

dalla biblioteca per te!
NOVITÀ 1 - 15 MARZO

NOVITÀ



BIBLIOTECA CIVICA
sabato 9 marzo - ore 16.15

presentazione dell'**albo illustrato**
#logosedizioni
con **Elena Bellei** (scrittrice)
e **Anna Paolini** (illustratrice)

ROSSO

Questo libro sulla **prima mestruazione** vuole essere un invito per tutte le giovani donne a portare il proprio rosso come un vestito nuovo, rosso come le fragole, come le rose, come il tramonto d'estate, da indossare ogni mese con un sorriso.



Anna Paolini, Rosso, #logosedizioni 2020

FORMAZIONE PER ASPIRANTI LIBRI VIVENTI

11-18 aprile e 2 maggio, dalle 17 alle 19



LABORATORIO GRATUITO
CONDOTTO DA
ANDREA PICCO

psicologo, drammaterapista, conduttore di teatro sociale ed educativo



- * Il racconto della tua storia personale può aiutare a superare stereotipi, discriminazioni o pregiudizi?
- * Può incuriosire o portare un punto di vista diverso?



**MAGGIO
LIBRI**



Per informazioni o candidature (entro il 1° aprile) contatta la Biblioteca: biblioteca@comune.valdagno.vi.it - 0445 424545

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
CHIUSO	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	9.00 - 18.30	ott-mar 14.30 - 18.00 apr-set 9.00 - 12.30

BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE

Viale Regina Margherita, n° 1 - 36078 - Valdagno (VI)

☎ 0445 424545
✉ prestito@comune.valdagno.vi.it
✉ biblioteca@comune.valdagno.vi.it
🌐 www.comune.valdagno.vi.it
🌐 www.rbv.biblioteche.it



Biblioteca Civica Villa Valle



[bibliotecavillavalle](https://www.instagram.com/bibliotecavillavalle)



Biblioteca villa valle

Jesmyn Ward, **Giù nel cieco mondo**, NNE



Annis è una giovane schiava di casa in una piantagione della Carolina. Nipote di una guerriera africana e figlia di uno stupro, di giorno si dedica a estenuanti faccende domestiche e origlia le lezioni sull'Inferno dantesco impartite alle figlie del padrone, le sue sorellastre; di notte scappa nel bosco con sua madre da cui impara l'arte del combattimento. Ma la madre viene venduta e Annis si trova da sola e senza protezione, mentre con Safi scopre la sensuale dolcezza del primo amore. "Giù nel cieco mondo" è un romanzo feroce e fiabesco, dove l'allegoria si riflette nell'amore di una madre e una figlia, nei legami da sciogliere e mantenere, nella ricerca incessante della libertà che sfida uomini e spiriti.

Kim de L'Horizon, **Perché sono da sempre un corso d'acqua**, Il Saggiatore

Kim de L'Horizon
Perché sono da sempre un corso d'acqua

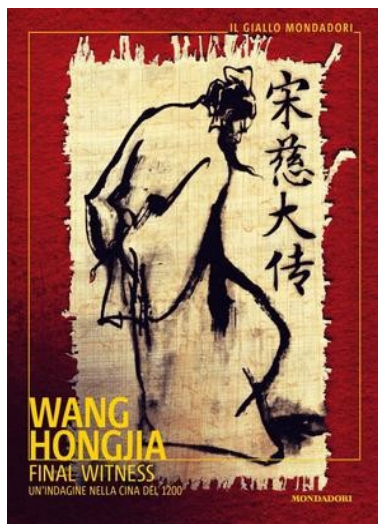
Traduzione di Silvia Albesano

ilSaggiatore



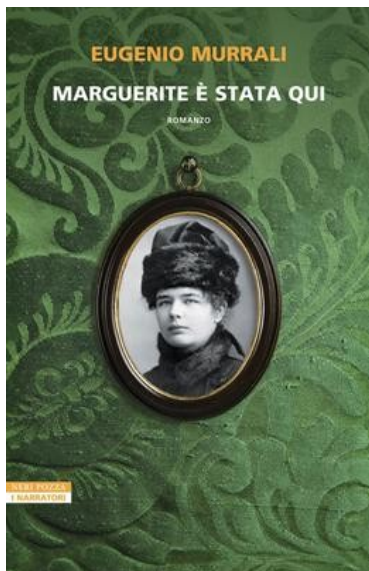
Quando sua nonna comincia a perdere la memoria, Kim cerca di riempire i silenzi scavando nei ricordi dell'infanzia, finendo in balia di un'infinita rabbia e di una terribile tenerezza. Le famiglie sono così: nascondono e sotterrano, deridono e feriscono ma allo stesso tempo cullano e proteggono. Per cambiare la propria storia bisogna prima di tutto conoscerla e per questo Kim decide di ricostruire il suo albero genealogico. I rami della sua storia familiare brulicano di corpi femminili, che hanno assunto forme diverse e hanno indossato vite che non corrispondevano alla loro perenne tensione verso la libertà. Kim deve iniziare a guardare sotto le ferite evidenti, sotto quelle celate...

