

dalla biblioteca per te!  
**NOVITÀ 1 - 15 GENNAIO**

NOVITÀ

# SPORTELLO DISLESSIA

a cura dei volontari dell'AID di Vicenza

**IL SECONDO MERCOLEDÌ DEL MESE**  
dalle 17.00 alle 18.30  
BIBLIOTECA CIVICA - SALA RAGAZZI

**PROSSIMO APPUNTAMENTO**  
mercoledì 10 gennaio

Lo sportello è aperto a genitori e ragazzi senza necessità di appuntamento.

Per gli insegnanti e gli educatori, invece, è possibile prendere appuntamento: ☎ 392 48 59 675 ✉ vicenza@aiditalia.org

**aid** ASSOCIAZIONE  
ITALIANA  
DISLESSIA



## NOTIZIE DI VIAGGIO

PER CHI AMA VIAGGIARE E CONDIVIDERE LE PROPRIE ESPERIENZE

**SABATO**  
**13 GENNAIO 2024**  
ore 16.00

Biblioteca civica Villa Valle  
Valdagno

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA  
0445 424545 oppure e-mail [prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)



### Appunti di viaggio in AFRICA ORIENTALE

la tormentata terra che ha dato origine all'essere umano  
ora difficilmente e raramente percorribile

Di Nives Volpato e Luciano Caleffi

con Nives Volpato e Luciano Caleffi

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

CHIUSA

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

9.00 - 18.30

14.30 - 18.00  
ottobre-marzo

## BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE

Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

☎ 0445 424545  
✉ [prestito@comune.valdagno.vi.it](mailto:prestito@comune.valdagno.vi.it)  
✉ [biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)  
🌐 [www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)  
🌐 [www.rbv.biblioteche.it](http://www.rbv.biblioteche.it)



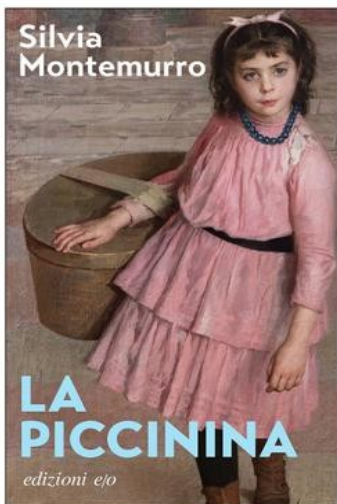
Biblioteca Civica Villa Valle  
 [bibliotecavillavalle](https://www.instagram.com/bibliotecavillavalle)  
 Biblioteca villa valle

Margaret Atwood, **Vecchi bambini perduti nel bosco**, Ponte alle grazie



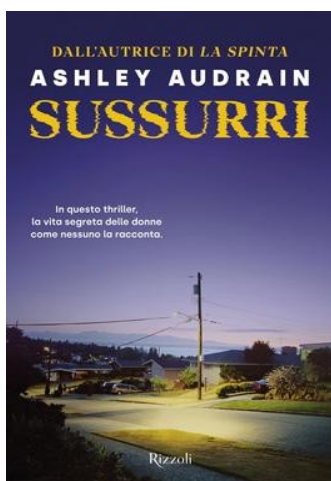
Quindici storie straordinarie in cui Margaret Atwood dispiega il suo talento di esploratrice intrepida e disinibita dei nostri tempi. Con destrezza da giocoliere, attraversa tutti i registri narrativi, tocca temi molto diversi tra loro e dà vita a personaggi indimenticabili. Il filo conduttore è la memoria, che insieme al pensiero della caducità e della morte apre le danze nei racconti che hanno per protagonisti Nell e Tig, in cui possiamo indovinare la stessa autrice e il marito Graeme Gibson, scomparso nel 2019; sono loro i Vecchi bambini perduti nel bosco, in una rievocazione piena di nostalgia e straordinariamente poetica delle loro passeggiate nelle foreste canadesi.

Silvia Montemurro, **La piccinina**, E/O



Nora è una delle tante bambine che lavorano nelle botteghe sartoriali, sfruttate e sottopagate, che nel dialetto milanese dell'epoca venivano chiamate 'piscinine'. È cresciuta senza amore, con la colpa di essere nata femmina in una famiglia che avrebbe desiderato un altro maschio per poter vivere meglio. Per questo i fratelli la ignorano e la madre non le ha mai dato una carezza. Le uniche attenzioni, quelle del padre, svaniscono quando diventa evidente che la sua balbuzie rimarrà un difetto permanente. Il romanzo si muove tra i ricordi d'infanzia e il presente di Nora ormai quindicenne, scandito nelle dieci giornate di sciopero, intrecciando sapientemente racconto intimo e collettivo, rancori personali e sociali.

