

# AMO CHI LEGGE

...E GLI REGALO UN LIBRO

## SCUOLA INFANZIA

### 3 ANNI



Jane Blatt, **Evviva i libri!**, editore Gribaudo, 2014, 30 p., prezzo € 12,90.  
Un libro può essere qualsiasi cosa: una sedia, una torre, un cappello, ma la cosa più bella di tutte è il gioco di leggerlo insieme ai genitori e agli amici.

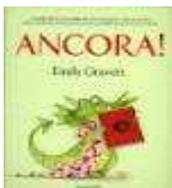
Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □  
Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Marianne Dubuc, **Il leone e l'uccellino**, editore Orecchio Acerbo, 2014,  
72 p., prezzo €10,00.

Un giorno d'autunno, il leone trova un uccellino ferito vicino al suo orto. È l'inizio di una grande amicizia.

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □  
Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Emily Gravett, **Ancora!**, Editore Mondadori, collana Leggere le figure, 2014,  
traduttore Macchetto A., p. 72, prezzo € 11,90.

Il draghetto Cirillo non vorrebbe mai andare a nanna. Si fa raccontare dalla mamma la favola della buonanotte, ma non si accontenta di sentirla una sola volta, vuole sentirla ancora... e ancora... e ancora! Attenzione a non farlo arrabbiare, o potrebbe incendiare tutto il libro!

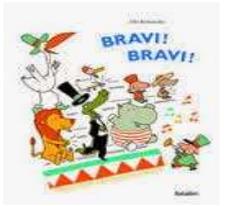
Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □  
Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Petr Horacek, **Il topino che si mangiò la luna**, editore Gribaudo, collana Raggi di luna, 2014, traduttore Gamba D., p. 28, prezzo € 12,90.

Un giorno la luna cadde nel bosco e un topino non riuscì a resistere alla tentazione di darle un morso e poi un altro e un altro ancora... Ma presto la luna non fu più tonda! Sarebbe tornata come prima? Leggi la storia e lo scoprirai!

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □  
Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvecchio □

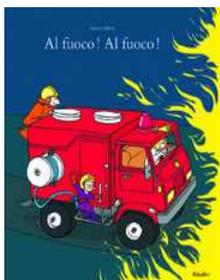


Ole Konneche, **Bravi! Bravi!**, editore Babalibri, 2014, traduttore Montenz N., p. 32, prezzo € 11,50.

Evviva! Oggi andiamo al circo, lo spettacolo sta per cominciare!

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □  
Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvecchio □

## 4 ANNI



Adrien Albert, **Al fuoco! Al fuoco!**, editore Babalibri, collana Varia, 2014, traduttore Babled T., p. 36, prezzo € 13,50.

Quanti bambini vorrebbero fare il pompiere da grande? Questa avventura è dedicata a loro. Una sera i pompieri Orango, Oca e Paolino vengono svegliati dall'allarme della caserma. Un grande incendio è scoppiato in città. Il camion dei pompieri parte a gran velocità. Prima tappa: lo stagno. Orango salta giù e aziona la pompa dell'acqua che è collegata a un tubo lungo chilometri e chilometri. Il camion riparte. L'incendio è gigantesco e tutti gli abitanti si sono riuniti all'ingresso della città. Orango pompa più che può l'acqua dallo stagno. L'acqua che esce dal tubo è al massimo della potenza e l'incendio è presto domato. Ma dalla torre più alta arriva un grido d'aiuto. Lassù il fuoco brucia ancora. Fortunatamente Paolino è il migliore pompiere del mondo!!! Colori forti, ritmo del racconto serrato per questa avventura mozzafiato.

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Kathleen Amant, **Anna mette in ordine**, editore Clavis, collana Prima infanzia, 2014, p. 28, prezzo € 10,95.

Una storia sul mettere a soqquadro la propria stanza... e poi risistemarla.

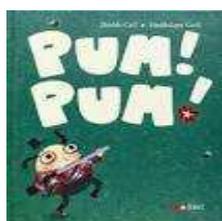
Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Zak Baldisserotto, **Per fortuna c'è la mamma**, editore Kite, 2014, p. 32, prezzo € 14,00.

Cinque piccoli ricci si cacciano nei guai ma grazie alla loro mamma tutto si risolverà!

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Davide Calì, **Pum! Pum!**, editore Zoolibri, collana Libri illustrati, 2014, p. 32, prezzo €15,00.

C'era una volta un cacciatore d'orsi. A dire il vero, lo sarebbe stato se almeno una volta avesse cacciato un orso. Nel bosco ormai ne era rimasto solo uno, nascosto chissà dove, e il cacciatore d'orsi decise che lo avrebbe cacciato lui.

Così sarebbe diventato famoso! Ma era davvero una buona idea?

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □  
Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Benjamin Chaud, **Una canzone da orsi**, editore Franco Cosimo Panini, collana Dentro le figure, 2013, p.26, prezzo € 14,50.

**Premio Andersen 2014. Miglior libro 0/6 anni.** Papà Orso è lì che ronfa, gustandosi il letargo. All'improvviso, un'ape fuori tempo massimo passa a tutta velocità davanti alla tana, con un irresistibile ronzio. Chi dice ape dice miele, questo Orsetto lo sa bene, e... hop hop hop decide di seguirla. Invece del tepore della pancia di Orsetto, Papà Orso sente uno spiffero di aria fredda. "Ma dove finito?" si chiede... Un libro da osservare, con grandi illustrazioni che brulicano di dettagli e di false piste, per seguire Papà Orso nella sua ricerca e divertirsi a scovare Orsetto. Una storia da gustare insieme, grandi e piccini.

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □  
Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Ed Vere, **Max il coraggioso**, editore Rizzoli, collana Album, traduttore Segre S., 2014, p. 32, prezzo € 12,00.

Max è un gattino di pochi mesi, tutta tenerezza e dolcezza. Così dolce che vorrebbero acconciarlo con nastri e fiocchetti. Ma lui non vuole per niente: si sente il gattino più coraggioso, intrepido e indomito che ci sia e vuole solo dare la caccia ai topi! Gliene succedono di tutti i colori, tra imprevisi, goffaggine e inesperienza: è un piccolo tornado di entusiasmo ma deve ancora imparare molto dalla vita.

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □  
Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □

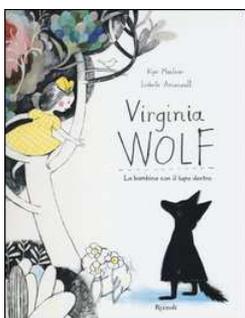
## 5 ANNI



An Leysen, **Il sogno di pinocchio**, editore Clavis, collana Album illustrati, 2014, p. 64, prezzo € 16,95.

In questo libro, attraverso le immagini di An Leysen, la storia di Pinocchio e di Geppetto prende vita. Un classico da lei rivisitato, con dettagli buffi e un finale sorprendente.

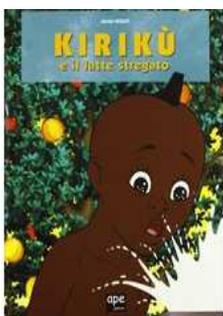
Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Kyo Maclear, **Virginia Wolf: la bambina con il lupo dentro**, editore Rizzoli, collana Album, traduttore Masini B., 2014, p. 64, prezzo € 13,00.

Un racconto su due sorelle molto famose, Vanessa Bell e Virginia Woolf, diventa una storia che parla di amore per l'arte, l'immaginazione e i giardini. Un giorno Virginia si sveglia male, non parla e fa strani versi: non c'è per nessuno, vuole solo stare in camera sua, niente le interessa e nessuno la fa stare meglio. Urla, con quella voce strana che ricorda l'ululato di un lupo. Vanessa allora fa quello che sa fare: prende i pennelli, dipinge una parete di fiori e poi un'altra e poi un'altra ancora, trasformando la stanza della sorella in un giardino bellissimo con tanto di scala e altalena "perché quando si è spinti verso il basso si deve pensare alto".

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Michel Ocelot, **Kirikù e il latte stregato**, editore Ape, collana Albi illustrati, traduttore Ponti B., 2013, p.28, prezzo € 10,00.

Che strano fenomeno! Il latte schizza fuori da solo da una brocca, che cade a terra e rotola fuori dal villaggio come attratta da una forza misteriosa. Il valoroso Kirikù si mette sulle sue tracce, seguito passo passo da una feroce leonessa...

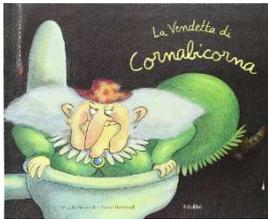
Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Anselmo Roveda, **Il trattore della nonna**, EDT-Giralangolo, collana Sottosopra, 2014, p. 28, prezzo € 12,00.

Nessuno sa guidare il trattore meglio della nonna e nessuno sa fare delle crostate succulente come quelle del nonno!

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvecchio □



Magali Bonniol, **La vendetta di Cornabicorna**, editore Babalibri, collana Varia, 2014, 24 p., prezzo € 14,00.

"Era notte a casa di Pietro e tutto sembrava calmo e tranquillo. E invece, laggiù, dalle parti del bagno, un piccolo rumore, forse..."

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvecchio □

# AMO CHI LEGGE

...E GLI REGALO UN LIBRO

## SCUOLA PRIMARIA I° CICLO



Maria Teresa Andruetto, **Il paese di Juan**, editore Mondadori, collana Oscar Junior, 2014, traduttore Carmignani I., 60 p., prezzo € 8,00.



Juan e i suoi genitori vivono in campagna, coltivando la terra e allevando mucche. Ma il destino si accanisce su quella semplice serenità: disastri naturali e leggi scriteriate li portano a perdere tutto. La famiglia deve trasferirsi a Villa Cartón, dove l'unica prospettiva è raccogliere carta e cartone da riciclare. Sopravvivere lì è ancora più difficile. Finché Juan conosce Anarina, una bambina della sua età, con una storia simile alla sua. E dal momento in cui le loro vite si incrociano, il futuro comincia a sorridere.

Acquistato per Manzoni □ Novale □ Ponte dei Nori □ San Quirico □  
□ Maglio □ Borne □ Piana □



Quentin Blake, **Il libro delle storie di Quentin Blake**, editore Mondadori, collana Contemporanea, 2014, traduttore Macchetto A., 195 p., prezzo € 16,00.

Come si chiama il mago che suona il violino in ogni angolo della città? Quanto sono profonde le tasche colorate del vestito di Angelica? E possono i disegni mettersi a volare? Tutto è possibile nel fantastico mondo di Quentin Blake, dove vivono creature meravigliose come i cacatua del professor Dupont, e per le strade sfrecciano automobili buffe come quella della signora Ada, la regina della strada. Per incontrare lei e tutti i suoi amici basta seguire la matita e le parole del celebre illustratore per ragazzi, mentre ci conduce in un sogno a occhi aperti tra i suoi personaggi più famosi e strambi e le sue storie più incredibili. Introduzione di Bianca Pitzorno.

Acquistato per Manzoni □ Novale □ Ponte dei Nori □ San Quirico □  
□ Maglio □ Borne □ Piana □



Pierdomenico Baccalario, **Un drago in salotto**, editore Salani, 2014, 50 p., prezzo € 10,00.

Cosa accade se un Drago si innamora di una Principessa e decide di non rapirla e di non incendiare il castello? E se poi la Principessa si innamora del Drago, ma è anche la mamma di una Bambina? E se nel frattempo, per colmo di sfortuna, il Principe è andato a vivere in un altro castello, e torna solo il giovedì? Niente paura. I tempi cambiano, ma da quando una favola è una favola, magari con qualche impiccio di troppo, un po' più d'attenzione e una fiammata di meno, alla fine tutti devono vivere felici e contenti. E così sarà.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Irene Biemmi, **La principessa azzurra**, editore Coccolebooks, 2014, 24 p., prezzo € 11,00.

È tempo di recita a scuola e quindi di ruoli da interpretare. Rosino sarà il principe azzurro e Azzurra sarà la bella addormentata. Ma non è tutto così semplice... E se il principe azzurro non sapesse andare a cavallo? E se la bella addormentata fosse una tipa molto sveglia? I due amici troveranno insieme una soluzione... che lascerà tutti a bocca aperta!

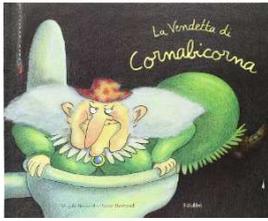
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Noelia Blanco e Docampo Valeria, **La valle dei mulini**, editore Terre di mezzo, collana Bambini, 2013, traduttore Dalla Rosa R., 40 p., prezzo € 15,00.

Nella valle dei mulini abitavano uomini, donne e ragazzi simili a tanti. Poi arrivarono le macchine perfette. Da allora, a quelli della valle basta schiacciare un pulsante per vivere in un mondo perfetto. E noioso. È così che tutti hanno smesso di sognare. Ma proprio tutti?

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Magali Bonniol, **La vendetta di Cornabicorna**, editore Babalibri, collana Varia, 2014, 24 p., prezzo € 14,00.

"Era notte a casa di Pietro e tutto sembrava calmo e tranquillo. E invece, laggiù, dalle parti del bagno, un piccolo rumore, forse..."

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Stefano Bordiglioni, **La collina dei guardiani di pietra**, editore Emme edizioni, 2014, 52 p., prezzo € 8,90.