Wang Hongjia, **Final witness**, Mondadori



C'è ancora posto per la giustizia in un impero in preda alla decadenza su tutti i fronti? Nella Cina del 1200, mentre l'Impero Song sta crollando sotto il peso della corruzione interna e delle invasioni dei mongoli, Song Ci si accinge a diventare un alto funzionario statale. Ha superato brillantemente gli esami per il servizio imperiale, ma non potrà assumere alcun incarico perché, poco dopo, il padre si ammala e muore; Song Ci trascorre così un anno di lutto nel villaggio natale, dove si dedica allo studio. Ma quando attorno a lui vengono commessi omicidi, prepotenze, brutalità, capisce quale sarà la sua missione...

Eugenio Murralli, **Marguerite è stata qui**, Pozza



È un'immagine che affiora con la forza misteriosa di un sogno. Un'esistenza straordinaria che prende forma in questo romanzo: l'avventura della vita di Marguerite Yourcenar, raccontata dalle figure che l'hanno abitata. Tra narrazione e monodia, le tante voci prendono la parola pagina dopo pagina, ci immergono nella storia di Marguerite: a Bruxelles la nascita segnata dalla perdita della madre, l'infanzia in un castello tra gli alberi centenari della Fiandra francese nel Mont-Noir, le cure delle bambinaie, lo sguardo di Michel René, il padre innamorato che la inizierà ai segreti della conoscenza. È anche un viaggio dentro le geografie dei sentimenti e degli spazi.

Maruša Krese, **Paura io?**, Besa Muci



Al centro di questo romanzo di Maruša Krese c'è l'epopea della Slovenia e della Jugoslavia, e di chi negli anni della Seconda guerra mondiale si ritrova al fronte per difendere i Balcani dall'invasione italiana e tedesca. Come scrive Simonetta Bitasi nella prefazione, sicuramente "Paura, io?" è un libro fortemente politico, un affresco storico, un romanzo europeo che dell'Europa racconta i rivolgimenti storici, le contraddizioni, le conquiste, le illusioni e i tradimenti, visti dallo sguardo di una nazione che si è sempre trovata al crocevia di lingue e culture. Ma nello stesso tempo la scrittrice slovena riesce a scrivere una grande storia d'amore, fatta di passione, ideali comuni...

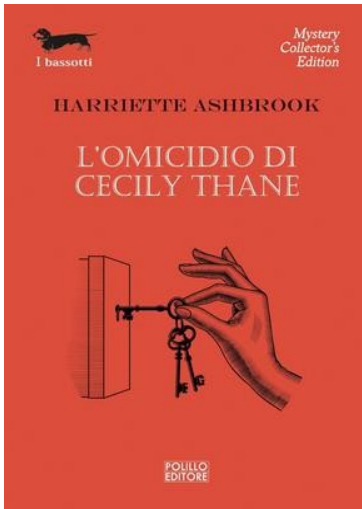
Kiko Amat, **Il segreto di Amador**, E/O



Amador milita in un gruppo di naziskin ultras del Barcellona, ma il calcio è l'ultima delle sue passioni: con i suoi picchiatori spaccia droga, estorce somme considerevoli ricorrendo alla violenza più brutale, e giusto per passatempo si scontra con bande di tifosi avversari. Il suo capo è El Cid, psicopatico senz'anima. E tra i tanti segreti inconfessabili che Amador cela agli altri, c'è il più pericoloso: l'omosessualità, e l'amore che lo ha legato al Cid. Un segreto che, nel suo ambiente, gli costerebbe sicuramente la vita, o lo costringerebbe a uccidere chiunque lo scoprisse. La sordida esistenza di

Amador incrocia quella silente e cupa di César, ex giocatore di rugby...