Ashley Audrain, **Sussurri**, Rizzoli



È la vigilia di Natale e Blythe è seduta in macchina a spiare la nuova vita di suo marito. Attraverso la finestra di una casa estranea osserva la scena di una famiglia perfetta, le candele accese, i gesti premurosi. E poi c'è Violet, la sua enigmatica figlia, che dall'altra parte del vetro, a sua volta, la sta fissando immobile. Negli anni, Blythe si era chiesta se fosse stata la sua stessa infanzia fatta di vuoti e solitudini a impedirle di essere una buona madre, o se invece qualcosa di incomprensibile e guasto si nascondesse dietro le durezze e lo sguardo ribelle di Violet.

Viscerale, onesto fino alla brutalità, "La spinta" è un viaggio ipnotico e necessario nella psiche di una donna a cui nessuno è disposto a credere.

## Benjamin Labatut, **Maniac**, Adelphi



Quando alla fine della seconda guerra mondiale John von Neumann concepisce il maniac – un calcolatore universale che doveva, nelle intenzioni del suo creatore, «afferrare la scienza alla gola scatenando un potere di calcolo illimitato» –, sono in pochi a rendersi conto che il mondo sta per cambiare per sempre. Perché quel congegno rivoluzionario – parto di una mente ordinatrice a un tempo cinica e visionaria, infantile e «inesorabilmente logica» – non solo schiude dinanzi al genere umano le sterminate praterie dell'informatica e dell'intelligenza artificiale, ma lo conduce sull'orlo dell'estinzione, liberando i fantasmi della guerra termonucleare. Con questo nuovo libro Labatut si conferma uno straordinario tessitore di storie, capace di trascinare il lettore nei labirinti della scienza moderna.

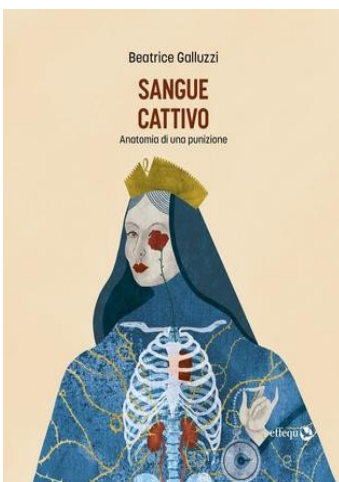
## Laura Lippman, **La ragazza del ballo**, Bollati Boringhieri



Amber Glass ha trascorso tutta la sua vita adulta cercando di mettere quanta più distanza possibile tra sé e la sua città natale, Baltimora, dove teme di essere conosciuta per sempre come la ragazza che avrebbe ucciso il suo bambino la notte del ballo di fine anno scolastico, dopo che il suo fidanzato, Joe Simpson, aveva deciso di abbandonarla per raggiungere la ragazza di cui era davvero innamorato. Ma quando le circostanze la riportano in città...

Laura Lippman si dimostra una maestra assoluta della trama e del ritmo, oltreché una profonda indagatrice dell'animo umano.

## Beatrice Galluzzi, **Sangue cattivo**, Effequ



Beatrice è una donna difettosa; ha dietro di sé un ruvido passato di periferia romana, in balia degli umori di un padre tanto squilibrato da sembrare comico, dal quale è convinta di aver ereditato la follia. Il presente, proprio quando con la morte del padre sembra aprirsi a un nuovo inizio, un trasferimento, un matrimonio, è soffocato dalla scoperta di una malattia autoimmune, e cadenzato da ospedali e cure che non sembrano funzionare. La felicità deve fare i conti con la costante sensazione di punizione di Beatrice: l'idea di meritarsi

il proprio dolore. Un'idea che, tuttavia, viene combattuta a colpi di ironia, affrontando le paure e trasformandole in caricature mitologiche, e donandoci una storia tanto dolorosa quanto divertente.