Ogon, lo stregone, sogna una collina con un cerchio di dodici grandi pietre con il volto umano, in mezzo al quale si rifugia un cavallo, il suo spirito guida, inseguito dai lupi. Comprende così che la tribù è minacciata. Aua e Satu trovano per caso proprio la collina del sogno. Mancano solo le pietre. Ogon insiste perché la tribù costruisca il grande cerchio, e i lavori hanno inizio.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Stefano Bordiglioni, **La tribù dai capelli rossi**, editore Emme Edizioni, 2014, 50 p., prezzo € 8,90.

Capelli rossi! Nessuno aveva mai visto prima una ragazza coi capelli rossi. Lo stregone dice che è uno spirito malvagio, ma ad Aua, Satu e per fortuna anche a Koran, il capotribù, lei sembra solo una ragazza. È stata trovata al termine di una lunga caccia a un rinoceronte lanoso. Il colore rosso dei capelli della ragazza è un mistero, mistero che sarà risolto da un incredibile incontro.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □

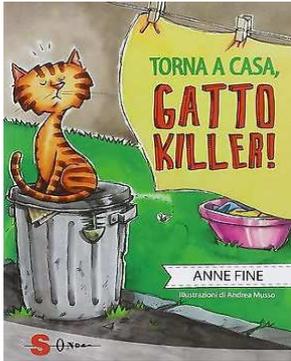


Geoffroy De Pennart, **Giulio, il (prode) cavaliere irritante**, editore Babalibri, 2013, traduttore Rocca F., 40 p., prezzo € 14,00.

Giorgio, il caro vecchio drago che non può rifiutare niente alla sua principessa, si vede costretto ad accompagnare il cavaliere Giulio al vulcano Bum Bum. Per la principessa e il suo innamorato è l'unica possibilità per rimpolpare le casse del Regno e costruire una nuova

scuola. Così, il gelosissimo drago si trova coinvolto in una pericolosa caccia al tesoro con un cavaliere sul groppone. Ma, a sorpresa, Giulio si rivela parecchio coraggioso, con molte risorse e un discreto senso pratico... eppure... Com'è irritante.

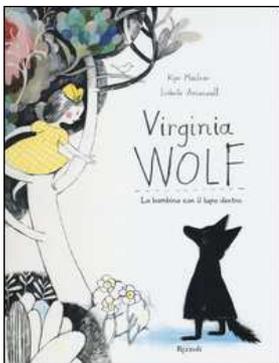
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Anne Fine, **Torna a casa, gatto killer!**, editore Sonda, 2014, traduttore Sirna M. T., 126 p., prezzo € 9,90.

Tuffy ne ha combinata un'altra delle sue e i genitori di Ellie sono decisi a trovargli un'altra casa, "dove sarà felice al cento per cento". Che affronto! Meglio togliere il disturbo e cercarsi da solo una nuova sistemazione. La vita in strada, però, non è così facile e Tuffy capirà presto di aver commesso un terribile errore... Appena in tempo per non finire in Spagna a cacciare topi per la bizzarra signora Panna Montata. Tuffy, gatto killer brontolone, è pronto a farvi divertire con un'avventura ad alto tasso di graffi, fusa, sputi, adrenalina e... risate!

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Kyo Maclear, **Virginia Wolf**. **La bambina con il lupo dentro**, editore Rizzoli, collana Album, 2014, traduttore Masini B., 32 p., prezzo € 13,00.

Un racconto su due sorelle molto famose, Vanessa Bell e Virginia Woolf, diventa una storia che parla di amore per l'arte, l'immaginazione e i giardini. Un giorno Virginia si sveglia male, non parla e fa strani versi: non c'è per nessuno, vuole solo stare in camera sua, niente le interessa e nessuno la fa stare meglio. Urla, con quella voce strana che ricorda l'ululato di un lupo. Vanessa allora fa quello che sa fare: prende i pennelli, dipinge una parete di fiori e poi un'altra e poi un'altra ancora, trasformando la stanza della sorella in un giardino bellissimo con tanto di scala e altalena "perché quando si è spinti verso il basso si deve pensare alto".

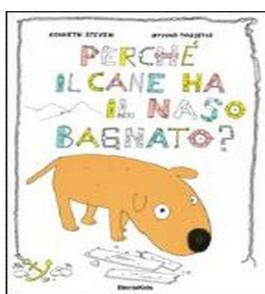
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Gianni Rodari, **Una viola al Polo Nord**, editore Emme Edizioni, 2014, 24 p., prezzo € 12,90.

Una mattina, al Polo Nord, l'orso bianco fiutò nell'aria un odore insolito e lo fece notare all'orsa maggiore (la minore era sua figlia): "Che sia arrivata qualche spedizione?" Furono invece gli orsacchiotti a trovare la viola. Era una piccola violetta mammola e tremava di freddo, ma continuava coraggiosamente a profumare l'aria, perché quello era il suo dovere.

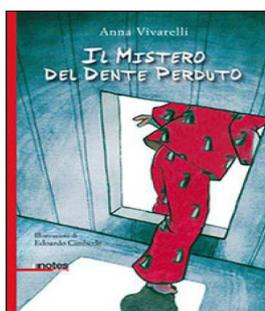
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Kenneth Steven, **Perché il cane ha il naso bagnato?**, editore Mondadori Electa, collana Electa Kids, 2014, traduttore Ponciroli V., 32 p., prezzo €14,90.

**Premio Andersen 2014. Miglior libro 6/9 anni.** Quando l'acqua ricoprì la terra, Noè costruì un'enorme arca e fece salire a bordo tutti gli animali del mondo. Ma mentre navigavano successe qualcosa di terribile: nell'arca si aprì un buco! Che fare? Per fortuna Noè trovò una soluzione.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Anna Vivarelli, **Il mistero del dente perduto**, editore Notes edizioni, 2014, 56 p., prezzo €8,50.

Prima o poi succede... i denti da latte cadono! Andrea, come tutti i bambini ha un po' di paura e una gran voglia di trovare un piccolo dono sotto il cuscino. Magari riuscirà finalmente a scoprire chi porta via i denti caduti e lascia al loro posto un regalo! Uno strano e buffo personaggio lo accompagnerà, attraverso un passaggio segreto, in un mondo fantastico e misterioso: quello dei denti perduti...

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □

Collana "I sassolini rossi", Mondadori

Collana "La collana dei piccoli", Einaudi Ragazzi

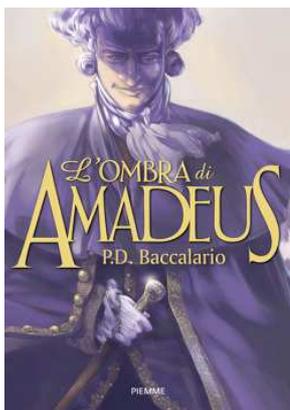
Collana "Prime letture", Emme edizioni

Collana "Storie prima della storia", Emme edizioni

# AMO CHI LEGGE

...E GLI REGALO UN LIBRO

## SCUOLA PRIMARIA II° CICLO



Pierdomenico Baccalario, *L'ombra di Amadeus*, editore Piemme, collana Il Battello a Vapore, 2013, 328 p., prezzo € 16,00.

Un uomo che esce vivo dalla sua tomba, un ragazzino destinato a diventare un grande compositore, un leggendario generale napoleonico che non si piega al suo Imperatore, un romanziere dalla fantasia smisurata. Quattro vite immortali legate da un unico misterioso filo... Quando Wolfgang Amadeus Mozart, braccato dagli spietati membri della Sfinge, sparisce da Vienna, ha con sé un'unica cosa: un'antica scatola egizia di lacca nera con sopra un occhio d'avorio intarsiato, conosciuta come lo Scigno dell'Immortalità. Nell'arco di un secolo quella stessa scatola passerà dalle mani del Maestro al suo giovane e promettente allievo di nome Gioacchino Rossini. E attraverso il Diavolo Nero, il soldato senz'anima mandato sulle loro tracce da Napoleone, arriverà a uno scrittore di talento capace di trasformare quella storia avvincente in uno dei più grandi romanzi d'avventura di tutti i tempi: "Il conte di Montecristo".

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Edoardo Bardella Rapino, *Testa bassa*, editore San Paolo edizioni, collana Narrativa San Paolo Ragazzi, 2014, 72 p., prezzo € 10,00.

C'è un nuovo bambino nel cortile del condominio, ma è un po' strano: sta sempre per conto suo, ama disegnare e, soprattutto, tiene sempre la testa bassa, al punto che questo finisce per diventare il suo soprannome. Il suo vicino di casa, un bambino della sua stessa età, ne è incuriosito, vuole convincerlo a diventare suo amico e a giocare insieme. Ma Testa Bassa non ne vuole sapere di alzare gli occhi, sta bene così. Decidono però di fare insieme un esperimento: Testa Bassa proverà alzare lo sguardo mentre l'altro proverà a stare tutta la giornata con gli occhi fissi a terra... Chissà come andrà a finire!

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Guy Bass, **Testa Cucita. Il fantasma di Spavento**, editore Rizzoli, collana Narrativa Ragazzi, 2014, traduttore Aterini G., 206 p., prezzo € 9,90.

C'è un nuovo inquilino a Castello Spavento, ed è tutt'altro che benvenuto: è il fantasma di Morsico Spezzossa, l'unico essere (non più) umano capace di metter fifa agli insensibili cittadini di Pocaroba. Solo il piccolo TestaCucita, mostro dal cuore tenero, riesce a sentirlo, però. Che cosa unisce un mostro come Spezzossa ad un altro che invece dell'altruismo ha fatto la ragione della sua quasi-vita? È un segreto che sconvolgerà tutte le certezze di TestaCucita, cambiando per sempre il destino di Castello Spavento e dei suoi cento orrendissimi inquilini.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Lorenza Bernardi, **Un sogno che si avvera**, editore EL, collana Crêpe Suzette, 2013, 144 p., prezzo € 9,90.

Clementina, dodici anni, sogna di essere ammessa in un'accademia di alta cucina, a Parigi! Per riuscirci deve affrontare una difficile prova, competere con qualche compagno sleale e sfuggire all'attenzione di un personaggio misterioso... Per fortuna c'è Susanna, amica del cuore fin dal primo istante.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Piero Chiara, **Le avventure di Pierino**, editore Mondadori, collana Contemporanea, 2013, 205 p., prezzo € 16,00.

Tra le bancarelle del mercato, nei campi a rubare angurie, dal macellaio a salvare un capretto, in pasticceria a combinare guai: Pierino salta da un'avventura all'altra, pestifero e inarrestabile, un vero monello per le strade di Luino. Finché i grandi non si stancano della sua vivacità e lo mandano in collegio. Ma lui è fatto così, vivace e furbo, allegro e goloso, e anche bugiardo, quando serve per salvarsi da una punizione. Pierino non si può fermare e in collegio impiega tutte le sue energie per fare ammattire i suoi pazienti professori. All'anagrafe Piero Chiara era proprio Pierino e in questi racconti vividi e memorabili narra giornate ricche di episodi eccezionali, come possono esserlo per tutti i ragazzi di tutto il mondo e di tutte le epoche i semplici, irripetibili giochi dell'infanzia. In occasione del centenario della nascita di Piero Chiara, il ritorno del suo grande classico per ragazzi, in edizione illustrata a colori. Introduzione di Federico Roncoroni.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Grazia Ciavatta, **Gatto a distanza**, editore Piemme, collana Il Battello a Vapore, One Shot, 2013, 200 p., prezzo € 11,00.

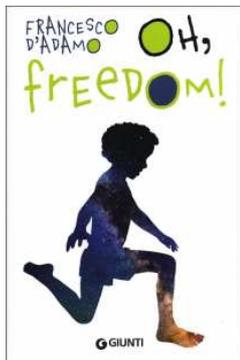
Micio è un gattino dal pelo fulvo che è rimasto intrappolato sul tetto di un garage. Soffre di vertigini e non riesce più a scendere! Per fortuna la piccola Martina deciderà di "adottarlo a distanza", lanciandogli cibo dal balcone della sua cucina. È proprio grazie a questa nuova amica che Micio ritroverà le forze, ma soprattutto il coraggio di fare un salto... verso la libertà!

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Doreen Cronin e Kevin Cornell, **Grosso guaio al pollaio**, editore Il Castoro, collana Il Castoro Bambini, 2013, 192 p., prezzo € 12,50.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Francesco D'Adamo, **Oh, freedom!**, editore Giunti Junior, collana Biblioteca Junior, 2014, 160 p., prezzo € 9,90.

Tommy, 11 anni, è uno schiavo, insieme alla sua famiglia, in una piantagione di cotone, ma sogna di poter essere un giorno libero. Dopo aver conosciuto Peg Leg Joe, uno strano soggetto che lo introduce alla musica degli spirituals e agli ideali di libertà, fugge seguendo Peg Leg Joe e il suo banjo, lungo quella che viene chiamata la Underground Railroad. Lungo la strada che porta alla libertà, tra pericoli e avventure, il piccolo Tommy imparerà a suonare il banjo e a cantare gli spirituals. Diventerà a sua volta una guida e dedicherà la vita a portare in salvo gli schiavi del Sud, lungo il percorso segreto della Underground Railroad.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Nicola Davies, **Le orme del leone**, editore Editoriale Scienza, collana Fili D'Erba, 2014, traduttore Feoli L., 112 p., prezzo € 6,90.

