, ma pochi conoscono la sua vera storia. Come una sirena è l'avventurosa vita del giovane Hans Christian Andersen, figlio di un'alcolizzata e nipote di una prostituta, cresciuto quasi analfabeta e partito a quindici anni da Odense alla volta di Copenaghen, sognando un futuro da ballerino. La carriera al Teatro Reale viene stroncata sul nascere, e Andersen vive anni rocamboleschi.

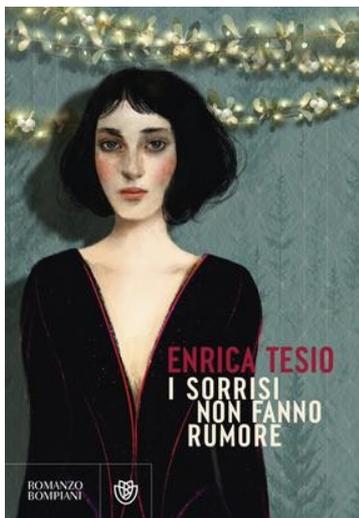
Giovanni Montanaro ci svela con delicatezza e profondità l'attualità di una fiaba immortale. Che è poi la storia vera di Andersen e del suo corpo difficile da amare, difficile da capire, tutto diverso, diviso a metà. Come una sirena.

Jonas Jonasson, **Tre amici quasi geniali verso la fine del mondo**,
La Nave di Teseo



Stoccolma, estate 2011. Petra, una giovane ricercatrice di astrofisica, ha calcolato che l'atmosfera crollerà tra esattamente dodici giorni. Ovviamente, nessuno le crede. Johan, un tipo senza arte né parte vissuto sempre all'ombra del fratello è ingenuo ai limiti della stupidità, ma ha sviluppato delle doti culinarie stupefacenti e ama stare tra i fornelli per preparare pranzi e cene deliziosi. L'incontro tra i due sarà l'inizio di un'avventura tanto rocambolesca quanto divertente: partiti alla volta di Roma per incontrare Fredrik, si imbattono in Agnes, una pensionata che si mantiene fingendo di essere una giovane influencer...

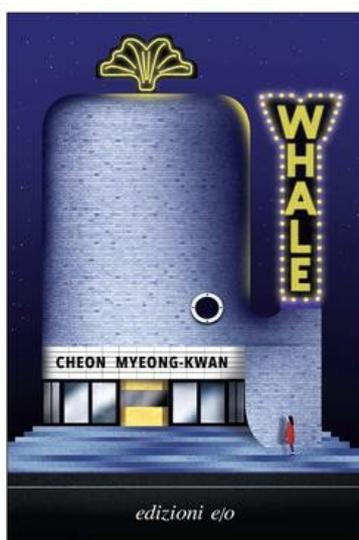
Enrica Tesio, **I sorrisi non fanno rumore**, Bompiani



“Non dovrei dare nulla per scontato, dovrei essere concentrata come un dio, esercitare l’amore in ogni momento, perché l’amore è esercizio di presenza”: questo pensa ogni madre quando rimprovera a sé stessa una *défaillance*, e questo pensa anche Antonia, detta Toni, brillante scrittrice di libri illustrati, che il suo ex marito chiama *mélomamma* ma è solo la genitrice affaticata di una figlia preadolescente e non riesce a perdonarsi tutta la stanchezza che ha nel cuore. Ma Toni non molla... Con il suo timbro inconfondibile Enrica Tesio scrive una fiaba

metropolitana amara e dolce, capace di farci sorridere nel buio.