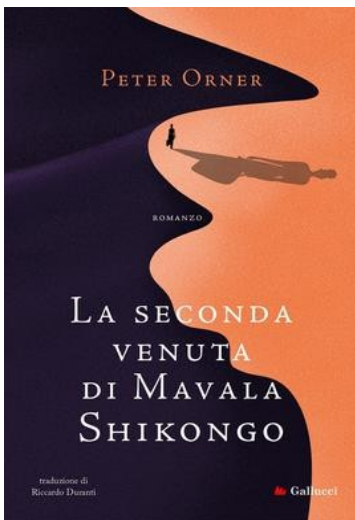
Harriette Ashbrook, **L'omicidio di Cecily Thane**, Polillo



Il procuratore distrettuale di New York R. Montgomery Tracy non sta passando la migliore delle giornate. Ha appena fatto uscire di prigione il fratello Spike Tracy, rinchiuso per disturbo della quiete pubblica e ubriachezza, e poi si è trovato tra le mani un caso a dir poco bollente. Cecily Thane, moglie di un mercante di gioielli milionario, è stata uccisa a colpi di arma da fuoco in casa, mentre dalla cassaforte mancano gioielli per un valore di 200.000 dollari. Per la polizia si tratta di una rapina finita male e il colpevole potrebbe facilmente essere

Tommy Spencer, un gigolò che ha accompagnato la vittima per diversi nightclub. Il procuratore, però, non sembra convinto...

Peter Orner, **La seconda venuta di Mavala Shikongo**, Gallucci



Namibia, primi Anni Novanta. Il Paese ha appena conquistato la propria indipendenza e Larry Kaplanski, giovane americano del Midwest, va a insegnare inglese in una scuola cattolica sperduta nel deserto. Un luogo inospitale, dove l'aridità del paesaggio si riflette nei rapporti umani e mette a nudo gli istinti più basilari. Su tutti il desiderio per Mavala Shikongo, unica insegnante donna, ex guerrigliera e neomamma emancipata che fa perdere la testa ai colleghi. Un affresco pieno di vita, composto con sferzante ironia e insieme complicità

ed empatia, che ritrae senza luoghi comuni non solo una comunità isolata nell'Africa Sudoccidentale, ma la stessa natura umana.

Anna Kantoch, **La primavera degli scomparsi**, Voland



Katowice, Bassa Slesia. Krystyna, poliziotta in pensione, conduce una vita monotona, dividendosi tra camminate, giardinaggio e indigestione di serie tv. A distanza di molti anni un avvenimento però continua a tormentarla: la scomparsa del fratello Romek, avvenuta in circostanze misteriose durante una gita sui Monti Tatra nel 1963. Della sfortunata comitiva di cinque amici era tornato solo Jacek che, sospettato di aver causato la morte dei compagni, aveva fatto perdere le sue tracce. Un bel giorno Krystyna lo rivede e scopre che l'uomo ha assunto una nuova identità. Decisa a farlo confessare, lo

segue e si introduce in casa sua armata di coltello...

Luca Nannipieri, **Il destino di un amore**, Skira



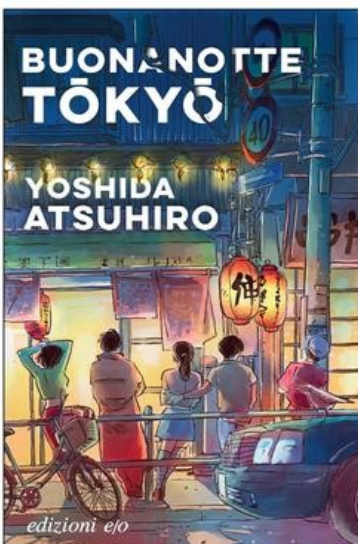
Questo libro è la storia che sta dietro a uno dei più potenti dipinti del Rinascimento: la Venere di Tiziano Vecellio. Lei è Cecilia Soldani, la moglie dell'artista, uno dei più acclamati del suo tempo. È incinta del terzo figlio: una gravidanza complicata. Cecilia vorrebbe abortire per continuare ad amare il pittore, ma muore scegliendo di dare al mondo la creatura che il marito vuole. Alla nascita della piccola Lavinia, Tiziano è travolto dall'improvvisa coscienza di un sentimento immenso e unico, scoperto solo con la morte della moglie. Inizia, così, a cercare Cecilia nei suoi quadri, dipingendola con tutto l'amore che negli anni non è riuscito a darle. La Venere conservata agli Uffizi è ancora, per chiunque la osservi, la scintilla palpitante di quel dolore e di quell'amore.