Dopo una giornata passata a pescare con i suoi amici, Pedru viene attaccato da un leone e perde un braccio. Il ragazzo fa fatica ad adattarsi alla sua nuova condizione e non fa che sognare di vendicarsi, ma quando finalmente suo padre lo porta a caccia, uccidono il leone sbagliato. Solo quando Pedru andrà al centro di ricerca sui carnivori di Madune per restituire il collare del leone ucciso, conoscerà gli scienziati che lo aiuteranno a vedere i leoni sotto un'altra luce. Grazie alla sua nuova consapevolezza, Pedru rinuncerà alla vendetta e deciderà di studiare i leoni per aiutare gli abitanti del villaggio a non considerare più questi animali una minaccia, ma una preziosa ricchezza.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Roddy Doyle, **All'inseguimento del cane nero**, editore Guanda, collana Le Gabbianelle, 2014, traduttore De Franco S., 220 p., prezzo € 12,00.

Il cane nero è arrivato di notte e ha sparso un misterioso veleno chiamato depressione. Si è intrufolato in migliaia di case, anche in quella di Ben, lo zio di Gloria e Raymond. E loro devono fare qualcosa. Perché solo i bambini possono salvare la città e farle ritrovare il buonumore...

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Neil Gaiman, **L'esilarante mistero del papà scomparso**, editore Mondadori, collana I Grandi, 2014, traduttore Iacobacci G., 149 p., prezzo € 17,00.

"Caro lettore, credo che tutto abbia avuto inizio una ventina d'anni fa, quando scrissi un libro intitolato 'Il giorno che scambiai mio padre con due pesci rossi'. Mi sono sentito in colpa da allora. Come padre. Come essere umano. La gente leggeva il mio libro e imparava che i padri sono svagati cumuli di distrazione che sfogliano il giornale e ogni tanto mangiano una carota. Ho deciso che dovevo fare qualcosa. Avrei scritto un libro in cui un padre faceva tutte quelle cose elettrizzanti che i padri fanno nel mondo reale. Nello specifico, sarebbe andato a prendere il latte per la colazione dei figli. E inoltre, avrebbe dovuto fare le tipiche cose che si fanno quando si va a prendere il latte. Tipo sfuggire a dei viscidii alieni verdi, camminare sull'asse di una nave pirata del Diciottesimo secolo, scamparla grazie a un professore stegosauo che viaggia su una mongolfiera e, naturalmente, salvare il pianeta. Non vedo l'ora di ricevere gli attestati di gratitudine dai padri di tutto il mondo. Non appena avranno finito di leggere il giornale, ovviamente."  
(Neil Gaiman)

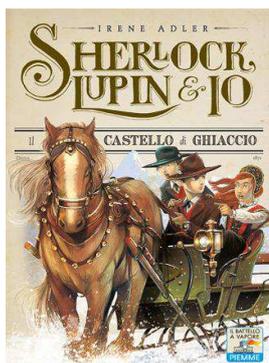
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Sofia Gallo, **La lunga notte**, editore Lapis, collana Storie Di Memoria, 2013, 71 p., prezzo € 10,00.

Santiago del Cile, 1973. Lunghi cortei di protesta sfilano da giorni per le vie della città. La situazione è ormai incandescente. Pedro osserva senza capire: ha solo 11 anni e ancora non sa che bastano poche ore per cambiare il destino di un Paese. Le forze armate rovesciano il governo con un colpo di stato. I militari prendono il potere. Rimanere in Cile è diventato troppo pericoloso, per chi vive nelle baracche ai margini di Santiago come Flor, e per le famiglie borghesi, come quella di Pedro. Ora loro due non sono più così diversi, ma non c'è tempo per dirselo. Li aspetta una nuova vita, nuovi documenti, nuove identità...

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Adler Irene, **Sherlock, Lupin & Io. Il castello di ghiaccio**, editore Piemme, collana Il Battello a Vapore, serie Sherlock, Lupin & io, 2013, 251 p., prezzo € 16,00.

Dopo avere conosciuto la sua vera madre, Irene, turbata dai cambiamenti avvenuti nella sua vita, si aggrappa all'amicizia che la lega a Sherlock e ad Arsene. All'inizio dell'estate, in seguito all'appello della ragazza, il trio si riunisce a Davos-Platz, sul magnifico sfondo delle Alpi svizzere. Dietro il tranquillo viavai dei villeggianti si nasconde però un intrigo internazionale. In un clima di sospetti in cui nessuno è quello che sembra, Irene e i suoi amici si troveranno coinvolti nelle trame di un grande criminale, e con un'audace spedizione al lugubre castello che domina la vallata lo spingeranno a scoprire le sue carte.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Frida Nilsson, **Mia mamma è un gorilla, e allora?**, editore Feltrinelli, collana Feltrinelli Kids, 2014, traduttore Storti A., 140 p., prezzo € 10,00.

Janna, nove anni, vive all'orfanotrofio Biancospino, nella speranza di essere adottata un giorno da una mamma dolce e carina. Ma quando arriva, a bordo di una vecchia Volvo, una gorilla alta due metri e sceglie proprio lei, Janna è terrorizzata, convinta che il bestione si porti via i bambini per mangiarli. La Gorilla vive in una vecchia fabbrica dismessa, fa la rigattiera e adora i libri: ne possiede più di tremila e un giorno spende ben quaranta euro per assicurarsi una rara edizione di Oliver Twist. Presto Janna si rende conto che l'anomala mamma adottiva è gentile, buona e generosa, e comincia a fidarsi di lei. A questo punto però entra in scena il corrotto consigliere municipale Tord, che per impadronirsi della proprietà della Gorilla minaccia di toglierle Janna e di farla tornare in orfanotrofio. Ma non sarà facile separare la strana coppia di madre e figlia, ormai legate da una complicità sempre più profonda e da un grande amore per la libertà. Nello stile un po' anarchico e scanzonato tipico della letteratura scandinava per ragazzi, una storia in cui la narrazione umoristica sottintende temi di grande serietà, come il rifiuto dei pregiudizi e l'accettazione del diverso. Perché, anche nelle situazioni più sfortunate, la felicità non è mai troppo lontana, basta sapere dove cercarla.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Uri Orlev, **Il nonno che aggiustava i sogni**, editore Feltrinelli, collana Feltrinelli Kids, 2014, traduttore Loewenthal E., 125 p., 2° edizione, prezzo € 9,00.

Michael si trasferisce con i genitori in Israele, la terra d'origine del padre, per poter assistere il nonno anziano. Adattarsi alla nuova casa, alla lingua e ai nuovi compagni di scuola è difficile per il ragazzino, così come è struggente il ricordo dell'America, il solo mondo che lui abbia conosciuto. Una volta giunto a Gerusalemme, però, Michael capisce che quel vecchio burbero, responsabile del loro trasferimento, è in realtà un meraviglioso complice: nella cantina della sua grande casa nasconde un tesoro fatto di preziosi oggetti antichi e di attrezzi incredibili.

Non solo: tutti i mercoledì si camuffa ed esce per le vie del quartiere con un affilatoio su ruote, gridando: "Arrotino, arrotino! Forbici e coltelli! Coltelli e forbici", facendo accorrere donne, bambine e bambini curiosi. Il nonno è davvero in grado di riparare qualsiasi cosa! Ma allora sarebbe capace di aggiustare anche i sogni? Michael lo scoprirà quando il nonno lo farà entrare in un suo sogno, offrendogli il più prezioso dei doni: come un apprendista stregone, Michael imparerà a distinguere i confini tra il sogno e la realtà, vivendo insieme al bizzarro vecchietto avventure a volte fantastiche, a volte spaventose: perché ci sono sempre due lati delle cose, uno brutto e uno bello.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



N. H. Senzai, **La strada per Kabul**, editore Piemme, collana Il Battello a Vapore, 2014, traduttore Orcese A., 324 p., prezzo € 16,00.

Fadi non avrebbe mai immaginato di cominciare la prima media a migliaia di chilometri dal suo paese, l'Afghanistan, e da Mariam, la sua sorellina di sei anni scomparsa chissà dove mentre lui e la sua famiglia fuggivano dalla furia dei Talebani. Le speranze di rintracciare la bambina sono esili, eppure Fadi non smette di lottare per ritrovarla. Finché il viaggio premio di un concorso fotografico gli apre una possibilità.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Luis Sepúlveda, **Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza**, editore Guanda, collana Le Gabbianelle, 2013, traduttore Carmignani I., 95 p., prezzo € 10,00.

Le lumache che vivono nel prato chiamato Paese del Dente di Leone, sotto la frondosa pianta del calicanto, sono abituate a condurre una vita lenta e silenziosa, a nascondersi dallo sguardo avido degli altri animali, e a chiamarsi tra loro semplicemente "lumaca". Una di loro, però, trova ingiusto non avere un nome, e soprattutto è curiosa di scoprire le ragioni della lentezza. Per questo, nonostante la disapprovazione delle compagne, intraprende un viaggio che la porterà a conoscere un gufo malinconico e una saggia tartaruga, a comprendere il valore della memoria e la vera natura del coraggio, e a guidare le compagne in un'avventura ardita verso la libertà.

L'autore, Louis Sépulveda, con quest'opera ha scelto la strada della favola morale per trasmettere un messaggio.

Innanzitutto, quello che accade alle lumache (protagoniste principali della favola), accade anche a noi esseri umani: succede spesso, soprattutto tra i giovani, che ci sia una persona che pensa in modo diverso, che va controcorrente rispetto agli altri. Si dimostra ribelle, curioso, e quindi si pone delle domande. Se, a queste domande, nessuno dei suoi compagni, nemmeno tra i più anziani, riescono a dare delle risposte, la persona in questione si sentirà in dovere di allontanarsi dal suo piccolo mondo protetto (rappresentato dalla famiglia) e inizierà la sua ricerca indirizzandosi verso l'esterno.

Nella favola, durante il proprio viaggio, la lumaca protagonista incontrerà diversi animali, ognuno con una personalità diversa, mettendo quindi in risalto diversi aspetti caratteriali come: la generosità, la collaborazione, o, ad esempio, l'importanza di fare attenzione ai potenziali pericoli. Ma questa favola, vuole mandare un altro messaggio importante: ricordare a tutti che il tempo è una cosa preziosa e non sempre vivere freneticamente è bene perché rischiamo di perdere gli appuntamenti più importanti che la vita ci riserva.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
□ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □

# AMO CHI LEGGE

...E GLI REGALO UN LIBRO

## SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO



Torbjørn Ø. Amundsen, **I bambini del crepuscolo**, editore Salani, 2014, traduttori Tonzig A. e Storti A., 499 p., prezzo € 16,90.

Domani, come sempre, Arthur morirà e si sveglierà nel corpo di un neonato da qualche parte nel mondo. Ha un'intelligenza e una memoria prodigiose e ha accumulato un sapere smisurato in settemila anni di reincarnazioni. È uno dei 'Bambini', individui che non diventano mai adulti, ma migrano da un corpo all'altro ogni quattordici anni. Sono sparsi in tutto il pianeta e comunicano attraverso un network segreto e altamente tecnologico. Il loro sapere è custodito in una biblioteca che raccoglie decine di migliaia di libri e si trova in un luogo segreto a Parigi. Nathaniel, un brillante studente universitario americano, ha elaborato un algoritmo che individua i Bambini, e da ora in poi la sua vita non sarà mai più la stessa. Ben presto, infatti, si trova catapultato insieme ad Arthur dalla Norvegia a Parigi, dal Galles al Parco di Yellowstone, per cercare di fermare Paolo, un Bambino capace di un odio divorante e deciso a distruggere il mondo. Un intreccio a metà fra il thriller e il mondo fantastico della tradizione del Nord Europa.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Pierdomenico Baccalario, **Lo spacciatore di fumetti**, editore Einaudi Ragazzi, collana Carta Bianca, seconda edizione 2013, 246 p., prezzo € 11,00.

Un palazzo scrostato nel centro di Budapest, una famiglia in frantumi, una scuola che nega ai ragazzi il diritto al futuro: questa è la sua vita, ma Sándor non ci sta. Non esiste forse un mondo dove la meschinità è messa al bando e il coraggio è premiato? Un mondo dove è possibile vendicare i torti, sconfiggere il crimine, punire i cattivi, difendere la libertà? Sì che esiste, ma per Sándor e i suoi amici, nell'Ungheria schiacciata dagli ultimi colpi di coda del regime, è un mondo proibito: è quello dei supereroi, Batman, Spider-Man, i Fantastici Quattro, Freccia Nera... E allora Sándor decide: seminerà briciole di libertà e di giustizia intorno a sé, costi quel che costi. Spaccherà fumetti, e si metterà al passo con i supereroi che da sempre camminano al suo fianco, sentinelle invisibili della sua fantasia. Vivrà un'altra vita, segreta e spericolata, fino al giorno in cui un vento nuovo inizierà finalmente a soffiare.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Lorenza Bernardi, **In punta di dita**, editore Einaudi Ragazzi, collana Carta Bianca, 2013, 141 p., prezzo € 11,00.