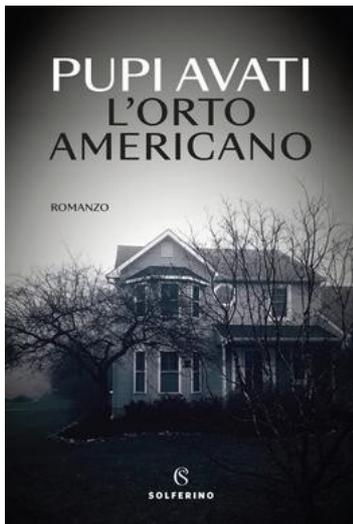
Cheon Myeong-kwan, **Whale**, E/O



Ambientato in Corea del Sud, Whale segue le vite dei suoi personaggi mentre si intrecciano nel meraviglioso mondo creato da Cheon Myeong-Kwan. Una donna vende sua figlia a un apicoltore di passaggio per due vasetti di miele. Una bambina di quindici chili nasce nel cuore dell'inverno ma viene chiamata "Ragazza della primavera". Una tempesta abbatte il tetto di un ristorante fatiscente per rivelare una fortuna nascosta. Un cinema a forma di balena custodisce i sogni di un'intera famiglia.

Traboccante di sorprese e di cupo umorismo, Whale è una satira e un'avventura dallo slancio epico, scritta da una delle penne più originali della letteratura internazionale.

Pupi Avati, **L'orto americano**, Solferino



Subito dopo la Liberazione, in una mattina bolognese, una ragazza in divisa da ausiliaria americana si affaccia per chiedere indicazioni nella bottega di un barbiere. E le basta uno sguardo distratto per far innamorare un giovane aspirante scrittore. Anni dopo, anche grazie al ricordo di quello sguardo, lui decide di andare proprio in America, «assieme ai suoi morti», per tentare di scrivere il romanzo definitivo, quello che, ne è certo, sarà finalmente pubblicato.

Pupi Avati sorprende, inquieta e affascina con un romanzo «gotico» immerso nella storia e sfumato di soprannaturale, in cui la realtà e gli inganni della mente si inseguono e si mescolano senza tregua. Come nella vita.

Luca Ongaro, **L'enigma di Macallé**, Società editrice Milanese



Siamo nel 1958, l'Italia non ha perso la battaglia di Adua e la Storia ha preso un altro corso. Durante la Grande Guerra il Paese è rimasto neutrale e Giacomo Matteotti è stato capo del governo per molti anni e Sandro Pertini ha sostituito il vecchio e patetico Benito Mussolini. A Macallé, capoluogo della provincia meridionale della colonia Eritrea, il commissario Francesco Campani indaga su un orrendo delitto partendo da un unico, indecifrabile, indizio: la vittima, prima di morire, dopo essere stata mutilata, si è

sfilata la fede nuziale e l'ha nascosta in bocca. Con forza visionaria, Luca Ongaro crea un mondo esotico e magnetico che profuma di spezie.

Daniele Petruccioli, **Si vede che non era destino**, TerraRossa



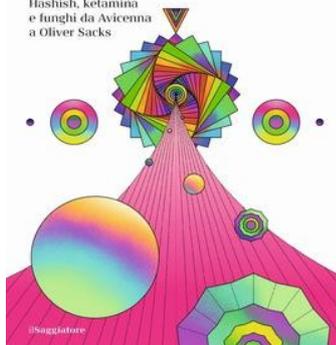
La protagonista di questa storia prima è una bambina e poi una donna. Prima non riesce a comprendere l'enigma della sua gravidanza, poi la stranezza di suo figlio. Una bambina che per amore dei genitori rinuncia alle proprie visioni e una donna che per amore del suo uomo le ritrova. Questa bambina, questa donna, si chiama Maria. Seguendo una prospettiva delicatamente laica e dando voce femminile alla sua scrittura, Daniele Petruccioli riesce ad accostarsi al mistero senza cadere nelle facili suggestioni dell'irrazionale per ripercorrere, in modo

inedito, una delle vicende cardinali della cultura occidentale: dall'annunciazione alla crocifissione.

Alessandro Paolucci, **Storia stupefacente della scienza. Hashish, ketamina e funghi da Avicenna a Oliver Sacks**, Il Saggiatore

Alessandro Paolucci
**Storia
stupefacente
della scienza**

Hashish, ketamina
e funghi da Avicenna
a Oliver Sacks



5 Siamo abituati a pensare agli scienziati come esempi di rigore e serietà: studiosi integerrimi dediti alla ricerca e lontani dai vizi. Eppure, la storia dimostra che anche loro hanno avuto avventure lisergiche, piuttosto lontane dai concetti di perfezione e integrità morale. Alessandro Paolucci, in un libro divertente e godibile ma allo stesso tempo molto accurato ha cercato i "difettosi", i vanitosi, gli arroganti, i brillanti tossici della scienza, quelli che mentre facevano del loro meglio e del loro peggio, e mentre i loro contemporanei si scandalizzavano, hanno prodotto dei risultati destinati a cambiare le sorti dell'umanità.