Jon Fosse, **Melancholia : I-II**, La nave di Teseo



1853. Il giovane pittore Lars Hertervig, allievo all'Accademia di Belle Arti di Düsseldorf, è un'anima irrequieta, divisa tra l'insicurezza verso il suo talento e l'amore per Helene Winckelmann, la figlia della sua padrona di casa. L'ossessione di Lars per Helene, accesa da furiosi deliri sessuali, diventa così strabordante da costringere la famiglia della ragazza ad allontanarlo dalla stanza in cui alloggia. Senza più un posto dove andare, Hertervig passa il tempo in un locale, tra gli scherni dei suoi raffinati compagni di corso. Un romanzo immaginifico, selvaggio e intenso come il cielo del Nord, con una scrittura musicale.

Yoshida Atsuhiko, **Buonanotte Tokyo**, E/O



Il "grande investigatore Shuro" sulle tracce del suo passato, Eiko, ragazza di provincia alla prima esperienza cinematografica, il tassista notturno Matsui che insegue il ricordo di una donna a bordo della sua vettura blu, il distributore di giornali Koichi, esperto di corvi urbani e la sua fidanzata riluttante, Mitsuki, che fornisce attrezzature per film... Persone gentilmente indaffarate, pratiche e allo stesso tempo sognatrici, a volte stravaganti, tutte in cerca del tassello mancante che completi la loro vita. I loro percorsi s'incrociano nella Tokyo notturna di oggi, metropoli più sottotono e malinconica rispetto alla città rampante dei grattacieli degli anni '80...

Enrica Buccarella, **La scuola è un posto bellissimo. Percorsi per mani, occhi, pensieri, bambini**, TopiPittori



In queste pagine c'è il racconto di una relazione - quella fra una maestra e i bambini - che implica fondamentali scelte educative e didattiche, teoriche e pratiche. Si tratta del racconto di un 'fare pensante', delle riflessioni di una vita di lavoro con i bambini, insieme alle esperienze e alle pratiche che le hanno, di volta in volta, generate. Ho voluto condividere i percorsi e i temi che ritengo irrinunciabili, le tappe più significative e le parole dei bambini che, per me, sono state tra le più rivelatrici. Troverete azioni, gesti e mani che, mentre fanno, costruiscono ragionamento e consapevolezza. Troverete raccontata la crescita dei bambini...

Natalia Angelini [et al.], **I primi 400 segni. Piccolo dizionario della lingua dei segni italiana**, Carocci Faber



Apparso per la prima volta nel 1991, questo dizionario essenziale della Lingua dei segni italiana (LIS), organizzato per argomenti, illustra per ogni ambito i segni più usati dai sordi italiani. Per ciascun segno riporta l'illustrazione (o rappresentazione grafica), un'accurata descrizione della sua esecuzione e in alcuni casi fornisce un'interessante spiegazione sulle possibili origini. Le traduzioni in italiano, inglese, francese e spagnolo permettono a udenti e sordi anche di altri paesi di fruire di questo strumento, non solo per imparare a comunicare ma anche per

conoscere meglio aspetti linguistici e culturali della comunità sorda italiana.

Russell Foster, **L'arte di dormire bene**, Aboca Edizioni



Da Palermo a Messina A piedi in una terra di emiri e cavalieri, sulle tracce del Gran Conte Ruggero I e dell'imperatore Carlo V. Da Palermo a Messina in 21 giorni, tra rocche normanne, cupole arabeggianti, riserve naturali e prelibatezze gastronomiche, per scoprire gli Appennini di Sicilia, punteggiati da splendidi borghi e con sorprendenti scorci sul mare. Un itinerario storico attraverso le cime delle Madonie, i boschi dei Nebrodi e le vette dei Peloritani, fino allo Stretto, antica porta dell'isola sull'Oriente. La guida con tutte le informazioni utili per mettersi in

cammino: le cartine dettagliate, le altimetrie, i dislivelli, la descrizione del percorso e i luoghi dove dormire.

V. Eltschinger, I. Ratié, **Che cos'è la filosofia indiana**, Einaudi



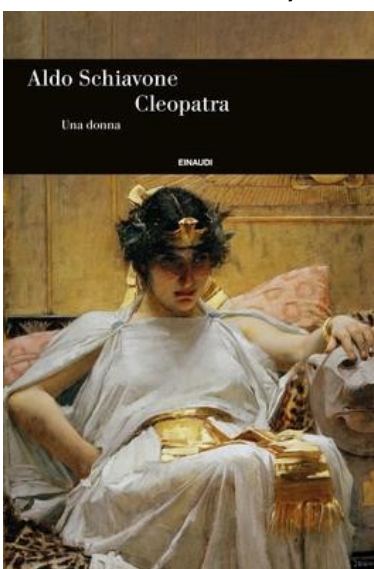
Dimostrando la totale infondatezza dei cliché che l'Occidente ha sempre riservato all'antica India, supposta troppo immersa nella sua religiosità per dare spazio alla formalità del pensiero filosofico, gli autori rivolgono l'attenzione non tanto alle tradizioni dottrinali indiane codificate, quanto a una serie di temi filosofici fondamentali che mostrano in tutta la loro ricchezza e varietà l'impresa razionale di problematizzazione, argomentazione logica e ricerca della verità che si fece strada nei primi mille anni della nostra era nell'Asia meridionale. Il libro offre una comprensione della filosofia indiana per quello che fu nel suo contesto, senza indebiti confronti con le altre filosofie...