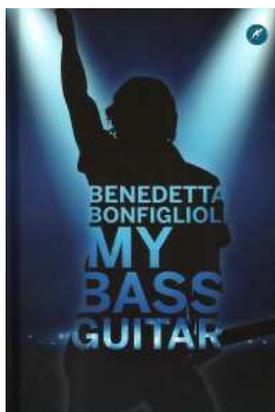
"Non tutti hanno la fortuna di avere una famiglia. Ma alcuni hanno la sfortuna di averne due". Questo è il tormentone che si ripete ogni giorno Rebecca, tredici anni, i cui genitori, separati da diverso tempo, si sono già ricostruiti due vite nuove con compagni diversi. La vita di Rebecca invece è un casino, sballottata emotivamente tra fratellastri, una matrigna e un patrigno. Una faticaccia, che lei ha tamponato nell'unico modo che le è parso sicuro e indolore: facendo crescere una grande rabbia verso tutto e tutti, isolandosi così dal mondo. Rebi è in terza media e, nell'ennesima scuola dove è stata da poco iscritta, si dimostra subito un elemento difficile. Ne sa qualcosa la rigidissima preside dell'istituto, che si ritrova a gestire questa specie di gatto randagio che rischia di guastare le sue serissime allieve. Sarebbe un anno (o forse un'esistenza?) destinato a rotolare sempre più nel disagio se un giorno non arrivasse la nuova insegnante di educazione fisica, Agnese, persona molto sensibile, amante del proprio lavoro, e con un grande progetto: allestire una nuova squadra di pallavolo femminile.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Holly Black, **I segreti di Coldtown**, editore Mondadori, collana Chrysalide, 2013, traduttore Costantino E., 439 p., prezzo € 17,00. Ti svegli la mattina dopo una festa: sei stesa in una vasca da bagno, la tenda tirata, intorno un profondo silenzio. Gli altri staranno ancora dormendo? Quando ti alzi e giri di stanza in stanza, scopri che durante la notte è successo qualcosa di tremendo. Legato a una sedia, trovi un misterioso ragazzo dagli occhi rossi. Vicino a lui, vivo e ammanettato, c'è Aidan, il tuo ex: appena provi a liberarlo, ti assale in preda a una fame atavica. Tutto questo non è normale, neppure se ti chiami Tana e sei nata in un mondo molto simile al nostro, un mondo in cui le persone si trasformano in mostri assetati di sangue e vivono confinati nelle Coldtown. Li chiami vampiri, ma potrebbero avere anche altri nomi. Molti di loro sono celebrità, li trovi ogni sera in televisione: tutti i canali trasmettono in diretta le loro feste più trasgressive. Ora non puoi più evitarli, e hai solo ottantotto giorni per salvarti: ma a quanto sei disposta a rinunciare per tenere in vita ciò che non vuoi perdere?

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Benedetta Bonfiglioli, **My bass guitar**, editore San Paolo Edizioni, collana Narrativa San Paolo Ragazzi, 2014, 200 p., prezzo € 14,00. Noah, 17 anni, non ha mai incontrato suo padre e, da sei mesi, da quando sua madre Sara ha smesso di riconoscerlo e vive in una residenza per malati di Alzheimer, vive da solo. La sorella minore di Sara, Zia Mare, vive sullo stesso pianerottolo, l'ha preso in affido e si occupa di lui con pazienza. Noah infatti è scostante e scorbutico, a scuola si è lasciato bocciare e fatica a mantenere le relazioni con gli amici, l'unica passione che ancora lo tiene vivo è la musica: pianista talentuoso come i genitori, Noah suona il basso in una band, i Black Hole, insieme al suo amico di sempre Cristiano; con lui sta per partecipare alla selezione per il Music Village e sta componendo il pezzo inedito che dovranno eseguire davanti alla giuria. Un giorno nella classe di Noah arriva una ragazza nuova, Lisa, che immediatamente attira l'attenzione di Cristiano; Noah e Lisa invece si scontrano subito, ma poi, a due settimane dall'audizione, i Black Hole organizzano i provini per trovare una nuova voce femminile, dato che Greta, la sorella maggiore di Cristiano, è partita per l'università. Durante la seconda giornata di prove Noah è costretto a suonare la tastiera poiché il tastierista Giorgio è caduto in motorino; Lisa è venuta solo per assistere ma - senza volerlo - si ritrova a cantare con Noah...

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



John Boyne, **Resta dove sei e poi vai**, editore Rizzoli, 2013, traduttore Giulia F., 254 p., prezzo € 15,00.

Londra, 1914. Alfie ha cinque anni quando in Europa si alzano i venti della Grande Guerra, e il suo papà, come molti altri giovani compatrioti, parte per il fronte. La guerra però la combatte anche chi rimane a casa, nelle difficoltà quotidiane di trovare il cibo e i soldi per l'affitto, con il terrore che un ufficiale bussì alla porta per riferire che un papà, un fratello o un figlio non torneranno più a casa. Alfie non vuole credere che sia questo il destino di suo padre, ma le lettere che l'uomo spedisce dal fronte, prima regolari e cariche di speranze, si fanno saltuarie e cupe, fino a smettere del tutto. Deciso a fare la sua parte, Alfie marina la scuola e inizia a lavorare come lustrascarpe in stazione. Ed è grazie a uno dei suoi clienti che scopre dov'è il suo papà...

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Lodovica Cima e Strada Annalisa, **Questa sono io**, editore Il Castoro, collana Il Castoro Bambini, 2014, 144 p., prezzo € 14,50.

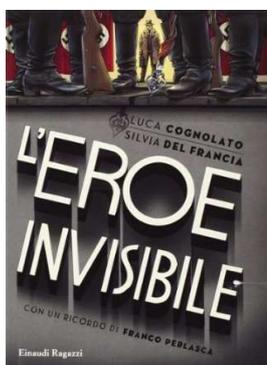
Nella vita di Viola, tredici anni, tutto sembra tranquillo: la scuola, gli amici, una nonna che pensa a tutto, i programmi e le risate con la migliore amica Arianna. C'è anche Michele, bello e un po' scontroso, che forse si è perfino accorto di lei. Ma allora da dove viene la brutta sensazione di essere invisibile? Di non contare mai abbastanza? Viola capisce che se vuole scrollarsela di dosso, deve affrontare la realtà: sua madre non c'è quasi mai, fa la costumista teatrale ed è sempre molto impegnata, suo padre è ancora più assente, è attore e sempre in tournée. I contatti tra loro si limitano a qualche telefonata o visita improvvisata. Non hanno mai vissuto come una vera famiglia, perché? Con l'aiuto di Arianna scopre così un segreto difficile da digerire: la vera famiglia di suo padre - una moglie e due figli - è un'altra. Viola dovrà imparare da sola chi e cosa è importante e costruire il suo mondo, partendo da una scelta consapevole e personale. Forse la soluzione ai suoi problemi non sarà dentro nella famiglia, ma fuori nel mondo, tra amici e un possibile amore. Di pagina in pagina, le voci delle due autrici si fondono per narrare il delicato percorso di crescita e di presa di consapevolezza della complessità delle situazioni e della realtà da parte di una ragazza come tante, alle prese con il tentativo di definire la propria identità e il proprio spazio nel mondo.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



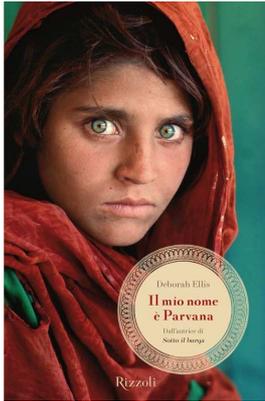
Nicola Cinquetti, **Cuore testardo**, editore San Paolo Edizioni, collana Narrativa San Paolo Ragazzi, 2013, 160 p., prezzo € 14,00. Riccardo, 16 anni, è testimone dello scherzo crudele di un bullo ai danni di un ragazzo disabile ed è a sua volta aggredito per aver denunciato il fatto. Viene però aiutato da un gruppo di ragazzi appartenenti al gruppo dei Figli di Papà Sognante, tra i quali c'è anche Josephine, che è davvero straordinaria. Il ragazzo entra nel gruppo ma la sua famiglia è preoccupata: lascia il calcio, tiene lontano il fratello Lucio che si impiccchia e non ascolta più nemmeno la sorella. Una sera tornando in auto dalla casa del Maestro che Riccardo ha incontrato solo due volte - investono un motorino. Uno dei compagni scende a controllare e comunica agli altri che è tutto a posto. L'indomani Riccardo scopre che il ragazzo del motorino è morto e viene quindi assalito dai sensi di colpa; il gruppo però lo minaccia imponendogli di non parlare. Da allora cambia tutto. Riccardo riconosce che i Figli di Papà Sognante sono una vera e propria setta e, minacciato, scappa e abbandona il gruppo. Adesso non gli resta che convincere Josephine a seguire la sua scelta. I nuovi amici di Riccardo sono sorprendenti. Papà Sognante sembra leggerti nel cuore. Allora cos'è quel disagio sottile anche nei momenti più belli?

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



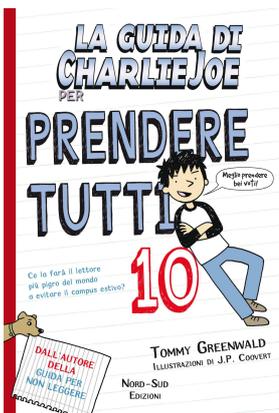
Luca Cognolato e Del Francia Silvia, **L'eroe invisibile**, editore Einaudi Ragazzi, collana Carta Bianca, 2014, 152 p., prezzo € 11,00. Budapest, 1944: la guerra che volge al termine mostra il proprio volto più disumano. Mentre i sovietici avanzano verso Occidente, gli ebrei intrappolati nella capitale sono decimati dalla fame, dal freddo, dai folli assalti dei nazisti tedeschi e ungheresi. Per Giorgio Perlasca, semplice uomo d'affari italiano, l'orrore sta per finire: tramite l'ambasciata spagnola potrà presto rimpatriare, riabbracciare la moglie, dimenticare quell'inferno. Ma davanti ai suoi occhi si sta consumando una quotidiana, brutale tragedia: non può andarsene senza far nulla. Rimanda quindi la partenza e si adopera per strappare alla morte quante più persone può, correndo su un filo di menzogne sempre più audaci. Quando però l'ambasciatore spagnolo lascia la città, per gli ebrei protetti dall'ambasciata tutto sembra essere perduto. A Perlasca non resterà che tentare di salvarli raccontando un'ultima, estrema, rischiosissima bugia...

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



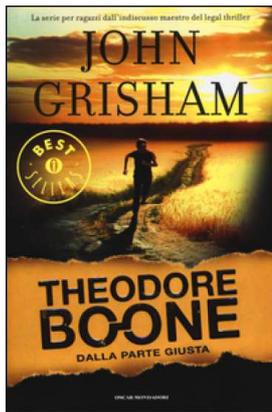
Deborah Ellis, **Il mio nome è Parvana**, editore Rizzoli, collana Rizzoli Narrativa, 2013, traduttore Manzoletti C., 218 p., prezzo € 10,00. Nell'Afghanistan finalmente libero dal regime talebano i soldati americani arrestano una ragazzina trovata a vagare tra le macerie di una scuola bombardata, perché sospettata di terrorismo. Interrogata per giorni, la ragazzina si rifiuta di parlare nonostante le minacce e le pressioni estenuanti a cui è sottoposta. Mentre attende di conoscere il suo destino, Parvana, che ormai ha quindici anni, ripercorre gli ultimi avvenimenti, dal momento in cui ha ritrovato sua madre e le sue sorelle, fino all'apertura di una scuola per ragazze: un sogno divenuto realtà. Ma questo è l'Afghanistan di oggi, un Paese in cui la guerra non è mai davvero finita e molti continuano a guardare all'istruzione femminile e alla libertà delle donne con sospetto e paura. Ed è a causa di quei pregiudizi che Parvana e la sua famiglia corrono un grave pericolo...

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Tommy Greenwald, **La guida di Charlie Joe per prendere tutti 10**, editore Nord-Sud, collana Narrativa, 2014, traduttore Zago F., 252 p., prezzo € 12,00. Il lettore più pigro del mondo deve diventare un esperto nelle attività extrascolastiche. Ma com'è possibile? La sua pagella è così brutta che Charlie Joe ha promesso ai suoi genitori che prenderà tutti 10, così non sarà costretto ad andare a un noiosissimo campus estivo. Questa volta, anziché escogitare dei modi per non leggere, Charlie Joe si fermerà a scuola dopo le lezioni, poserà per un quadro e parteciperà alla recita scolastica... e si innamorerà di una nuova compagna di classe! Se c'è una cosa che Charlie Joe sta per scoprire è che le attività extrascolastiche possono rendere la vita... extracomplicata.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



John Grisham, **Theodore Boone. Dalla parte giusta**, editore Mondadori, collana I Grandi, 2013, traduttore Brogli S., 283 p., prezzo € 18,00.

Theodore Boone ha smascherato ladri e assassini e, per avere solo tredici anni, ha già ottenuto grandi successi: senza dubbio diventerà un grande avvocato. Ma quando Strattenburg, la città in cui vive, rischia di essere sconvolta dalla costruzione di una nuova tangenziale, tutto cambia: i migliori amici di Theo perderanno le loro case, il fiume sarà inquinato, e così l'acqua potabile, i raccolti... Tutto questo per risparmiare ai cittadini un piccolo ingorgo di traffico. Theodore allora decide di aiutare i suoi amici nella sua avventura più pericolosa: ma rischiare è necessario per evitare la catastrofe ambientale. Senza mai arrendersi, perché la posta in gioco è troppo alta...