Heide Goettner-Abendroth, **Le società matriarcali del passato e la nascita del patriarcato. Asia occidentale e Europa**, Mimesis

HEIDE GOETTNER-ABENDROTH
**LE SOCIETÀ MATRIARCALI
DEL PASSATO E LA NASCITA
DEL PATRIARCATO**
ASIA OCCIDENTALE E EUROPA



Alla luce dei moderni Matriarchal Studies, di cui Goettner-Abendroth è la fondatrice, il volume intende riscrivere la storia della civiltà umana da una prospettiva non-patriarcale. La ricerca, reinterpretando le scoperte archeologiche, offre una nuova visione sulla nascita delle società patriarcali e gerarchiche dell'Asia occidentale e dell'Europa succedute alle preesistenti comunità matriarcali ed egualitarie. Il libro offre al contempo un'analisi critica della narrazione storica, evidenziandone le lacune, le distorsioni e i pregiudizi di cui si sono nutriti per secoli i vari campi del sapere. Ne esce così un racconto delle civiltà del passato in cui le donne, non ancora marginalizzate, erano al centro dei sistemi sociali.

Lucie Tournebize, Guillaume Dutreix, **Venezia. Piccolo atlante edonista**, L'ippocampo



Venezia va apprezzata con lentezza e curiosità. Per godere appieno di questa città è necessario cercare, perdersi, tornare sui propri passi, addentrarsi in vicoli ciechi, attraversare un numero infinito di ponti e prendere viuzze secondarie che portano ad angoli di calma assoluta. Non esitate a riempirvi gli occhi e l'anima con la sua bellezza fugace, inafferrabile e sempre in movimento. Dalle meraviglie architettoniche del Rinascimento e del Barocco a quelle della contemporaneità.

Daniela Lucangeli, **Se sbagli non fa niente**, De Agostini



Le emozioni, com'è noto, hanno tutte un ruolo fondamentale nel processo di apprendimento, sia quelle che lo rendono più facile e divertente – come la curiosità, la gioia, la soddisfazione –, sia quelle che rischiano di diventare un ostacolo, ma che possono essere viste in positivo e trasformate tramite l'azione: accendere la meraviglia per scacciare la noia, infondere coraggio per vincere la paura (del giudizio, della verifica), alimentare la fiducia per superare la delusione (dell'errore). A partire da brevi racconti delle sue esperienze di vita e di ricerca accanto a bambini bisognosi di essere ascoltati e compresi, la

dottorssa Daniela Lucangeli guida educatori e genitori, nonni e insegnanti verso il raggiungimento della sfida cognitiva ottimale.

Antonio Ereditato, **Lettera agli scienziati del futuro**, Il Saggiatore

Antonio Ereditato
**Lettera
agli scienziati
del futuro**



La vita degli scienziati non è segnata solo da teorie ed esperimenti, ma anche e soprattutto da incontri, sogni e avvenimenti inaspettati che amplificano l'inesauribile desiderio di conoscenza da cui ogni esplorazione verso l'ignoto è animata. Antonio Ereditato, dopo aver lavorato e coordinato progetti di ricerca nei maggiori laboratori del mondo per scoprire i misteri dell'universo, ha deciso di raccogliere i frutti della sua esperienza e di raccontare cos'è la scienza, chi sono gli scienziati, quali le invenzioni più importanti del nostro tempo e le formidabili sfide che

ancora ci attendono.