## Emanuele Coen, **La figlia del Vesuvio**, SEM



All'inizio del Novecento, Elvira Notari è stata la prima donna regista del cinema italiano. Determinata, creativa, risoluta, ha guidato da protagonista il boom della settima arte, eppure oggi il suo nome è noto solo tra gli addetti ai lavori e sconosciuto al grande pubblico. Una storia in gran parte avvolta nel mistero, anche perché della sua vasta produzione restano solo tre lungometraggi e nessuna intervista. Partita dal nulla, cresciuta in una modesta famiglia di Salerno, si trasferisce a Napoli nel 1902. Questo romanzo, in cui la finzione della letteratura si mischia a un meticoloso

lavoro documentario basato su fonti consultate in archivi sparsi tra l'Italia e l'America, restituisce una figura irripetibile, offuscata dalla polvere del tempo ma che brillerà per sempre, come la luce di un proiettore.

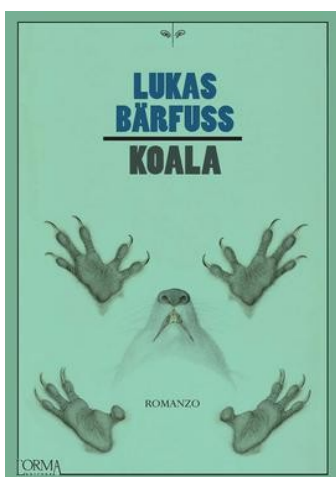
## Vincenza Alfano, **La guerra non torna di notte**, Solferino



La vita di Cenzina è tracciata fin da ragazzina: cresciuta da uno zio ricco che trova per lei un buon partito, sarà moglie e madre nella Napoli borghese. Ma a deviarne continuamente la traiettoria c'è l'inquietudine che la percorre a causa della ferita mai rimarginata dell'abbandono materno, che diluisce le piccole felicità quotidiane in troppi ricordi, troppe domande. E a stravolgerla del tutto, poi, arriva la guerra. In questo romanzo incalzante, che culmina sulle barricate delle Quattro Giornate di Napoli del settembre 1943, quando la città insorse contro i

nazisti, Vincenza Alfano ritrova una vicenda vera della sua famiglia e la restituisce come narrazione avvincente.

## Lukas Barfuss, **Koala**, L'orma



Il koala è pigro, dorme quasi sempre e abbandona raramente il proprio albero. Preda facile e inerme, è tutt'ora a rischio di estinzione. «Koala» è il soprannome di un uomo schivo e indolente, che un giorno sceglie di togliersi la vita. Il fratello minore è Lukas Bärfuss, che comincia a interrogarsi, contatta gli amici, interpella casi clinici e antiche saggezze. Il racconto cede al fascino di quel soprannome e approda nel cuore oscuro della colonizzazione dell'Australia. Romanzo autobiografico atipico e

coinvolgente, che da indagine intima si tramuta in resoconto d'avventura.

## Olafur Olafsson, **Sotto la pioggia gentile**, Einaudi



Un romanzo lirico, sentimentale e ricolmo di grazia, che esplora il peso che gli amori e le amicizie del passato continuano ad avere sulla nostra vita. Il viaggio alla ricerca di una donna che Kristófer pensava scomparsa dalla sua vita per sempre. Con l'arrivo della pandemia, Kristófer, vedovo di 74 anni, è costretto a chiudere il suo ristorante a Reykjavík, sprofondando in una spirale di incertezza e malinconia. Fino a quando un messaggio di Miko Nakamura, una donna che aveva conosciuto da giovane, lo trascina in una storia d'amore che credeva

di aver dimenticato e che lo porterà in Giappone. Una meditazione toccante e poetica sulle occasioni perdute e il riverbero dei ricordi.

## R. C. Sherriff, **Nuove abitudini**, Fazi



Londra, anni Trenta. Quella che per la maggior parte dei pendolari della City è una giornata di lavoro come tante altre, di certo non lo è per il signor Tom Baldwin: dopo oltre quarant'anni di ligio servizio presso un'agenzia di assicurazioni, è giunta l'ora del suo pensionamento. Può sgomberare la sua postazione, pensare agli ultimi saluti, ringraziare il direttore e i colleghi; un momento dal sapore dolceamaro, che inevitabilmente porta con sé pensieri malinconici. Ma durante il viaggio sul treno che per l'ultima volta lo riporterà alla quiete dei sobborghi

dove vive con la devota moglie Edith, si scatena in Tom un profondo cambio di prospettiva...