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □

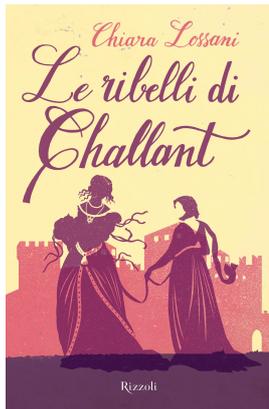


GUUS KUIJER  
UN'IMPROVVISA FELICITÀ

KIDS

Guus Kuijer, **Un'improvvisa felicità**, editore Feltrinelli, collana Feltrinelli Kids, 2014, traduttore Freschi V., 106 p., prezzo € 9,00. L'estate è finita, Polleke ha compiuto dodici anni e a scuola c'è una nuova compagna di classe, Consuelo, che viene dal Messico ed è di origine india. Polleke capisce che Consuelo nasconde un segreto doloroso e decide di aiutarla ad ambientarsi e a imparare la nuova lingua. Presto inizia a provare per la compagna un sentimento di vera amicizia e si attacca sempre di più a lei, soprattutto quando si sente tradita da Caro e Mimun, che sorprende a baciarsi nel parco. Ma Polleke deve affrontare ben altri problemi, come il brutto incontro con uno sconosciuto, che si risolve nel migliore dei modi, ma lascia ricordi fastidiosi, e i preparativi del matrimonio della madre con il maestro. All'appello manca solo uno degli invitati: Spik, il padre di Polleke. La ragazzina riceve una lettera dal Nepal, in cui lui le assicura che sta finalmente guarendo e promette di tornare presto a casa. Polleke però stavolta non gli crede. In questo nuovo capitolo delle sue avventure, l'ottimismo della nostra eroina è messo a dura prova dagli eventi della vita e dai primi sintomi dell'adolescenza, in una girandola impazzita di desideri e di paure. Ma alla fine Polleke capirà che crescere non significa rinunciare ai propri sogni, che si possono ancora abbracciare i pupazzi di peluche e che si può essere poeti anche se si lavora in una fattoria.

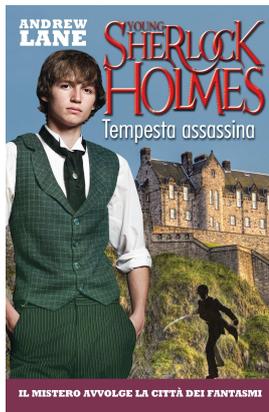
[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Chiara Lossani, **Le ribelli di Challant**, editore Rizzoli, 2014, 384 p., prezzo € 15,00.

Dora Quey ha tredici anni e vive nel castello di Villa-Challant insieme al padre che amministra i beni della contessa Catherine di Challant e alla moglie del padre, una perfetta dama di corte tanto, troppo diversa dalla sua adorata mamma che non c'è più. Siamo nel 1450 e per rispettare le regole dettate dal tempo e dal luogo Dora dovrebbe diventare una damigella dedita esclusivamente ai belletti e alle rassicuranti occupazioni domestiche ma il suo destino ha in serbo ben altre avventure. Impara a leggere e scrivere e preferisce la compagnia del cavaliere Laurent de la Chavre e del suo fido scudiero Mirò Godret a quella delle noiose dame di compagnia. Intanto fuori dal castello incalza la guerra per la successione al trono degli Challant e la contessa in persona decide di trasferirsi al maniero di Villa per essere al sicuro. Il destino di Dora, inaspettatamente, si intreccia a quello di Catherine: entrambe ragazze ribelli per affermare il diritto di essere se stesse.

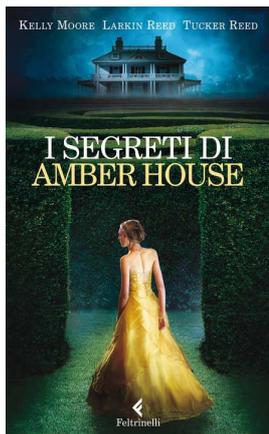
[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Andrew Lane, **Young Sherlock Holmes. Tempesta assassina**, editore De Agostini, collana Le Gemme, 2013, traduttore Nubile C., 377 p., prezzo € 9,90.

Da quando il quattordicenne Sherlock si è trasferito a Farnham, nella casa dei suoi eccentrici zii, la sua vita si è decisamente trasformata e la sua mente brillante è stata messa a dura prova in più di un'occasione. Stavolta, però, il mistero che deve svelare lo lascia del tutto esterrefatto. Amyus Crowe, l'americano ex cacciatore di taglie diventato suo precettore, e Virginia, la sua "adorabile" figlia, sono scomparsi da un giorno all'altro senza lasciare traccia. Seguendo gli indizi disseminati da Crowe, lui e Matty partiranno per Edimburgo, dove si ritroveranno invischiati in un pericoloso caso di furti di cadaveri e conosceranno un uomo che sostiene di poter controllare la Morte.

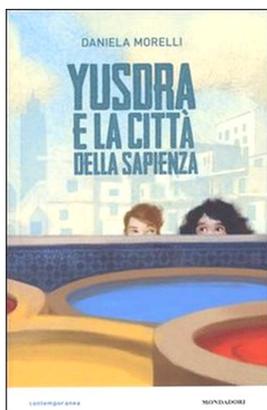
[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Kelly Moore, Reed Larkin e Reed Tucker, **I segreti di Amber House**, editore Feltrinelli, collana Feltrinelli Kids, 2013, traduttore Daniele V., 365 p., prezzo € 15,00.

Quando Sarah, suo fratello e la loro algida madre si stabiliscono ad Amber House, la ragazza rimane ammaliata dal fascinioso Richard, che la introduce in un mondo di ricchezze e privilegi, ma è anche attratta dall'enigmatico Jackson, che la coinvolge in un'eccitante caccia ai diamanti scomparsi. Sarah scopre di riuscire a "vedere" la storia della casa e delle persone che vi hanno abitato: vede sua madre da ragazza, incredibilmente affettuosa e felice, o il crudele capitano di mare che perse il tesoro tanti anni prima. E ricomponendo piano piano tutti i pezzi del mosaico, scopre che Amber House nasconde molti segreti, antichissimi crimini e più recenti tradimenti. Dove sono nascosti i diamanti? Chi è responsabile dell'infelicità di sua madre? E quale tragedia riecheggia ancora nelle stanze della casa? Sarah ha bisogno di risposte, in fretta. Perché le sue visioni minacciano la persona che ama di più e lei deve districare la ragnatela del passato, prima che sia troppo tardi.

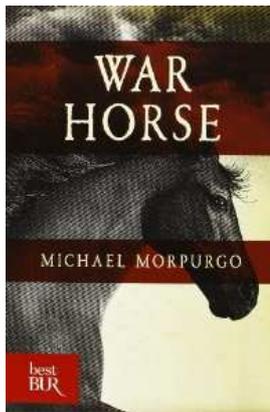
[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Daniela Morelli, **Yusdra e la città della sapienza**, editore Mondadori, collana Contemporanea, 2013, 284 p., prezzo € 15,00.

Strappata all'improvviso dalla sua tribù, nel deserto del Sahara, Yusdra piomba clandestina nella provincia lombarda. Ha solo nove anni, è ancora tenera e inconsapevole, ma ha un carattere forte ed estroverso e si integra bene nella nuova realtà. Dopo tre anni, però, qualcosa dentro di lei si muove. Riemergono ricordi misteriosi e la nostalgia della sua terra d'origine prende il sopravvento. La curiosità di sapere davvero cos'è successo nel suo passato si fa sempre più forte. Quale migliore occasione, allora, di una gita scolastica a Genova per intrufolarsi con tre amici su una nave da crociera e fuggire verso il Marocco? Inizia così la storia avventurosa di una migrazione al contrario, in cui Yusdra e i compagni scopriranno che insieme si è una forza e che ognuno ha un segreto con cui fare i conti. Li aspetta una terra aspra, affascinante e avvolgente, e nella città della sapienza, dove le antiche biblioteche sono sepolte dalla sabbia, finalmente trovano risposte.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Michael Morpurgo, **War horse**, editore BUR Biblioteca Univ. Rizzoli, collana Best BUR, 2013, traduttore Manzoletti C., 177 p., prezzo € 10,00.

Albert e Joey sono cresciuti insieme; poi la guerra li separa. Albert, ancora troppo giovane per fare il soldato, è costretto a lasciar partire il suo Joey, venduto alla cavalleria inglese. Giunto in Francia, Joey combatte al fianco degli inglesi, e poi, caduto nelle mani del nemico, si trova a servire i soldati tedeschi, sempre con grande coraggio e generosità. Ma la determinazione che nasce dall'amore non ha confini, e non appena Albert ha l'età per arruolarsi parte a sua volta per il fronte, deciso a ritrovare il suo amato cavallo e a riportarlo a casa.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Marie-Aude Muriel, **Crack! Un anno in crisi**, Giunti Editore, collana Extra, 2014, traduttore Angelini F., 256 p., prezzo € 8,90.

Charline Doinel ha 14 anni e si fa chiamare Charlie. A scuola si sente come fosse trasparente e le è più facile innamorarsi del suo idolo manga che di un compagno di scuola. Esteban, il fratellino che non si lamenta mai, è la vittima perfetta per i bulli della scuola. Papà Marc è in piena crisi lavorativa, da quando l'azienda che dirige è stata rilevata da una multinazionale olandese. Mamma Nadine è un'insegnante di scuola materna tormentata dalla paura di trascurare i suoi figli. Insomma, quella di Charlie è una famiglia in crisi! All'insaputa l'uno dell'altro, tutti i Doinel vengono un giorno affascinati da una foto in una rivista: una tenda tradizionale mongola, chiamata yourta, piantata in una radura bretone. E per loro comincia uno strano sogno: fuggire dalla città e cominciare una nuova vita.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



James Patterson e Tebbetts Chris, **Scuola media. Come sono sopravvissuto all'estate**, editore Salani, 2014, 250 p., prezzo € 12,00. Scordatevi i pomeriggi a poltrire in riva al lago e le grigliate sotto le stelle... Al Wannamorra il piatto forte sono i broccoli, i bungalow sono fatiscenti e la mattina c'è... LA SCUOLA! E come al solito Rafe non riesce a stare lontano dai guai, ma questa volta è in buona compagnia...

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



N. H. Senzai, **La strada per Kabul**, editore Piemme, collana Il Battello A Vapore, 2014, traduttore Orcese A., 324 p., prezzo € 16,00.

Fadi non avrebbe mai immaginato di cominciare la prima media a migliaia di chilometri dal suo paese, l'Afghanistan, e da Mariam, la sua sorellina di sei anni scomparsa chissà dove mentre lui e la sua famiglia fuggivano dalla furia dei Talebani. Le speranze di rintracciare la bambina sono esili, eppure Fadi non smette di lottare per ritrovarla. Finché il viaggio premio di un concorso fotografico gli apre una possibilità.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Fabrizio Silei, **Katia viaggia leggera**, editore San Paolo Edizioni, collana Narrativa San Paolo Ragazzi, 2013, 264 p., prezzo € 16,90.

Katia ha quattordici anni e vive con la madre, il padre se ne è andato anni prima lasciandole sole. Le due conducono un'esistenza precaria. Nel corso dell'ennesimo viaggio di trasferimento da una città all'altra incontrano Vincenzo, un bell'uomo giovane e simpatico che viaggia con un vistoso SUV nero e parla di non ben definiti "affari". Vincenzo corteggia la mamma e si conquista la simpatia di Katia. Ma fin da subito si rivela essere un truffatore che le coinvolge nei suoi raggiri convincendole del fatto che in fondo si tratti di azioni giustificate: il mondo è falsità e cattiveria e le vittime delle truffe cadono nell'inganno spinte dalla loro stessa avidità. Di volta in volta gli scrupoli di Katia e della mamma vengono vinti dalla capacità persuasiva di Vincenzo. E se il dubbio persiste, il desiderio di un po' di stabilità e di qualcuno che si occupi di loro ha infine la meglio. Poi Vincenzo propone loro l'ultima grande truffa, quella che li sistemerà per sempre. Il meccanismo inesorabile prende il via, ma per Katia è sempre più difficile tenere a bada i rimorsi e condurre una doppia esistenza.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Annalisa Strada e Spini Gianluigi, **Il rogo di Stazzema**, editore Piemme, collana Il Battello A Vapore, serie Rossa, 2014, 176 p., prezzo € 8,00.

Il 12 agosto del 1944, a Sant'Anna di Stazzema, 560 civili furono uccisi dai nazisti. Il piccolo Lapo e la sua famiglia, fuggiti sulle Alpi Apuane alle prime ore dell'alba, scamparono all'eccidio, ma ebbero la sfortuna di incontrare sulla loro strada un temibile soldato tedesco. Un libro ispirato a una storia vera, per ricordare questa terribile vicenda nel suo settantesimo anniversario.

Un crimine contro l'umanità di tale infamia non parrebbe un argomento per ragazzi; eppure quelle che suggerisce il racconto sono riflessioni tra le più importanti che si possano coltivare: di pace, di libertà, di lotta contro le ingiustizie e la prevaricazione. La narrazione (quasi sempre soggettiva di Lapo) si svolge nei momenti che precedono l'incursione fino al sopraggiungere dei soldati americani, portatori di pace e cioccolato; mezza giornata appena, in cui Lapo passa dalla serena quotidianità alla dura prova dell'aggressione e della distruzione del suo paese, dell'incendio della casa, dell'uccisione spietata della sua mucca.

La storia è ispirata dall'esperienza di un sopravvissuto al massacro.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Silvia Vecchini, **Le parole giuste**, editore Giunti Junior, collana Biblioteca Junior, 2014, 144 p., prezzo € 9,90.

Emma fa la seconda media. Da un po' di tempo pare che intorno a lei si sia creato il deserto. Il gruppo che impersonerà le dee dell'Olimpo alla sfilata di carnevale l'ha gentilmente buttata fuori. Sulla "lista dei segreti spacciati", che viene trovata misteriosamente nell'armadio di classe ogni tanto, è apparsa la scritta: "Emma della seconda e finirà nel gruppo RPS". Recupero, potenziamento, sostegno. È di questo che ha bisogno, Emma. "Sono diventata stupida" pensa. Ma non è il caso di parlarne a casa. Papà è malato, molto malato. È in attesa di un trapianto. I suoi problemi Emma li affronterà da sola. Ma non è facile, quando si vive la scuola come un campo minato pieno di insidie, dove i concetti sembrano sfuggire come anguille e le parole si intrecciano e si confondono, come un gomitolo di suoni inceppati...