Laura Schettini, **L'ideologia gender è pericolosa**, Laterza

**Laura
Schettini**
**L'ideologia
gender
è pericolosa**

Fact Checking: la Storia alla prova dei fatti

Già a metà degli anni Novanta, destra populista e cattolicesimo tradizionalista hanno cominciato a lanciare allarmi contro i pericoli a cui una fantomatica "teoria del gender" esporrebbe la società (o anche la nazione, la famiglia, la civiltà, la gioventù, l'infanzia e chi più ne ha più ne metta). Oggi, il nemico è l'"ideologia gender", un'etichetta che serve a evocare l'attacco, unitario e programmatico, che una molteplicità di soggetti starebbero sferrando all'ordine naturale alla base della nostra società.

Ma sono davvero questi gli oggetti del contendere?

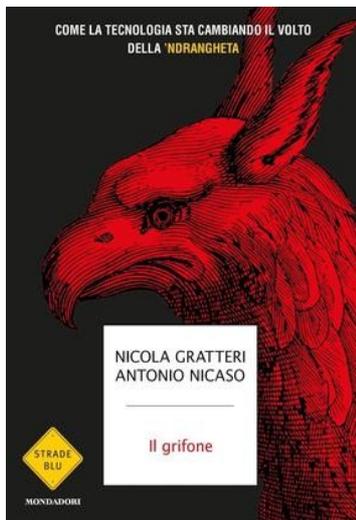
Perché ci si accalora tanto su questi temi?

V (Eve Ensler), **Io sono un'esplosione. Una vita di lotta e di speranza**, Il Saggiatore



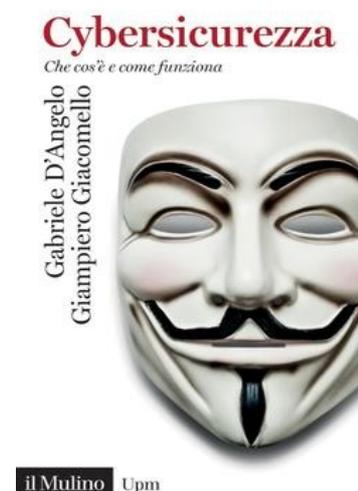
Il "Io sono un'esplosione" è il viaggio di un'attivista attraverso le ferite del nostro tempo, con l'intento di ritrovare una connessione, come individui, a un più alto obiettivo comune. Nel corso della sua quarantennale esperienza di lotta Eve Ensler si è occupata di temi cruciali del nostro tempo: dalle molestie e gli abusi degli uomini sulle donne, alle tragedie dell'AIDS e del Covid-19, fino al cambiamento climatico e alla vittoria di Trump in America. In questo incessante movimento dall'io al noi prende forma una raccolta di prose, poesie, sogni, lettere e piccoli saggi.

Nicola Gratteri e Antonio Nicaso, **Il grifone. Come la tecnologia sta cambiando il volto della 'ndrangheta**, Mondadori



In un mondo sempre più interconnesso, dove le distanze vengono annullate da un click e i luoghi d'incontro virtuali stanno soppiantando quelli reali, anche le mafie stanno imparando ad adattarsi: sfruttando le potenzialità della tecnologia, si addentrano nello spazio digitale come fosse un nuovo territorio di conquista. Ancora una volta, la criminalità organizzata dà prova di essere estremamente flessibile e capace di stare al passo coi tempi. Non si serve più di picciotti rozzi e sfrontati, ma di abili professionisti con competenze nel settore informatico e finanziario. Le sue armi sono oggi hardware e software sofisticatissimi...

Gabriele D'Angelo, Giampiero Giacomello, **Cybersicurezza. Che cos'è e come funziona**, Il mulino



Cyberspazio e cybersicurezza sono termini entrati ormai nel linguaggio comune, molti sanno che, in qualche modo, la cybersicurezza ha a che fare con password e aggiornamenti software; mentre solo alcuni sanno che riguarda anche lo spam e il phishing, ma quasi nessuno sa che cosa possano essere la crittografia a chiave a/simmetrica, gli «0days» e gli Atp (Advanced Persistent Threats). Questo è più che comprensibile, dato che il cyberspazio e i processi di digitalizzazione oggi in atto in qualsiasi settore delle attività sociali ed economiche non sono di facile o immediata comprensione.