## Tullio Avoledo, **I cani della pioggia**, Marsilio



Marco Ferrari, ex poliziotto diventato autore di romanzi gialli in Germania, non ha più notizie della fidanzata Magda, scomparsa mentre era impegnata in un servizio fotografico ai confini tra l'Ungheria e l'Ucraina. Infischiosene dei rischi, nel tentativo di riportarla a casa sana e salva Marco si imbarca in un avventato e rocambolesco viaggio verso Est, ritrovandosi nel bel mezzo dell'Operazione militare speciale ordinata da Putin. Troverà laggiù un alleato inatteso in un altro ex sbirro di origine italiana, Sergio Stokar. Assieme, i due

uomini percorreranno le strade e i campi di battaglia di un paese martoriato da una guerra feroce e sanguinosa.

Nadia Gulluni, **Colora i tuoi tessuti con le piante. Un percorso ecosostenibile per trasformare fibre e tessuti in vere opere d'arte**, Tecniche nuove



La colorazione naturale ha una tradizione antica, è ecologica e permette di liberare la propria creatività. È un'arte che richiede tempo e pazienza: il processo di tintura è articolato e connesso alla stagionalità. Grazie a questo libro il lettore potrà conoscere, oltre alle tradizionali piante tintorie, le erbe aromatiche e i licheni; potrà imparare a estrarre i colori dalla natura e tingere le fibre naturali, tra tradizione, benessere e innovazione. L'autrice illustra le tecniche base di colorazione; come si estrae il colore, cosa serve per tingere, il fissaggio del colore.

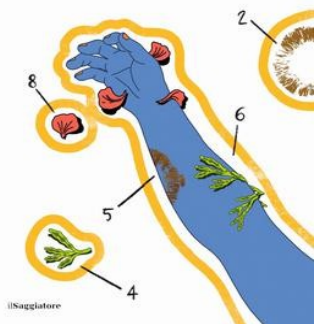
Silvia Della Casa, **Ginnastica hipopressiva per il pavimento pelvico** Un approccio multidisciplinare, TerraNuova



Gravidanza, parto, menopausa, interventi chirurgici sono tra le cause dell'indebolimento del pavimento pelvico, con conseguenze negative per la salute della donna. È però possibile ristabilire un buon tono muscolare grazie ad alcuni semplici esercizi, che si possono svolgere anche a casa. Questo manuale pratico propone posizioni ed esercizi per rinforzare i muscoli addominali e vaginali, così da evitare spiacevoli incidenti oppure risolvere una situazione ormai compromessa.

David J. Gibson, **Cluedo botanico**, Il saggiatore

David J. Gibson  
**Cluedo botanico**  
Come le piante risolvono i crimini  
Traduzione di  
Allegra Panini



“Cluedo botanico” ci conduce a scoprire l'utilizzo più impensabile di foglie, funghi e alghe: risolvere crimini. Un viaggio tra biologia e criminologia, botanica e scienze forensi al cui termine non guarderemo più le piante del nostro terrazzo allo stesso modo. Quando nel 1978 Ted Bundy, uno dei più famigerati serial killer della storia, fu fermato per un'infrazione stradale non poteva certo immaginare che a farlo arrestare sarebbero state la terra e le foglie presenti nel retro del suo furgone, lo stesso tipo di quelle trovate sulla

scena dell'omicidio di Kimberly Leach. Nel 1987 furono dei frammenti di muschio a collegare il sergente Charles Ashley al luogo dove aveva ucciso Melinda Buchanan. Quello di Gibson è un invito a osservare il mondo delle piante da una nuova prospettiva, meno innocente e secondaria.

Ferdinando De Giorgi, **Egoisti di squadra. Esaltare il gruppo senza sacrificare il talento**, Mondadori



Il talento individuale e lo spirito di squadra spesso vengono visti come forze in contraddizione. La mossa vincente, però, è trovare il modo di farli andare d'accordo, anzi di farli diventare una cosa sola. "Egoisti di squadra" è un condensato di tutti i valori, strumenti, storie e concetti che Ferdinando De Giorgi ha imparato nel corso della sua straordinaria carriera sportiva che lo vede da oltre quarant'anni ai vertici dello sport mondiale. Allenare vuol dire allenarsi: condividendo le proprie capacità e la volontà di migliorarsi, affidando all'aiuto degli altri le proprie debolezze e coinvolgendo a pieno le persone che ci circondano.