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Anna Vivarelli, **I fantasmi di Giulia**, editore Piemme, collana Il Battello A Vapore, serie Rossa, 2013, 214 p., prezzo € 8,00.

Quando la sua famiglia si trasferisce in campagna, Giulia si trova catapultata in un mondo lento e antico, completamente diverso dal suo. La nuova casa, poi, è una villa piena di stanze vuote, oggetti dimenticati e... strane presenze. Alcune sono benevole, e si prendono subito a cuore la famiglia Vezzosi. Ma tra queste c'è anche un'entità malvagia, che minaccia la vita di Giulia...

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Lara Williamson, **Il mio nome è Danny Hope**, editore De Agostini, collana Le Gemme, 2014, 224 p., prezzo € 12,90.

Danny Hope ha undici anni. Vive con la madre, la sorella Grace dal carattere non proprio accomodante e un cane incontinente in un caseggiato dal nome poetico di Paradise parade, dove però di poetico c'è ben poco; Danny ha un desiderio, struggente e irrealizzabile: una speranza che non vuole morire neanche di fronte alle prove più inequivocabili della sua assurdità, e marchia la sua vita come quel suo cognome che diventa quasi una condanna. Danny vuole un padre: anzi, no, Danny vuole suo padre, l'uomo che li ha abbandonati quattro anni prima per farsi una nuova vita insieme a un'altra donna, e che non è più tornato. E adesso che è diventato un noto presentatore televisivo, Danny lo vede tutte le sere dietro lo schermo che rende quasi tangibile quel suo esserci e non esserci. Ma Danny è disposto a perdonare ogni cosa. Il suo è un desiderio talmente bruciante da impedirgli di capire che, forse, il vero affetto può giungergli da qualche altra parte.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □

# AMO CHI LEGGE

...E GLI REGALO UN LIBRO

## SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO

Silvia Avallone, **Marina Bellezza**, editore Rizzoli, collana Scala Italiani, 2013, 509 p., prezzo € 18,50.



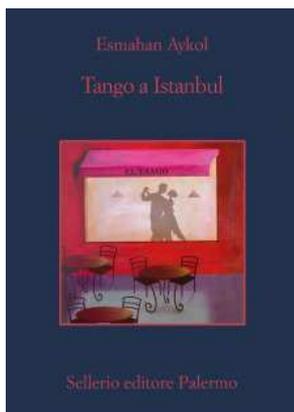
Marina ha vent'anni e una bellezza assoluta. È cresciuta inseguendo l'affetto di suo padre, perduto sulla strada dei casinò e delle belle donne, e di una madre troppo fragile. Per questo dalla vita pretende un risarcimento, che significa lasciare la Valle Cervo, andare in città e prendersi la fama, il denaro, avere il mondo ai suoi piedi. Un sogno da raggiungere subito e con ostinazione. La stessa di Andrea, che lavora part time in una biblioteca e vive all'ombra del fratello emigrato in America, ma ha un progetto folle e coraggioso in cui nessuno vuole credere, neppure suo padre, il granitico ex sindaco di Biella. Per lui la sfida è tornare dove ha cominciato il nonno tanti anni prima, risalire la montagna, ripartire dalle origini. Marina e Andrea si attraggono e respingono come magneti, bruciano di un amore che vuole essere per sempre. Marina ha la voce di una dea, canta e balla nei centri commerciali trasformandoli in discoteche, si muove davanti alle telecamere con destrezza animale. Andrea sceglie invece di lavorare con le mani, di vivere secondo i ritmi antichi delle stagioni. Loro due, insieme, sono la scintilla.

Marina Bellezza è in primo luogo uno sguardo inedito sui territori in cui la scrittrice è nata e vissuta.

Il romanzo racconta dell'amore e del coraggio dei personaggi che trovano delle vie d'uscita, delle risposte possibili. Marina Bellezza è un modo per rispondere a questo senso di generale impossibilità che ci circonda, l'impotenza della crisi, dello stallo.

Il romanzo è anche un modo per continuare il discorso sul rapporto padri-figli. Resta l'interesse per le dinamiche familiari complesse: due ragazzi che vivono già fuori casa, che sono riusciti a costruirsi una loro vita fuori ma continuano a pensare a quello che hanno lasciato.

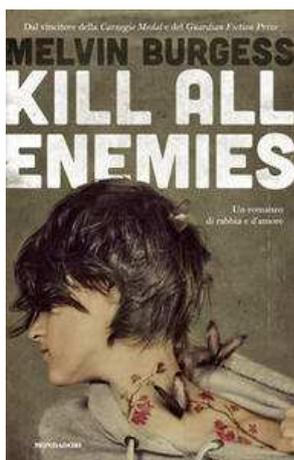
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Esmahan Aykol, **Tango a Istanbul**, editore Sellerio Editore Palermo, collana La Memoria, 2014, traduttore Cervini E., 297 p., prezzo € 14,00.

Kati Hirschel, stambuliota di origini in parte tedesche, ha una libreria specializzata in giallistica. È questa familiarità con l'aspetto romantico del delitto che la predispone al fascino del mistero, e la rende abbastanza spregiudicata da non disprezzare alcuna fonte di informazione. Così, quando la veggente che è andata a consultare insieme all'amico Fofo, ha visto nei fondi del caffè il cadavere di una giovane donna, è entrata in allarme. I fatti però, non obbediscono sempre alle visioni: la vittima non sarà quella da Kati attesa e del resto non ci sarà un vero e proprio cadavere. Semplicemente Nil, l'amica della sua collega, ha avuto un arresto cardiaco. Ma tanto basta all'irrefrenabile investigatrice per correre le strade di Istanbul in cerca di indizi. Infatti presto, come una profezia che si autodetermina, le stranezze cominciano a piovere, tanto da spingere Hakan, il fratello della vittima, a darle un completo incarico da detective. Innanzitutto il tenore di vita di Nil appare troppo sostenuto per una giornalista disoccupata: perfino un quadro Julian Opie nel lussuoso appartamento. Poi, si scopre che Nil stava scrivendo una specie di romanzo sui desaparecidos argentini, paragonandoli alle vittime (greci, curdi) del perenne autoritarismo turco, il cosiddetto "stato profondo". Ce n'è abbastanza per mettere in moto una personalità indagatrice col dono di inverare le complicazioni che poi risolverà.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Melvin Burgess, **Kill all enemies**, editore Mondadori, collana Chrysalide, 2013, traduttore Balducci L., 280 p., prezzo € 16,00. Cosa succede se non hai altro se non la tua rabbia a cui attaccarti per sopravvivere? E se il mondo che ti è intorno sembra frantumarsi a ogni passo? Billie sa di non avere più possibilità. Non può più farsi trovare in una rissa, a picchiare chiunque la provochi. Verrebbe cacciata dall'ennesima famiglia affidataria e dall'ennesima scuola. Invece ci ricasca. Chris da quattro anni si rifiuta sistematicamente di studiare, eppure è intelligente e sveglio. I professori non lo sopportano più e all'ennesima provocazione lo sbattono fuori. Rob è considerato un violento, ma in realtà è il più indifeso di tutti, e sembra impossibile che riesca a uscire dall'ennesimo guaio in cui si è cacciato. Tutti, là fuori, saprebbero raccontare la loro storia, infarcendola di bugie, però Billie, Chris e Rob non l'hanno mai veramente raccontata a nessuno. Ma la musica migliore viene quando sei costretto a improvvisare, e allora la rabbia diventa uno strumento da suonare, perché la cosa più difficile, a volte, è farsi ascoltare. Bruciante, crudele e diretto come un pugno in faccia o il primo amore...

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



James M. Cain, **La falena**, editore Isbn Edizioni, 2014, traduttore Fletzer G., 358 p., prezzo € 19,90.

Baltimora, 1908. Jack Dillon è un bambino prodigio. Grazie alla sua voce angelica "il piccolo menestrello del Maryland" diventa un caso giornalistico nazionale. Finché, a tredici anni, arriva la pubertà a portargli via il dono, sbarrandogli la strada della fama e del successo. Quando gli Stati Uniti vengono colpiti dalla crisi del '29, anche la famiglia del protagonista precipita bruscamente sul lastrico. Innamorato della ragazza sbagliata, Jack manda all'aria il suo matrimonio e decide di partire all'avventura. Durante i suoi vagabondaggi si confronta con le ambiguità dell'America della Grande depressione, con le sue asprezze, le sue diseguaglianze, le sue possibilità di riscatto e redenzione. Giocatore di football professionista, impiegato d'albergo, clochard, impresario e soldato, per tutta la vita Jack Dillon cerca disperatamente qualcosa in cui credere, qualcosa che assomigli agli sgargianti colori di quella falena vista per la prima volta nel giardino di casa, mentre "si allontanava svolazzando tra gli alberi, libera e viva".

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □

Narratori < Feltrinelli

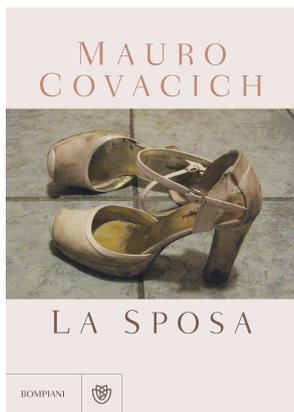
Valentina Camerini

Il secondo momento  
migliore



Valentina Camerini, **Il secondo momento migliore**, editore Feltrinelli, collana I Narratori, 2014, 275 p., prezzo € 16,00. Alberto Kauffman scrive "Virginia ti amo" sul muro della scuola. Virginia non lo ama, ma lui diventa popolarissimo perché, per scrivere su quel muro, cade, finisce al pronto soccorso e viene punito dal preside. La punizione è aiutare Emilio, un compagno malato di tumore al cervello, con uno scarso profitto scolastico. Emilio, ribattezzato Bronson, è in realtà una vera risorsa, una miracolosa fontana di vitalità, un compagno di strada irrinunciabile. La forzata alleanza diventa amicizia. Insieme si imbuca al vernissage di una mostra d'arte, insieme passano una mitica giornata a Stoccolma, insieme fanno progetti per tutta la vita che resta. E infatti dopo il liceo, e dopo che Virginia ha finalmente ceduto alla corte di Alberto, il legame si fa sempre più profondo. Alberto non ha mai smesso di trascrivere sul suo fedele taccuino tutte le avventure vissute. Forse un giorno quegli appunti diventeranno l'opera indimenticabile di una vita indimenticabile. Bronson intanto lo aiuta a trovare lavoro in una piccola e sgangherata casa editrice, ne raccoglie le confidenze, i sogni, le ambizioni, e veglia, protettivo, anche sulla sua storia con Virginia. Sembrano gli anni di una giovinezza che non finisce. Eppure, di punto in bianco, Bronson parte per la Nuova Zelanda. Sparisce e qualcosa fatalmente si spezza: cosa sarà di Virginia e Alberto? Del bambino che aspettano? Del lavoro entrato nella fase più critica? E cosa sarà dell'amico a cui la vita è legata con un filo sempre più sottile?

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Mauro Covacich, **La sposa**, editore Bompiani, collana Narratori Italiani, 2014, 185 p., prezzo € 16,00.

Due sconosciuti in attesa di sparare durante un safari umano. Un'artista vestita da sposa che attraversa l'Europa in autostop. Un giovane sacerdote, ignaro del suo futuro di papa, in un drammatico corpo a corpo con il desiderio. Gli attentati compiuti nei supermercati da un tranquillo padre di famiglia con la passione per gli esplosivi. Le peripezie di un cuore espiantato, in corsa verso la seconda vita. Un uomo deciso a condividere la casa con un branco di lupi. Fatti realmente accaduti che si fondono a invenzioni folgoranti e brevi digressioni autobiografiche, come la lezione di frisbee al nipotino, nella quale affiora la dolente sterilità di un'intera generazione che ha rinunciato ai figli per le proprie ambizioni personali. "La sposa" è un unico flusso di pensieri sul presente, lo stesso che da molti anni caratterizza la scrittura di Mauro Covacich e che trova in "Anomalie" (1998) la sua iniziale scaturigine. Diciassette storie colme di bruciante amore per la vita, scaturite dai recessi di una normalità spesso, a ben vedere, fenomenale.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Paul Dowswell, **L'ultima alba di guerra**, editore Feltrinelli, collana Feltrinelli Kids, 2013, traduttore Foschini M., 176 p., prezzo € 13,00.

11 novembre 1918. Durante la notte, su un treno privato a nord di Parigi, la Germania firma l'armistizio con le Forze alleate, ma devono trascorrere sei ore prima che sia reso ufficiale e che abbia fine la più grande e sanguinosa guerra mai vista fino ad allora. Sul fronte occidentale s'incontrano tre soldati: sono Axel, un giovanissimo fante tedesco, Will, suo coetaneo inglese, e Eddie, un rampollo americano entrato in aviazione per far colpo sulle ragazze. Nel giro di poche ore, i loro destini s'incroceranno e le loro vite cambieranno per sempre. Sullo sfondo dell'imponente macchina di propaganda, paure, desideri e speranze condivise fanno emergere l'assurdità di una guerra feroce, combattuta da ragazzi simili ma dalle uniformi diverse. Dopo il nazismo di "Ausländer", dopo la Germania dell'Est del "Ragazzo di Berlino", un altro pezzo di storia raccontato da Paul Dowswell: l'ultimo giorno della Prima guerra mondiale.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Fannie Flagg, **Voli acrobatici e pattini a rotelle a Wink's Phillips Station**, editore Rizzoli, collana Rizzoli Best, 2014, traduttore Zuppet R., 393 p., prezzo € 18,50.