Tiziano Bonini, Marta Perrotta, **Che cos'è un podcast**, Carocci



Il volume mette in luce l'identità originale del podcast, raccontandone l'evoluzione, le caratteristiche dell'industria e dei modelli di business fin qui sperimentati, i generi più popolari, le culture e le pratiche d'ascolto. Offre ad ascoltatori e produttori una mappa per essere maggiormente consapevoli delle potenzialità e dei limiti del mezzo. Allo stesso tempo, è utile agli studiosi dei media digitali, fornendo una serie di temi di discussione da cui possano emergere future linee di ricerca. Una guida per coltivare una conoscenza più approfondita del medium che sta cambiando il modo in cui ascoltiamo e raccontiamo storie.

Aldo Schiavone, **Cleopatra. Una donna**, Einaudi



Le donne nel mito greco. Avete mai pensato che magari Pandora non ha aperto di proposito lo scrigno con i mali del mondo, ma è semplicemente inciampata su un vaso senza coperchio? Vi è mai venuto in mente che Medea, come un'antica Beyoncé, forse non ha compiuto un gesto estremo per il puro piacere di fare del male, ma piuttosto per vendicarsi dell'uomo che per primo l'aveva ferita? E questo non vale solo per loro, ma anche per Giocasta, Elena, Medusa e Clitennestra. In queste pagine, la classicista Natalie Haynes ribalta finalmente la prospettiva, presentandoci figure escluse e taciute, ma anche ingegnose e sfaccettate.

Léa Regior, Paul Weissbeck, **Come camperizzare il Van senza spendere una fortuna**, Terra Nuova



Sognate di allestire un furgone e di mettervi in viaggio? Con questa guida, ricca di esempi pratici e consigli puntuali, scoprirete i passi essenziali da compiere per realizzare il vostro sogno di viaggiare in modo intelligente, economico e sostenibile. Elaborazione del progetto. Aperture e aerazione del van. Le conoscenze di base per costruire l'impianto elettrico. Isolamento con materiali naturali, più sani e rispettosi dell'ambiente. Arredare il vostro nido. Un furgone confortevole: docce, servizi igienici e riscaldamento, aspetti da non trascurare.

Omologazione del veicolo: costi e preparazione dei documenti.

Rachel Aviv, **Stranieri a noi stessi**, Iperborea



Rachel Aviv ha solo sei anni quando viene ricoverata con una diagnosi di anoressia. Passano poche settimane e, da un giorno all'altro, ricomincia a mangiare, a differenza delle compagne di reparto già adolescenti. Qui inizia Stranieri a noi stessi, il racconto di cinque vite parallele, cinque persone le cui diagnosi psichiatriche hanno finito per impossessarsi delle loro identità. Grazie ad anni di studio, interviste e scambi con i protagonisti di questo libro, la giornalista del New Yorker Rachel Aviv scrive un'indagine accorata sui limiti delle nostre conoscenze intorno alla mente umana e sul

bisogno che abbiamo di raccontarci e farci raccontare dagli altri...

Lola Lafon, **Quando ascolterai questa canzone**, Einaudi

LOLA LAFON
QUANDO ASCOLTERAI
QUESTA CANZONE



Lola Lafon ha trascorso una notte intera nell'Alloggio segreto di Anne Frank, da sola. Vagando da una stanza all'altra, ha contato i pochi passi a disposizione di chi abitò quello spazio angusto per venticinque lunghi mesi e ne ha ascoltato le voci in fondo al buio. Nell'assenza Lola Lafon ha cercato Anne Frank, la ragazza dietro l'icona, il volto dietro l'immagine riprodotta all'infinito, la scrittrice dietro l'autrice del diario, così noto che nessuno lo conosce davvero. Ora dopo ora, la notte si è popolata di storie, ricordi, fantasmi, verità. È nel vuoto dell'Alloggio segreto che Lola Lafon ha trovato tutto.

Il 18 agosto del 2021 Lola Lafon prende un treno per Amsterdam.