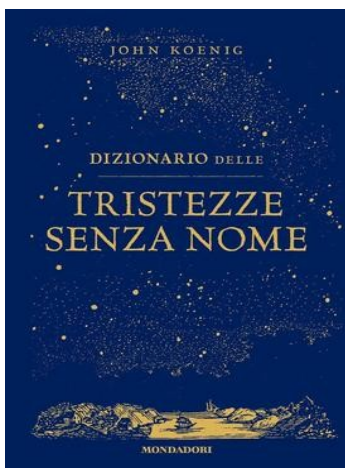
Alessandra Gissi, Paola Stelliferi, **L'aborto. Una storia**, Carocci



La legge 194 del 1978 depenalizza, entro regole precise, l'interruzione volontaria di gravidanza, abrogando il Titolo X del codice penale di matrice fascista. Approvata a pochi giorni dal ritrovamento del cadavere di Aldo Moro, segna anch'essa una profonda cesura con il passato. È con questo passato che il volume si confronta, andando oltre la mera storia della legge. La complessità di una questione che evidenzia continuità e rotture con l'età liberale e fascista.

Attraverso fonti eterogenee e l'analisi di dibattiti, politiche e pratiche, il libro offre un punto di vista inedito sulla storia contemporanea, consentendo una più accorta lettura del presente.

John Koenig, **Dizionario delle tristezze senza nome**, Mondadori



"Il Dizionario delle tristezze senza nome è un libro pazzesco e necessario: perché si pone programmaticamente l'obiettivo di catalogare tutte quelle emozioni e quelle sensazioni che ancora non hanno avuto la fortuna di esistere. Una per una, l'autore le strappa al buio e le tinge di luce, e per ognuna di esse posa ogni volta il nostro piede di umani sul suolo di un pianeta nuovo e al tempo stesso conosciuto" (dalla postfazione di Enrico Galiano). Hai mai visto avvicinarsi un temporale e provato un

desiderio ancestrale di disastro, quasi con la speranza che avrebbe scosso la tua vita. Il Dizionario è per chiunque ami cambiare prospettiva, meditando sui sentimenti ineffabili che compongono la nostra vita.

## Adriano Sofri, **C'era la guerra in Cecenia**, Sellerio



«Questo diario di una straordinaria vicenda di guerra, di distruzione e di liberazione, non è stato pubblicato per più di venticinque anni, per una ragione: la paura di mettere in pericolo qualcuna o qualcuno dei personaggi coinvolti di quella tormentata parte di mondo. Viene pubblicato a distanza di più di venticinque anni per una ragione: c'è la guerra in Ucraina». Nel 1996, per «L'Espresso» e il programma televisivo «Mixer», andai avventurosamente nel Caucaso, in Cecenia. C'era una guerra spietata e

insieme inverosimile: la Federazione russa contro un paese piccolo, con una popolazione di poco superiore al milione. La cosa più inverosimile è che la Cecenia vinse quella guerra...

## Dominique Roques, **Il profumo delle foreste**, Feltrinelli



Cacciatore di essenze, esperto di profumi e instancabile viaggiatore, Dominique Roques esplora il legame millenario che unisce gli alberi e l'uomo, attraverso un viaggio nelle foreste del mondo. I mitici cedri del Libano, usati per costruire il tempio di Salomone. I faggi europei, simbolo di mistero e di pericolo, abbattuti per far spazio all'urbanizzazione. O ancora, il guaiaco del Paraguay, con il suo straordinario legno blu profumato. Figlio di un taglialegna, Roques inizia a frequentare i boschi fin da bambino. Un libro colto e raffinato, scritto con

competenza e passione, che ci ricorda che l'uomo trascorre sulla terra solo un istante, mentre le foreste sono il nostro lasciapassare per l'eternità.

## Gabriele Ferrari, **Polvere e ossa**, Codice



Uno era darwinista, l'altro lamarckiano. Uno era freddo e distaccato, l'altro esplosivo. Uno era stato educato nelle migliori scuole d'America, l'altro ha scritto il suo primo articolo scientifico prima ancora di laurearsi. Per cinquant'anni, alla fine dell'Ottocento, i paleontologi Edward Drinker Cope e Othniel Charles Marsh fecero a gara a chi accumulava più fossili e pubblicava più studi, spendendo considerevoli quantità di denaro per farlo; e per sabotarsi a vicenda. Una rivalità figlia non solo dello scontro tra due personalità opposte, ma

anche del luogo in cui si è sviluppata. Ambientata in un Far West desertico e polveroso la guerra delle ossa è una storia profondamente americana...