La signora Sookie Poole di Point Clear, Alabama, ha appena accompagnato all'altare l'ultima delle sue figlie e si prepara a godersi un po' di meritato riposo. Certo, c'è ancora l'anziana madre Lenore Simmons Krackenberry, con qualche momento di follia di troppo, da dover gestire, ma la vita sembra finalmente in discesa. Finché, un giorno, Sookie viene inaspettatamente a sapere qualcosa che mette in discussione tutto ciò che pensava di conoscere di se stessa, della sua famiglia e del suo futuro. Inizia così un viaggio di scoperta che la porta in California, nel Midwest, e persino indietro nel tempo, precisamente negli anni Quaranta, quando un'irrefrenabile donna di nome Fritzi rileva assieme alle sorelle la stazione di servizio del padre. La pompa di benzina gestita da sole ragazze, per di più in pattini a rotelle, riscuote un tale successo che i camionisti cominciano a modificare i loro itinerari pur di fermarsi alla leggendaria Wink's Phillips 66. Ma questa sarà solo la prima di molte avventure in cui Fritzi, spirito libero e anticonformista, si getterà a capofitto nel corso della sua vita. E che insegneranno a Sookie che non è mai tardi per rompere gli schemi e reinventarsi davvero.

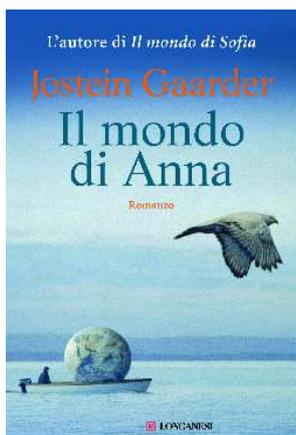
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Giorgio Fontana, **Morte di un uomo felice**, editore Sellerio Editore Palermo, collana La Memoria, 2014, 261 p., prezzo € 14,00. **Vincitore Premio Campiello 2014**

Milano, estate 1981: siamo nella fase più tarda, e più feroce, della stagione terroristica in Italia. Non ancora quarantenne, Giacomo Colnaghi a Milano è un magistrato sulla linea del fronte. Coordinando un piccolo gruppo di inquirenti, indaga da tempo sulle attività di una nuova banda armata, responsabile dell'assassinio di un politico democristiano. Il dubbio e l'inquietudine lo accompagnano da sempre. Egli è intensamente cattolico, ma di una religiosità intima e tragica. È di umili origini, ma convinto che la sua riuscita personale sia la prova di vivere in una società aperta. È sposato con figli, ma i rapporti con la famiglia sono distanti e sofferti. Ha due amici carissimi, con i quali incrocia schermaglie polemiche, ama le ore incerte, le periferie, il calcio, gli incontri nelle osterie. Dall'inquietudine è avvolto anche il ricordo del padre Ernesto, che lo lasciò bambino morendo in un'azione partigiana. Quel padre che la famiglia cattolica conformista non potè mai perdonare per la sua ribellione all'ordine, la cui storia eroica Colnaghi ha sempre inseguito, per sapere, e per trattenere quell'unica persona che ha forse amato davvero, pur senza conoscerla. L'inchiesta che svolge è complessa e articolata, tra uffici di procura e covi criminali, tra interrogatori e appostamenti, e andrà a buon fine. Ma la sua coscienza aggiunge alla caccia all'uomo una corsa per capire le ragioni profonde, l'origine delle ferite che stanno attraversando il Paese...

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Jostein Gaarder, **Il mondo di Anna**, editore Longanesi, collana La Gaja Scienza, 2014, traduttore Barni L., 206 p., prezzo € 14,90. Anna è una ragazzina strana, animata da un amore profondo per la natura e dotata di una fervida immaginazione che talvolta la confina in un mondo tutto suo. Nel piccolo villaggio della Norvegia dove vive, cerca di figurarsi il proprio futuro e subito scorge il sinistro profilo della catastrofe ambientale che minaccia la Terra. Non sono gli studi, gli svaghi e i primi innamoramenti a riempire le sue giornate, ma la preoccupazione ossessiva per il destino incerto di alcune specie animali. Anna è una ragazzina davvero strana, eppure lo psicologo che la segue non fa che ammirare l'impegno e il senso di responsabilità di un'adolescente dall'intelligenza non comune. Ma all'alba del suo sedicesimo compleanno, Anna fa strani sogni ricorrenti: sogna un futuro dove tutto è perduto, dove gli effetti devastanti della mano dell'uomo sulla natura sono drammaticamente evidenti. Sente allora che deve fare qualcosa, e deve farlo adesso. Non è al comando di una superpotenza o di una grande multinazionale, eppure il piano che sta per concepire, insieme a un amico che come lei non ha paura di osare, potrebbe cambiare per sempre il destino del pianeta.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Kami Garcia e Stohl Margaret, **La diciannovesima luna**, editore Mondadori, collana Chrysalide, 2013, traduttore Caligiana E., 425 p., prezzo € 17,00.

Ho sempre desiderato fuggire dalla mia soffocante cittadina, Gatlin. Ma non avrei mai immaginato di dover lasciare le anguste pareti in cui si è dipanata la mia esistenza... per amore. La ragazza dei miei sogni, Lena Duchannes, è dotata di poteri soprannaturali. E un segreto oscuro e maledetto attende di essere svelato, un segreto che mi ha portato a un sacrificio tremendo, intrappolandomi in quella specie di torta a tre strati che è il mondo magico. Il mondo della Diciannovesima Luna. Ormai ho un solo obiettivo: trovare la strada per ritornare a Gatlin, da Lena. Ma lei sarà disposta a tutto pur di riavermi con sé? "Tutto" significa fidarsi dei vecchi nemici e mettere a rischio la vita dei nostri cari... Siamo nati sotto una cattiva stella, Lena, ma riusciremo a riscrivere il nostro destino.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Anna Gavalda, **Il mio piccolo principe**, editore Frassinelli, collana Narrativa, 2014, traduttore Cisbani L., 214 p., prezzo € 15,00.

"Franck si chiama Franck perché sua madre e sua nonna adoravano lo swing raffinato di Frank Alamo e io mi chiamo Billie perché mia madre impazziva per Michael Jackson. Inutile dire che nella vita non partivamo con le stesse madrine e non eravamo programmati per frequentarci...". Evidentemente Franck e Billie non sono fatti per cantare le stesse canzoni, e in più hanno tutti i numeri per far pensare che il loro futuro non sarà roseo: fisicamente, moralmente e intellettualmente. Sono diversi dagli altri. Lui è un ragazzo troppo delicato e sensibile che ama il teatro, i libri e non tollera il gregge conformista. Lei è prorompente, chiassosa, disperatamente povera, la scuola le sembra una galera. E il gregge non la tollera. Una coppia di ragazzini improbabile e fuori dal coro che sembra destinata all'emarginazione. Finché un bel giorno (il primo di una lunga serie) si incontrano. Si trovano grazie alla pièce teatrale che la prof assegna loro come saggio di fine anno, una sfida che pare impossibile, ma che i due ragazzi raccolgono con il coraggio dei leoni. È solo l'inizio di una serie di battaglie che Franck e Billie combatteranno, e vinceranno, uniti, contro tutto e tutti, in nome di un sentimento tanto profondo quanto disperato. "Il mio piccolo principe" non è altro che una storia d'amore tra due brutti anatroccoli che, a forza di costringersi l'un l'altro a tener la testa alta e dirsi che sono belli, finiscono per diventare due magnifici cigni.

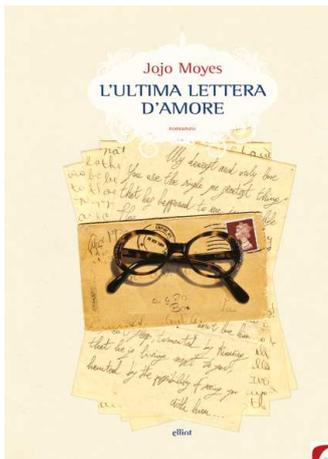
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



David Levithan, **Ogni giorno**, editore Rizzoli, 2013, traduttore Mari A., 370 p., prezzo € 15,00.

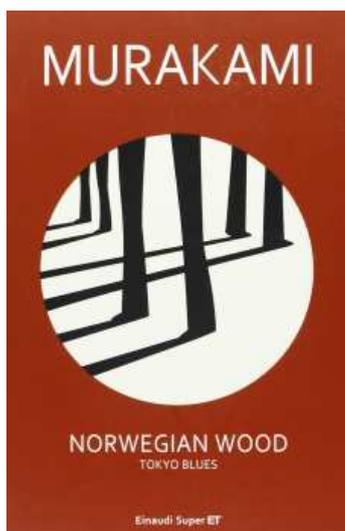
Da quando è nato, A si risveglia ogni giorno in un corpo diverso. Per ventiquattr'ore abita il corpo di un suo coetaneo, che poi è costretto ad abbandonare quando il giorno finisce. Affezionarsi alle esistenze che sfiora è un lusso che non può permettersi, influenzarle un peccato di cui non vuole macchiarsi. Quando però conosce Rhiannon, chiudere gli occhi e riprendere il cammino da nomade è impossibile: per la prima volta innamorato, A cerca di stabilire un contatto, di spiegare la sua maledizione, fino a convincere Rhiannon che è tutto vero, che quello che ogni giorno si presenta da lei è la stessa persona, anche se in un corpo diverso. Rhiannon s'innamora a sua volta dell'anima di A, ma dimenticare il suo involucro è difficile, e pian piano la relazione con i mille volti di A si fa più delicata di un vetro sottile. Nel disperato tentativo di non perderla, A tradisce le sue regole, inizia a lasciare nelle esistenze quotidiane tracce e strascichi del suo passaggio, e qualcuno se ne accorge...

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Jojo Moyes, **L'ultima lettera d'amore**, editore Elliot, collana Manubri, 2014, traduttore Tavaglini A., 447 p., prezzo € 14,50. Londra, oggi. Ellie, una giovane giornalista che lavora per The Nation ed è perdutoamente innamorata di un uomo sposato con cui sta vivendo una relazione complicata, durante una ricerca negli archivi del giornale a caccia di una storia che le eviti il licenziamento si imbatte in una lettera degli anni Sessanta: è di un uomo che chiede alla sua amante di lasciare il marito e partire con lui. Incuriosita dalla storia dei due sconosciuti e nella speranza di trarne un buon articolo, Ellie decide di fare ulteriori ricerche per riuscire a sapere cosa ne è stato di quell'amore... Londra, 1960. La giovane e bella Jennifer si sveglia in un letto d'ospedale dopo un incidente d'auto in cui ha rischiato di morire. Non riesce a ricordare nulla: non sa più chi è, non riconosce l'uomo che dice di essere suo marito, il loro appartamento, gli amici comuni, la sua stessa vita. Un giorno però trova nella sua camera da letto una lettera nascosta in un libro, la lettera di un uomo che non è suo marito, e lentamente inizia a ricordare... "L'ultima lettera d'amore" è la storia di due donne di età ed epoche differenti che si ritrovano unite dallo stesso irresistibile sentimento d'amore, grazie al quale trovano il coraggio di essere davvero se stesse.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Haruki Murakami, **Norwegian wood**. **Tokyo blues**, editore Einaudi, collana Super ET, 2013, traduttore Amitrano G., 379 p., prezzo € 13,00.

Uno dei più clamorosi successi letterari giapponesi di tutti i tempi è anche il libro più intimo, introspettivo di Murakami, che qui si stacca dalle atmosfere oniriche e surreali che lo hanno reso famoso, per esplorare il mondo in ombra dei sentimenti e della solitudine. Norwegian Wood è anche un grande romanzo sull'adolescenza, sul conflitto tra il desiderio di essere integrati nel mondo degli "altri" per entrare vittoriosi nella vita adulta e il bisogno irrinunciabile di essere se stessi, costi quel costi. Come il giovane Holden, Toru è continuamente assalito dal dubbio di aver sbagliato o poter sbagliare nelle sue scelte di vita e di amore, ma è anche guidato da un ostinato e personale senso della morale e da un'istintiva avversione per tutto ciò che sa di finto e costruito. Diviso tra due ragazze, Naoko e Midori, che lo attirano entrambe con forza irresistibile, Toru non può fare altro che decidere. O aspettare che la vita (e la morte) decidano per lui.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Liz Nugent, **Il mistero di Oliver Ryan**, editore Neri Pozza, collana I Neri, 2014, traduttori Biavasco A. e Guani V., 223 p., prezzo € 17,00.

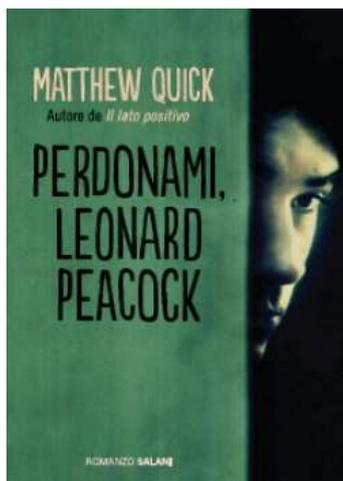
Oliver Ryan è un uomo sicuro di sé. Unisce, come dice Michael, suo amico sin dai tempi dell'università, "un'avvenenza poetica" a modi compiti e riservati. Una combinazione irresistibile per le numerose ragazze da lui sedotte in gioventù, quando se ne andava in giro come un divo del cinema coi suoi completi di lino e gli occhi scuri da bel tenebroso. Una combinazione irresistibile anche per tv e media dublinesi, che fanno a gara per averlo nei talk show e sulle pagine delle riviste patinate. Oliver Ryan è, infatti, uno scrittore famoso, uno dei più noti autori irlandesi di libri per bambini. Come sovente accade agli uomini di successo, ha una compagna dolce e carina: Alice, che illustra magnificamente le sue opere, ma rifugge le luci della ribalta ed è così schiva che non vuole nemmeno rivelare che l'illustratrice dei volumi di Vincent Dax - il nom de plume di Oliver - è sua moglie. Una sera di novembre del 2011, dopo una cenetta deliziosa a base di tajine di agnello, roulade con i lamponi e Sancerre, accade l'irreparabile. Nella casa della coppia, situata nell'elegante Pembroke Avenue, Oliver picchia così selvaggiamente Alice da ridurla in coma... un corpo inerte disteso per terra, la testa e il tronco curvi come un punto interrogativo. La notizia fa subito il giro di tv e giornali. Com'è possibile che il carnefice dell'illustratrice sia proprio Vincent Dax? Lo scrittore venerato da un ampio pubblico per i suoi modi cortesi e per l'irresistibile fascino della sua persona?

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Audur Ava Olafsdottir, **L'eccezione**, editore Einaudi, collana Supercoralli, 2014, traduttore Rosatti S., 260 p., prezzo € 19,00. La notte di Capodanno, mentre Reykjavik è in festa e i loro due bambini dormono, Flóki confessa a María, dopo undici anni di matrimonio, di essere innamorato di un uomo, un collega dell'istituto di ricerca. La vuole lasciare, e stare finalmente con lui. Per María è un fulmine a ciel sereno: Flóki si è sempre dimostrato un marito perfetto, pieno di attenzioni piccole e grandi, oltre che un padre premuroso e attento per i gemelli. Come ha potuto non capirlo? Come ha fatto a non vedere? Flóki le confessa di essere sempre stato attratto dagli uomini: l'amore per María, anche se sincero e pieno di tenerezza, è stato la vera eccezione della sua vita. Lì fuori al freddo, mentre saluta l'anno nuovo insieme al compagno che sta per abbandonarla, María non può ancora intuirlo, ma queste imprevedibili "eccezioni" diventeranno l'unica vera costante della sua esistenza... A darle man forte e ad aiutarla a ricominciare da capo arrivano l'amica Perla - una nana con un PhD in psicologia, consulente matrimoniale ghost writer per uno scrittore islandese di thriller -, un giovane e romantico vicino di casa e la madre, che decide di rivelarle la verità sul suo passato e sui due uomini che ha amato, affidandole un'impresa che la condurrà in una casa lontana, una casa che il suo cuore non sapeva di poter ricordare.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Matthew Quick, **Perdonami, Leonard Peacock**, editore Salani, collana Romanzo, 2014, traduttore Scotto di Santillo M. C., 269 p., prezzo € 14,90.

Nel giorno del suo diciottesimo compleanno, Léonard Peacock ha deciso: uscirà di casa con una pistola nello zaino e la userà contro il suo ex migliore amico. E poi contro se stesso. Prima di andarsene, vuole dire addio alle persone più importanti della sua vita: Walt, il suo vicino di casa fissato con i film di Bogart; Baback, il compagno di classe che suona splendidamente il violino; Lauren, la ragazza di cui è innamorato; e Herr Silverman, che insegna Storia dell'Olocausto, l'unico professore di cui si fidi. Parlando con loro, Léonard, quasi senza volerlo, semina indizi di un suo terribile segreto, mentre il tempo che lo separa dal gesto fatale si assottiglia. Dall'autore del "Lato positivo", una storia che affronta con realismo toccante la fragilità e la dolcezza di un'età in cui tutto è possibile. Un romanzo che parla con passione e leggerezza della solitudine di essere giovani, della difficoltà di crescere e di accettarsi. Ma anche un inno alla speranza: c'è sempre qualcosa per cui vale la pena di combattere, di non mollare, una scialuppa di salvataggio nel mare burrascoso dell'adolescenza.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Salla Simukka, **Rosso il sangue**, trilogia di **Biancaneve**, editore Mondadori, collana Chrysalide, 2014, traduttore Sessa D., 260 p., prezzo € 17,00.

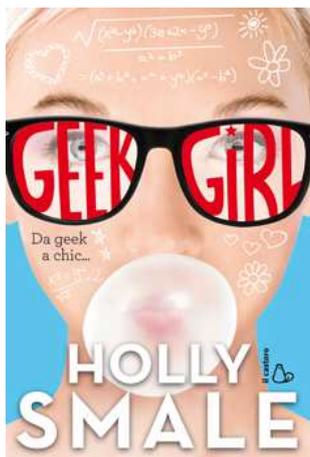
La pelle bianca come la neve. Le labbra rosse come il sangue. I capelli neri come l'ebano. Lumikki Andersson non somiglia affatto a Biancaneve, la principessa delle fiabe di cui porta il nome: studia arte e ama rifugiarsi nei musei, è schiva e solitaria, e ha dovuto imparare troppo presto a difendersi dagli altri e dalla paura. E dai suoi ricordi. Una mattina, nella camera oscura della scuola, Lumikki trova decine di banconote insanguinate appese ad asciugare. L'aria è impregnata dell'odore di sangue rappreso, ma è inutile chiudersi la porta alle spalle. Il vortice di eventi che si susseguono nello spazio di sei giorni catapultava Lumikki in un gioco troppo pericoloso fatto di inseguimenti, omicidi, scambi di persona e rese dei conti fra trafficanti di droga. E, infine, la prova più dura: la misteriosa e leggendaria festa dell'Orso Polare. Qui tutti, colpevoli e innocenti, si nascondono dietro una maschera, fragile come cristalli di neve. La stessa neve che copre ogni traccia sulle strade di Tampere, morsa dall'inverno più gelido degli ultimi decenni.

Questo romanzo è un noir un po' splatter young adult, ovvero perché coinvolge sia aspetti letterari che di mercato.

Nel libro i temi principali sono: paura, sangue, omicidi e droga; c'è una sorpresa anche a metà romanzo: è il primo di una trilogia e quindi ha il finale aperto.

Simukka è autrice, traduttrice ed editor di libri per adulti e ragazzi e, nel 2013, ha vinto il più prestigioso premio finlandese di narrativa giovanile.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Holly Smale, **Geek girl**, editore Il Castoro, 2014, traduttore Capelli F., 324 p., prezzo € 15,50.

Harriet Manners, quindici anni, ha una vera passione per le liste, gli schemi e le definizioni, ha un quoziente intellettuale fuori dal comune e mangia pane tostato solo tagliato a triangoli. In generale, si sente come un orso polare nella foresta amazzonica. Sarà per questo che tutti a scuola sembrano odiarla? Quando nel modo più imprevedibile viene selezionata da una prestigiosa agenzia per modelle, Harriet afferra l'occasione al volo: è il momento di cambiare! Anche se questo significa rubare il sogno della sua migliore amica e precipitare in un mondo vertiginoso fatto di set fotografici, vestiti incomprensibili e tacchi molto, molto pericolosi. Fra cadute rovinose, colleghi affascinanti e viaggi segreti lontano da casa, l'imbranatissima Harriet scoprirà che la vera sfida è una sola: capire ciò che conta davvero.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Sacha Sperling, **Le mie illusioni danno sul cortile**, editore Einaudi, collana Einaudi. Stile Libero Big, 2014, traduttore Capuani M., 168 p., prezzo € 16,00.

La versione di uno degli "sdraiati". Un quattordicenne racconta i suoi giorni e le sue notti. Le feste, la musica, il sesso, virtuale e no. Il tempo dell'adolescenza in presa diretta. Un romanzo-testimonianza lucido e pungente che ha fatto discutere la Francia. Un anno di vita di Sacha, ragazzo della Parigi bene, e del suo inseparabile amico Augustin. Abulici, rassegnati, egocentrici agli occhi degli adulti, sotto la patina d'indifferenza scalpitano in cerca di un modo di stare al mondo. La vodka rubata al supermercato, il porno sui cellulari, la coca, le feste a casa degli sconosciuti, non sono che tentativi per gridare la propria esistenza.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Annalisa Strada, **Una sottile linea rosa**, editore Giunti Editore, collana Extra, 2014, 160 p., prezzo € 8,90.

**Premio Andersen 2014. Miglior libro oltre i 15 anni.** Perla è una ragazza sportiva. La sua prima e unica passione è la corsa e le riesce anche molto bene. Ha un'amica carissima, Allegra, con cui condivide gioie, dolori e chili di gelato. E ha una strana reazione ogni volta che incontra Cesare, un ragazzo poco più grande di lei, anche lui impegnato nell'atletica agonistica. Una sera, alla festa dello sport, complice dell'alcol a cui Perla non è abituata, la ragazza si trova per la prima volta al centro dell'attenzione di Cesare. Troppo. Giorni dopo scopre di essere incinta e scopre che la sua spensieratezza potrebbe finire così. Che cosa fare? L'autrice racconta la storia parlando in prima persona e utilizzando un linguaggio diretto e vero, senza stupidi giovanilismi e senza inutili censure. Lo fa soprattutto senza l'ansia di insegnare e correggere: senza bisogno di dare risposte indiscutibili: un libro raro, scritto benissimo, da leggere.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Carla Vistarini, **Se ho paura prendimi per mano**, editore Corbaccio, collana Narratori Corbaccio, 2014, 237 p., prezzo € 14,90.

Smilzo, fallimentare barbone nonché ex analista finanziario di successo, è al supermercato quando avviene una rapina in cui resta uccisa una donna. Vicino a lei c'è una bambina di tre anni, impietrita dallo choc. Prima che la polizia si renda conto di quel che sta succedendo, un energumeno cerca di rapire la piccola, ma Smilzo riesce a prenderla e a portarla via con sé. Non sa esattamente cosa l'abbia spinto e non sa che farsene di lei. Però sa che lei ha bisogno di protezione e, incredibilmente, sente che lui può esserle di aiuto. Non importa se finirà nei guai e dovrà nascondersi per mezza Roma, inseguito da una banda di criminali. Smilzo non è uno sprovveduto, e con l'aiuto di un'improbabile compagnia costituita da un prete e di un attempato professore universitario (per non parlare di un saccante chihuahua) riuscirà a cambiare il destino della bambina e anche il suo.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



John E. Williams  
**AUGUSTUS**  
UN ROMANZO

Il capolavoro dell'autore di *Stoner*,  
vincitore del National Book Award

C A S T E L V E C C H I

John Williams, **Augustus. Il romanzo dell'imperatore**, editore Castelveccchi, collana Monete, 2013, traduttori Oddera B. e Lattanti A., 384 p., prezzo € 17,50.

Il pugnale di Bruto grondava ancora di sangue quando, appena diciottenne, il giovane Ottaviano, nipote di Giulio Cesare, venne informato dell'assassinio del condottiero. Gli ideali che avevano fatto grande il periodo repubblicano, in quel momento, erano ridotti a maschere grottesche, mentre sullo stesso Senato romano regnavano indisturbati la corruzione e il caos. Proiettato in una spietata lotta per il potere, Ottaviano dovrà ricorrere alla forza delle spade e alle seduzioni della politica per trasformare in realtà il proprio destino: quello di essere, al culmine di sanguinose battaglie, proclamato "Augusto" e salutato come il padre dell'Impero. Raccontate dalla viva voce degli uomini e delle donne più vicini all'Imperatore, le gesta di Augusto, le guerre che lo videro opporsi trionfalmente alle forze di Marco Antonio e di Cleopatra, figure leggendarie come Marco Tullio Cicerone compongono un affresco di insuperata forza narrativa.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Markus Zusak, **Storia di una ladra di libri**, editore Frassinelli, collana Narrativa, 2014, traduttore Giughese G. M., 563 p., prezzo € 16,90.

È il 1939 nella Germania nazista. Tutto il Paese è col fiato sospeso. La Morte non ha mai avuto tanto da fare, ed è solo l'inizio. Il giorno del funerale del suo fratellino, Liesel Meminger raccoglie un oggetto seminascondito nella neve, qualcosa di sconosciuto e confortante al tempo stesso, un libriccino abbandonato lì, forse, o dimenticato dai custodi del minuscolo cimitero. Liesel non ci pensa due volte, le pare un segno, la prova tangibile di un ricordo per il futuro: lo ruba e lo porta con sé. Così comincia la storia di una piccola ladra, la storia d'amore di Liesel con i libri e con le parole, che per lei diventano un talismano contro l'orrore che la circonda. Grazie al padre adottivo impara a leggere e ben presto si fa più esperta e temeraria: prima strappa i libri ai roghi nazisti perché "ai tedeschi piaceva bruciare cose. Negozi, sinagoghe, case e libri", poi li sottrae dalla biblioteca della moglie del sindaco, e interviene tutte le volte che ce n'è uno in pericolo. Lei li salva, come farebbe con qualsiasi creatura. Ma i tempi si fanno sempre più difficili. Quando la famiglia putativa di Liesel nasconde un ebreo in cantina, il mondo della ragazzina all'improvviso diventa più piccolo. E, al contempo, più vasto. Raccontato dalla Morte - curiosa, amabile, partecipe, chiacchierona - "Storia di una ladra di libri" è un romanzo sul potere delle parole e sulla capacità dei libri di nutrire lo spirito.

Questo libro è stato pubblicato con il titolo "La bambina che salvava i libri".

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.C. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □